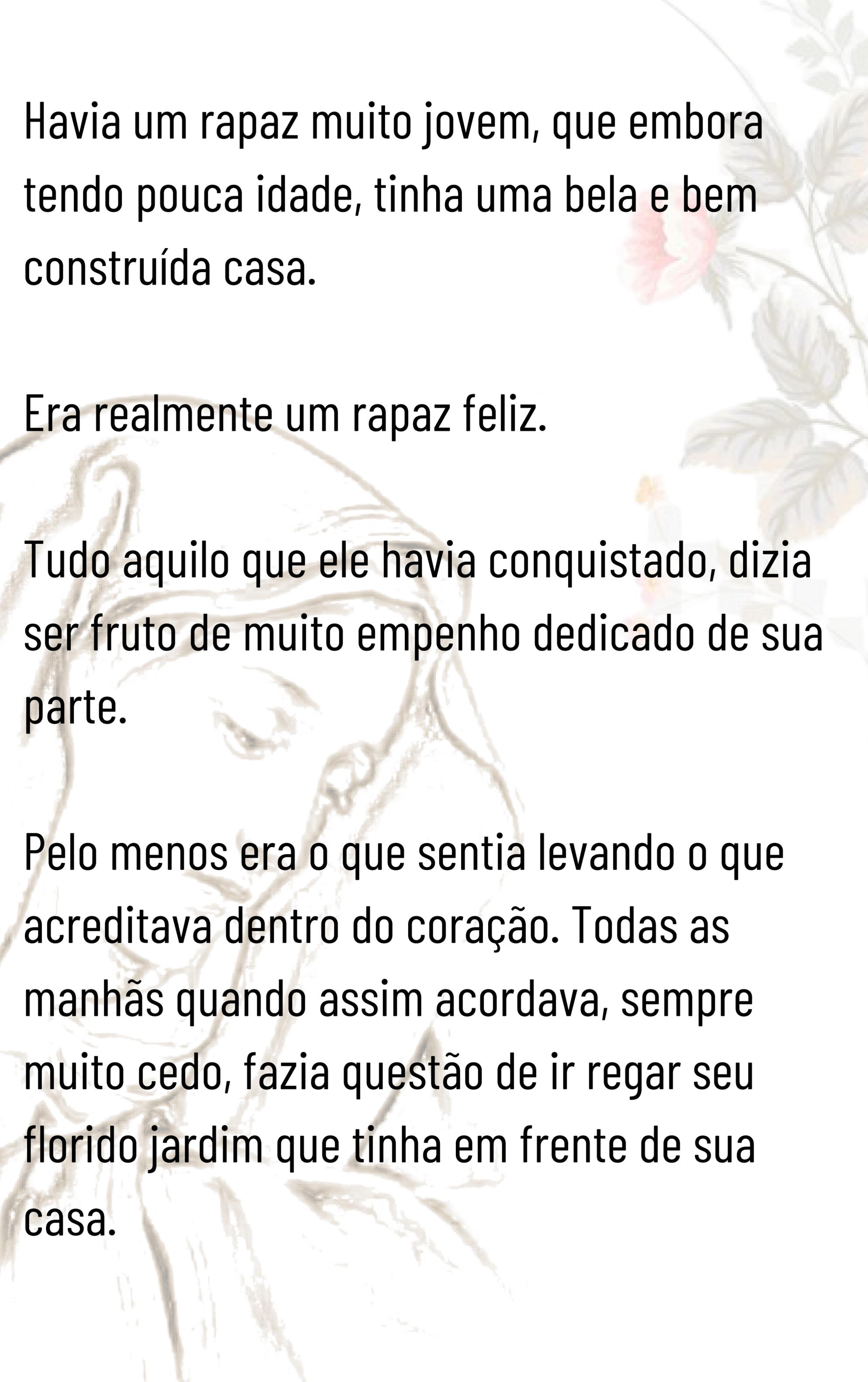




*"Saber como pedir  
é a melhor forma  
de receber."*



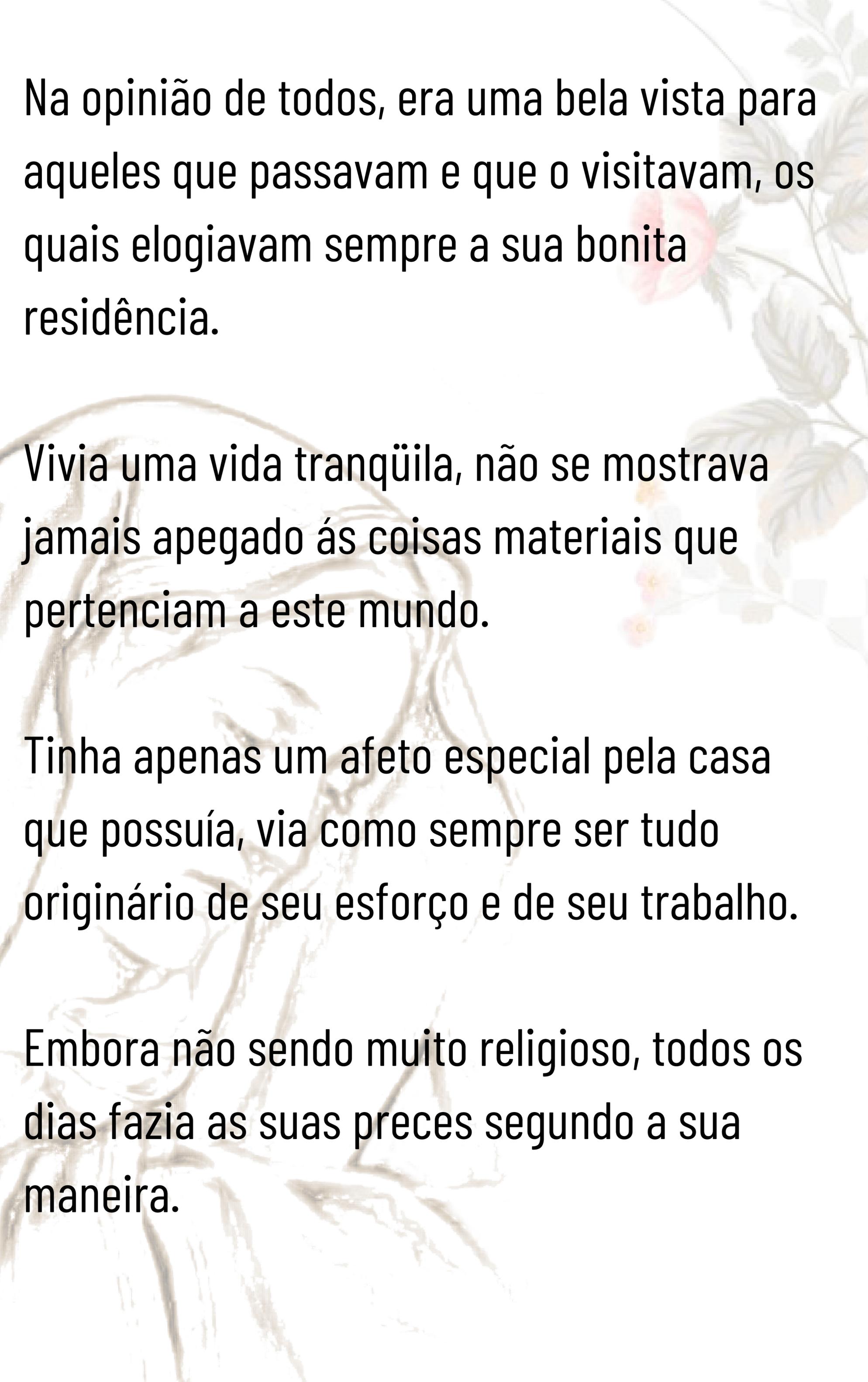


Havia um rapaz muito jovem, que embora tendo pouca idade, tinha uma bela e bem construída casa.

Era realmente um rapaz feliz.

Tudo aquilo que ele havia conquistado, dizia ser fruto de muito empenho dedicado de sua parte.

Pelo menos era o que sentia levando o que acreditava dentro do coração. Todas as manhãs quando assim acordava, sempre muito cedo, fazia questão de ir regar seu florido jardim que tinha em frente de sua casa.

