

ED LOPES

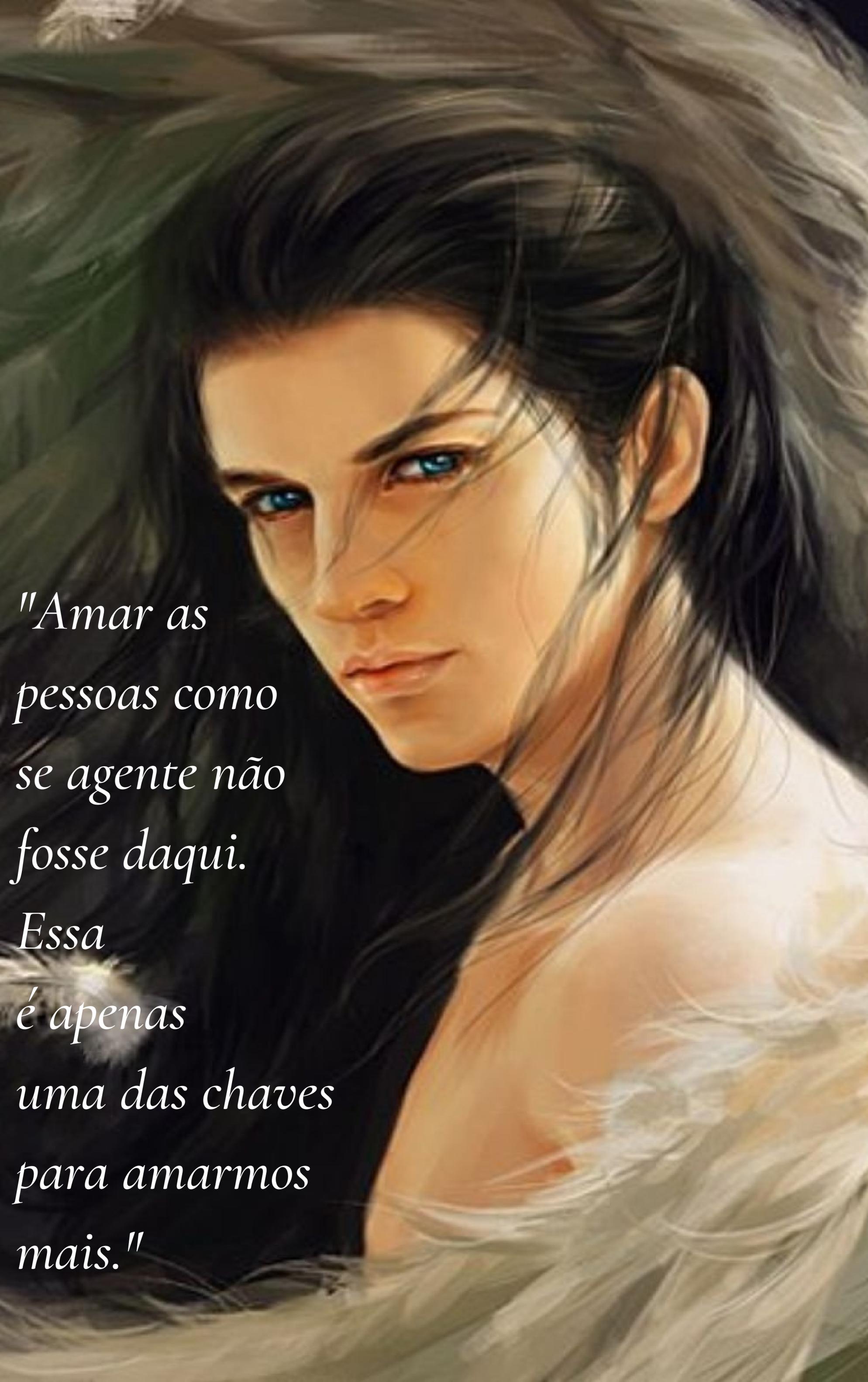
*"Em tempos
difíceis.
Extraia o
seu melhor."*



eBOOK

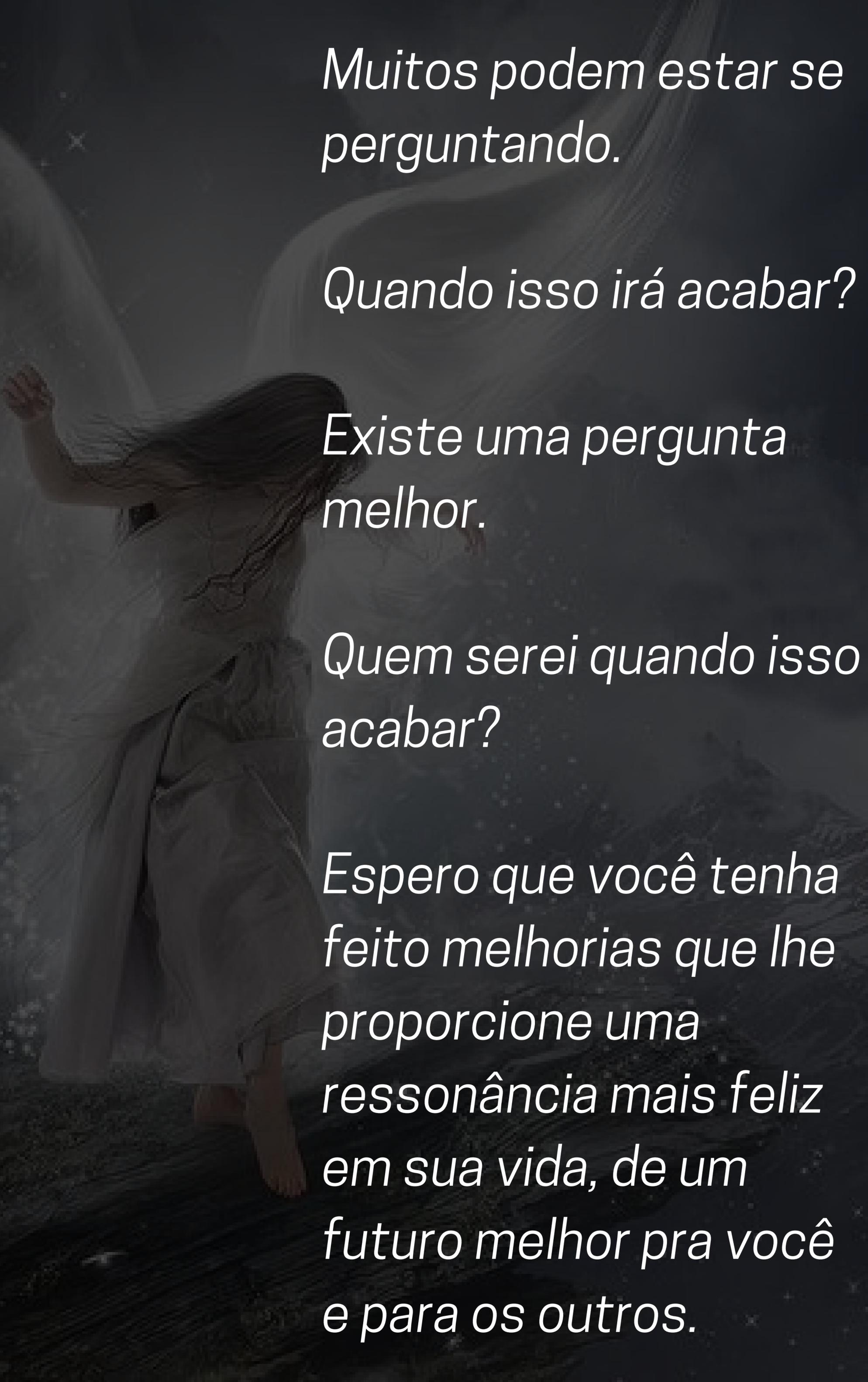
Anjos São Aquelles

QUE NOS AJUDAM
A VOAR



*"Amar as
pessoas como
se agente não
fosse daqui.*

*Essa
é apenas
uma das chaves
para amarmos
mais."*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

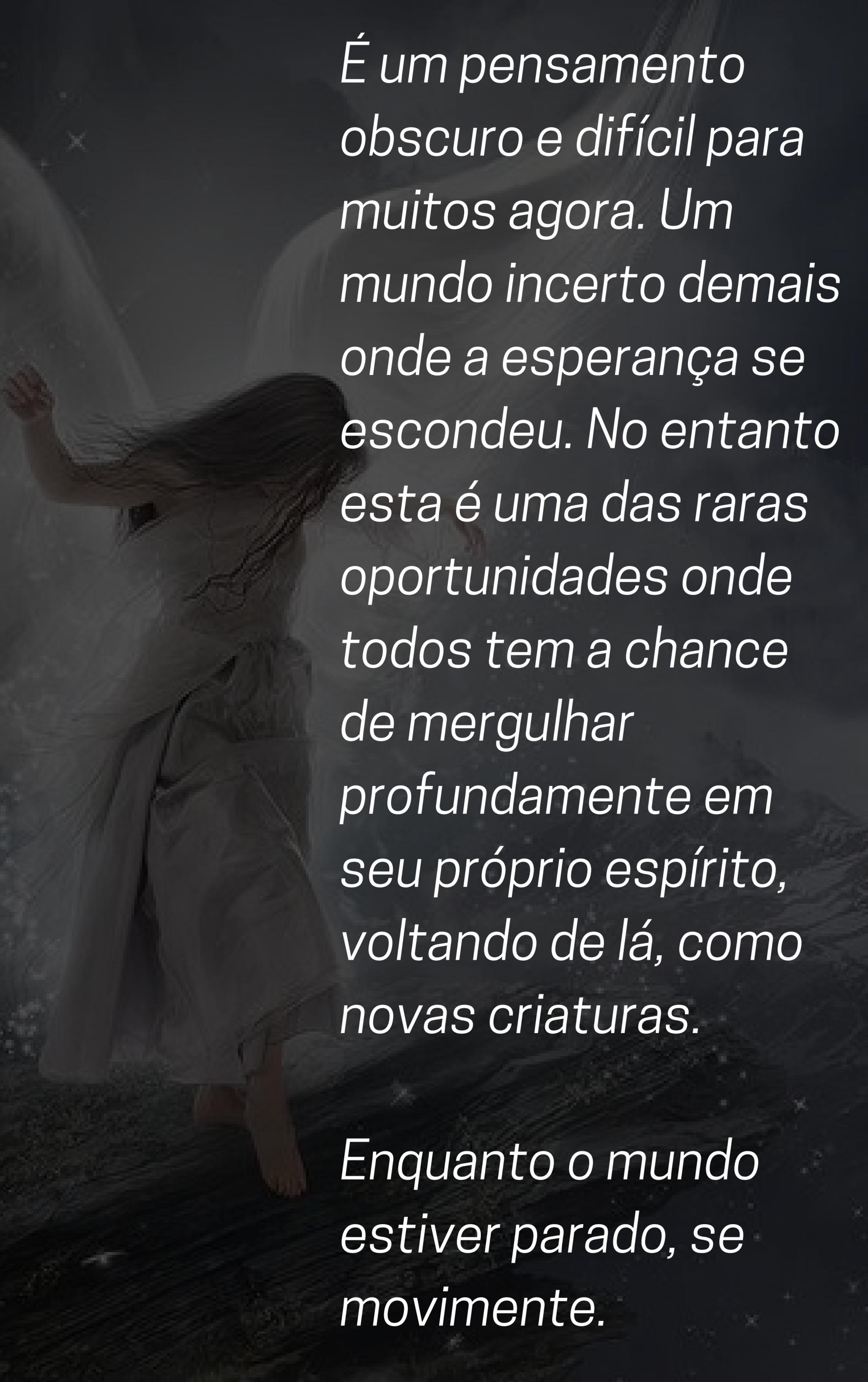
Muitos podem estar se perguntando.

Quando isso irá acabar?

Existe uma pergunta melhor.

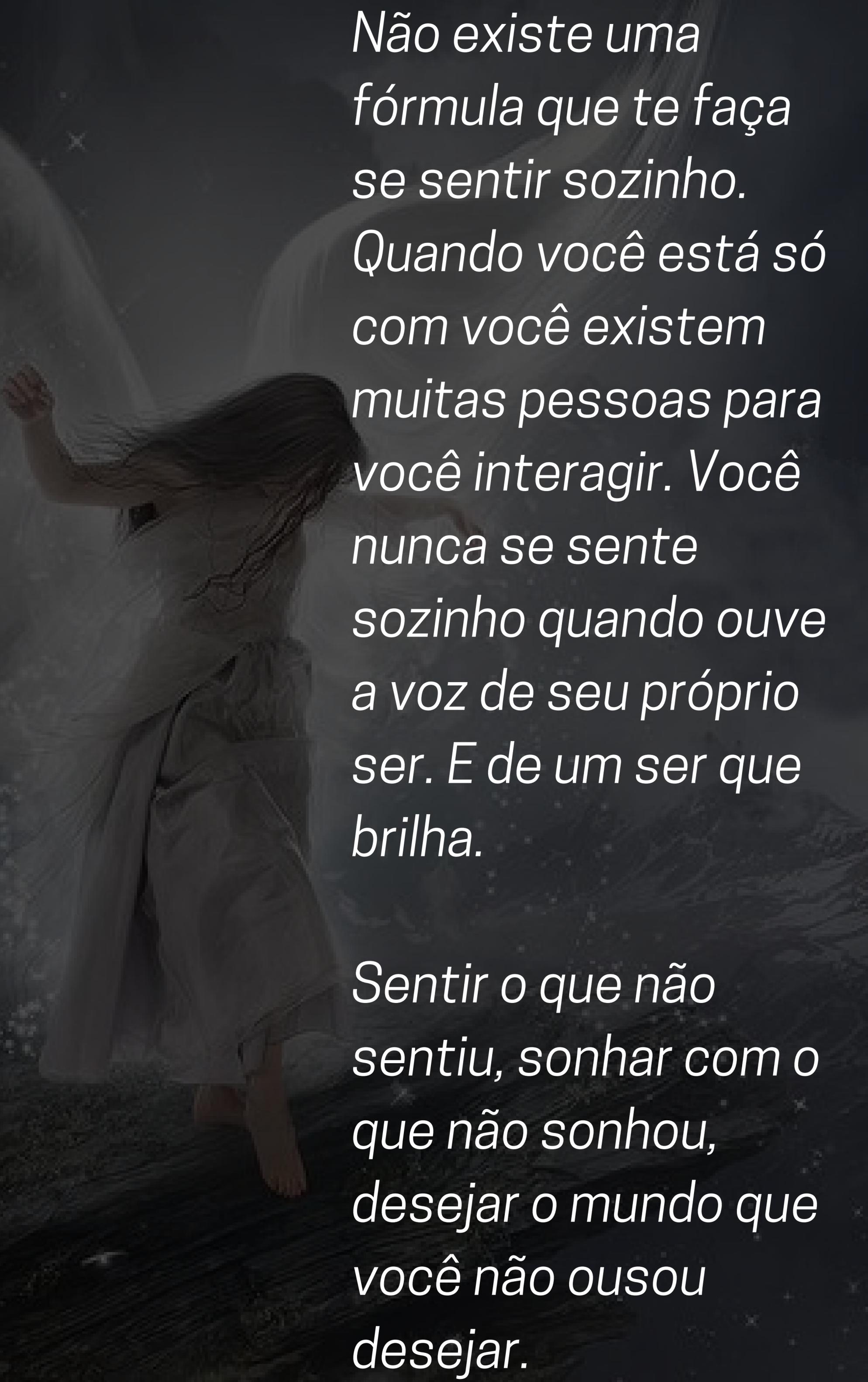
Quem serei quando isso acabar?

Espero que você tenha feito melhorias que lhe proporcione uma ressonância mais feliz em sua vida, de um futuro melhor pra você e para os outros.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

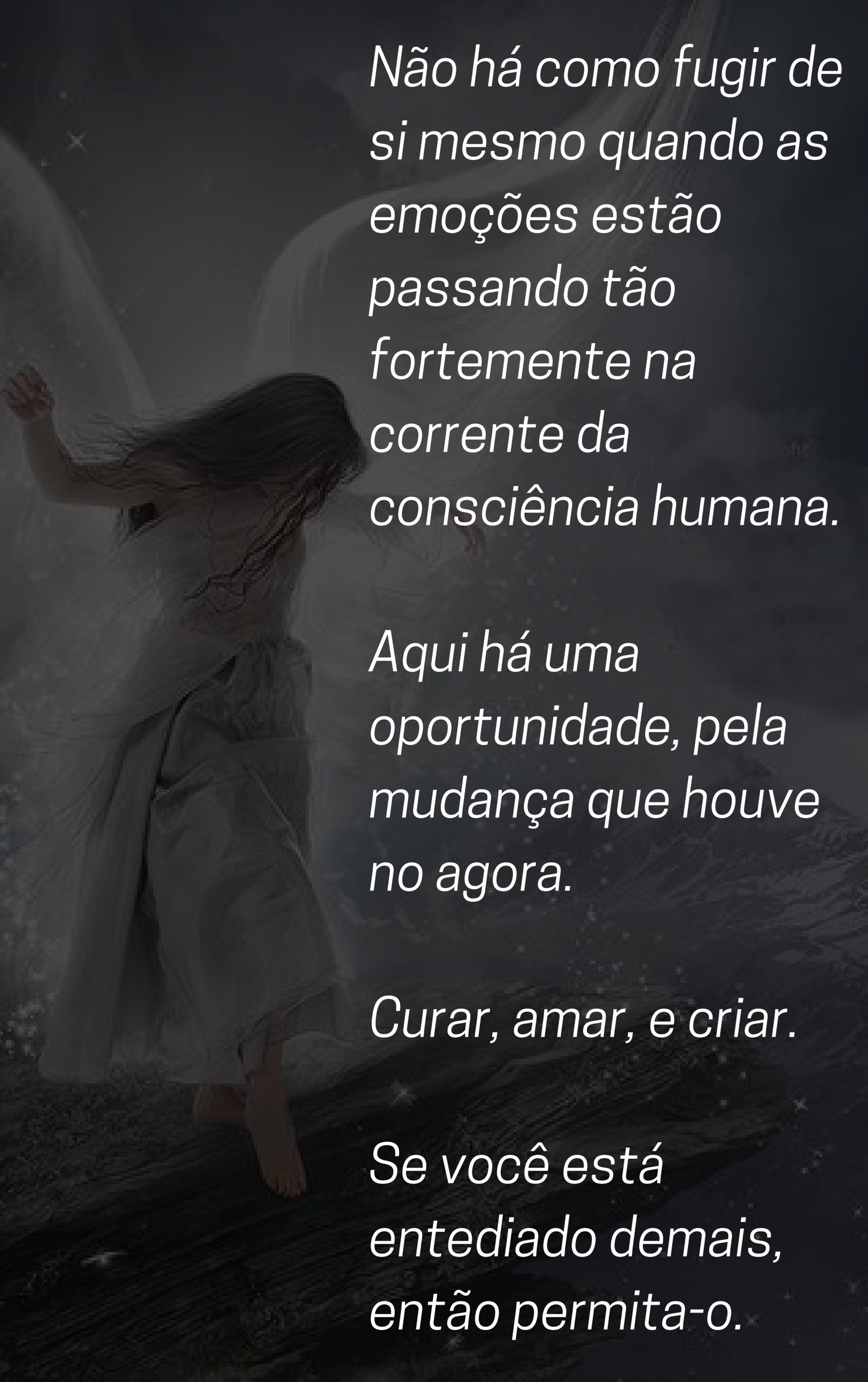
É um pensamento obscuro e difícil para muitos agora. Um mundo incerto demais onde a esperança se escondeu. No entanto esta é uma das raras oportunidades onde todos tem a chance de mergulhar profundamente em seu próprio espírito, voltando de lá, como novas criaturas.

Enquanto o mundo estiver parado, se movimente.

