

# ED LOPES

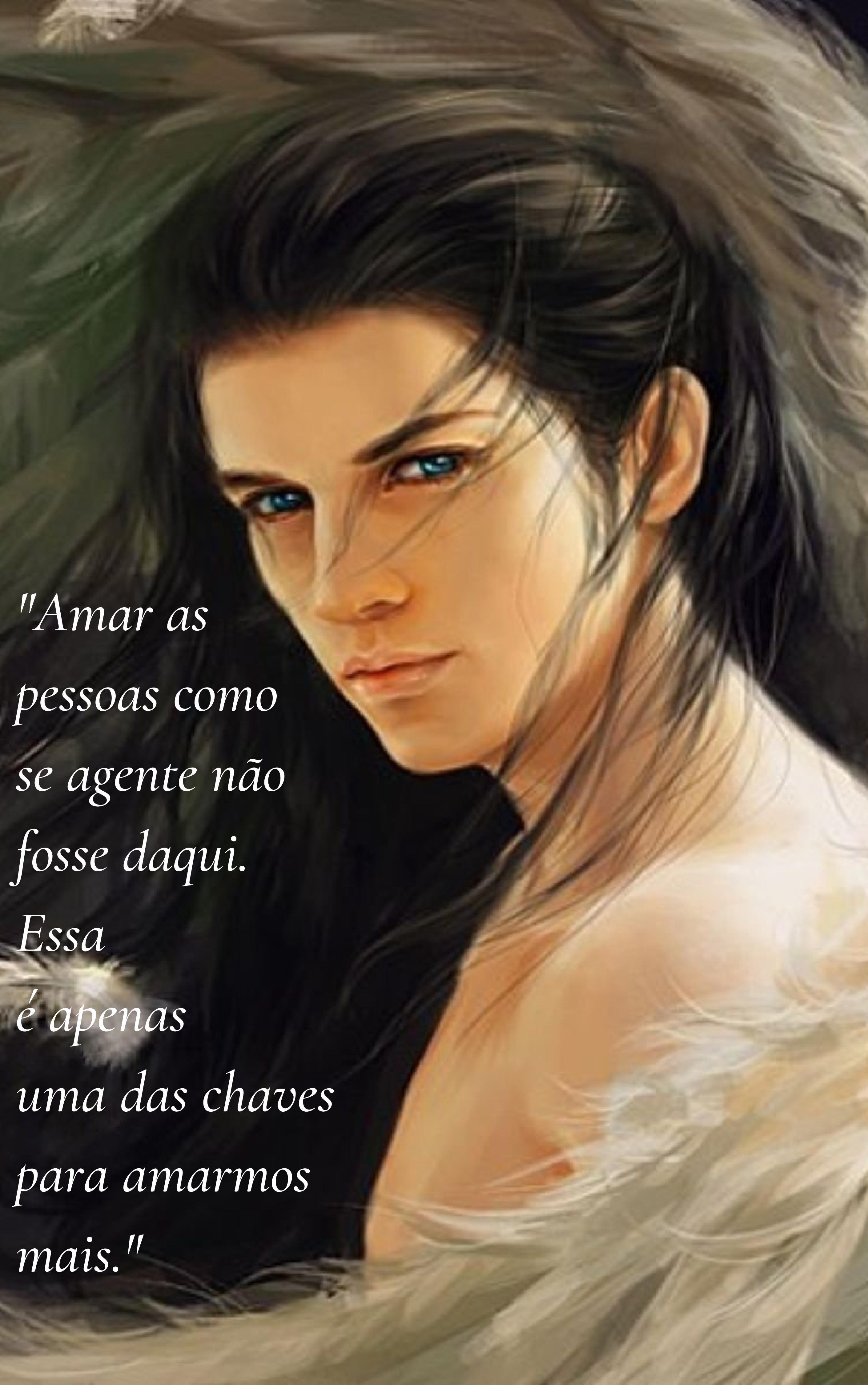
*"Em tempos  
difíceis.  
Extraia o  
seu melhor."*