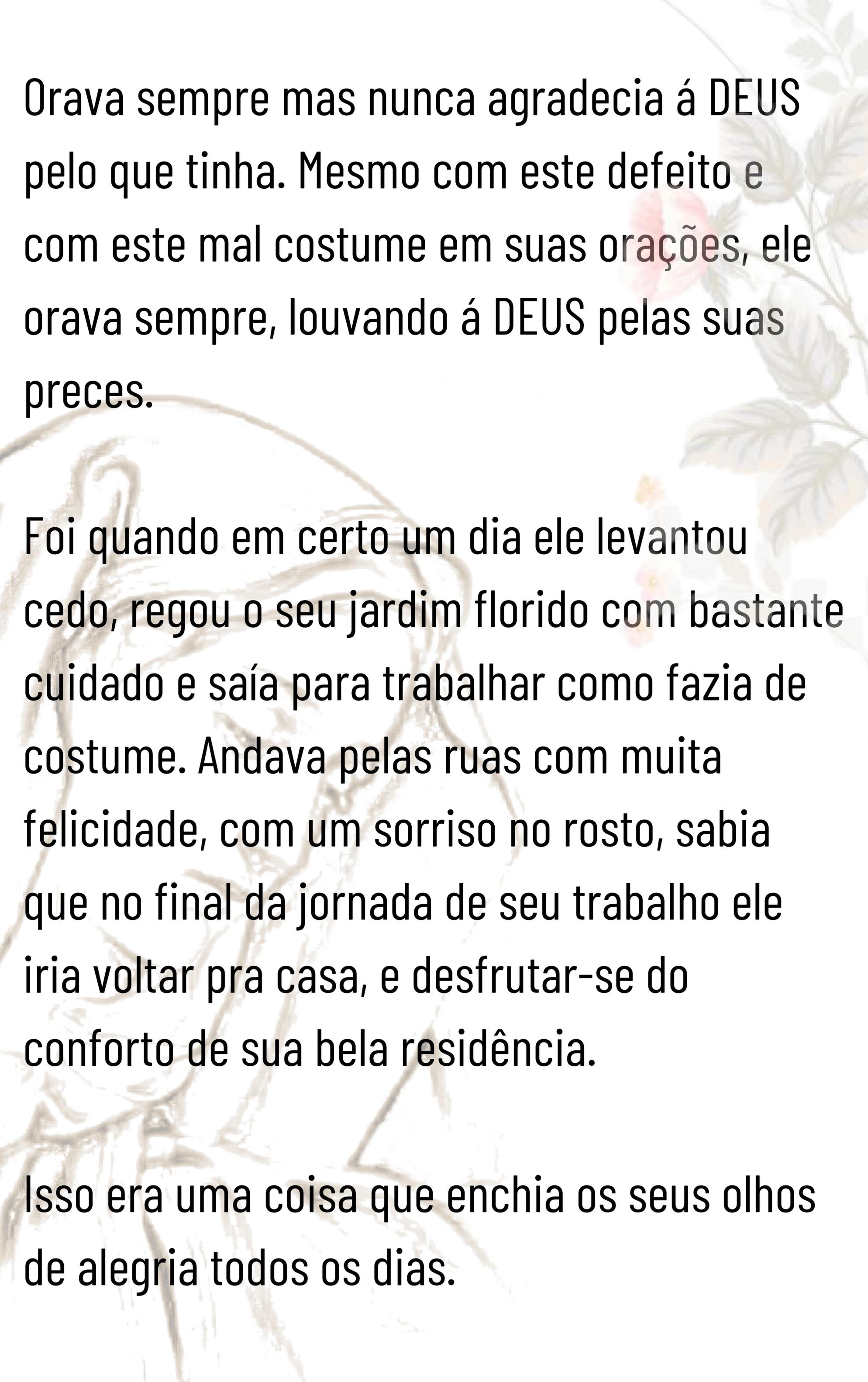
The background features a soft, artistic illustration of a tree with thin, brown branches and several pink and white flowers. The style is delicate and painterly, with a light, airy feel. The text is overlaid on this background in a clean, black, sans-serif font.

Na opinião de todos, era uma bela vista para aqueles que passavam e que o visitavam, os quais elogiavam sempre a sua bonita residência.

Vivia uma vida tranqüila, não se mostrava jamais apegado às coisas materiais que pertenciam a este mundo.

Tinha apenas um afeto especial pela casa que possuía, via como sempre ser tudo originário de seu esforço e de seu trabalho.

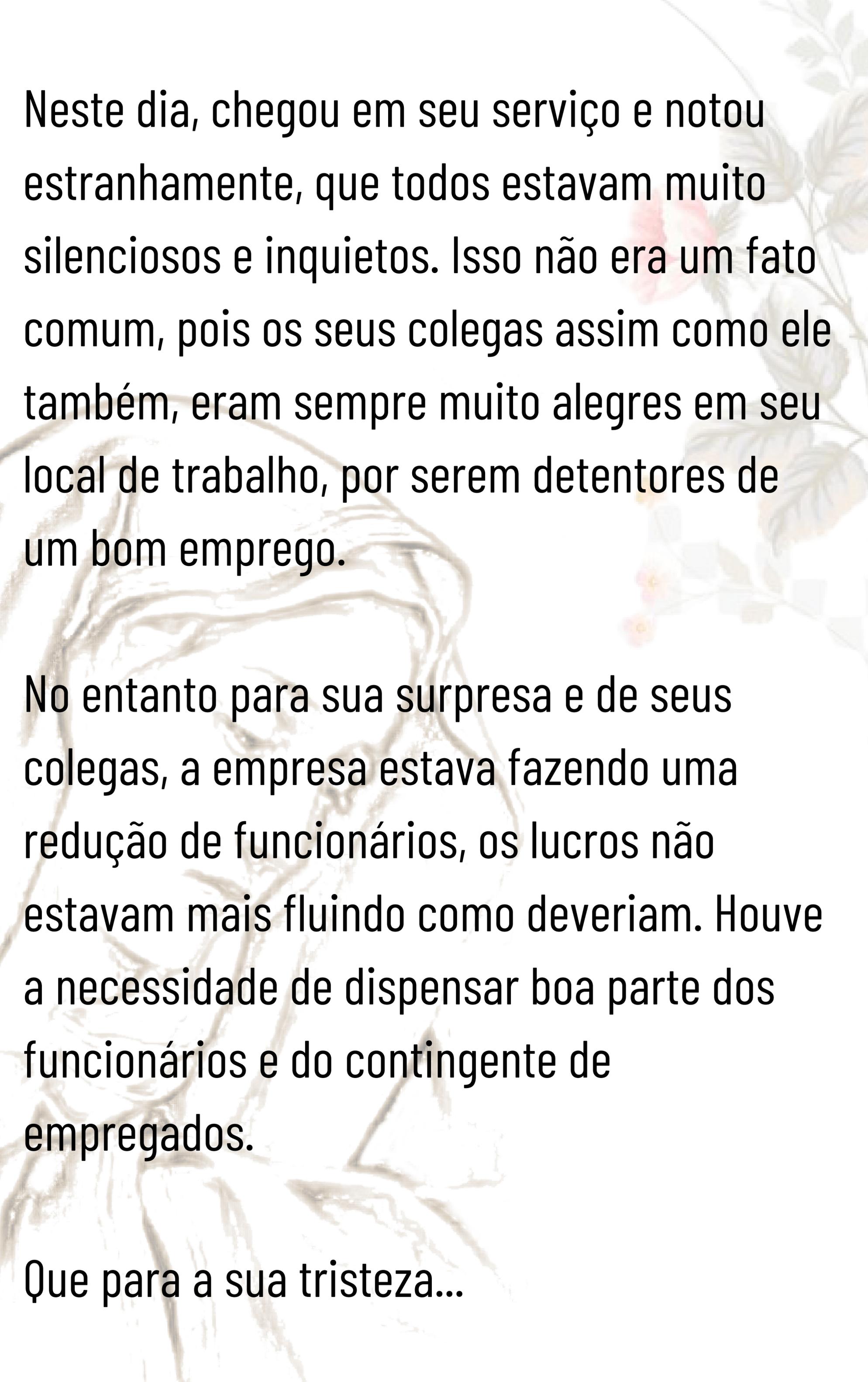
Embora não sendo muito religioso, todos os dias fazia as suas preces segundo a sua maneira.



Orava sempre mas nunca agradecia á DEUS pelo que tinha. Mesmo com este defeito e com este mal costume em suas orações, ele orava sempre, louvando á DEUS pelas suas preces.

Foi quando em certo um dia ele levantou cedo, regou o seu jardim florido com bastante cuidado e saía para trabalhar como fazia de costume. Andava pelas ruas com muita felicidade, com um sorriso no rosto, sabia que no final da jornada de seu trabalho ele iria voltar pra casa, e desfrutar-se do conforto de sua bela residência.

Isso era uma coisa que enchia os seus olhos de alegria todos os dias.

The background features a faint, artistic illustration of a woman's face in profile, looking downwards. The drawing is done in a sketchy, light brown style. To the right, there are delicate floral elements, including a pink flower and some green leaves, also rendered in a soft, artistic style.

Neste dia, chegou em seu serviço e notou estranhamente, que todos estavam muito silenciosos e inquietos. Isso não era um fato comum, pois os seus colegas assim como ele também, eram sempre muito alegres em seu local de trabalho, por serem detentores de um bom emprego.

No entanto para sua surpresa e de seus colegas, a empresa estava fazendo uma redução de funcionários, os lucros não estavam mais fluindo como deveriam. Houve a necessidade de dispensar boa parte dos funcionários e do contingente de empregados.