A woman with long dark hair, wearing a white, long-sleeved, floor-length dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to her right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the texture of her dress and the contours of her body.

Não existe uma fórmula que te faça se sentir sozinho. Quando você está só com você existem muitas pessoas para você interagir. Você nunca se sente sozinho quando ouve a voz de seu próprio ser. E de um ser que brilha.

Sentir o que não sentiu, sonhar com o que não sonhou, desejar o mundo que você não ousou desejar.

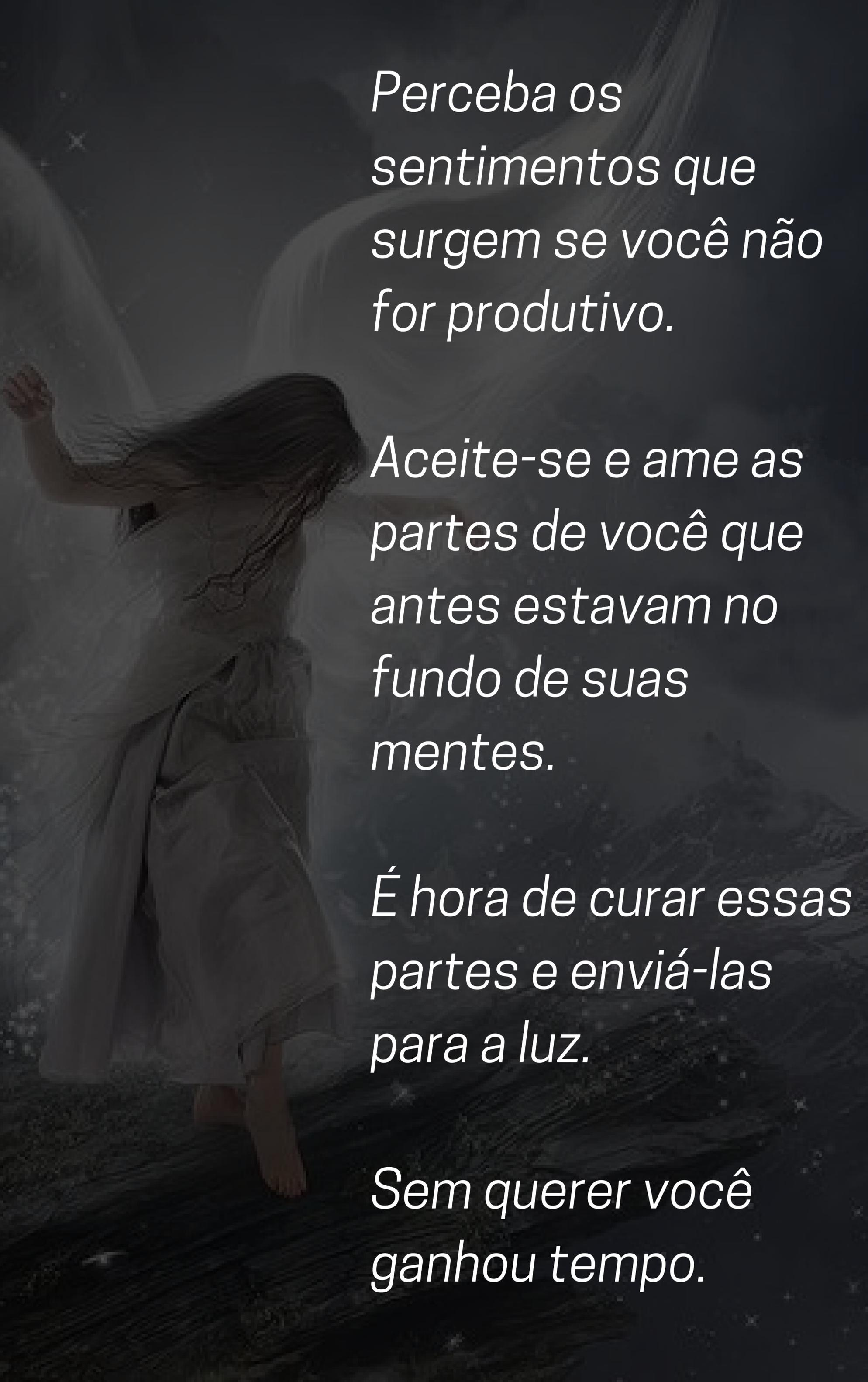


Não há como fugir de si mesmo quando as emoções estão passando tão fortemente na corrente da consciência humana.

Aqui há uma oportunidade, pela mudança que houve no agora.

Curar, amar, e criar.

Se você está entediado demais, então permita-o.

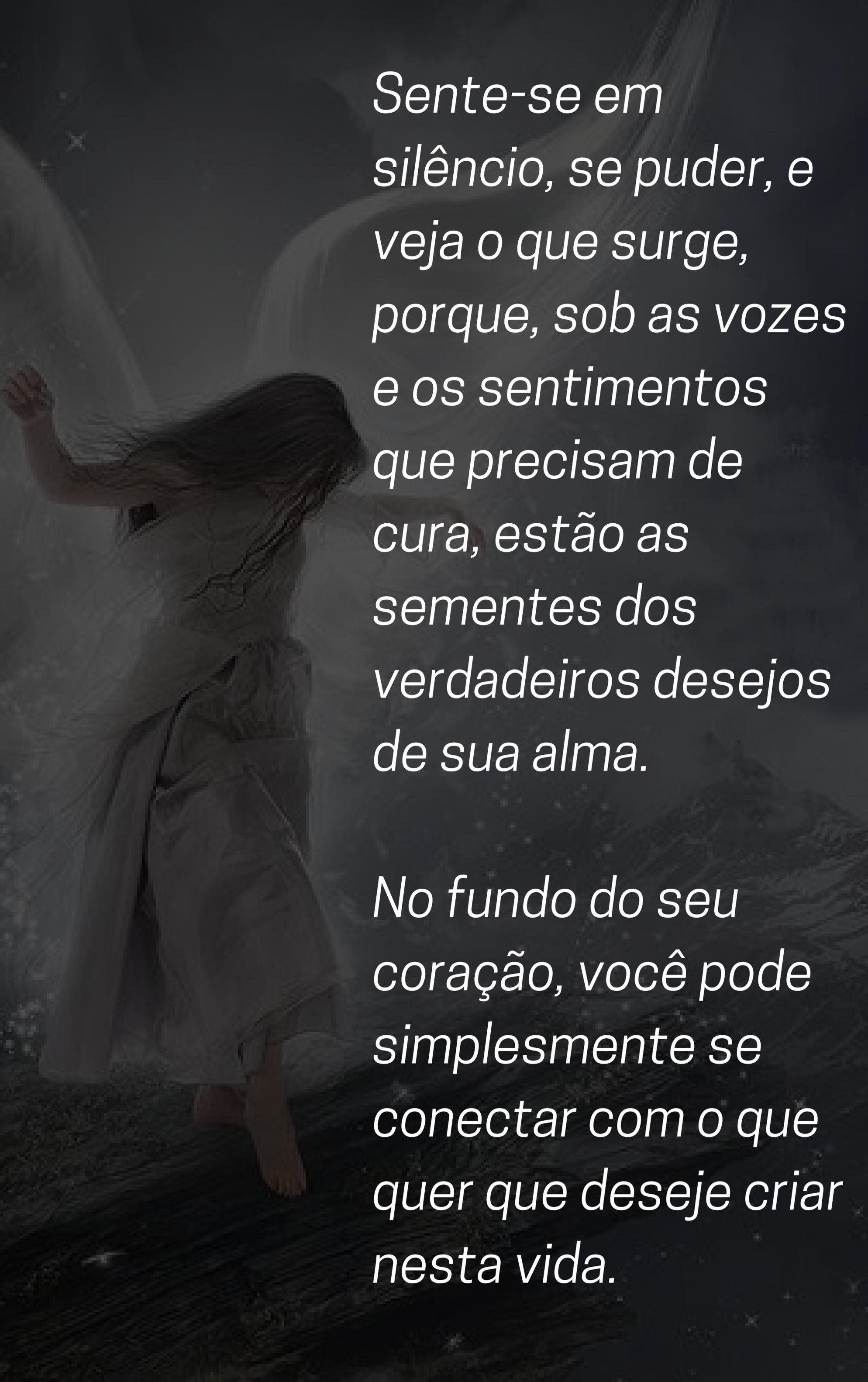
A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and slightly to her left. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*Perceba os
sentimentos que
surgem se você não
for produtivo.*

*Aceite-se e ame as
partes de você que
antes estavam no
fundo de suas
mentes.*

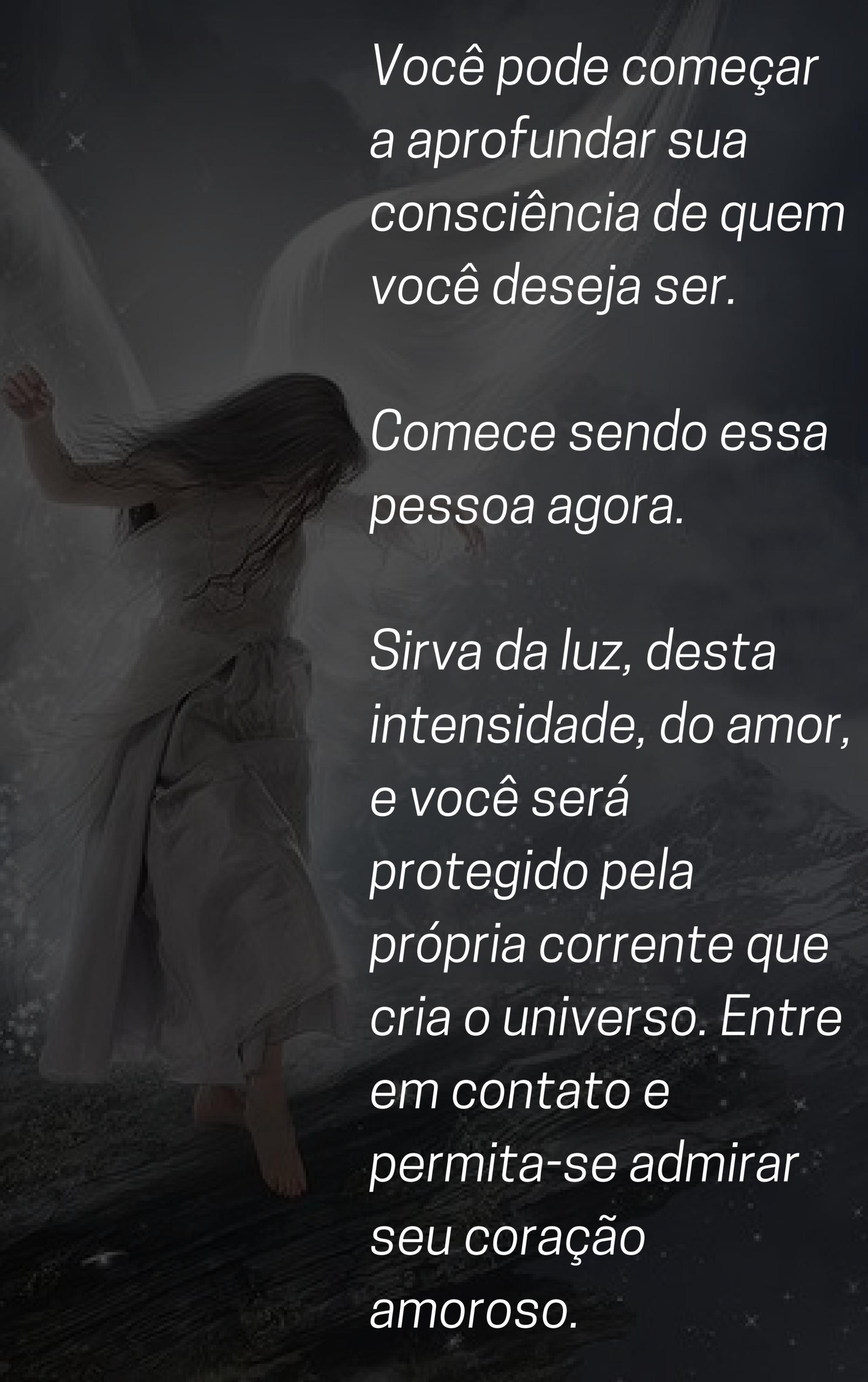
*É hora de curar essas
partes e enviá-las
para a luz.*

*Sem querer você
ganhou tempo.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and slightly to the side. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

*Sente-se em
silêncio, se puder, e
veja o que surge,
porque, sob as vozes
e os sentimentos
que precisam de
cura, estão as
sementes dos
verdadeiros desejos
de sua alma.*

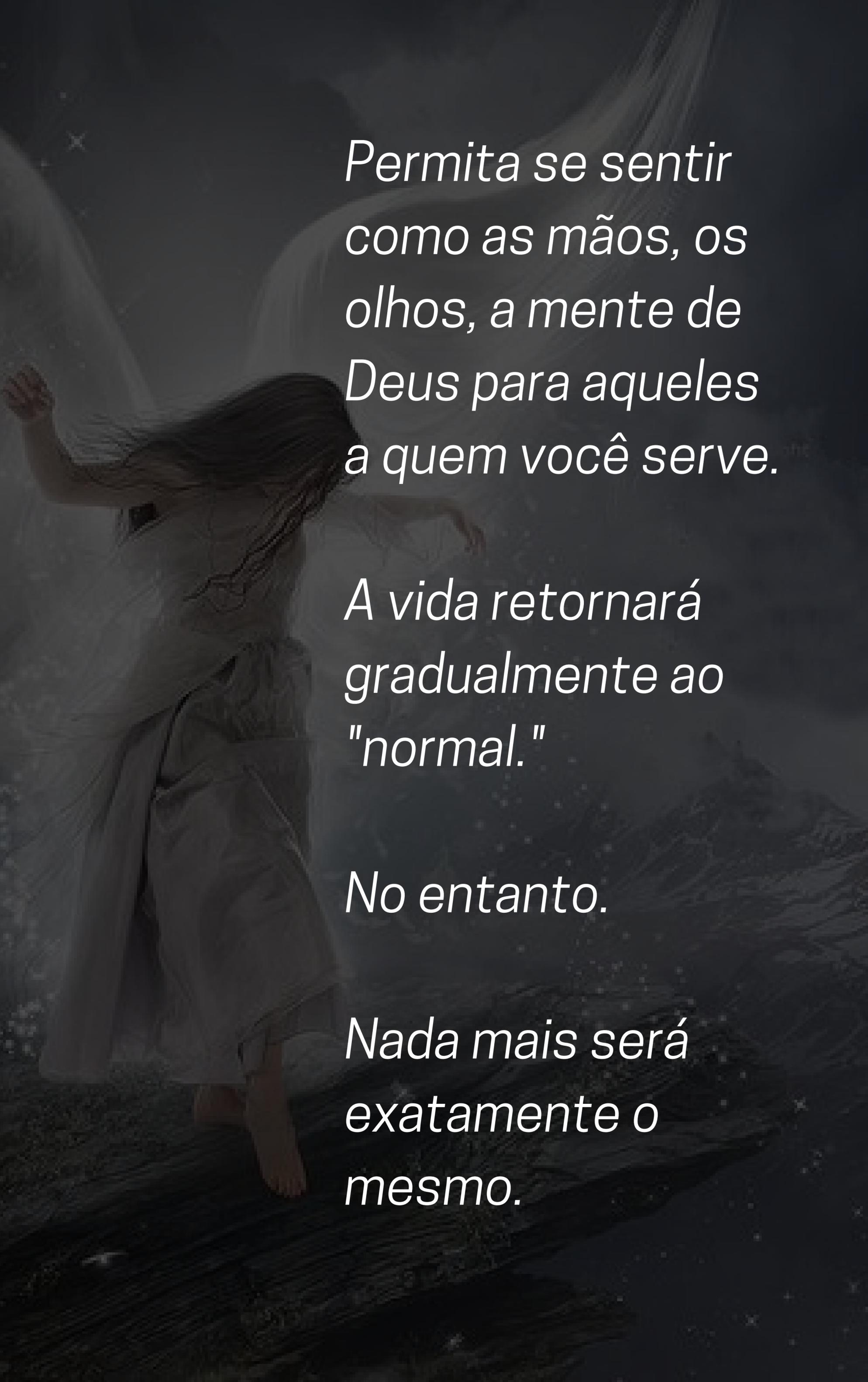
*No fundo do seu
coração, você pode
simplesmente se
conectar com o que
quer que deseje criar
nesta vida.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and slightly to her left. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*Você pode começar
a aprofundar sua
consciência de quem
você deseja ser.*

*Comece sendo essa
pessoa agora.*

*Sirva da luz, desta
intensidade, do amor,
e você será
protegido pela
própria corrente que
cria o universo. Entre
em contato e
permita-se admirar
seu coração
amoroso.*

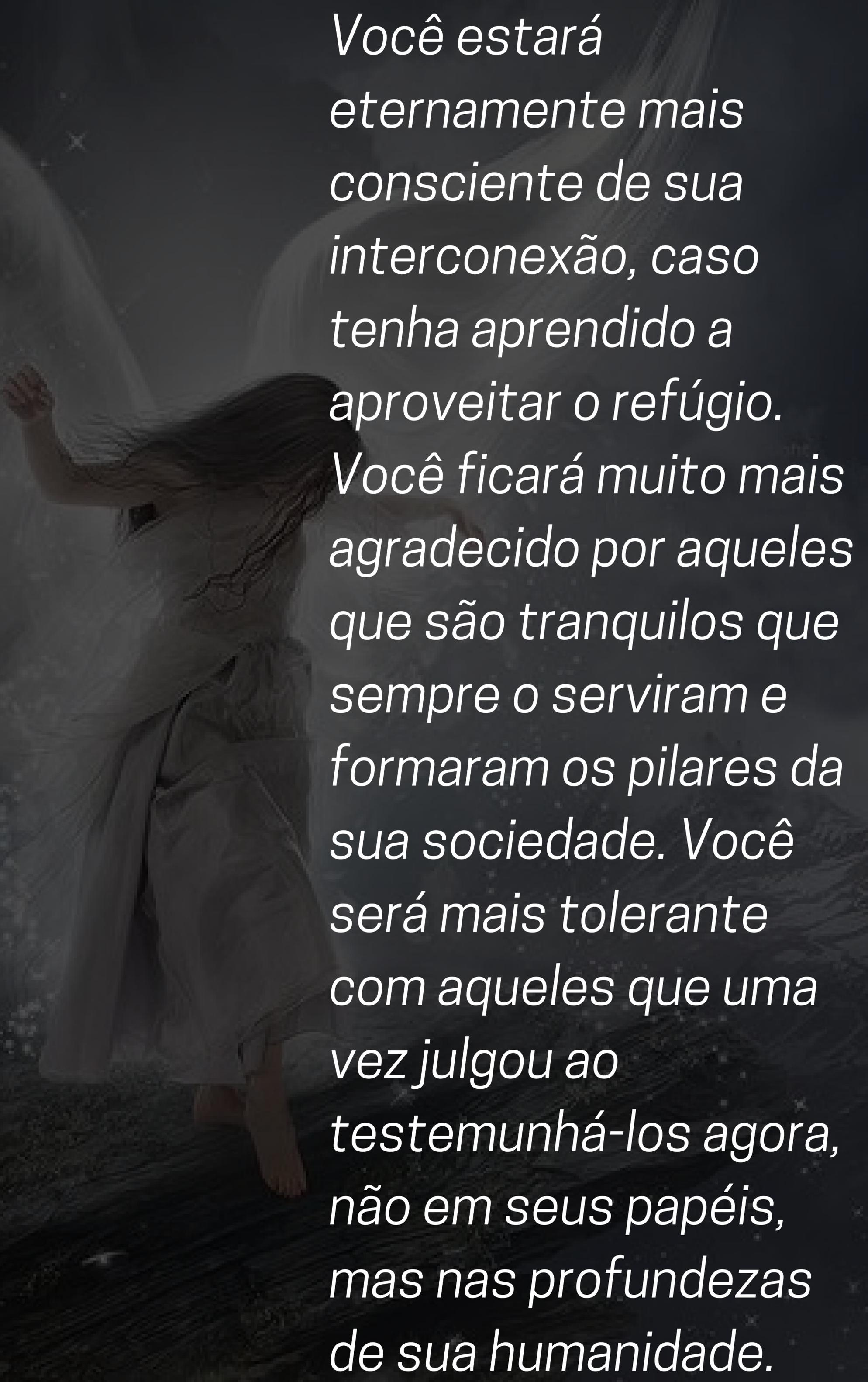
A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and slightly to her left. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*Permita se sentir
como as mãos, os
olhos, a mente de
Deus para aqueles
a quem você serve.*