eBOOK

# *Anjos São Aquelles*

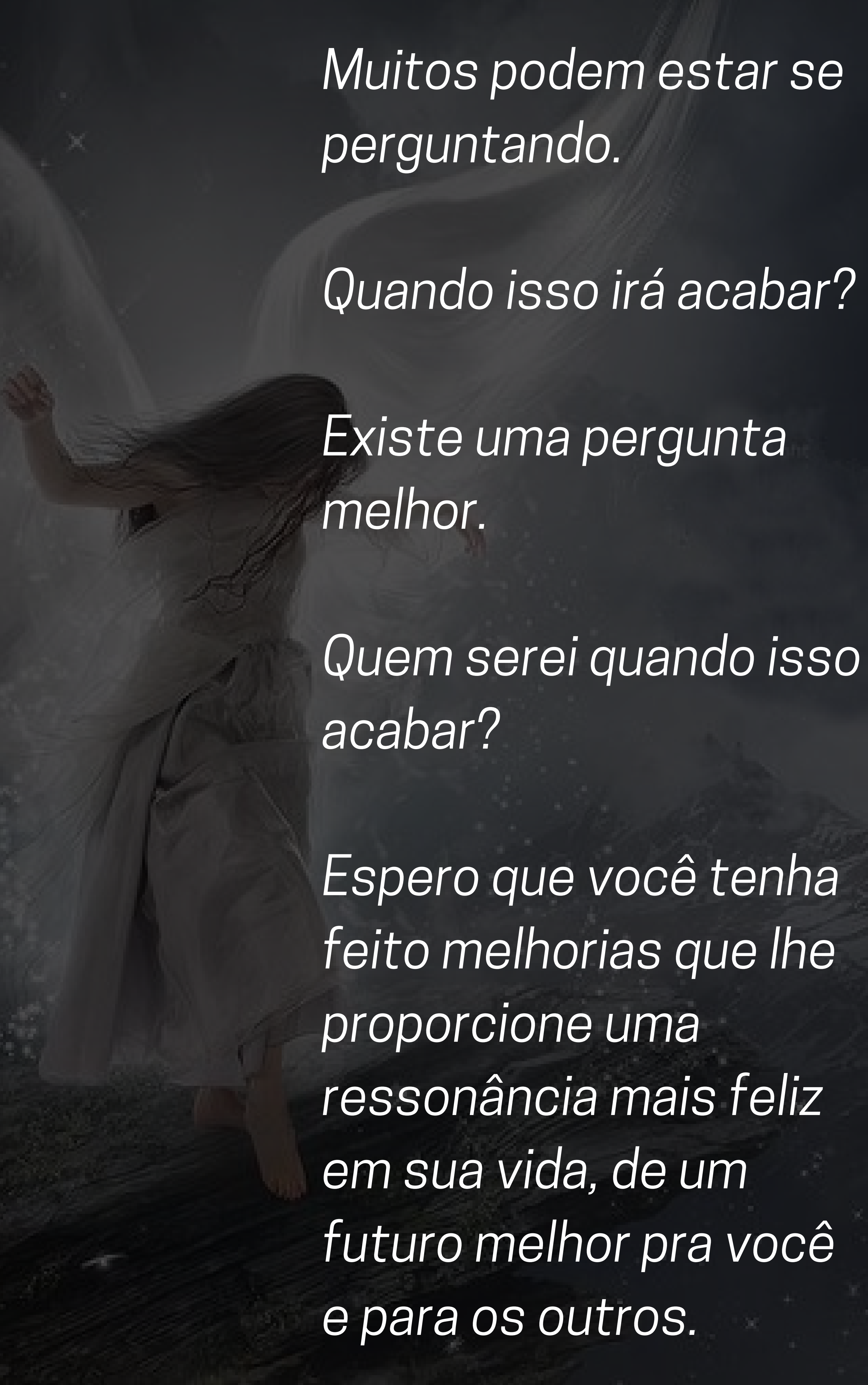
QUE NOS AJUDAM  
A VOAR



*"Amar as  
pessoas como  
se agente não  
fosse daqui.*

*Essa  
é apenas  
uma das chaves  
para amarmos  
mais."*



A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

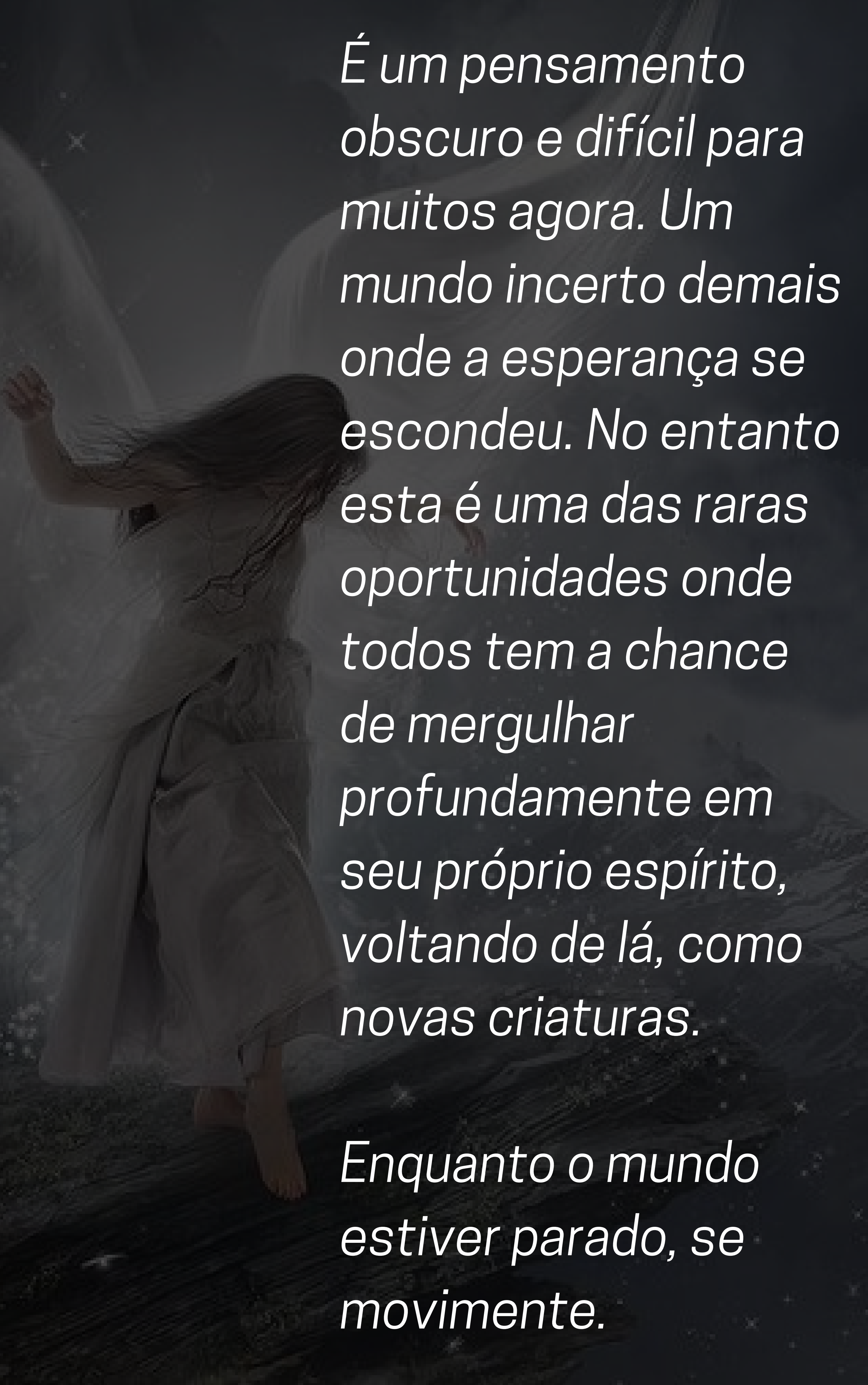