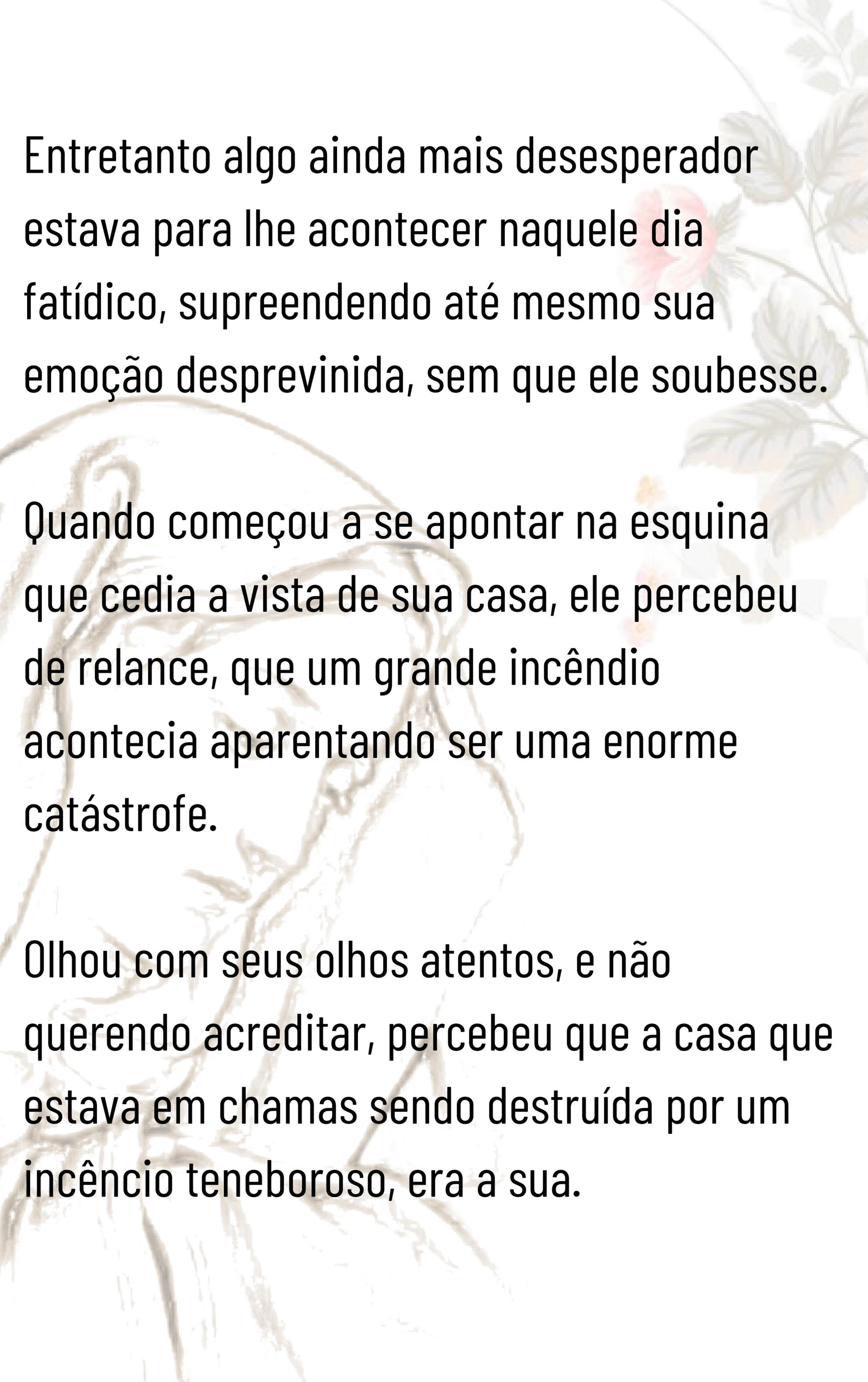
Que para a sua tristeza...

Ele havia sido um dos escolhidos, assim como também alguns de seus colegas mais íntimos.

Ele ficou muito triste e decepcionado. Era um bom funcionário. As vezes muito bem elogiado, mas que infelizmente o haviam selecionado para que fosse dispensado.

Acertou as suas contas, e foi embora com uma tristeza estampada de dar pena. No fundo ele não estava tão triste assim. Sabia que tinha uma bela casa que o esperava conquistada com o seu esforço, que segundo a sua opinião, ele mesmo tanto desprendeu. A verdade é que a sua casa sempre o estava aguardando, o recepcionando e o acolhendo todos os dias muito bem.

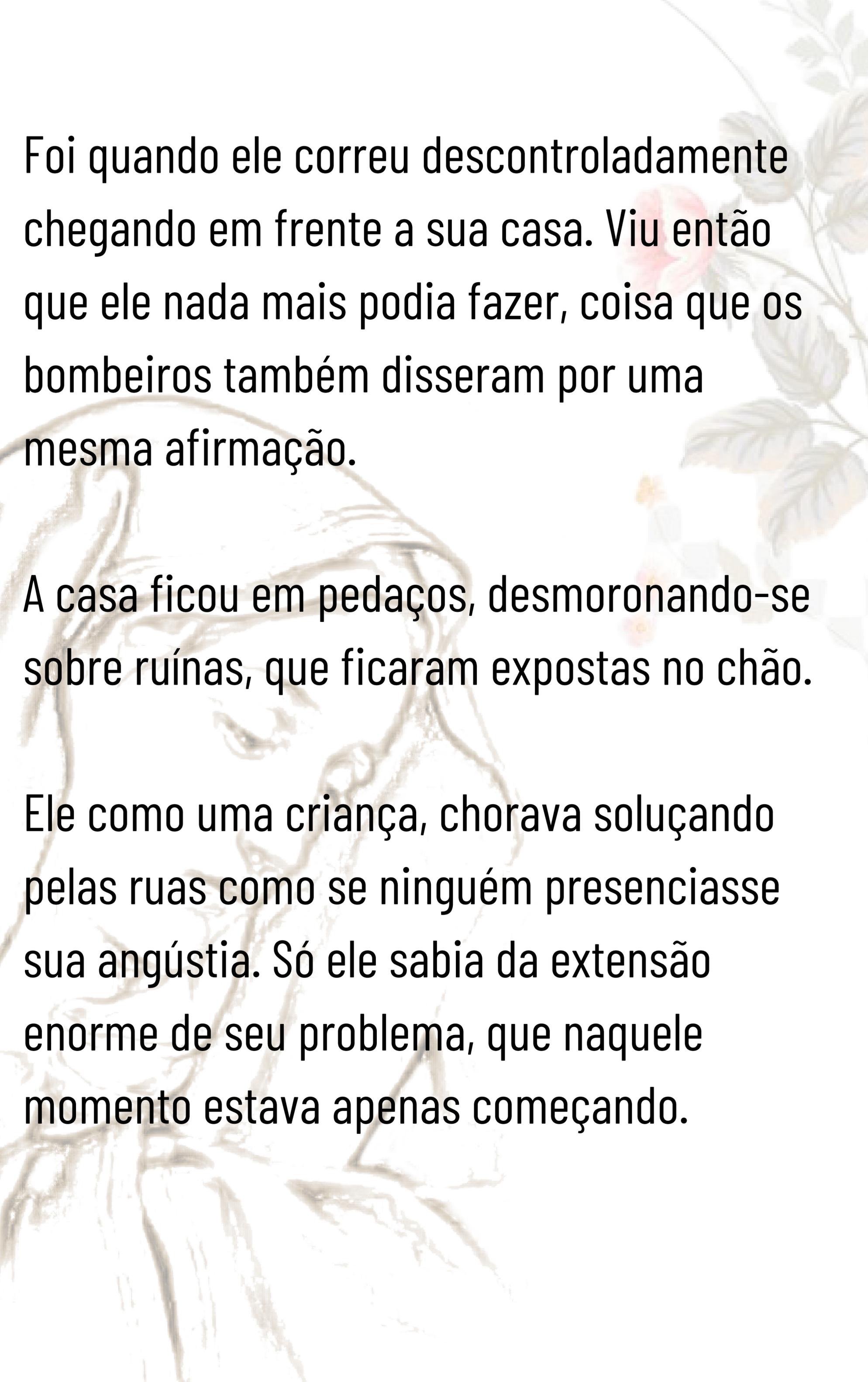


A background illustration featuring a delicate rose with pink petals and green leaves in the upper right corner, and a gnarled, brown tree branch with small green leaves extending from the bottom left towards the center. The overall style is soft and artistic.

Entretanto algo ainda mais desesperador estava para lhe acontecer naquele dia fatídico, surpreendendo até mesmo sua emoção desprevinida, sem que ele soubesse.

Quando começou a se apontar na esquina que cedia a vista de sua casa, ele percebeu de relance, que um grande incêndio acontecia aparentando ser uma enorme catástrofe.