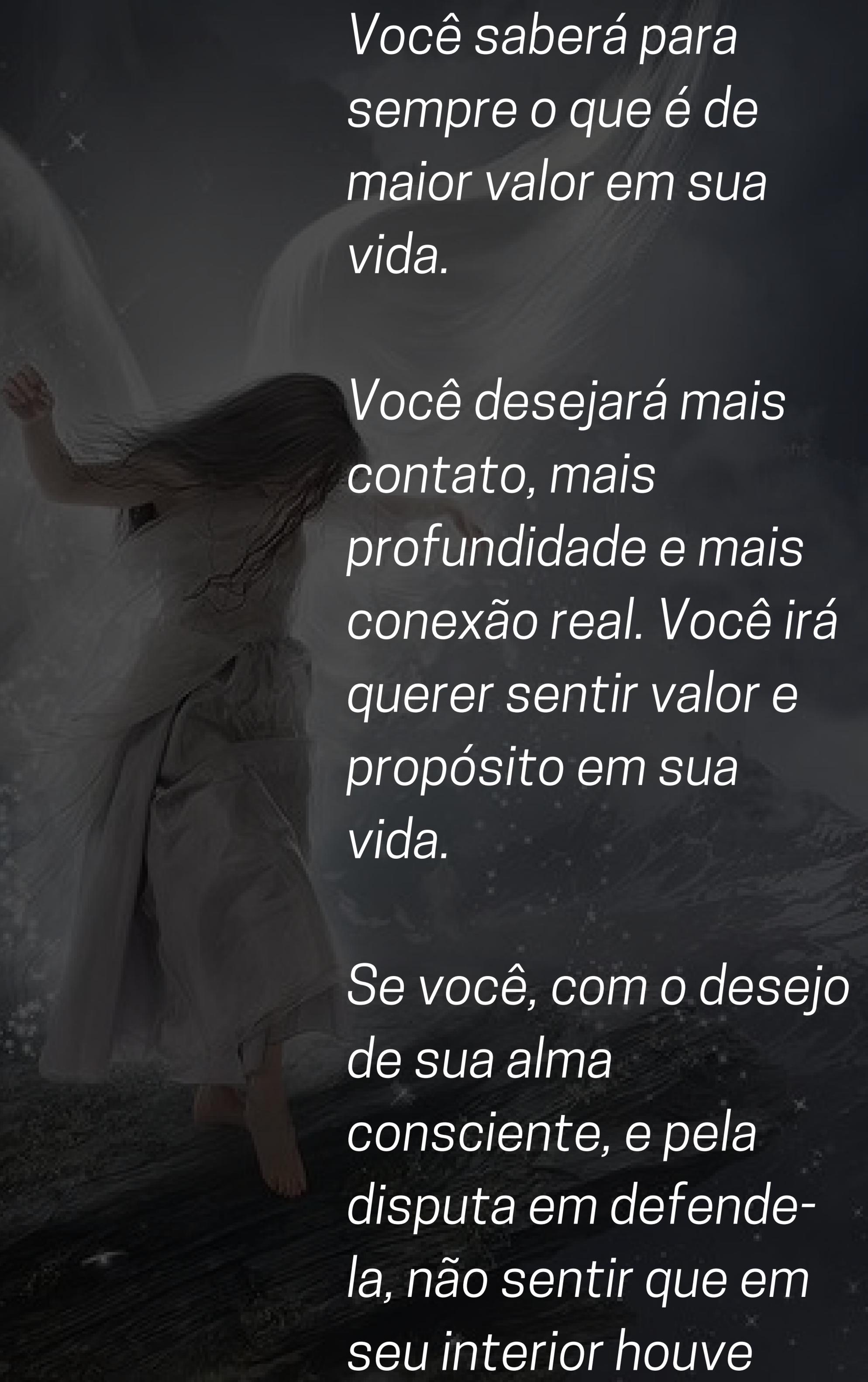
*A vida retornará
gradualmente ao
"normal."*

No entanto.

*Nada mais será
exatamente o
mesmo.*



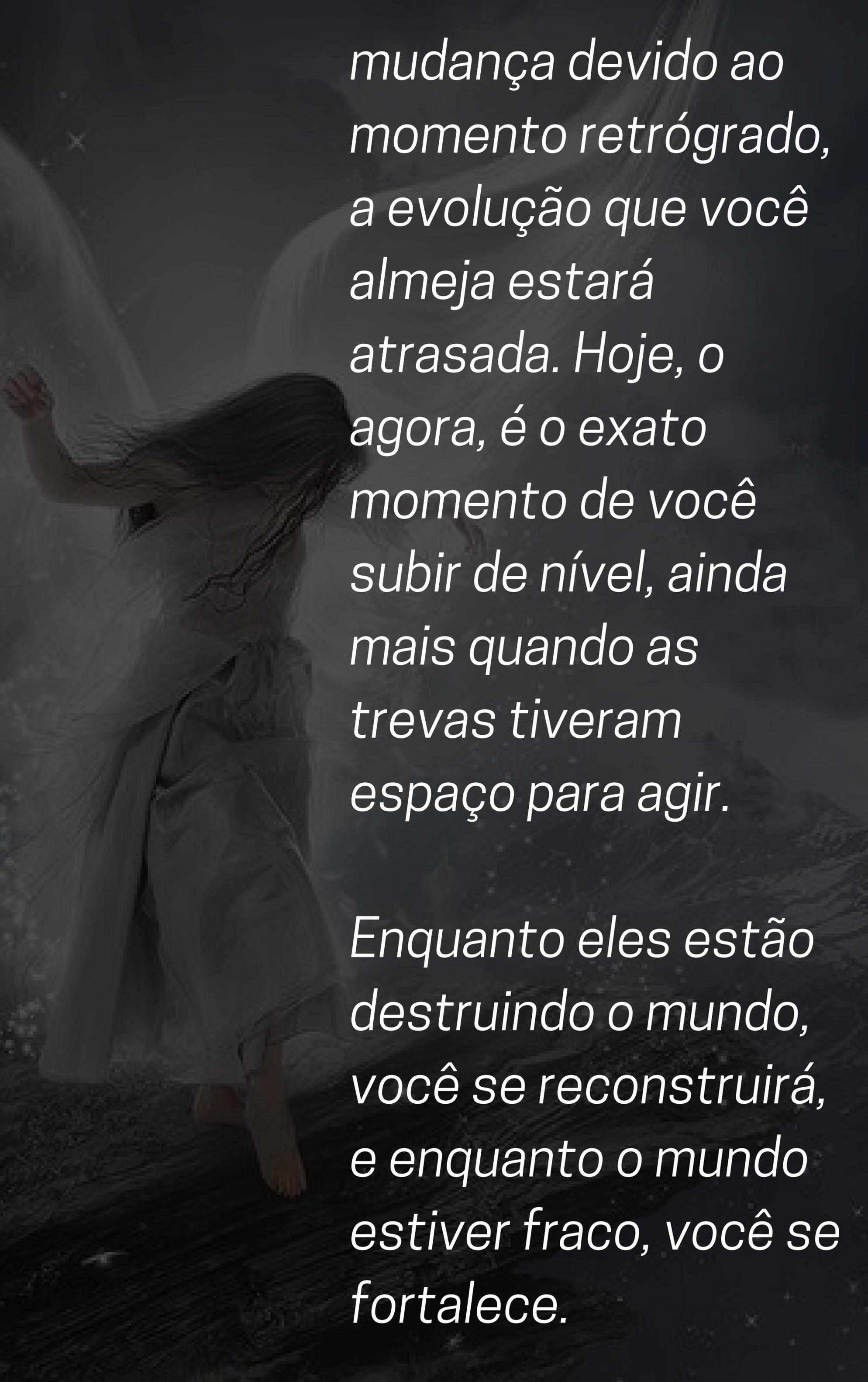
Você estará eternamente mais consciente de sua interconexão, caso tenha aprendido a aproveitar o refúgio. Você ficará muito mais agradecido por aqueles que são tranquilos que sempre o serviram e formaram os pilares da sua sociedade. Você será mais tolerante com aqueles que uma vez julgou ao testemunhá-los agora, não em seus papéis, mas nas profundezas de sua humanidade.

A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms and legs in motion.

Você saberá para sempre o que é de maior valor em sua vida.

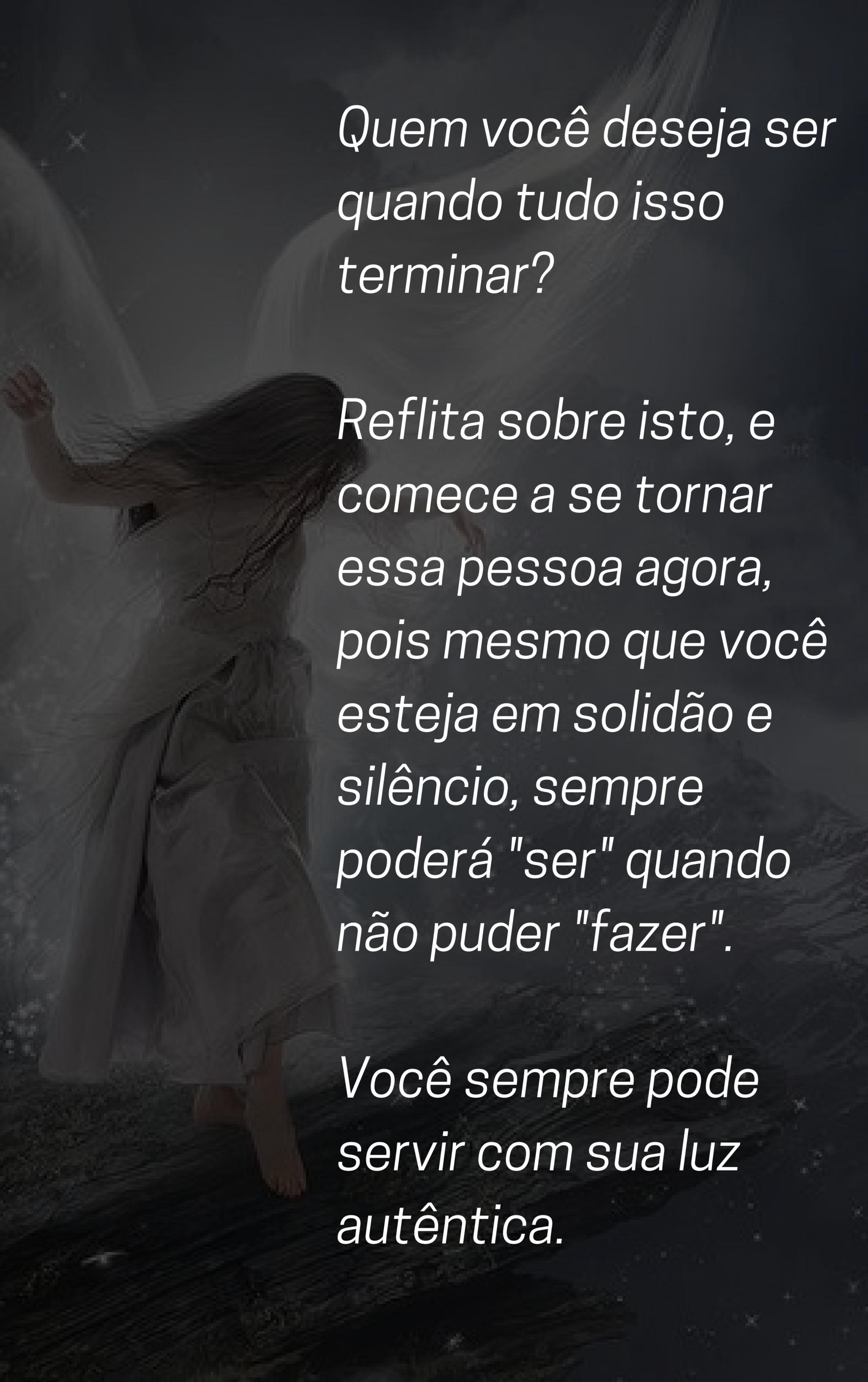
Você desejará mais contato, mais profundidade e mais conexão real. Você irá querer sentir valor e propósito em sua vida.

Se você, com o desejo de sua alma consciente, e pela disputa em defende-la, não sentir que em seu interior houve

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

mudança devido ao momento retrógrado, a evolução que você almeja estará atrasada. Hoje, o agora, é o exato momento de você subir de nível, ainda mais quando as trevas tiveram espaço para agir.

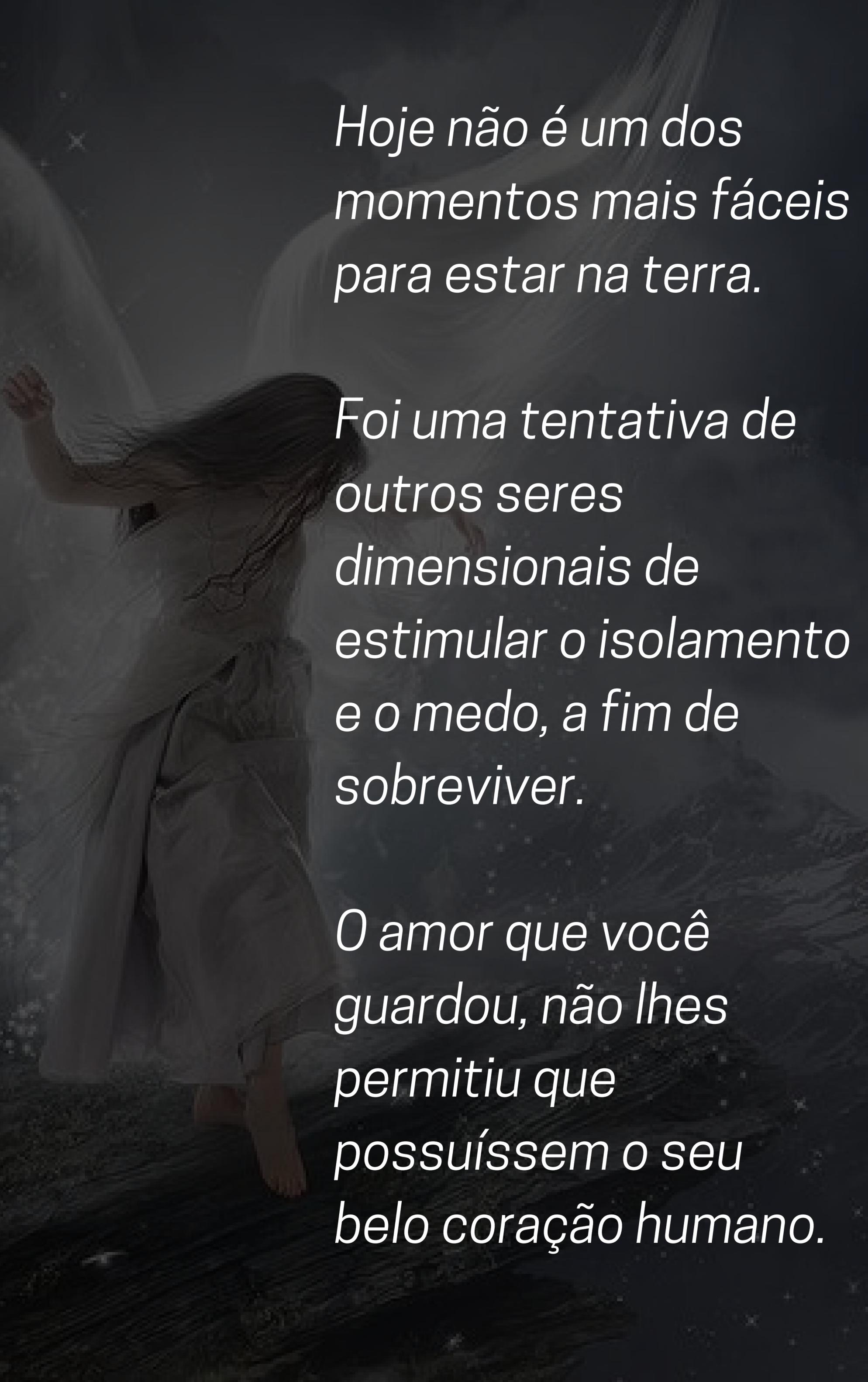
Enquanto eles estão destruindo o mundo, você se reconstruirá, e enquanto o mundo estiver fraco, você se fortalece.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and to her right. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*Quem você deseja ser
quando tudo isso
terminar?*

*Refleta sobre isto, e
comece a se tornar
essa pessoa agora,
pois mesmo que você
esteja em solidão e
silêncio, sempre
poderá "ser" quando
não puder "fazer".*

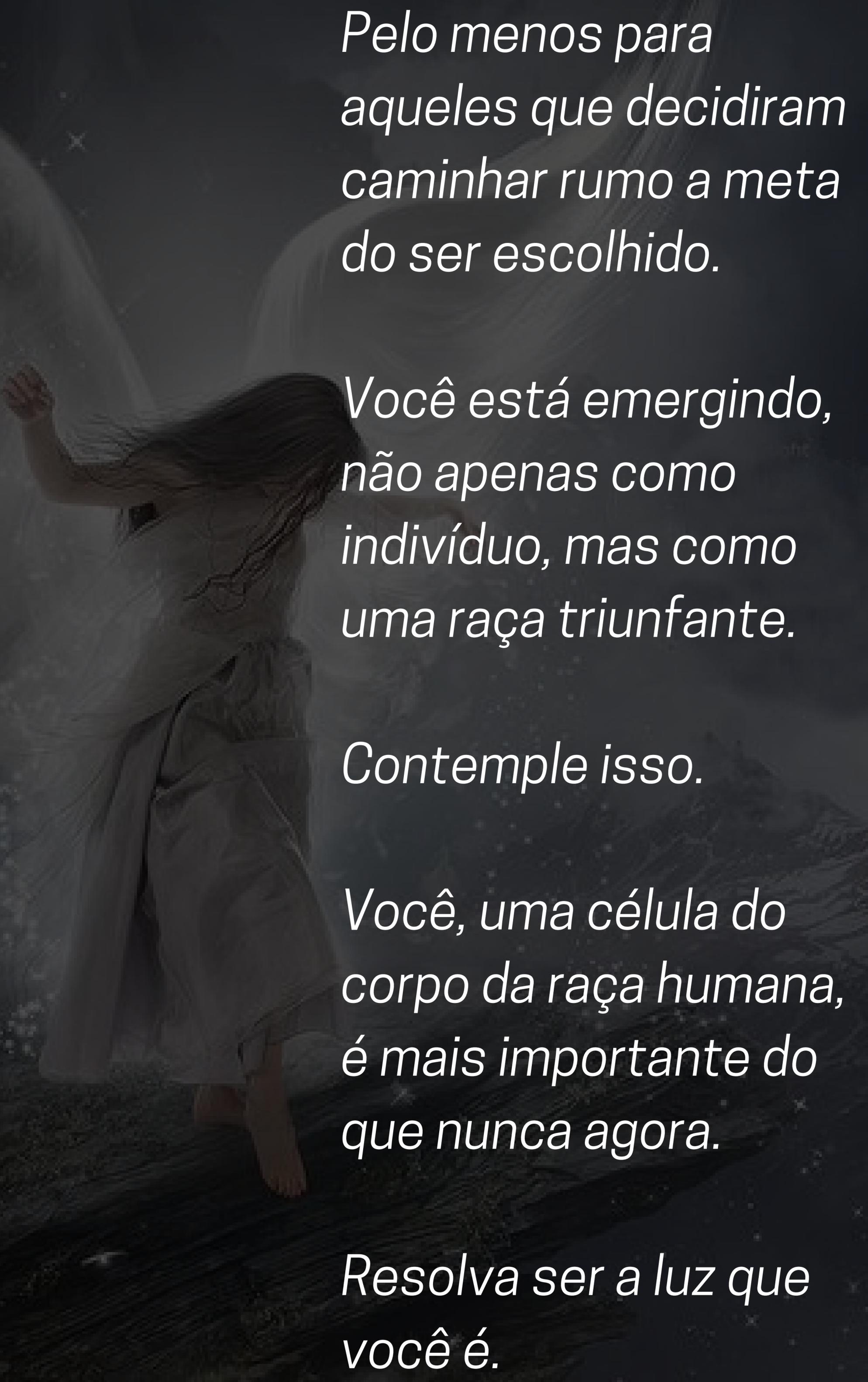
*Você sempre pode
servir com sua luz
autêntica.*

A woman with long dark hair, wearing a white, long-sleeved, floor-length dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to her right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the woman's dress and hair.