*Muitos podem estar se perguntando.*

*Quando isso irá acabar?*

*Existe uma pergunta melhor.*

*Quem serei quando isso acabar?*

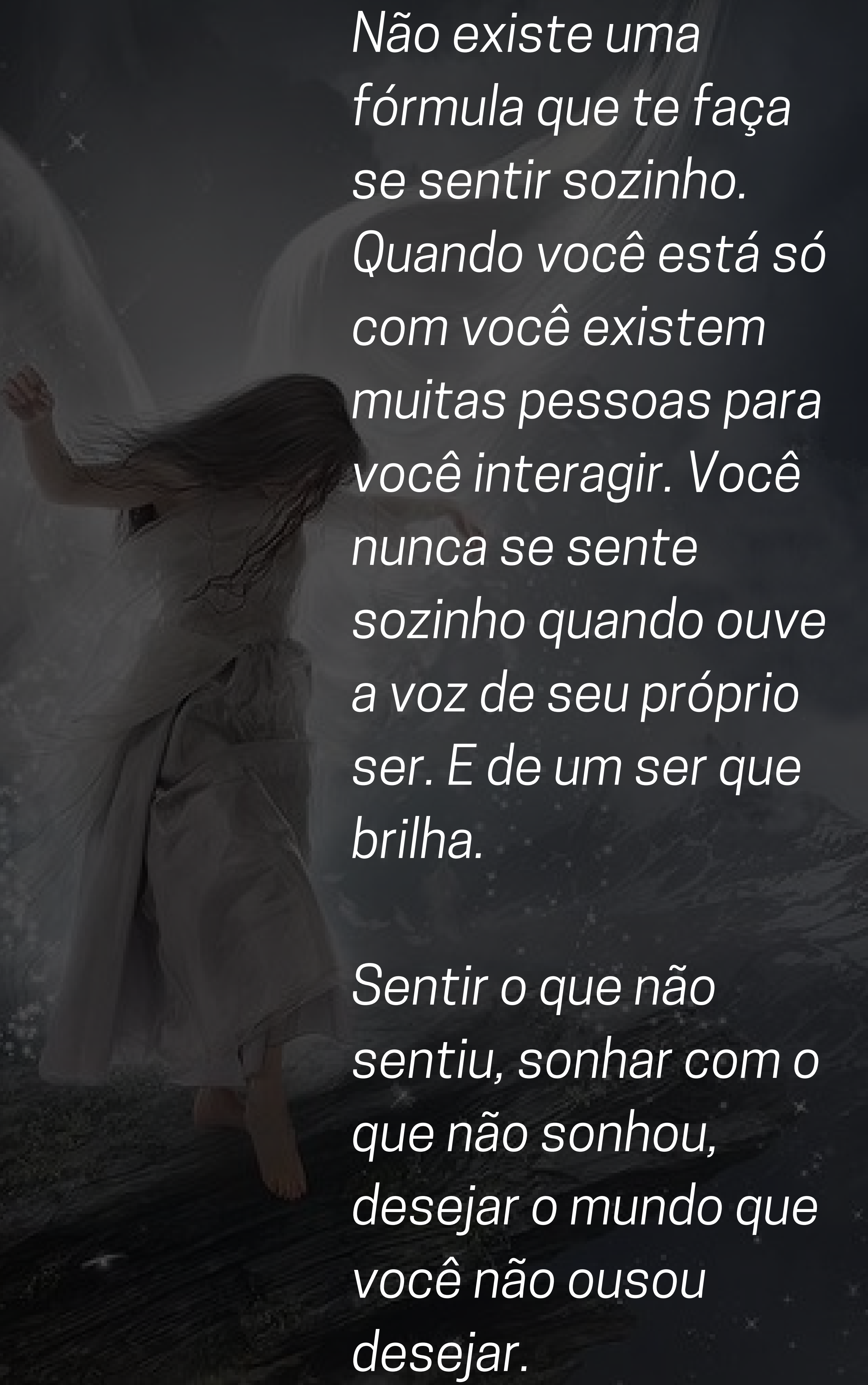
*Espero que você tenha feito melhorias que lhe proporcione uma ressonância mais feliz em sua vida, de um futuro melhor pra você e para os outros.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the woman's dress and hair.

É um pensamento obscuro e difícil para muitos agora. Um mundo incerto demais onde a esperança se escondeu. No entanto esta é uma das raras oportunidades onde todos tem a chance de mergulhar profundamente em seu próprio espírito, voltando de lá, como novas criaturas.