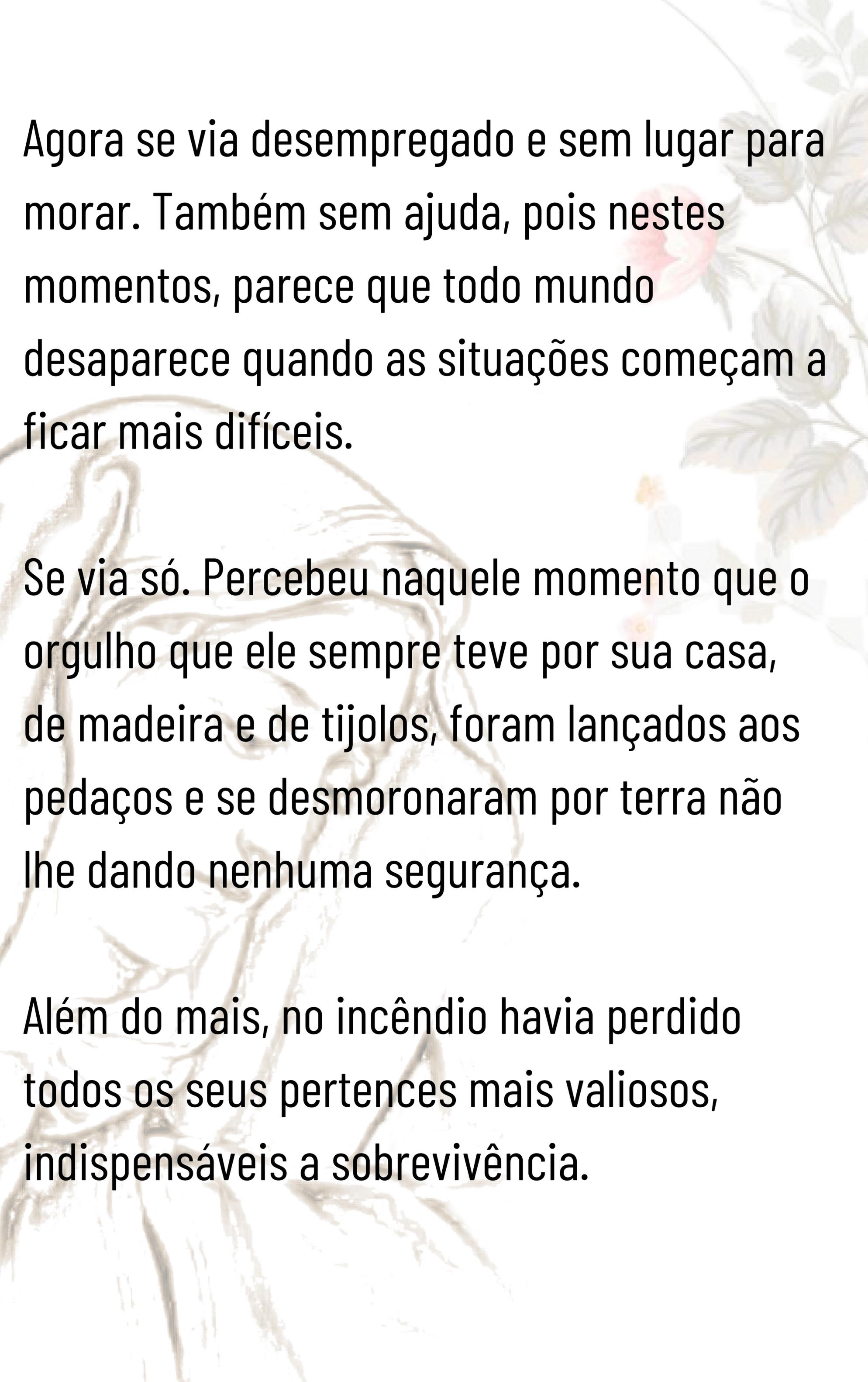
Olhou com seus olhos atentos, e não querendo acreditar, percebeu que a casa que estava em chamas sendo destruída por um incêndio teneboroso, era a sua.



Foi quando ele correu descontroladamente chegando em frente a sua casa. Viu então que ele nada mais podia fazer, coisa que os bombeiros também disseram por uma mesma afirmação.

A casa ficou em pedaços, desmoronando-se sobre ruínas, que ficaram expostas no chão.

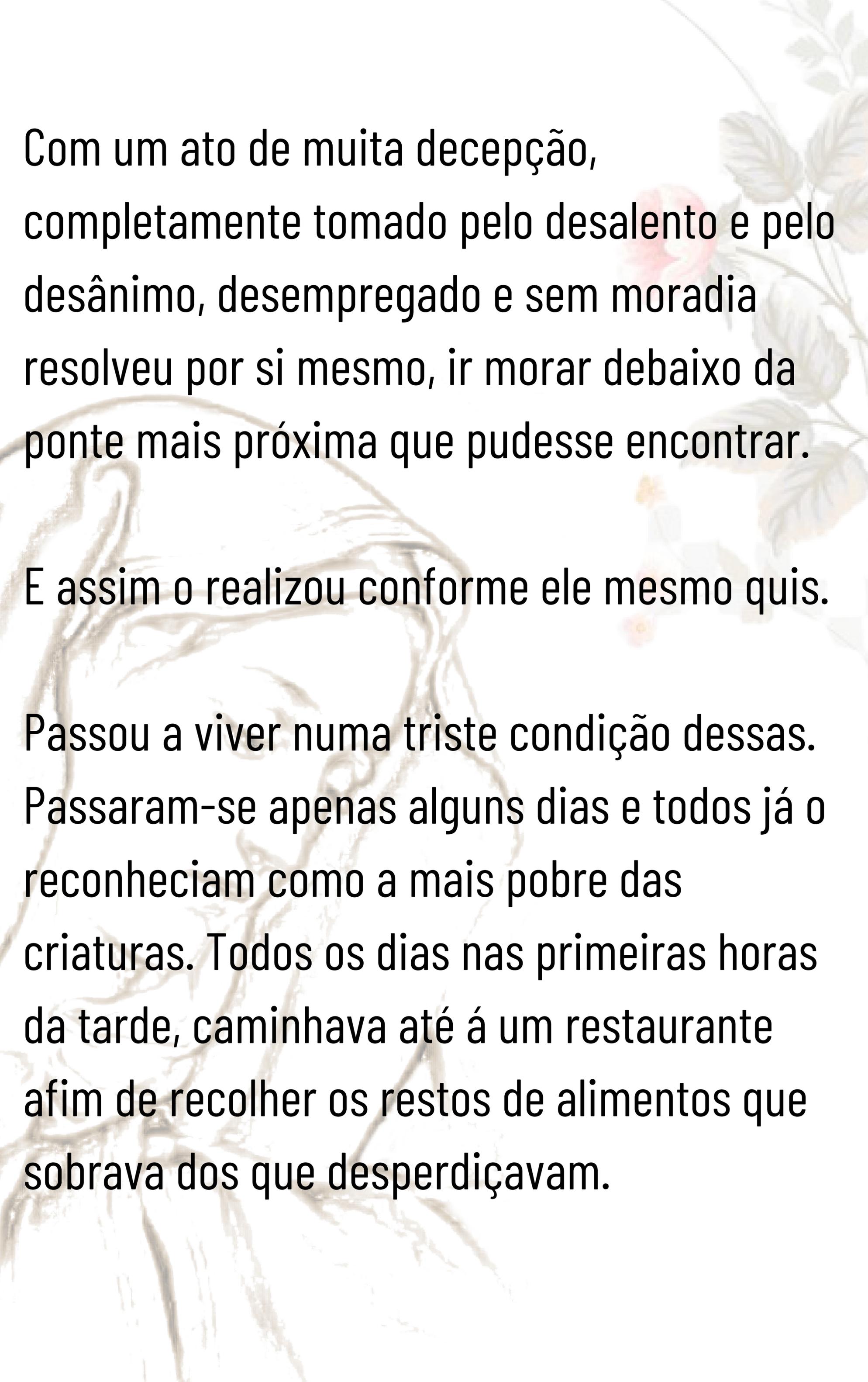
Ele como uma criança, chorava soluçando pelas ruas como se ninguém presenciasse sua angústia. Só ele sabia da extensão enorme de seu problema, que naquele momento estava apenas começando.

The background features a faint, artistic illustration of a woman's face in profile, looking downwards. The drawing is done in a sketchy, brownish-gold style. To the right, there are delicate floral elements, including a pink rose and some green leaves, rendered in a soft, painterly style. The overall aesthetic is gentle and evocative.

Agora se via desempregado e sem lugar para morar. Também sem ajuda, pois nestes momentos, parece que todo mundo desaparece quando as situações começam a ficar mais difíceis.

Se via só. Percebeu naquele momento que o orgulho que ele sempre teve por sua casa, de madeira e de tijolos, foram lançados aos pedaços e se desmoronaram por terra não lhe dando nenhuma segurança.