*Hoje não é um dos
momentos mais fáceis
para estar na terra.*

*Foi uma tentativa de
outros seres
dimensionais de
estimular o isolamento
e o medo, a fim de
sobreviver.*

*O amor que você
guardou, não lhes
permitiu que
possuíssem o seu
belo coração humano.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, starry space. She is looking down and to the right. The background is a dark, textured surface with many small white stars, resembling a night sky or a nebula. The overall mood is contemplative and ethereal.

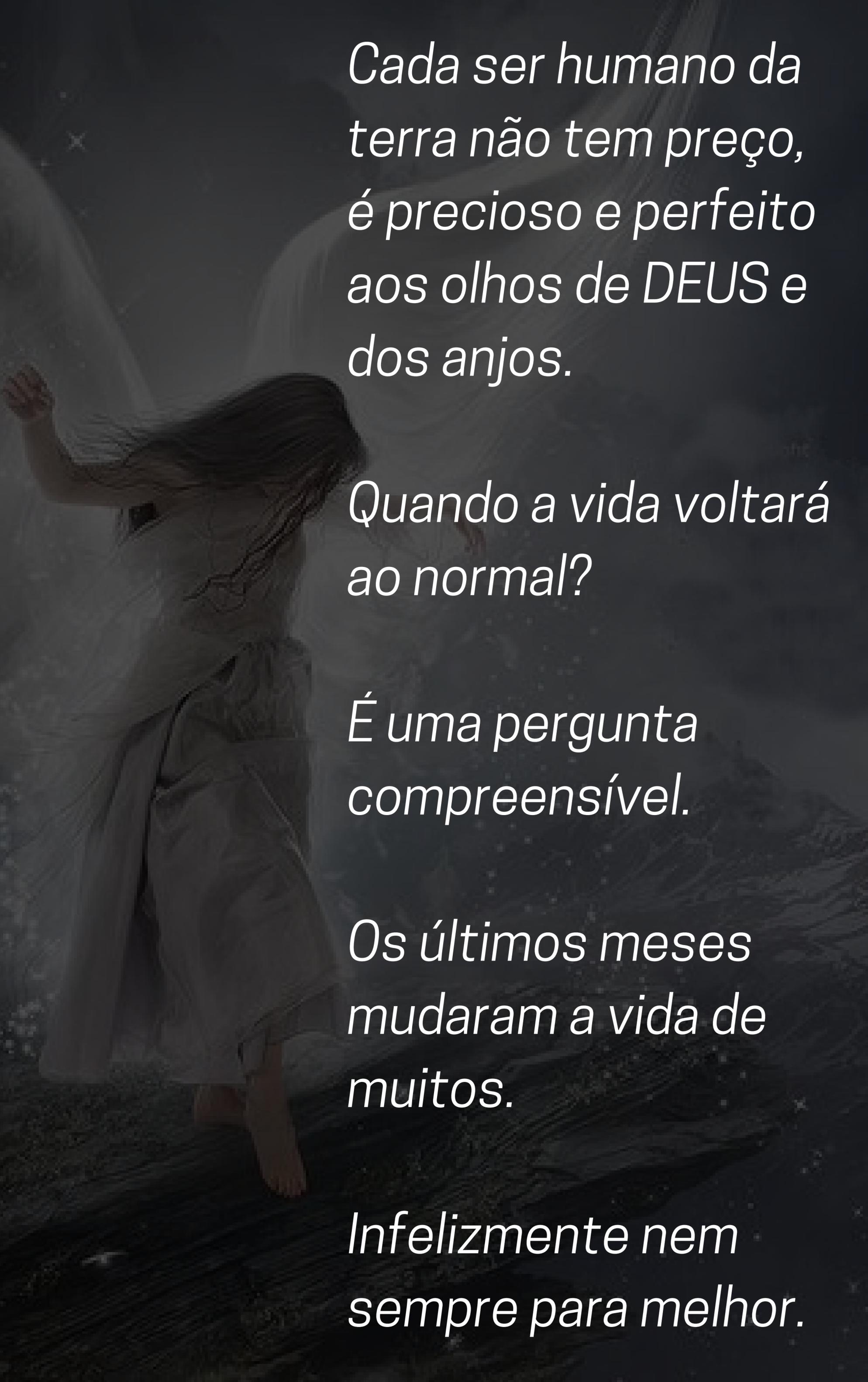
*Pelo menos para
aqueles que decidiram
caminhar rumo a meta
do ser escolhido.*

*Você está emergindo,
não apenas como
indivíduo, mas como
uma raça triunfante.*

Contemple isso.

*Você, uma célula do
corpo da raça humana,
é mais importante do
que nunca agora.*

*Resolva ser a luz que
você é.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is looking up at a man in a white shirt who is standing in front of her. The scene is dimly lit, with the background appearing to be a textured wall or fabric. The text is overlaid on the right side of the image.

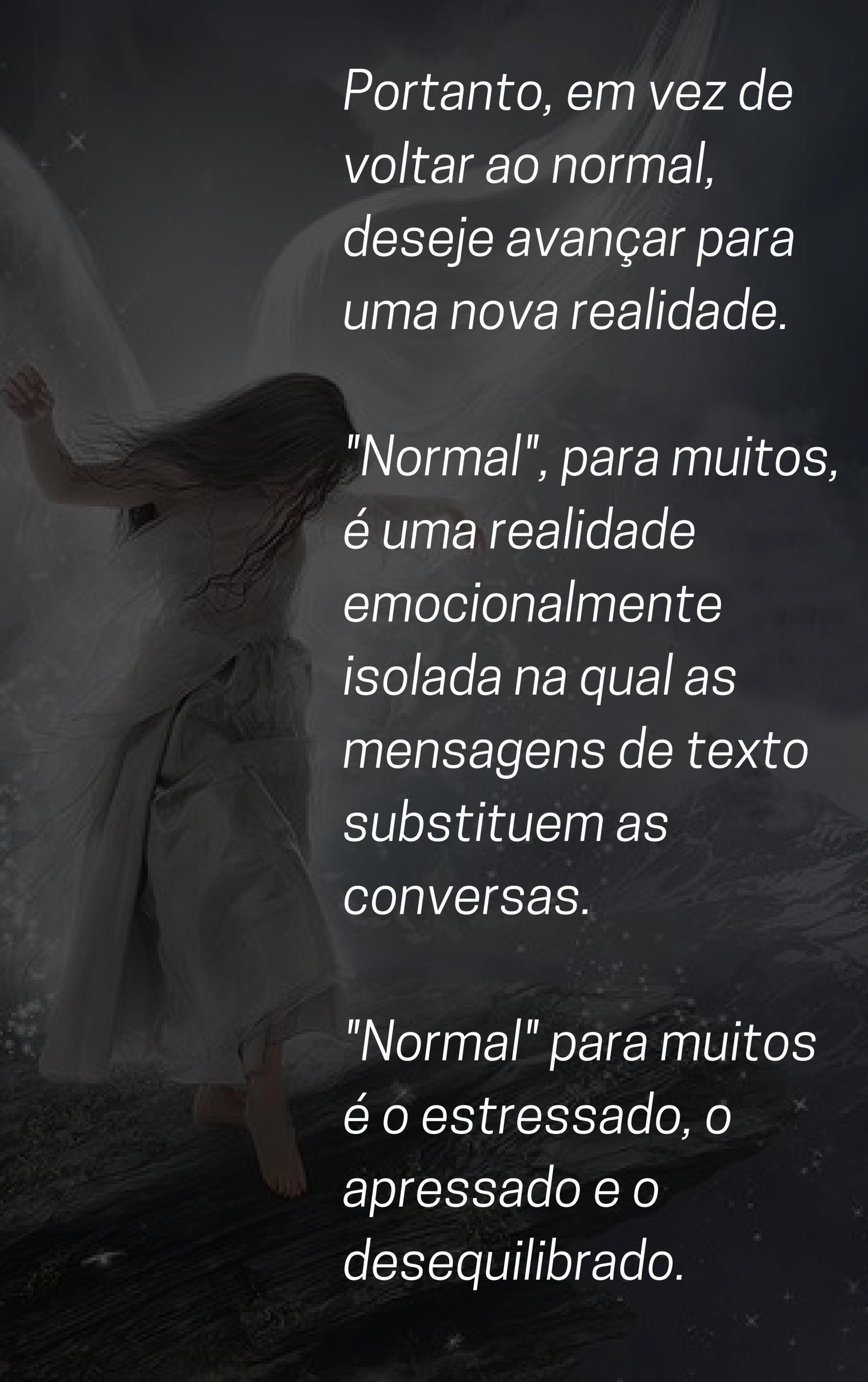
Cada ser humano da terra não tem preço, é precioso e perfeito aos olhos de DEUS e dos anjos.

Quando a vida voltará ao normal?

É uma pergunta compreensível.

Os últimos meses mudaram a vida de muitos.

Infelizmente nem sempre para melhor.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is walking away from the camera on a dark, textured surface. The image is dimly lit, with the woman's dress and hair catching some light. The background is dark and indistinct.

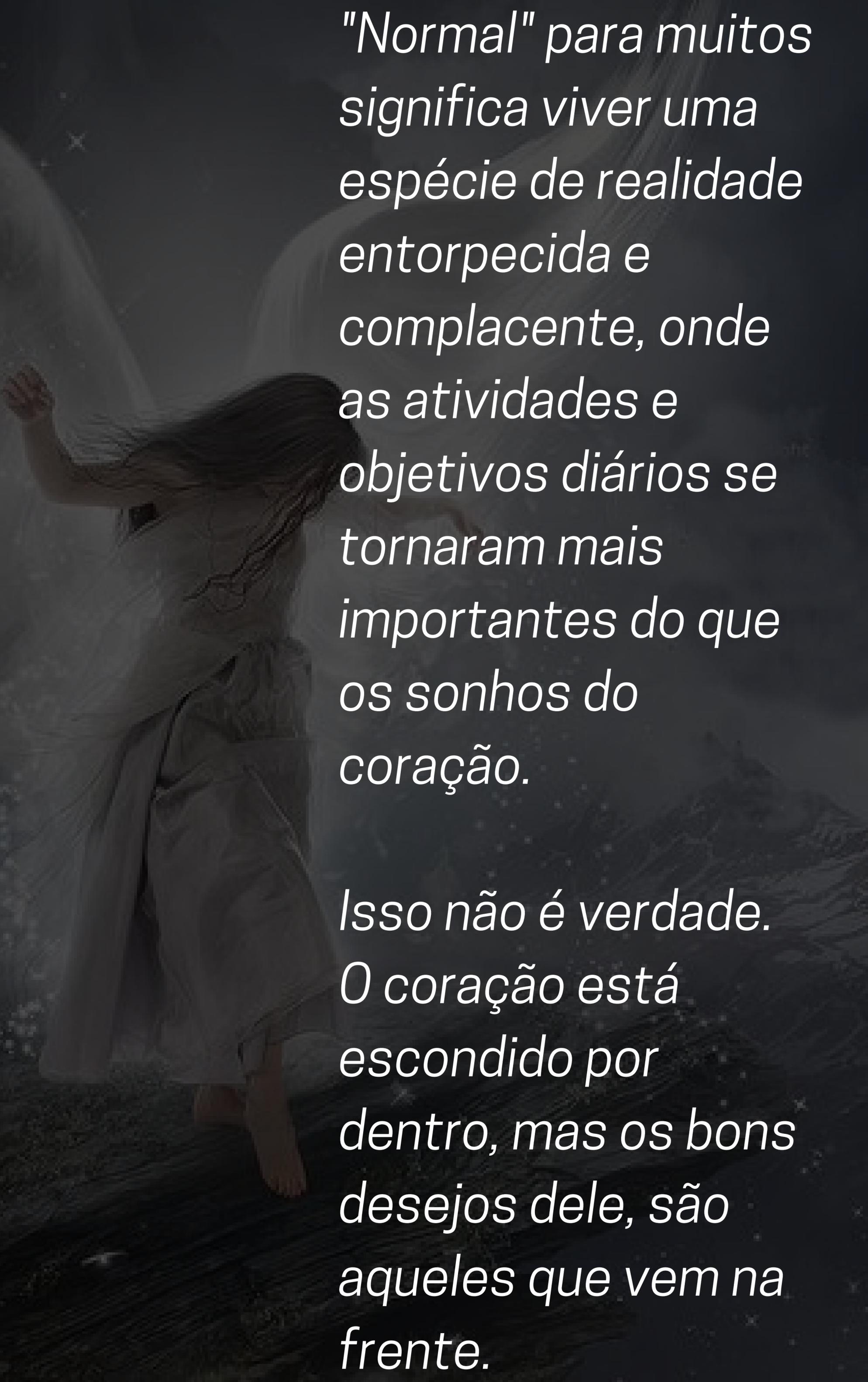
Portanto, em vez de voltar ao normal, deseje avançar para uma nova realidade.

"Normal", para muitos, é uma realidade emocionalmente isolada na qual as mensagens de texto substituem as conversas.

"Normal" para muitos é o estressado, o apressado e o desequilibrado.

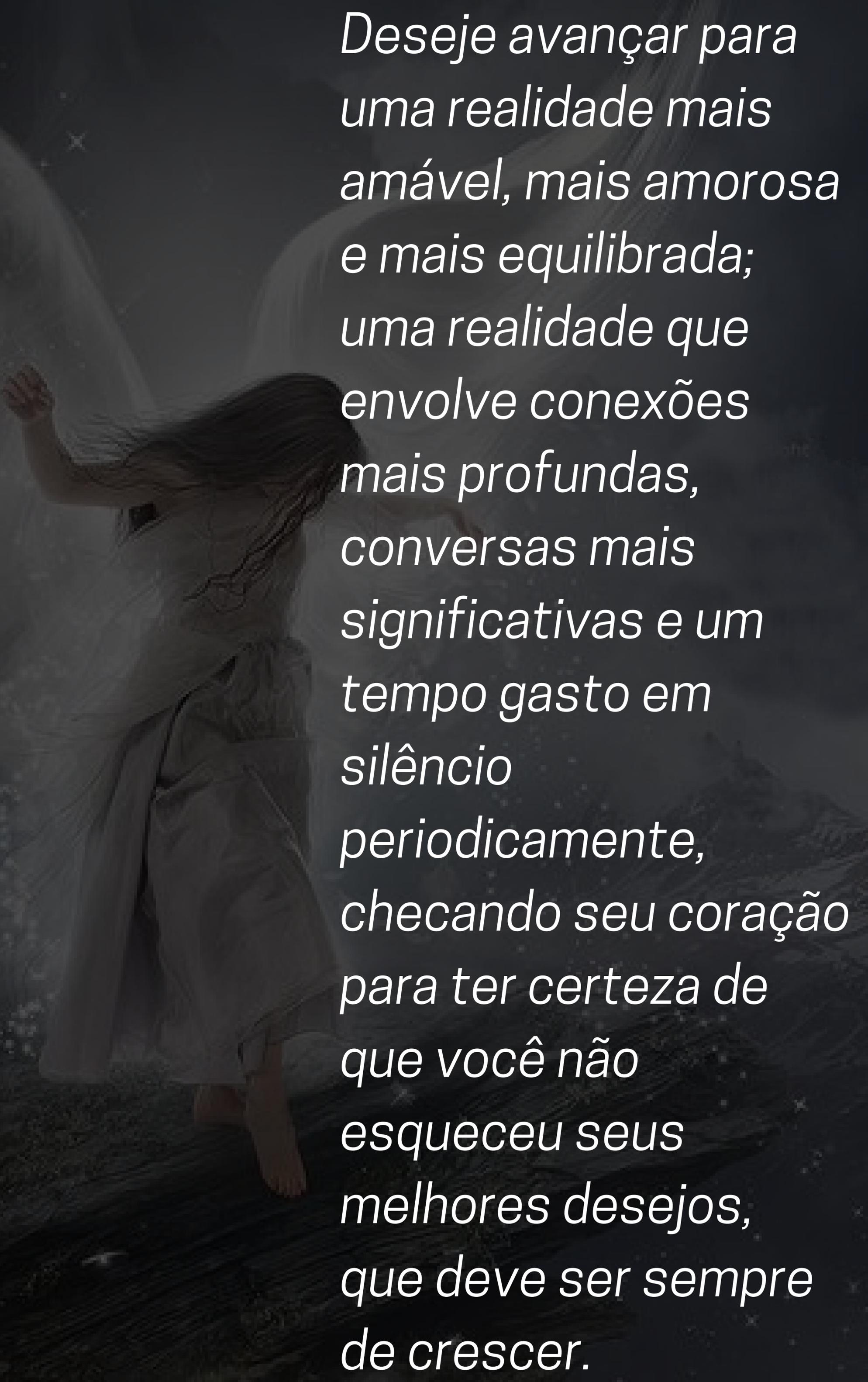


**”O AMOR
FORTALECE.”**

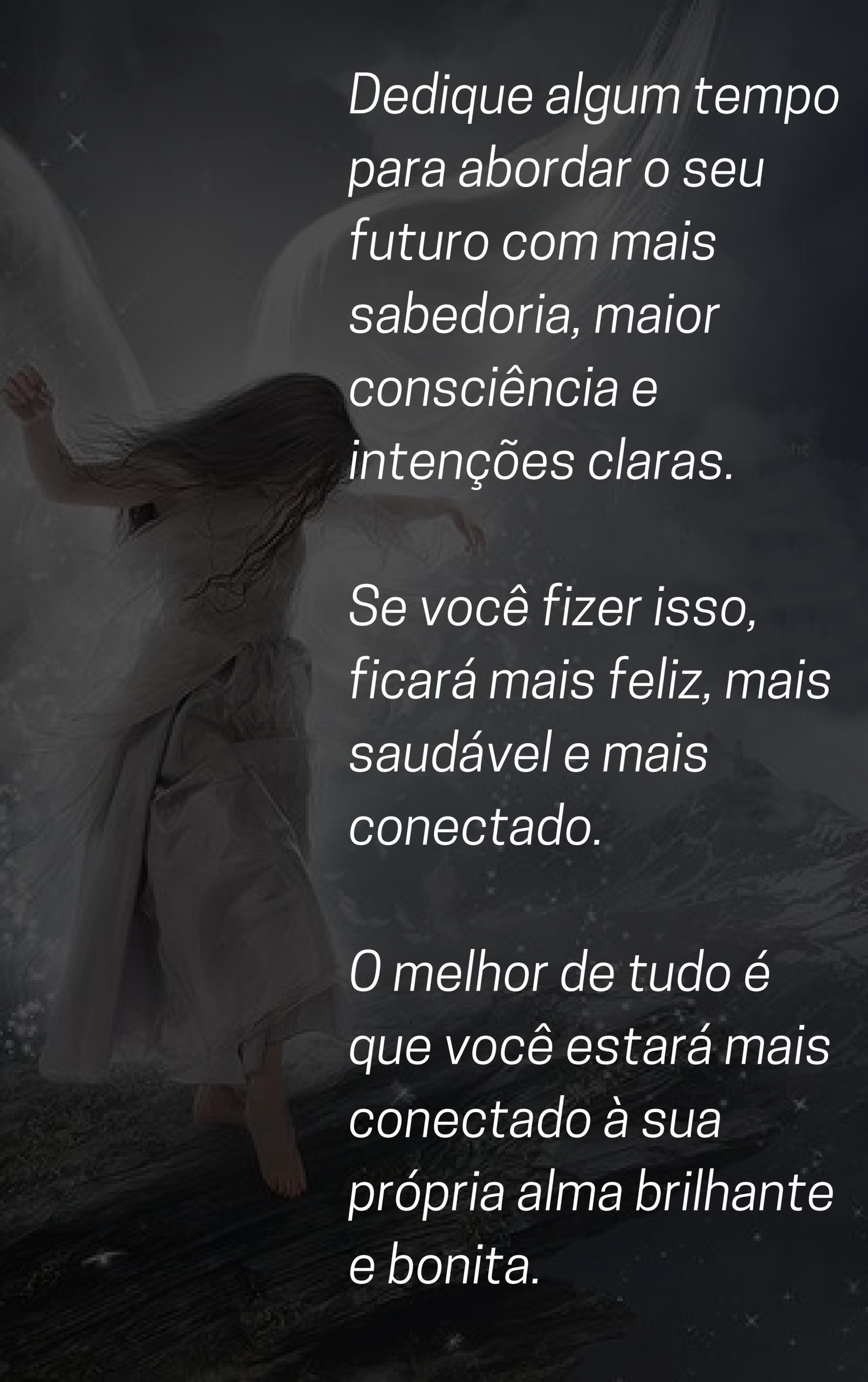
A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms raised and her body angled. The overall mood is artistic and expressive.