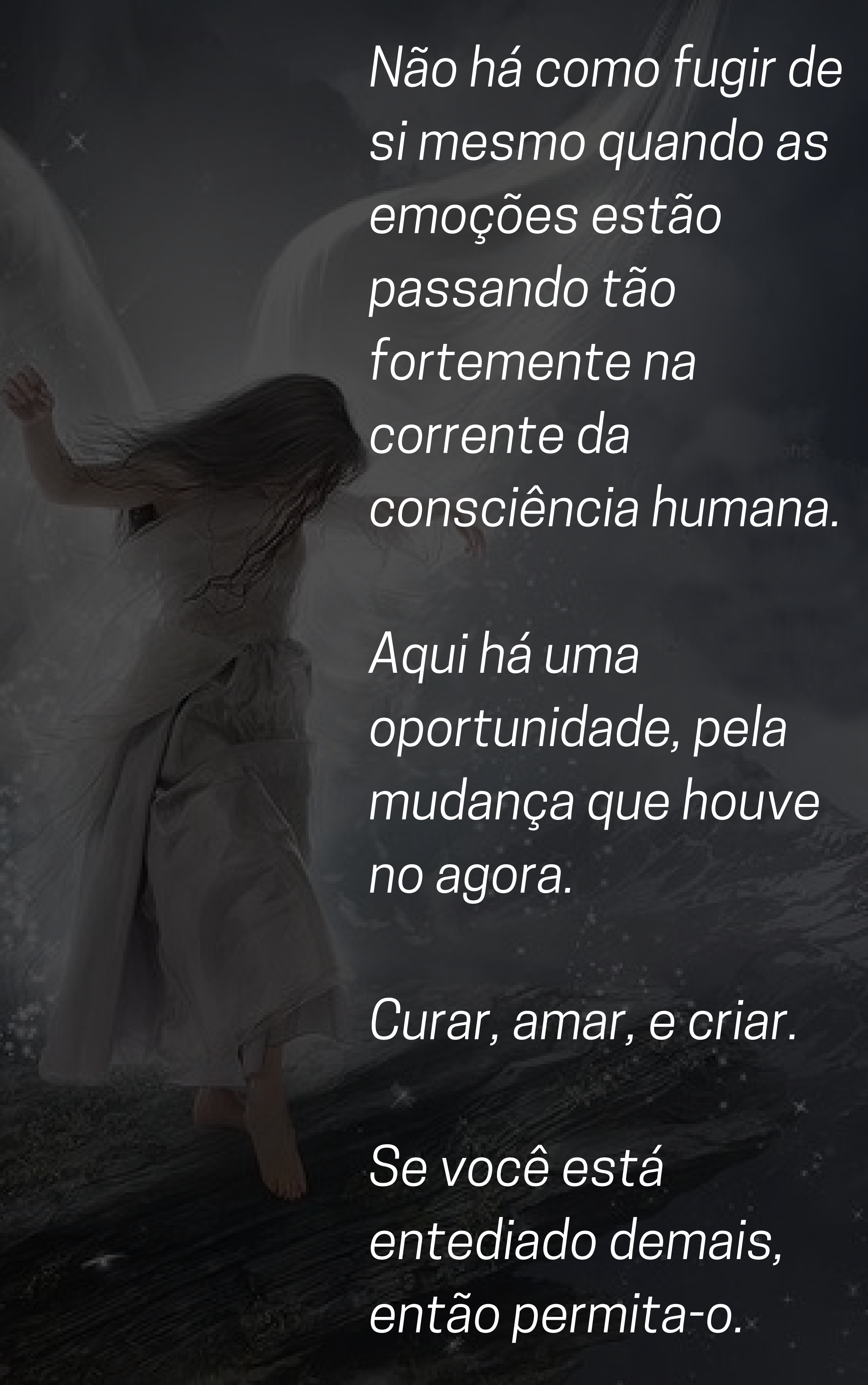
Enquanto o mundo estiver parado, se movimente.



A woman with long dark hair, wearing a white, long-sleeved, floor-length dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to her right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the texture of her dress and the contours of her body.

*Não existe uma fórmula que te faça se sentir sozinho. Quando você está só com você existem muitas pessoas para você interagir. Você nunca se sente sozinho quando ouve a voz de seu próprio ser. E de um ser que brilha.*

*Sentir o que não sentiu, sonhar com o que não sonhou, desejar o mundo que você não ousou desejar.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and slightly to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the woman's dress and hair.