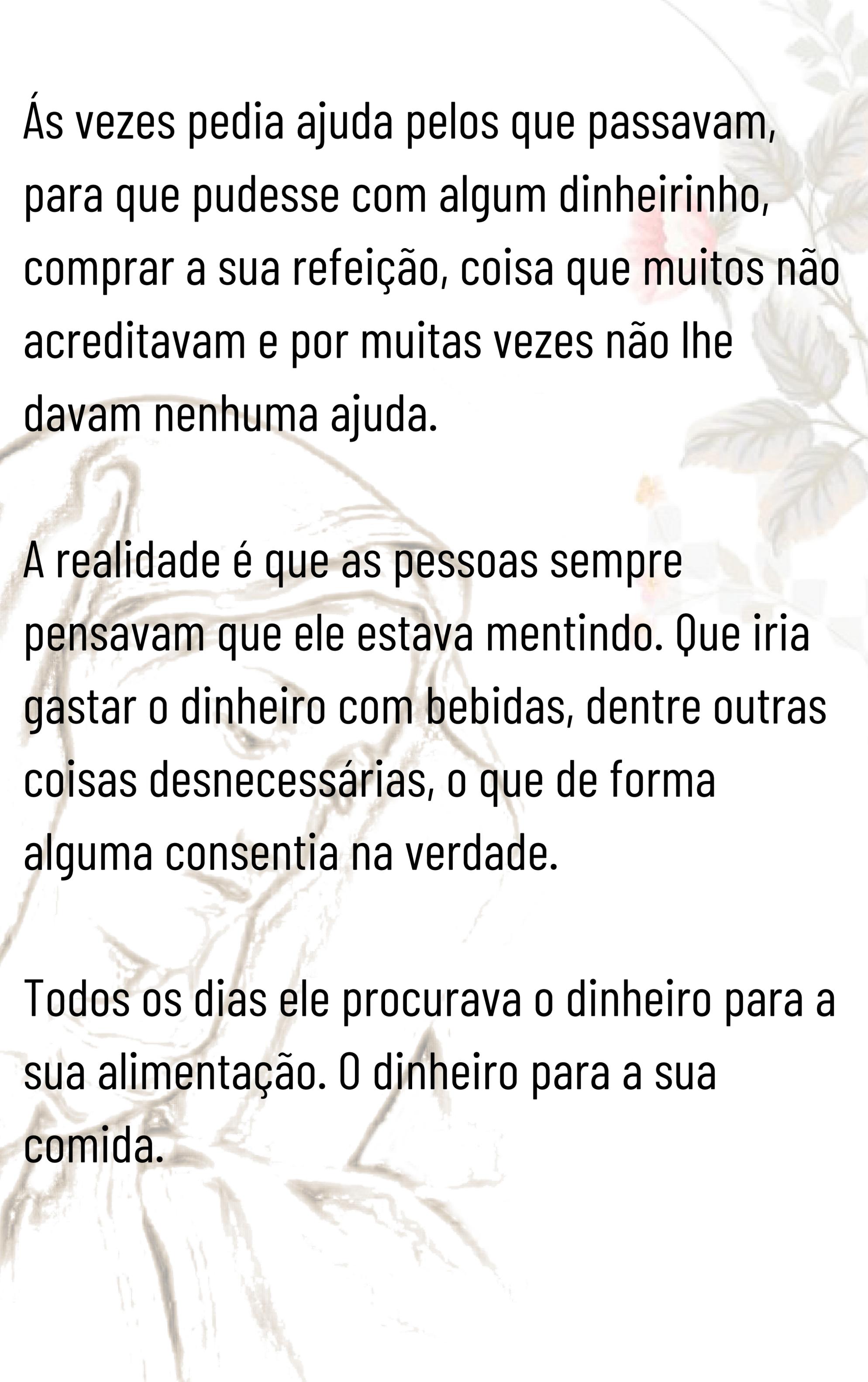
Além do mais, no incêndio havia perdido todos os seus pertences mais valiosos, indispensáveis a sobrevivência.



Com um ato de muita decepção,  
completamente tomado pelo desalento e pelo  
desânimo, desempregado e sem moradia  
resolveu por si mesmo, ir morar debaixo da  
ponte mais próxima que pudesse encontrar.

E assim o realizou conforme ele mesmo quis.

Passou a viver numa triste condição dessas.  
Passaram-se apenas alguns dias e todos já o  
reconheciam como a mais pobre das  
criaturas. Todos os dias nas primeiras horas  
da tarde, caminhava até á um restaurante  
afim de recolher os restos de alimentos que  
sobrava dos que desperdiçavam.

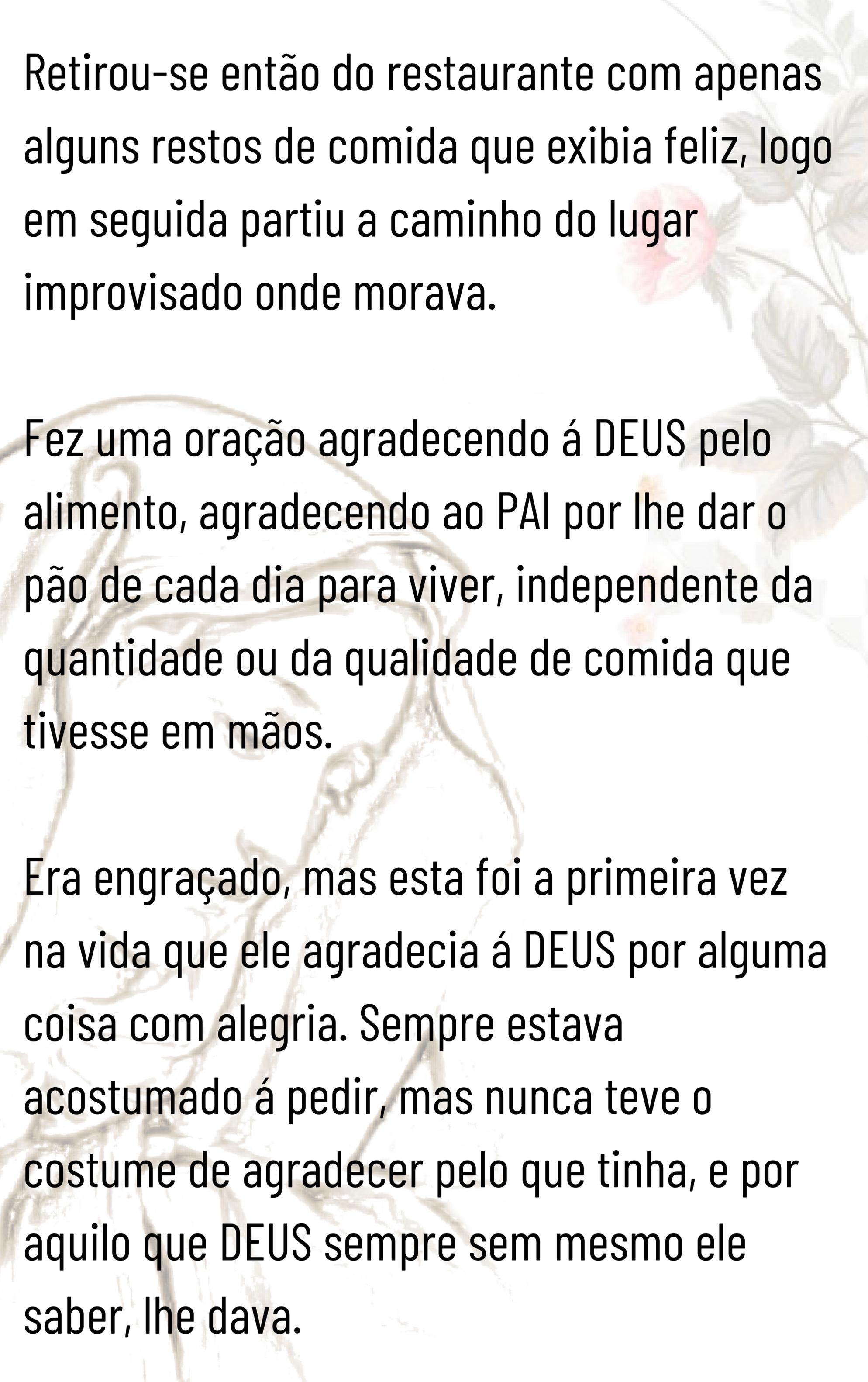
The background features a faint, artistic illustration. On the left, a man's face is sketched in brown ink, looking downwards with a somber expression. On the right, a woman's figure is depicted in a similar style, wearing a blue dress and a yellow hat, standing and looking towards the left. The overall tone is soft and melancholic, with a light green floral pattern in the upper right corner.

Às vezes pedia ajuda pelos que passavam, para que pudesse com algum dinheirinho, comprar a sua refeição, coisa que muitos não acreditavam e por muitas vezes não lhe davam nenhuma ajuda.

A realidade é que as pessoas sempre pensavam que ele estava mentindo. Que iria gastar o dinheiro com bebidas, dentre outras coisas desnecessárias, o que de forma alguma consentia na verdade.

Todos os dias ele procurava o dinheiro para a sua alimentação. O dinheiro para a sua comida.





Retirou-se então do restaurante com apenas alguns restos de comida que exibia feliz, logo em seguida partiu a caminho do lugar improvisado onde morava.