*"Normal" para muitos
significa viver uma
espécie de realidade
entorpecida e
complacente, onde
as atividades e
objetivos diários se
tornaram mais
importantes do que
os sonhos do
coração.*

*Isso não é verdade.
O coração está
escondido por
dentro, mas os bons
desejos dele, são
aqueles que vem na
frente.*

A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms raised and her body in motion. The overall mood is artistic and evocative.

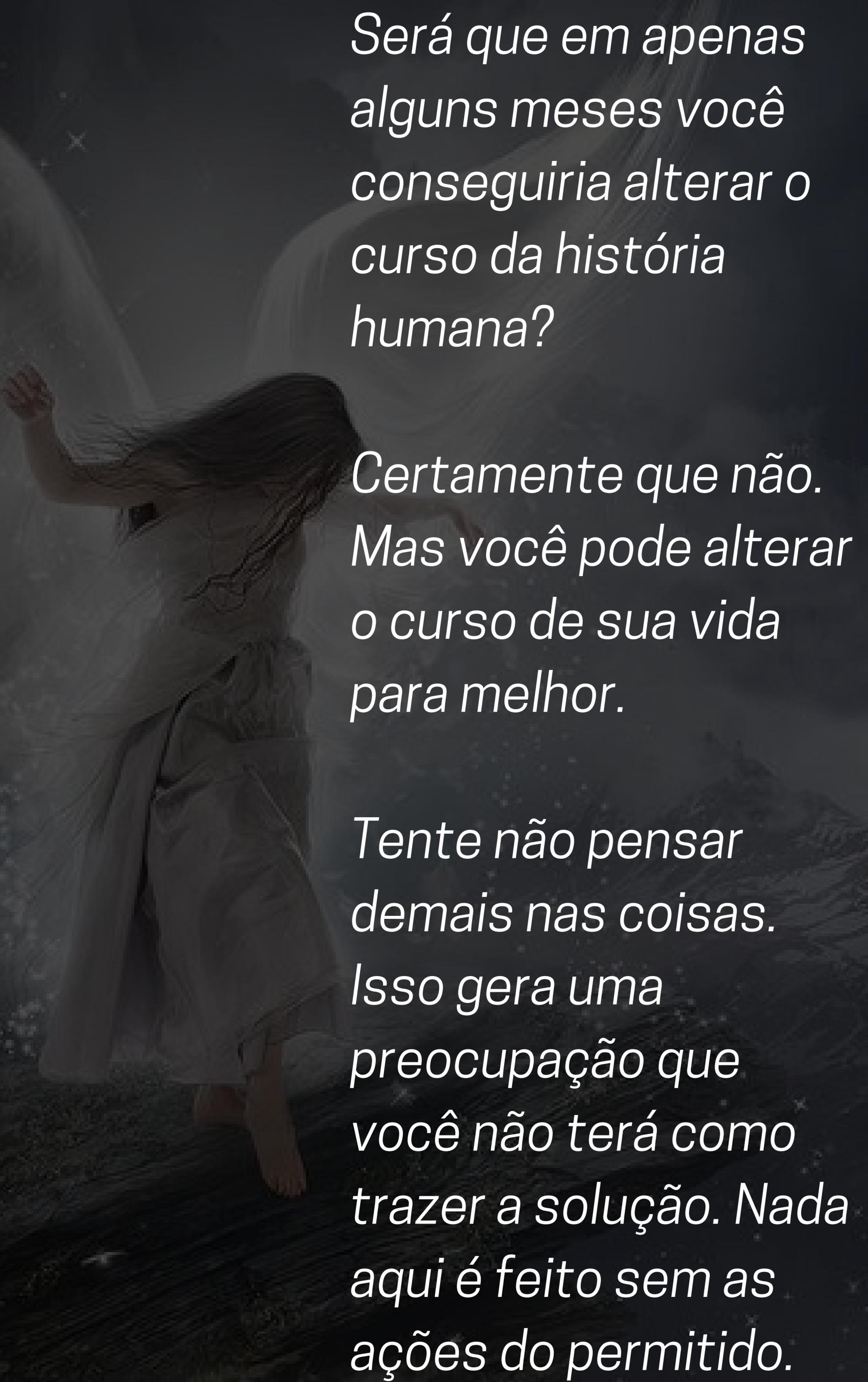
*Deseje avançar para
uma realidade mais
amável, mais amorosa
e mais equilibrada;
uma realidade que
envolve conexões
mais profundas,
conversas mais
significativas e um
tempo gasto em
silêncio
periodicamente,
checando seu coração
para ter certeza de
que você não
esqueceu seus
melhores desejos,
que deve ser sempre
de crescer.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is seen from behind, looking out a window. The scene is dimly lit, with light coming from the window, creating a contemplative atmosphere. The text is overlaid on the right side of the image.

*Dedique algum tempo
para abordar o seu
futuro com mais
sabedoria, maior
consciência e
intenções claras.*

*Se você fizer isso,
ficará mais feliz, mais
saudável e mais
conectado.*

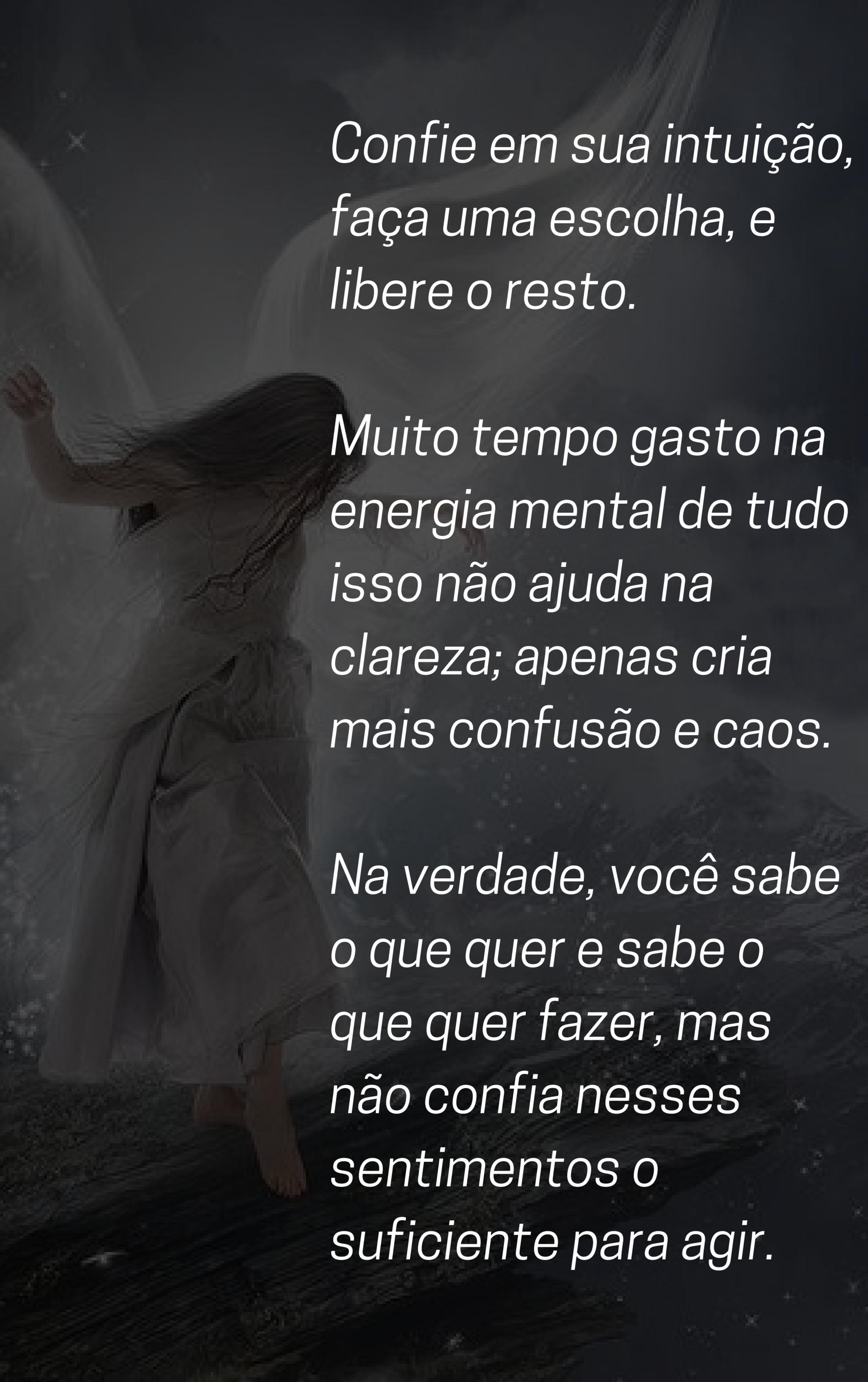
*O melhor de tudo é
que você estará mais
conectado à sua
própria alma brilhante
e bonita.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and slightly to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern.

Será que em apenas alguns meses você conseguiria alterar o curso da história humana?

Certamente que não. Mas você pode alterar o curso de sua vida para melhor.

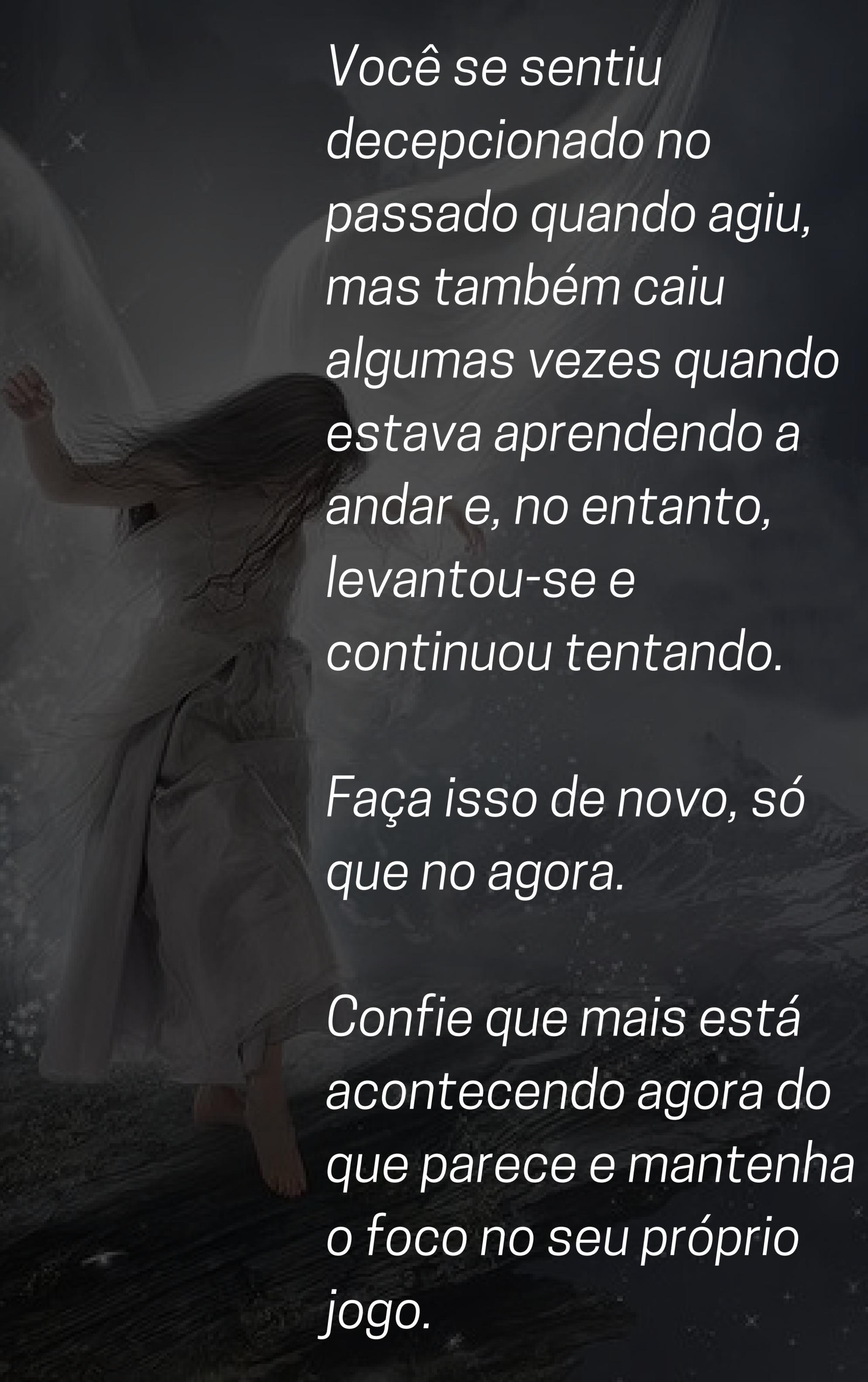
Tente não pensar demais nas coisas. Isso gera uma preocupação que você não terá como trazer a solução. Nada aqui é feito sem as ações do permitido.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and to her left. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*Confie em sua intuição,
faça uma escolha, e
libere o resto.*

*Muito tempo gasto na
energia mental de tudo
isso não ajuda na
clareza; apenas cria
mais confusão e caos.*

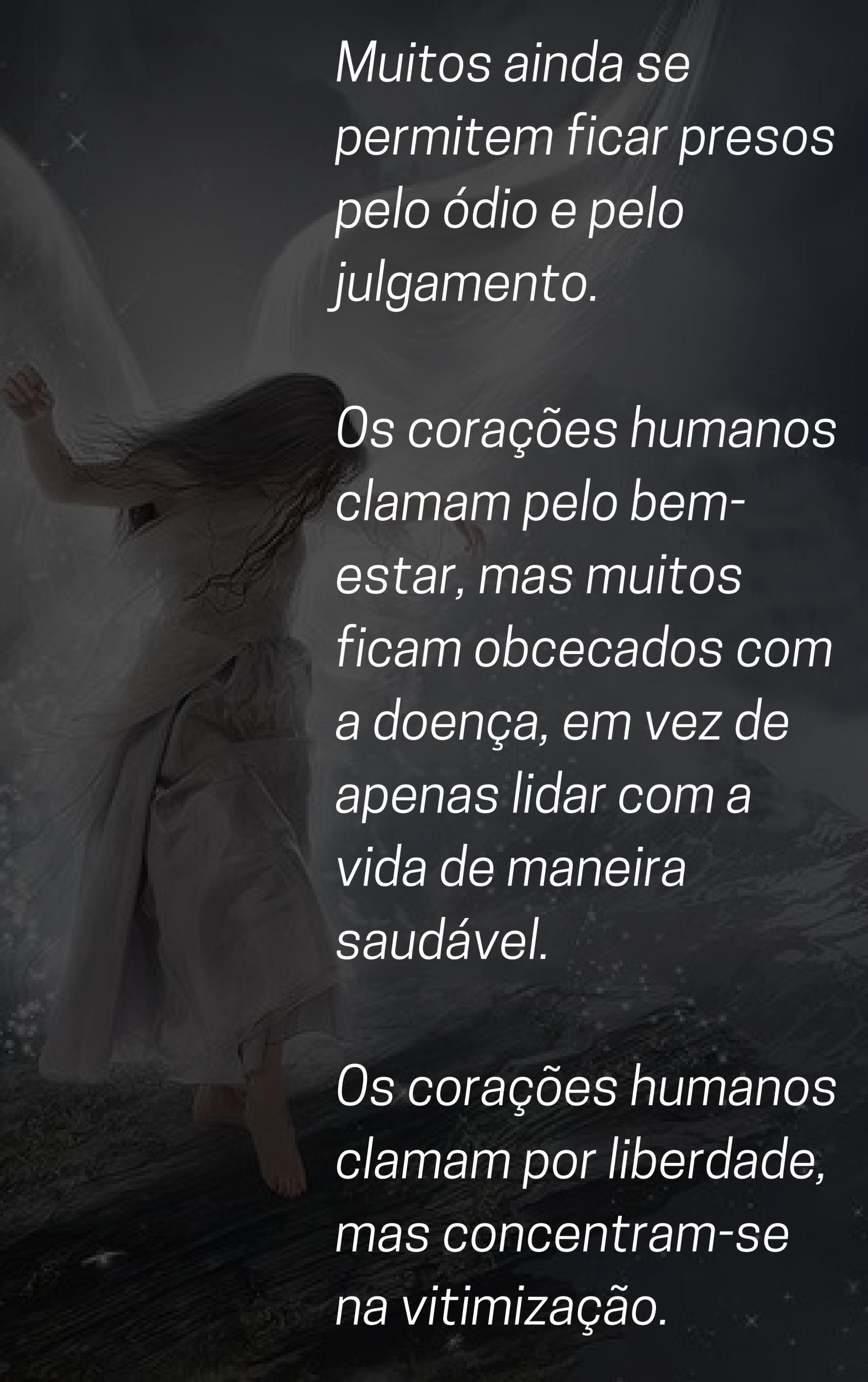
*Na verdade, você sabe
o que quer e sabe o
que quer fazer, mas
não confia nesses
sentimentos o
suficiente para agir.*



*Você se sentiu
decepcionado no
passado quando agiu,
mas também caiu
algumas vezes quando
estava aprendendo a
andar e, no entanto,
levantou-se e
continuou tentando.*