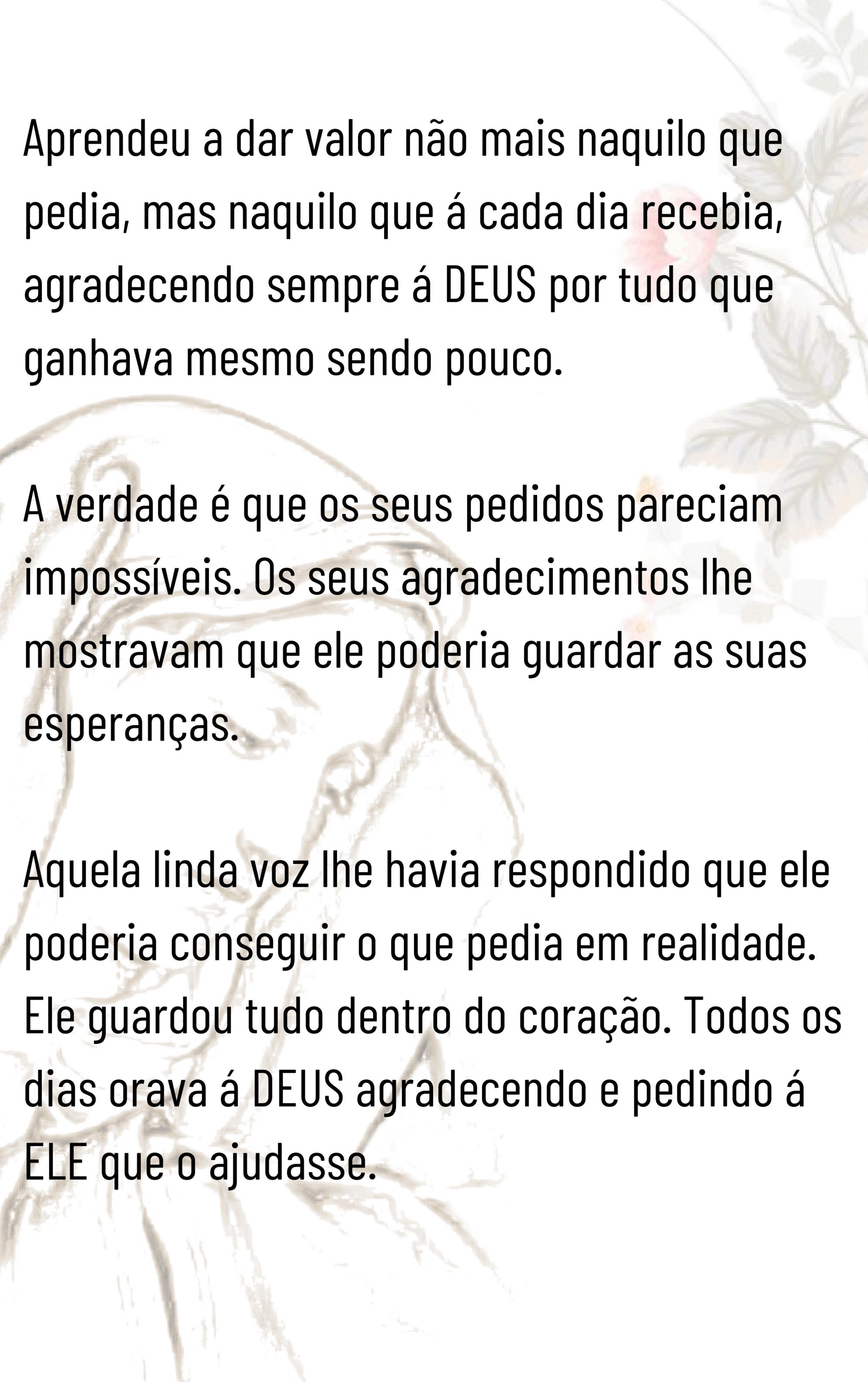
Fez uma oração agradecendo á DEUS pelo alimento, agradecendo ao PAI por lhe dar o pão de cada dia para viver, independente da quantidade ou da qualidade de comida que tivesse em mãos.

Era engraçado, mas esta foi a primeira vez na vida que ele agradecia á DEUS por alguma coisa com alegria. Sempre estava acostumado á pedir, mas nunca teve o costume de agradecer pelo que tinha, e por aquilo que DEUS sempre sem mesmo ele saber, lhe dava.

Sentindo então uma sensação que nunca houvera sentido dentre as orações que fazia, por ter-se permitido agraciar pelo agradecimento, ouviu pela primeira vez na vida uma voz belíssima lhe dizer exatamente assim...

**- *DEUS pode lhe dar aquilo que você pede.***

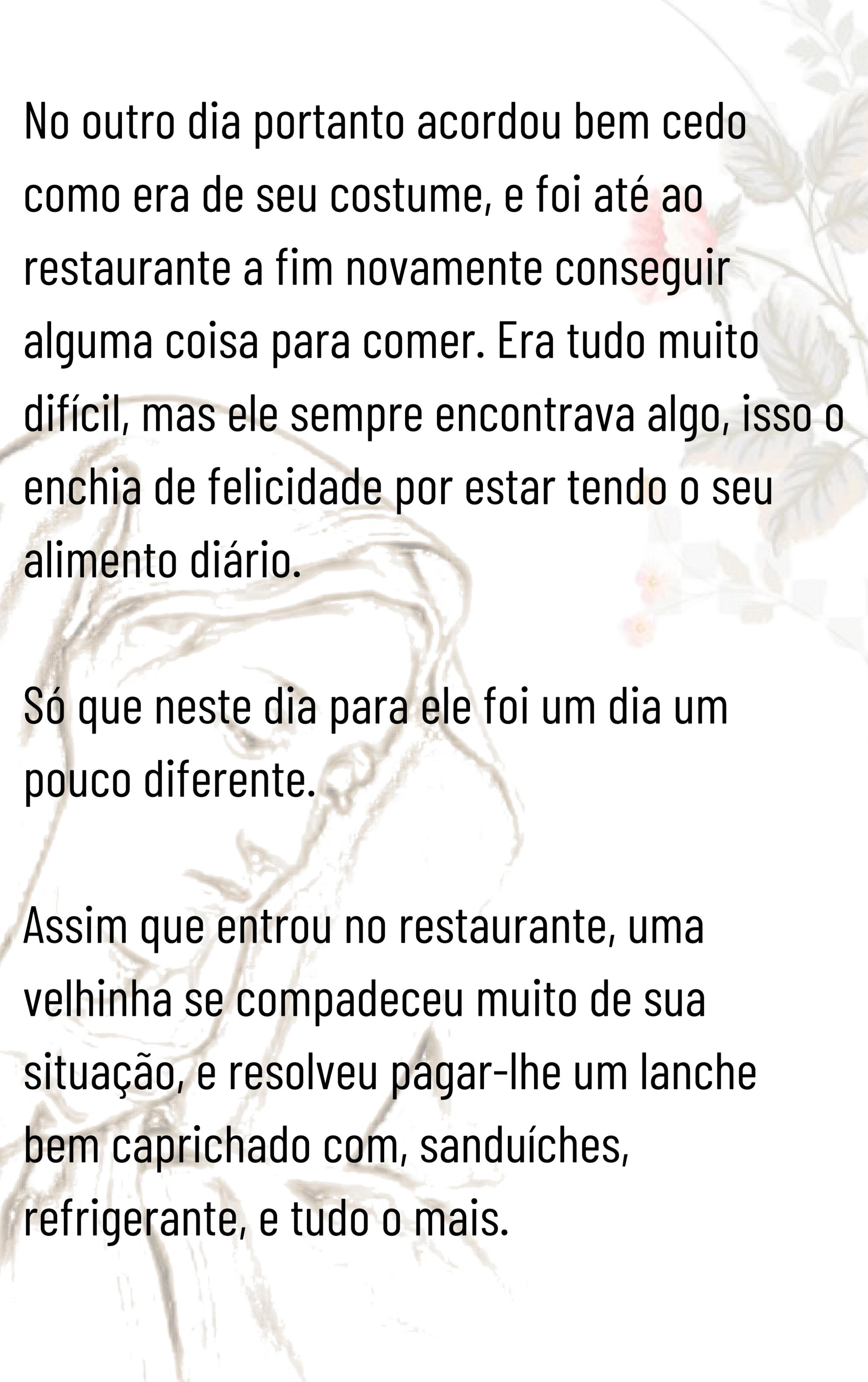
Ficou espantado com o tom que lhe fora escutado. A voz era de uma beleza suave e de uma doçura muito delicada, ao tom do indescritível. Nesta noite no entanto mal conseguiu dormir. Intimamente sabia o que pedia em suas orações pelas manhãs e pelas noites que se iniciavam, e que também terminavam.



Aprendeu a dar valor não mais naquilo que pedia, mas naquilo que á cada dia recebia, agradecendo sempre á DEUS por tudo que ganhava mesmo sendo pouco.

A verdade é que os seus pedidos pareciam impossíveis. Os seus agradecimentos lhe mostravam que ele poderia guardar as suas esperanças.

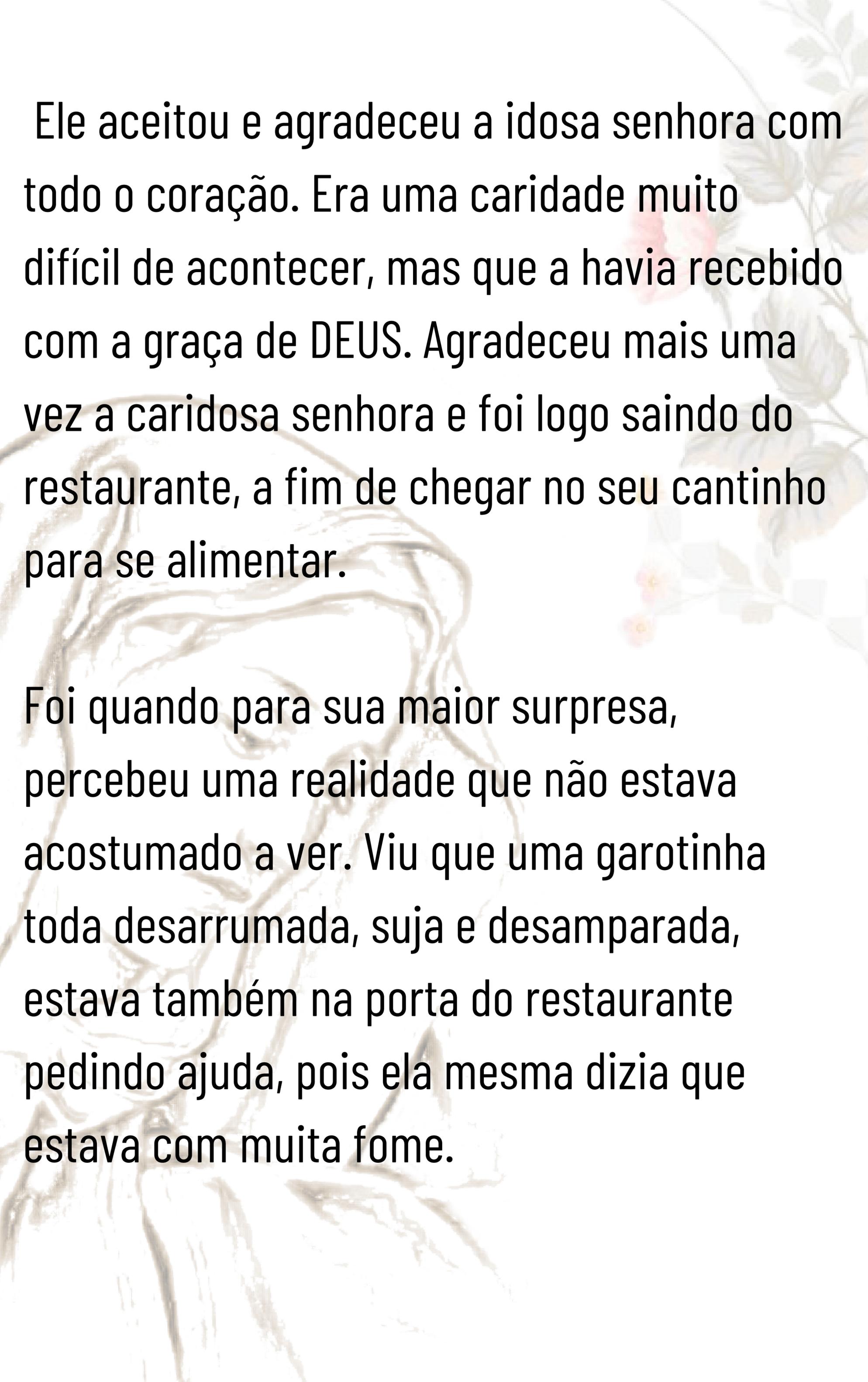
Aquela linda voz lhe havia respondido que ele poderia conseguir o que pedia em realidade. Ele guardou tudo dentro do coração. Todos os dias orava á DEUS agradecendo e pedindo á ELE que o ajudasse.

The background features a faint, artistic illustration of a woman's face in profile, looking downwards. The drawing is done in a light, sketchy style with brownish tones. To the right, there are delicate floral elements, including a pink rose and some green leaves, also rendered in a soft, painterly style. The overall aesthetic is gentle and evocative.

No outro dia portanto acordou bem cedo como era de seu costume, e foi até ao restaurante a fim novamente conseguir alguma coisa para comer. Era tudo muito difícil, mas ele sempre encontrava algo, isso o enchia de felicidade por estar tendo o seu alimento diário.

Só que neste dia para ele foi um dia um pouco diferente.

Assim que entrou no restaurante, uma velhinha se compadeceu muito de sua situação, e resolveu pagar-lhe um lanche bem caprichado com, sanduíches, refrigerante, e tudo o mais.

A faint, artistic background illustration. On the left, a woman's face is depicted with delicate, sketch-like lines, showing her eyes and hair. On the right, there are floral elements, including a pink rose and some green leaves, rendered in a soft, painterly style. The overall background is light and airy.

Ele aceitou e agradeceu a idosa senhora com todo o coração. Era uma caridade muito difícil de acontecer, mas que a havia recebido com a graça de DEUS. Agradeceu mais uma vez a caridosa senhora e foi logo saindo do restaurante, a fim de chegar no seu cantinho para se alimentar.

Foi quando para sua maior surpresa, percebeu uma realidade que não estava acostumado a ver. Viu que uma garotinha toda desarrumada, suja e desamparada, estava também na porta do restaurante pedindo ajuda, pois ela mesma dizia que estava com muita fome.



O jovem rapaz também estava faminto, mas naquela hora quando olhou para a pobre garotinha, a voz delicada, mais uma vez lhe acariciou os ouvidos dizendo...

**- *DEUS pode lhe dar aquilo que você pede.***

Percebeu através da voz, que o seu pedido nada representava pelo desejo que aquela criança naquele momento, estava implorando.

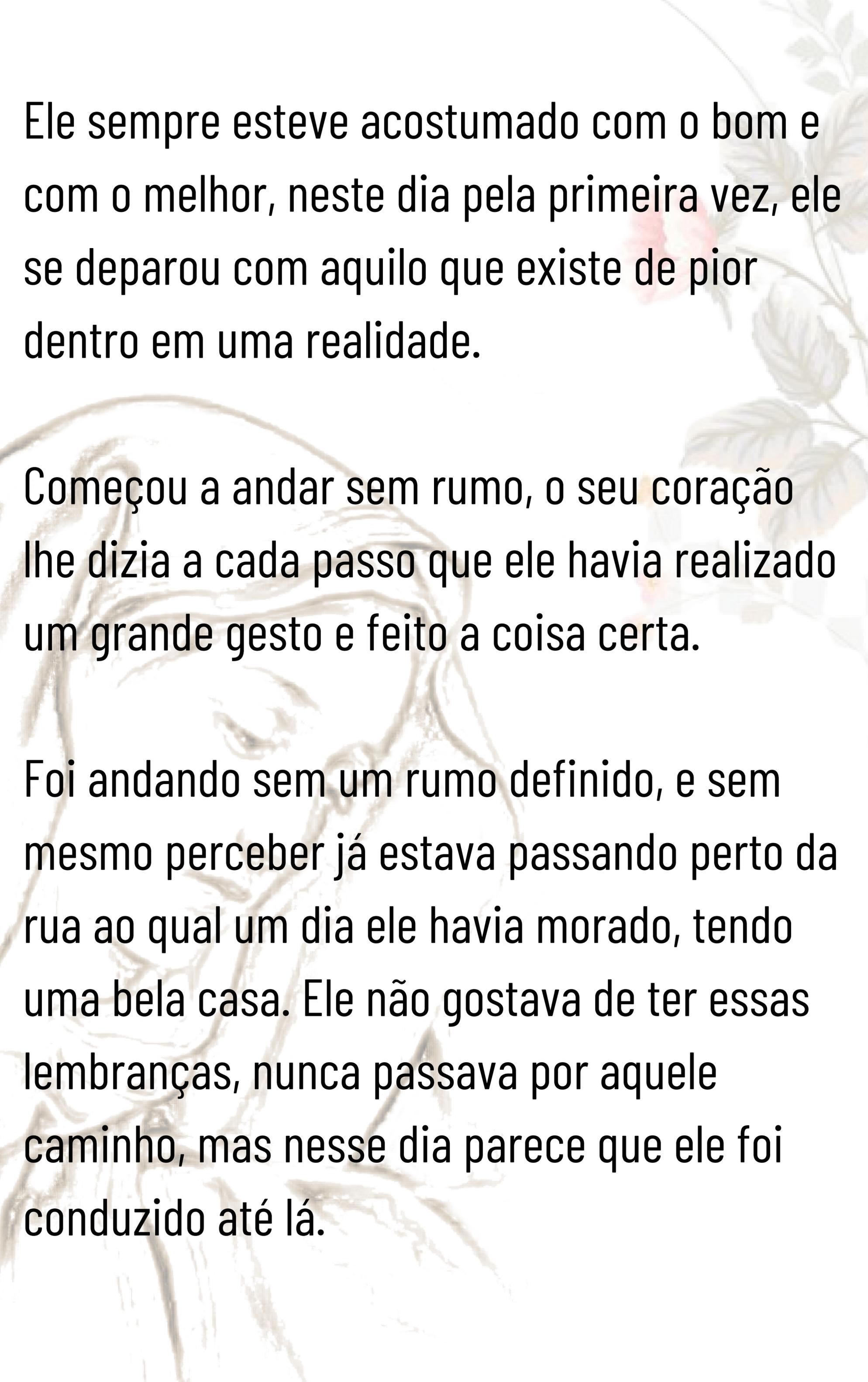
O jovem rapaz então diante da fome que estava sentindo, vendo que a criança o contemplava com olhos de extrema necessidade, resolveu tomar a mais importante de suas decisões. Pegou todo o seu lanche bem preparado, e o entregou para a garotinha com todo o coração dizendo...