*Faça isso de novo, só
que no agora.*

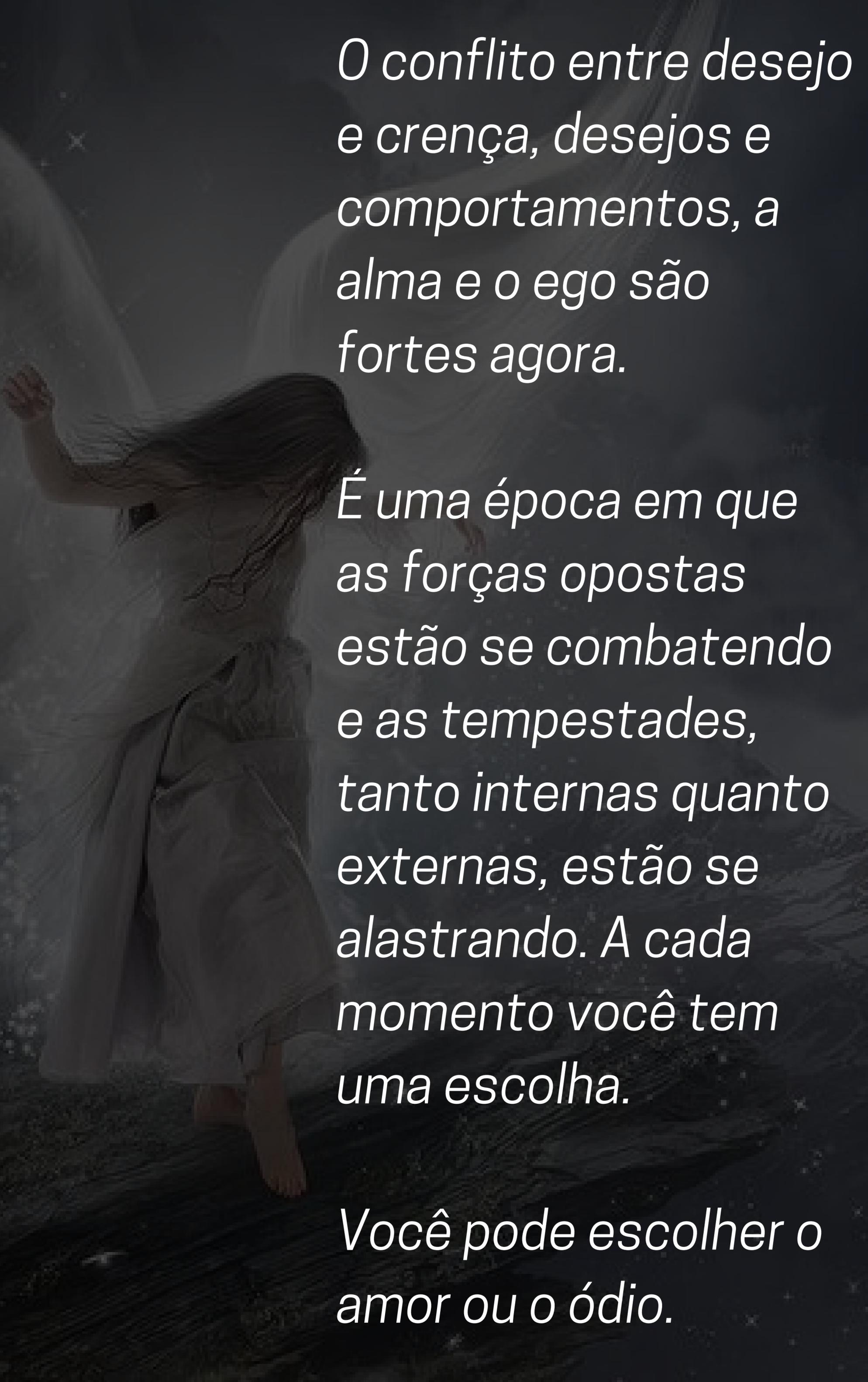
*Confie que mais está
acontecendo agora do
que parece e mantenha
o foco no seu próprio
jogo.*



Muitos ainda se permitem ficar presos pelo ódio e pelo julgamento.

Os corações humanos clamam pelo bem-estar, mas muitos ficam obcecados com a doença, em vez de apenas lidar com a vida de maneira saudável.

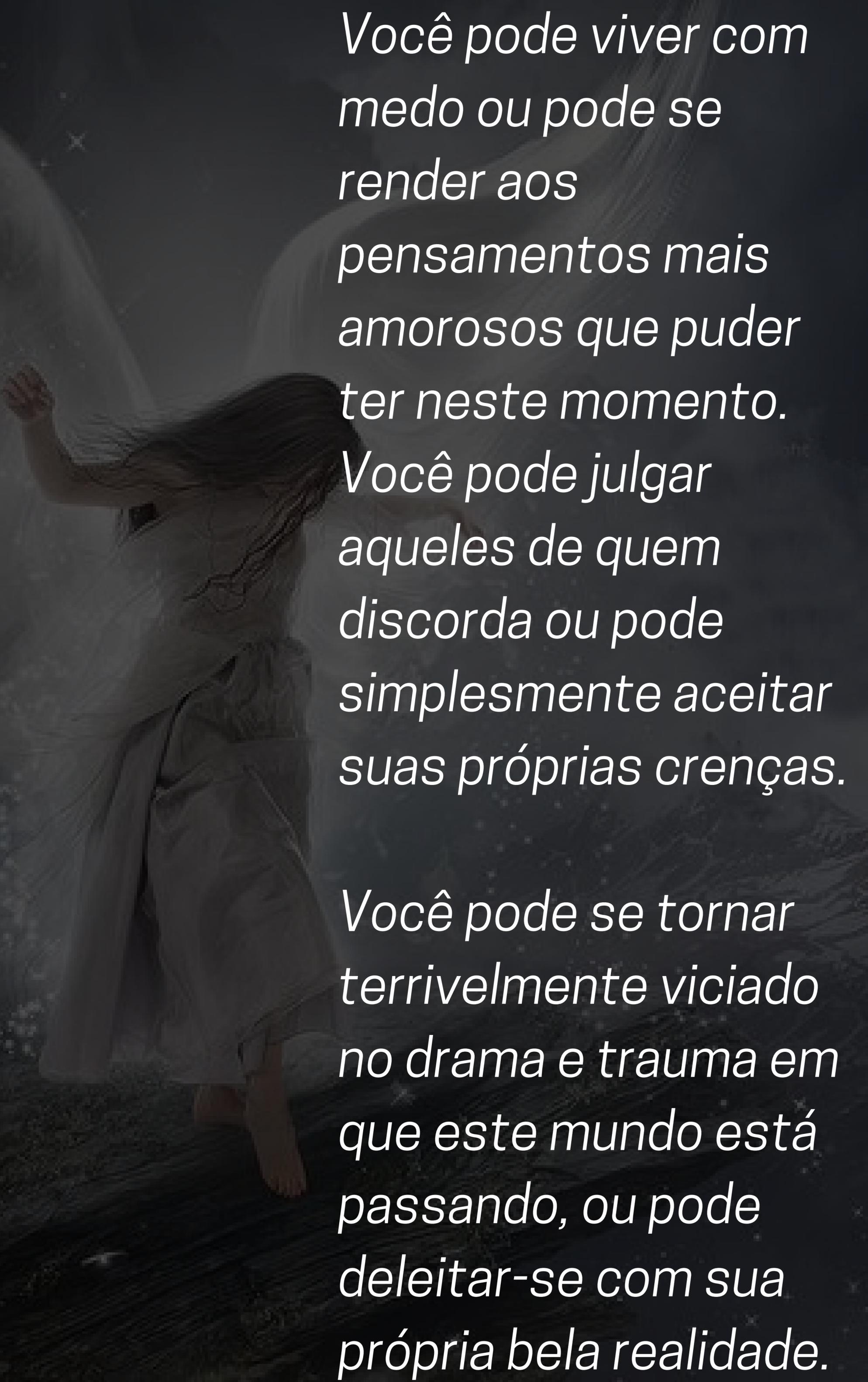
Os corações humanos clamam por liberdade, mas concentram-se na vitimização.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and to the right. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

O conflito entre desejo e crença, desejos e comportamentos, a alma e o ego são fortes agora.

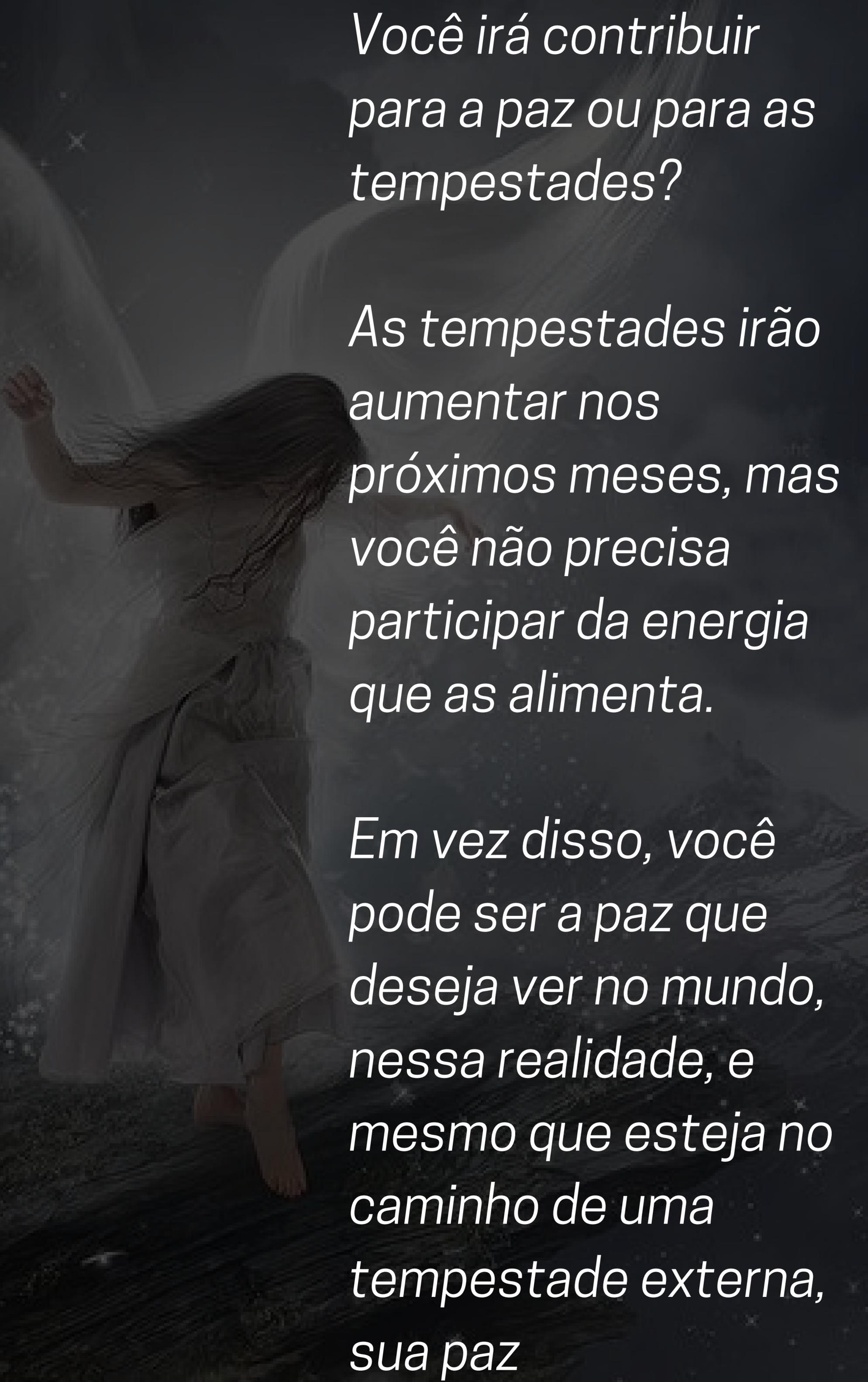
É uma época em que as forças opostas estão se combatendo e as tempestades, tanto internas quanto externas, estão se alastrando. A cada momento você tem uma escolha.

Você pode escolher o amor ou o ódio.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is captured in a dynamic, dancing pose. She is positioned on the left side of the frame, with her arms raised and one leg extended. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric. The overall mood is artistic and expressive.

Você pode viver com medo ou pode se render aos pensamentos mais amorosos que puder ter neste momento. Você pode julgar aqueles de quem discorda ou pode simplesmente aceitar suas próprias crenças.

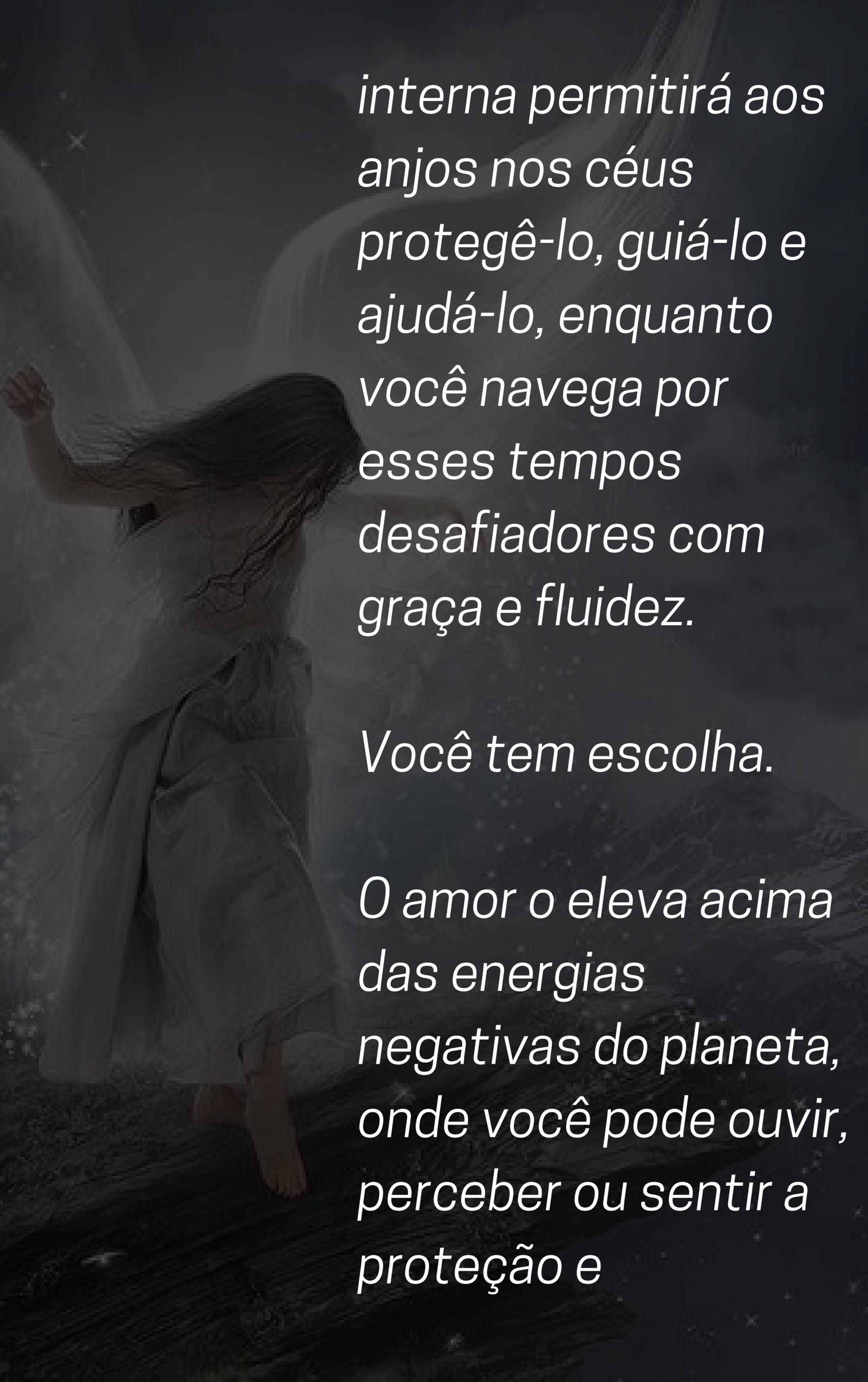
Você pode se tornar terrivelmente viciado no drama e trauma em que este mundo está passando, ou pode deleitar-se com sua própria bela realidade.

A woman in a white dress stands in a dark, stormy environment, her arms raised as if embracing the elements. The background is a dark, swirling storm with white clouds and rain. The text is overlaid on the right side of the image.

*Você irá contribuir
para a paz ou para as
tempestades?*

*As tempestades irão
aumentar nos
próximos meses, mas
você não precisa
participar da energia
que as alimenta.*

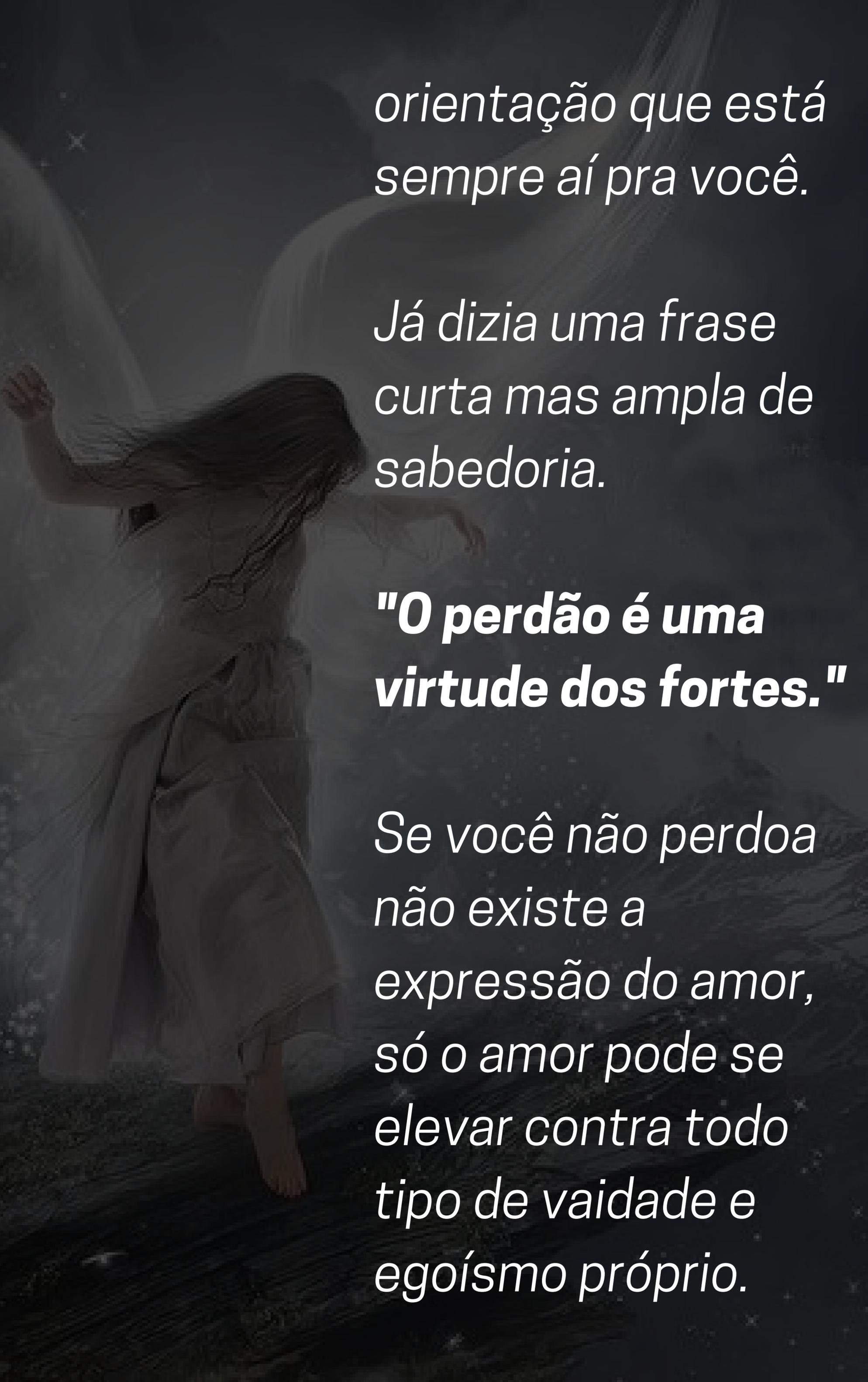
*Em vez disso, você
pode ser a paz que
deseja ver no mundo,
nessa realidade, e
mesmo que esteja no
caminho de uma
tempestade externa,
sua paz*

A woman in a white dress is shown from the back, with her arms raised in a dark, starry space. The background is a deep black with scattered white stars, suggesting a night sky or outer space. The woman's dress is long and flowing, and her hair is dark and long. The overall mood is serene and spiritual.