**- Tome. Isso é pra você. Coma tudo com muito cuidado, pois DEUS me fez preparar todo esse lanche para lhe dar.**

Nestas horas as lágrimas lhe rolaram pelo rosto sofrido. No que a garotinha lhe respondeu carinhosamente...

**- Muito obrigado. DEUS abençoe o senhor. Mas a verdade é que estou com muita fome.**

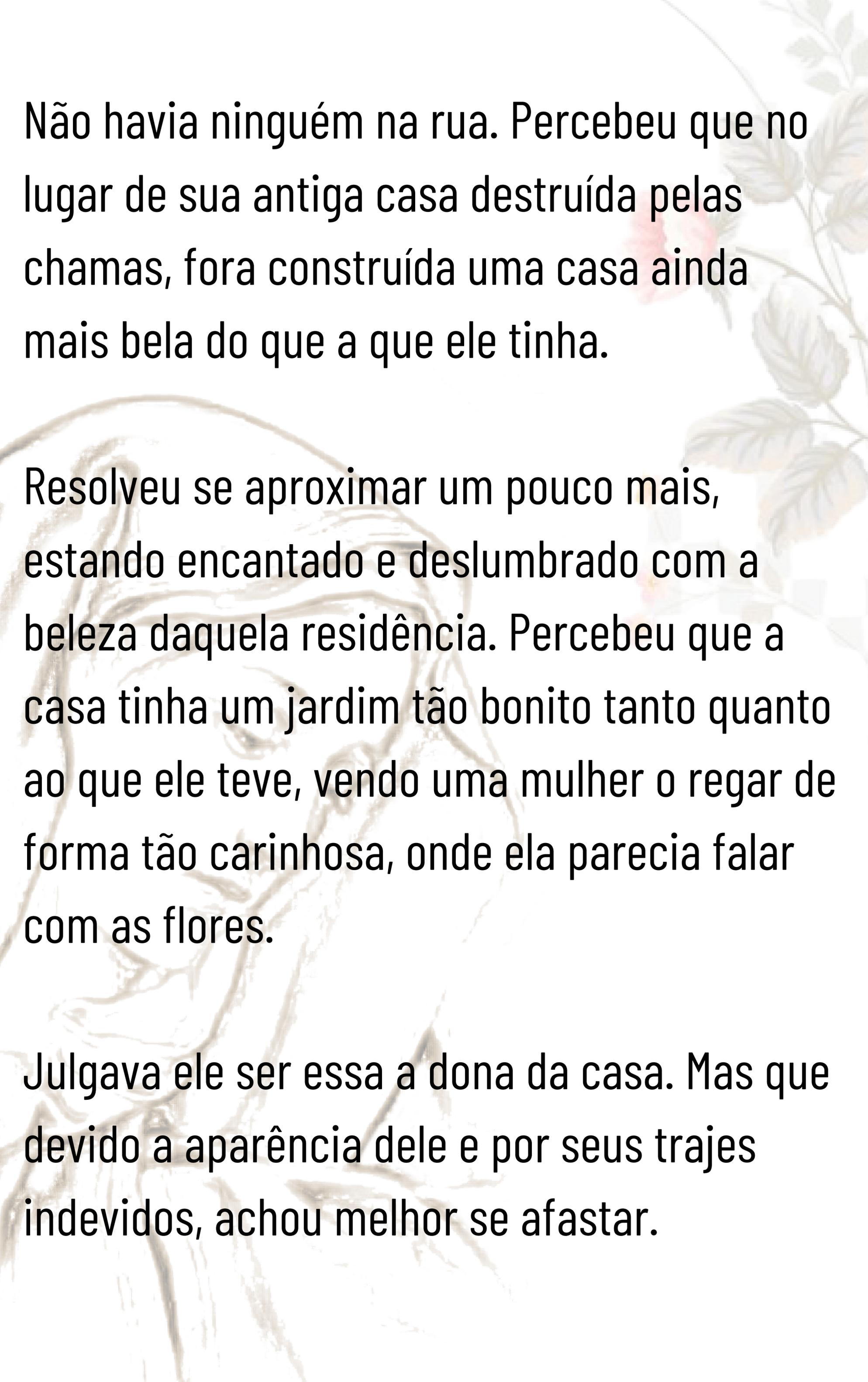
A menina não cabia-se de felicidade. O jovem rapaz foi embora, as lágrimas não paravam de abundar o seu coração naquele momento banhando o seu rosto, devido ao que acabara de vivenciar. Isso lhe trouxe muitas lembranças.

The background features a faint, artistic illustration of a man's face in profile, looking downwards. To the right, there is a pink flower with green leaves. The overall style is soft and painterly.

Ele sempre esteve acostumado com o bom e com o melhor, neste dia pela primeira vez, ele se deparou com aquilo que existe de pior dentro em uma realidade.

Começou a andar sem rumo, o seu coração lhe dizia a cada passo que ele havia realizado um grande gesto e feito a coisa certa.

Foi andando sem um rumo definido, e sem mesmo perceber já estava passando perto da rua ao qual um dia ele havia morado, tendo uma bela casa. Ele não gostava de ter essas lembranças, nunca passava por aquele caminho, mas nesse dia parece que ele foi conduzido até lá.

A faint background illustration of a woman's face and a rose branch. The woman's face is rendered in a sketchy, light brown style, showing her eyes, nose, and mouth. To the right, there is a branch with several green leaves and a single pink rose. The overall style is soft and artistic.

Não havia ninguém na rua. Percebeu que no lugar de sua antiga casa destruída pelas chamas, fora construída uma casa ainda mais bela do que a que ele tinha.

Resolveu se aproximar um pouco mais, estando encantado e deslumbrado com a beleza daquela residência. Percebeu que a casa tinha um jardim tão bonito tanto quanto ao que ele teve, vendo uma mulher o regar de forma tão carinhosa, onde ela parecia falar com as flores.

Julgava ele ser essa a dona da casa. Mas que devido a aparência dele e por seus trajes indevidos, achou melhor se afastar.



ent  
elo

Quando então virou-se para se despedir daquela lembrança, a mulher que estava no jardim virou-se para ele e disse chamando-lhe a atenção...

**- Espere. Acho que ainda não é o momento de você partir.**

O jovem rapaz parecia reconhecer de alguma forma a voz que ouvia. Vendo a beleza irradiante daquela mulher, mas ainda assim um pouco assustado, disse como resposta...

**- Porque não posso ir? Acho que nada mais tenho a fazer visitando este lugar. A verdade é que eu nem mesmo sei porque resolvi passar por aqui hoje.**

A bela mulher aproximando-se mais do rapaz, com um olhar de extrema compaixão disse-lhe delicadamente entregando-lhe uma chave que tinha nas mãos...

**- Tome. Hoje DEUS veio lhe dar aquilo que você pediu.**

O rapaz não se conteve. Aquela mulher estava lhe dando aquela casa. Era a sua casa de volta. Percebeu com certeza então, que a voz daquela mulher era a voz que ele ouvia depois que orava. Sua emoção ainda se transbordava enquanto a mulher caminhava lentamente, indo embora, e sorrindo para para os seus olhos. Sua beleza parecia sumir com a distância.

A verdade é que depois daquele dia tudo em sua vida mudou para melhor.

Conseguiu um bom emprego, bem melhor do que o anterior, e estava realmente muito feliz. Pegou o costume de ir á Missa todos os domingos, contemplando na Igreja a grande semelhança que tinha a Senhora dos Católicos, com aquela sua amiga benfeitora do passado, que ele nunca mais tinha visto na vida.

A casa dos seus sonhos havia ressurgido de novo, não pelo seu esforço, como ele sempre pensava e defendia pelo homem velho, mas pela caridade e misericórdia de DEUS, que num pequeno instante resolveu lembrar de sua situação.

Aprendeu como lição, que os interesses dos outros são mais importantes do que o de pensar em nossos próprios, que na verdade, não representam nada perto dos deles.

Agindo assim reconheceu que somente estamos próximos de receber aquilo que desejamos...

Não quando merecemos ...

Mas quando chega o momento que cada um...

Está pronto para receber.

fiquem em paz

*Quando tudo  
estiver dando  
errado,  
feche os olhos,  
se liga no céu,  
e fale com quem  
ouve até teu  
silêncio.*