*interna permitirá aos
anjos nos céus
protegê-lo, guiá-lo e
ajudá-lo, enquanto
você navega por
esses tempos
desafiadores com
graça e fluidez.*

Você tem escolha.

*O amor o eleva acima
das energias
negativas do planeta,
onde você pode ouvir,
perceber ou sentir a
proteção e*

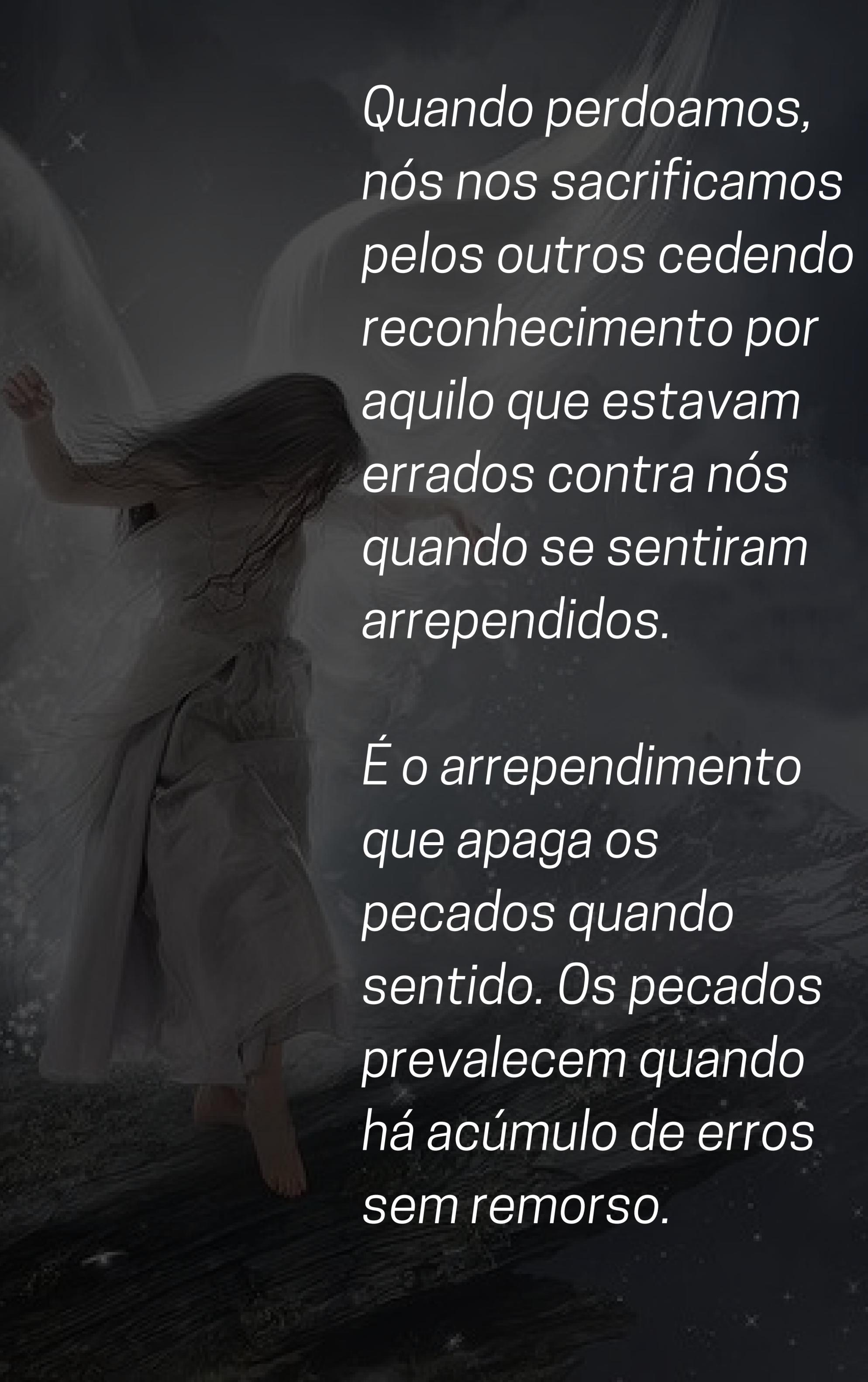
A woman in a white dress is embracing a man in a white shirt from behind. The scene is dimly lit, with the background appearing to be a wall with some faint markings or a pattern. The overall mood is intimate and tender.

*orientação que está
sempre aí pra você.*

*Já dizia uma frase
curta mas ampla de
sabedoria.*

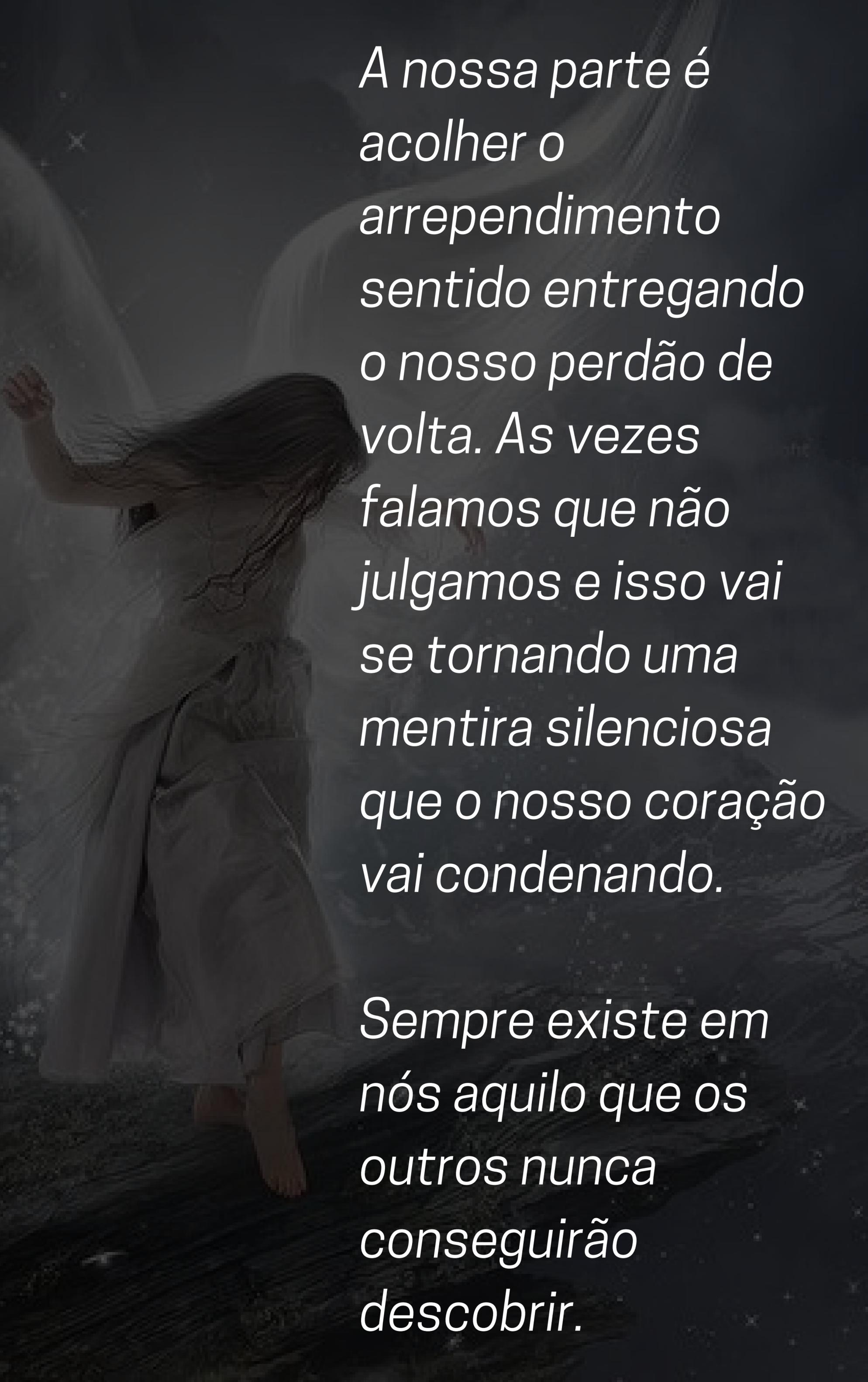
***"O perdão é uma
virtude dos fortes."***

*Se você não perdoa
não existe a
expressão do amor,
só o amor pode se
elevantar contra todo
tipo de vaidade e
egoísmo próprio.*

A woman in a white dress is hugging a man in a white shirt from behind. The scene is dimly lit, with the background being a dark, textured wall. The text is overlaid on the right side of the image.

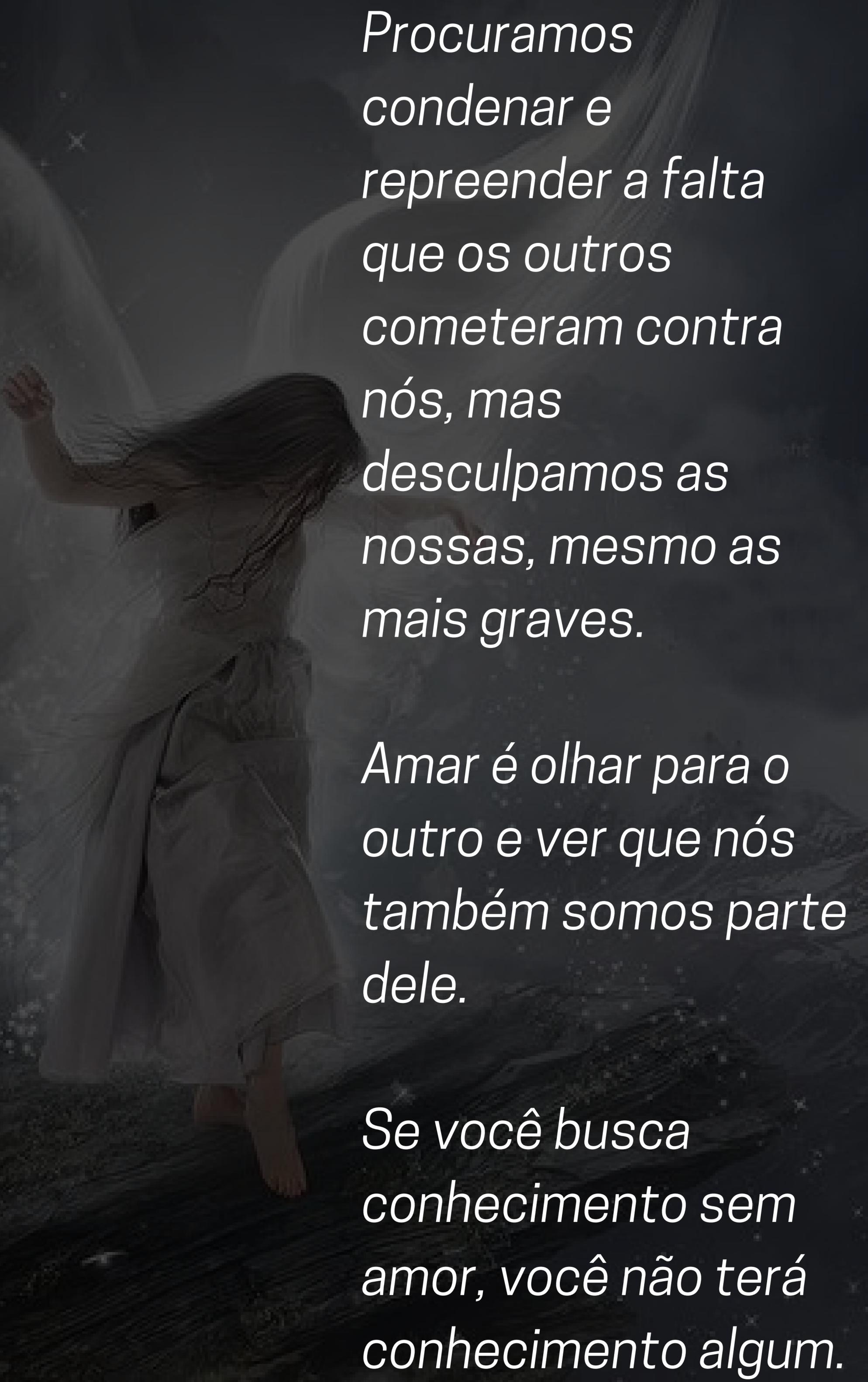
*Quando perdoamos,
nós nos sacrificamos
pelos outros cedendo
reconhecimento por
aquilo que estavam
errados contra nós
quando se sentiram
arrependidos.*

*É o arrependimento
que apaga os
pecados quando
sentido. Os pecados
prevalecem quando
há acúmulo de erros
sem remorso.*

A woman in a white dress is embracing a man in a white shirt from behind. They are both looking down, and the scene is dimly lit, creating a somber and intimate atmosphere.

*A nossa parte é
acolher o
arrependimento
sentido entregando
o nosso perdão de
volta. As vezes
falamos que não
julgamos e isso vai
se tornando uma
mentira silenciosa
que o nosso coração
vai condenando.*

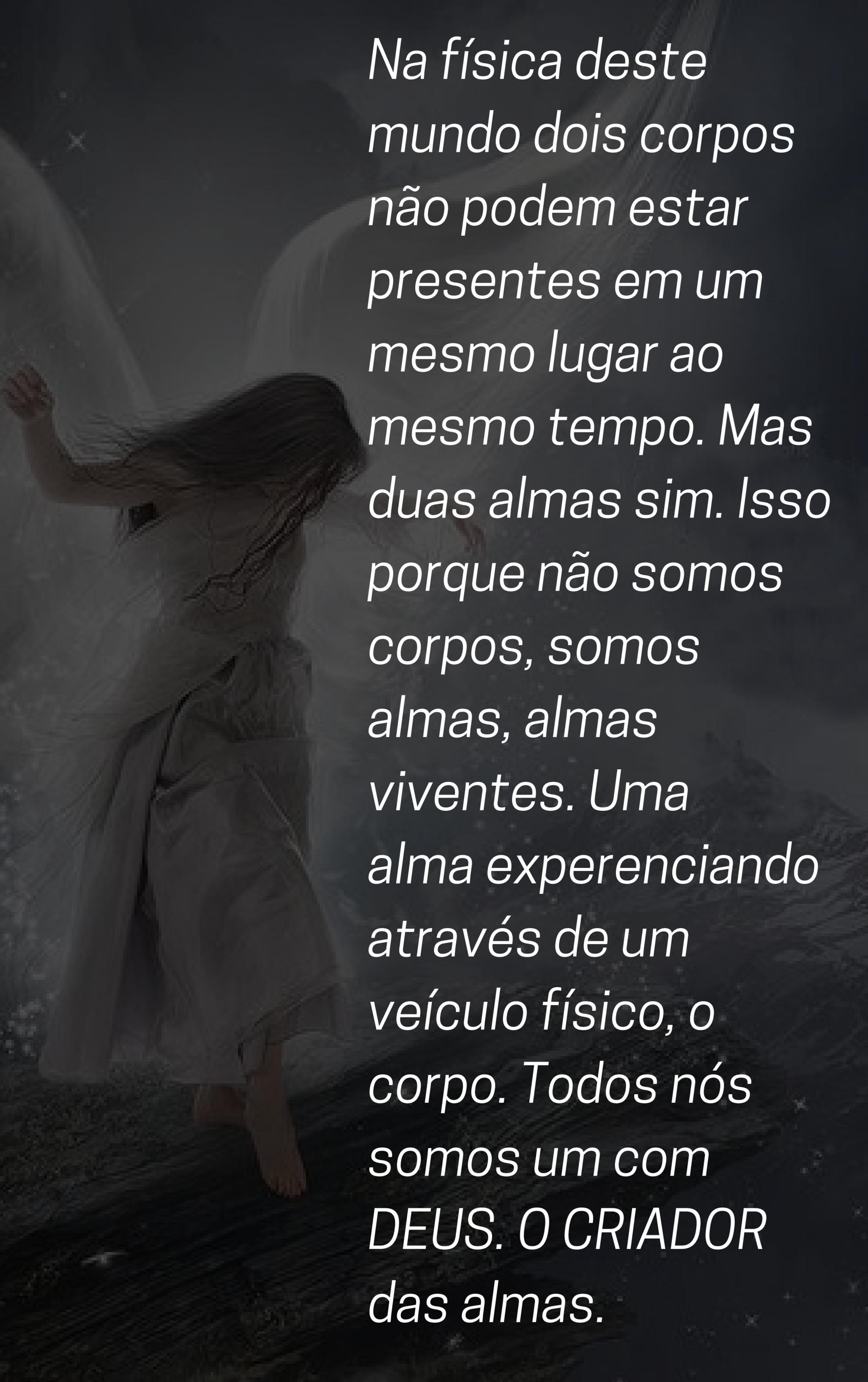
*Sempre existe em
nós aquilo que os
outros nunca
conseguirão
descobrir.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is shown from the side, looking down. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

*Procuramos
condenar e
repreender a falta
que os outros
cometeram contra
nós, mas
desculpamos as
nossas, mesmo as
mais graves.*

*Amar é olhar para o
outro e ver que nós
também somos parte
dele.*

*Se você busca
conhecimento sem
amor, você não terá
conhecimento algum.*

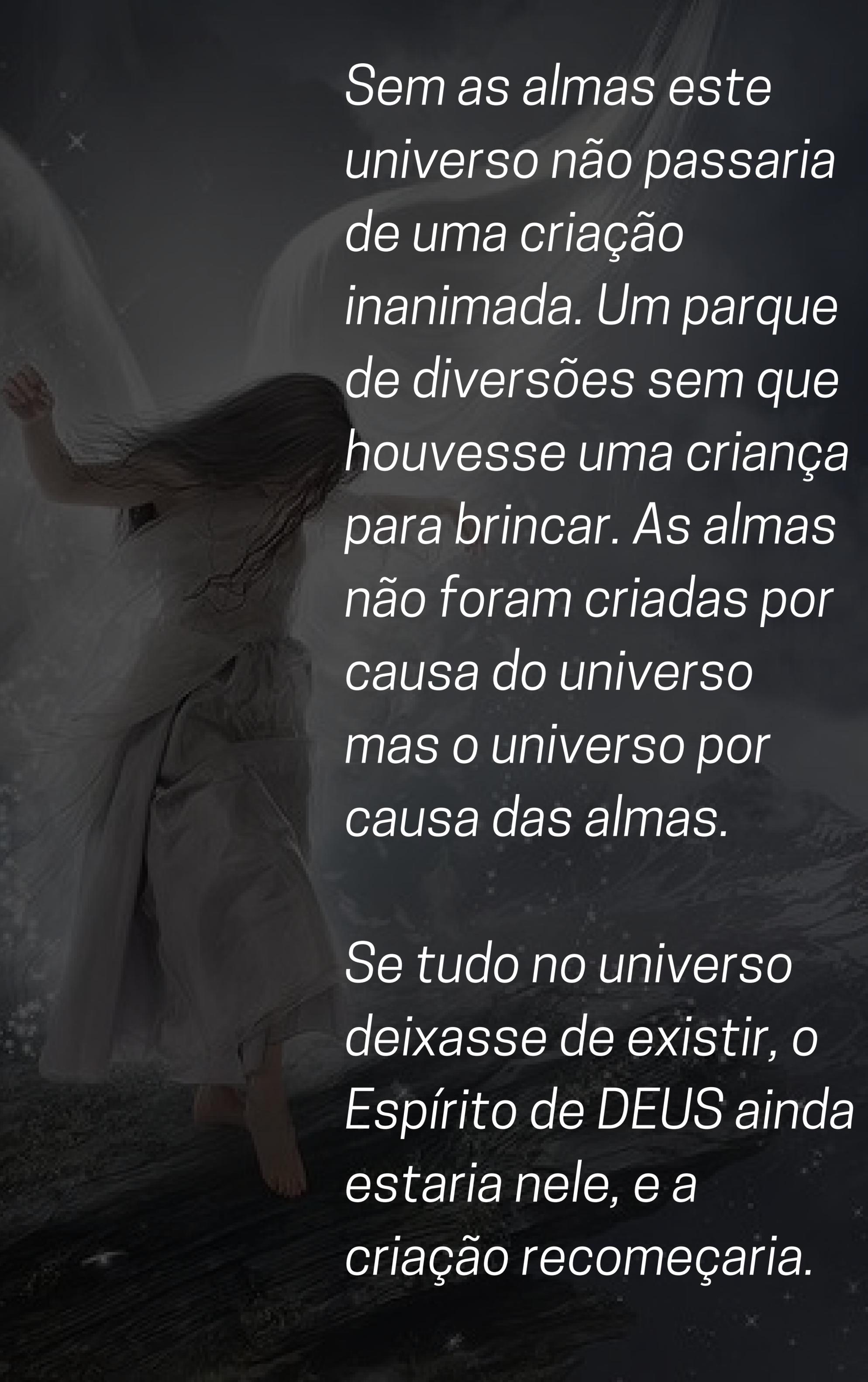
A woman with long dark hair, wearing a white, flowing dress, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning forward with her arms extended, set against a dark, moody background. The lighting highlights the texture of her dress and the movement of her body.

Na física deste mundo dois corpos não podem estar presentes em um mesmo lugar ao mesmo tempo. Mas duas almas sim. Isso porque não somos corpos, somos almas, almas viventes. Uma alma experienciando através de um veículo físico, o corpo. Todos nós somos um com DEUS. O CRIADOR das almas.

**”O AMOR
PROTEGE.”**

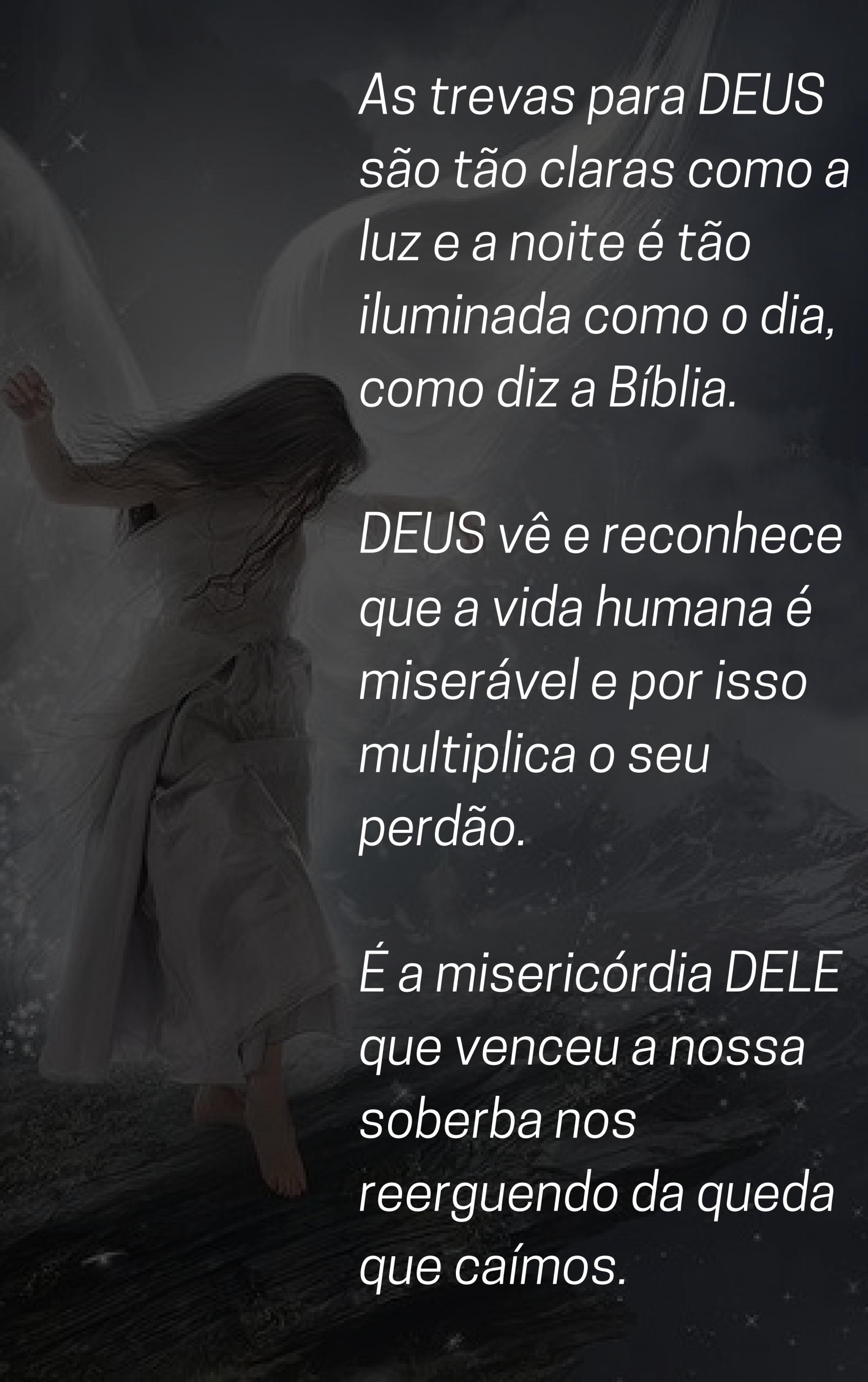


Handwritten signature

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is captured in a dynamic, dancing pose. She is positioned on the left side of the frame, with her arms raised and one leg bent. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her dress and hair.

Sem as almas este universo não passaria de uma criação inanimada. Um parque de diversões sem que houvesse uma criança para brincar. As almas não foram criadas por causa do universo mas o universo por causa das almas.

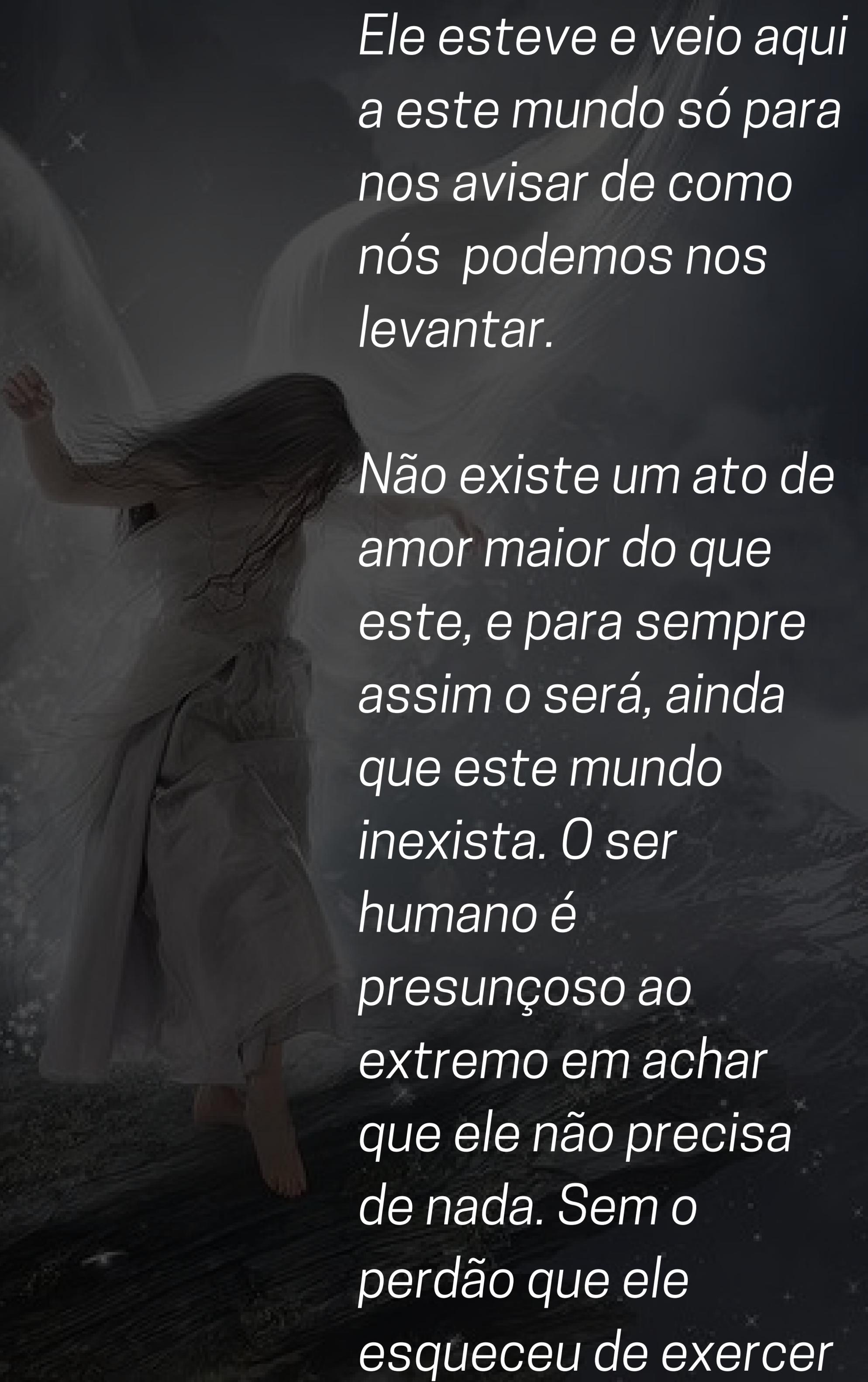
Se tudo no universo deixasse de existir, o Espírito de DEUS ainda estaria nele, e a criação recomeçaria.

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is kneeling on a dark, textured surface. She is looking down with her hands clasped in prayer. The background is dark and moody, with some light reflecting off the surface she is kneeling on.

*As trevas para DEUS
são tão claras como a
luz e a noite é tão
iluminada como o dia,
como diz a Bíblia.*

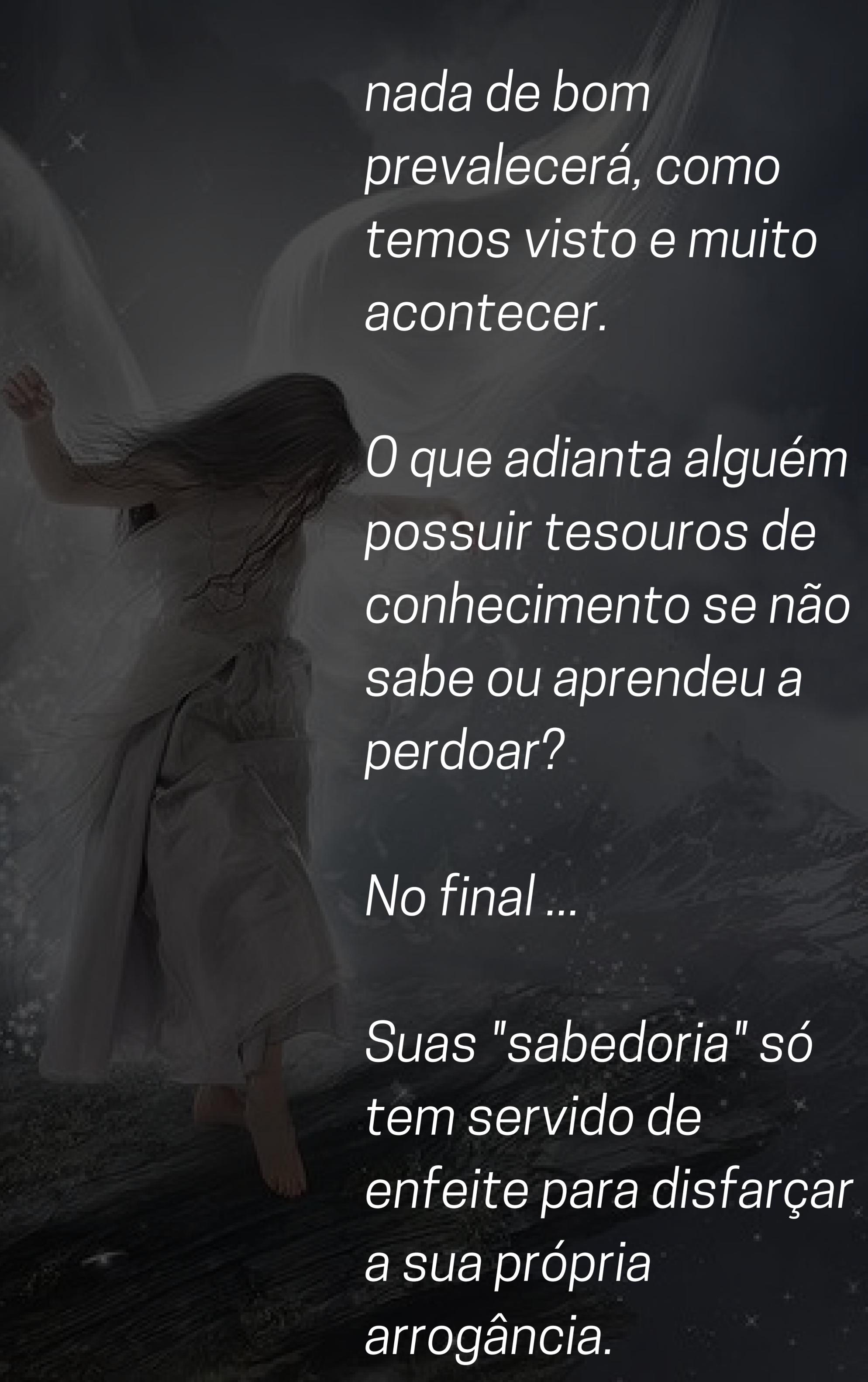
*DEUS vê e reconhece
que a vida humana é
miserável e por isso
multiplica o seu
perdão.*

*É a misericórdia DELE
que venceu a nossa
soberba nos
reerguendo da queda
que caímos.*



*Ele esteve e veio aqui
a este mundo só para
nos avisar de como
nós podemos nos
levantar.*

*Não existe um ato de
amor maior do que
este, e para sempre
assim o será, ainda
que este mundo
inexista. O ser
humano é
presunçoso ao
extremo em achar
que ele não precisa
de nada. Sem o
perdão que ele
esqueceu de exercer*

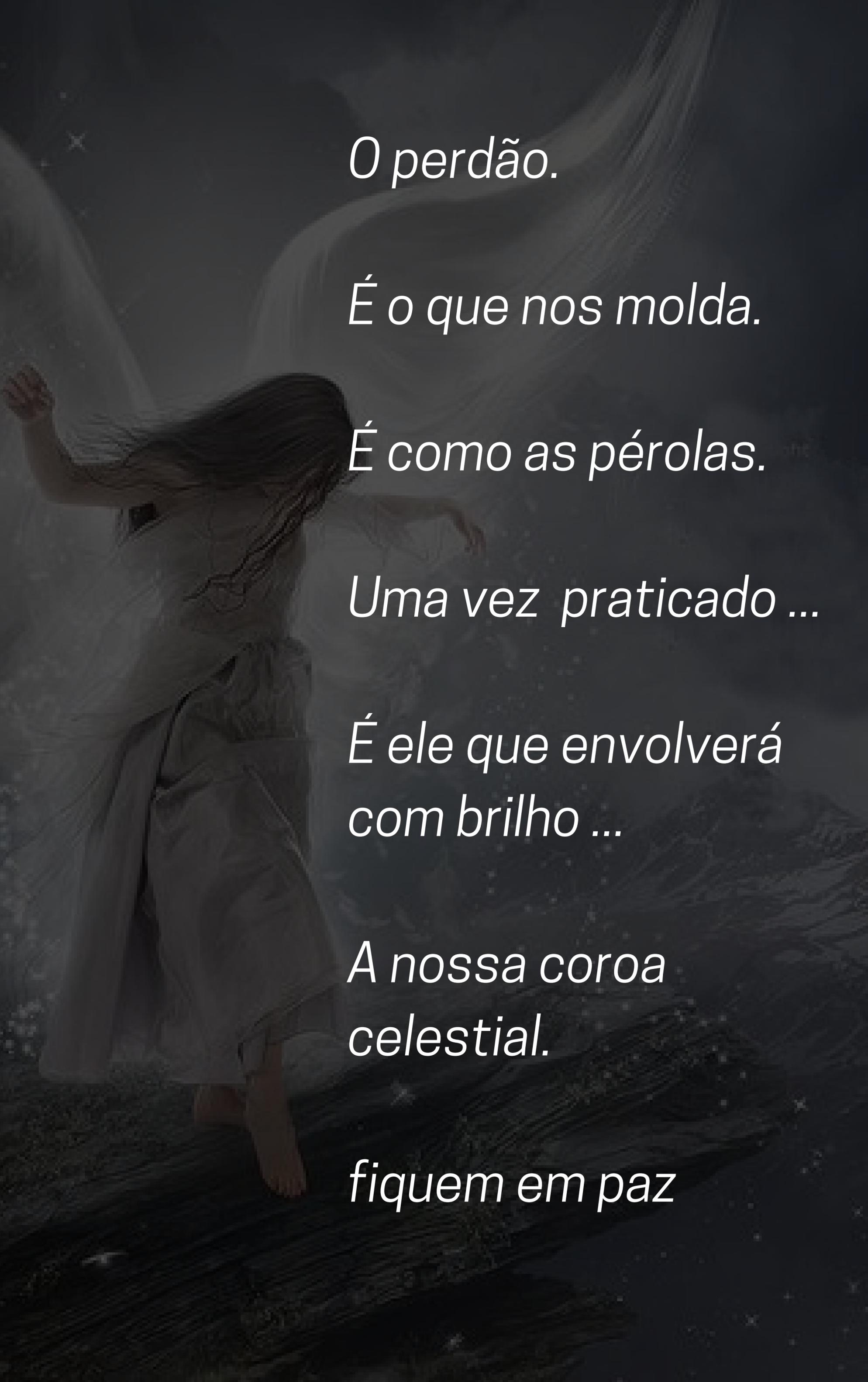
A woman with long dark hair, wearing a white dress, is seen from behind, looking out a window. The scene is dimly lit, with light coming from the window, creating a contemplative atmosphere. The text is overlaid on the right side of the image.

*nada de bom
prevalecerá, como
temos visto e muito
acontecer.*

*O que adianta alguém
possuir tesouros de
conhecimento se não
sabe ou aprendeu a
perdoar?*

No final ...

*Suas "sabedoria" só
tem servido de
enfeite para disfarçar
a sua própria
arrogância.*



O perdão.

É o que nos molda.

É como as pérolas.

Uma vez praticado ...

*É ele que envolverá
com brilho ...*

*A nossa coroa
celestial.*

fiquem em paz



"E às vezes... Encontramos anjos no caminho. Aqueles, com asas invisíveis... Mas, com o coração impregnado de amor."