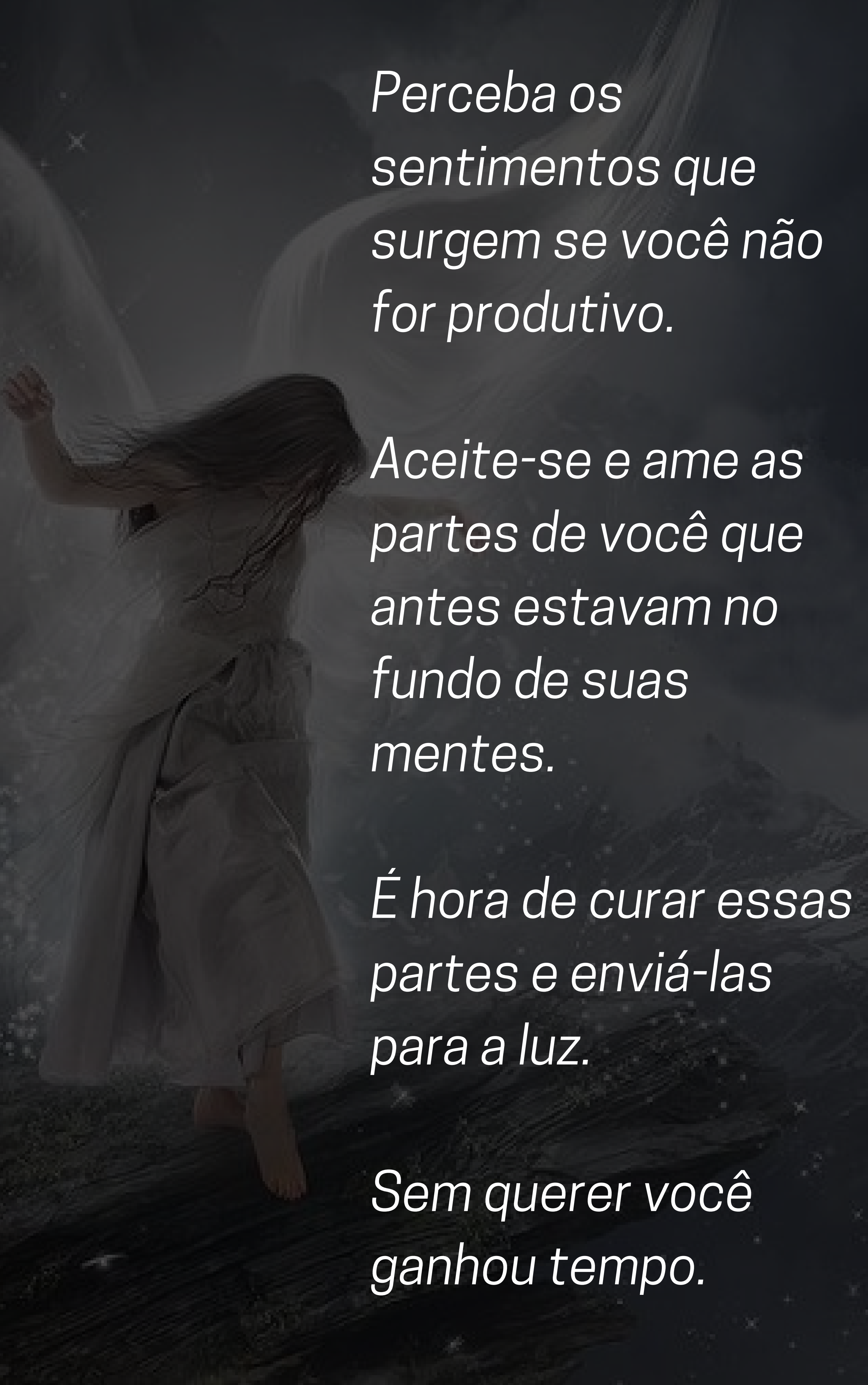
*Não há como fugir de  
si mesmo quando as  
emoções estão  
passando tão  
fortemente na  
corrente da  
consciência humana.*

*Aqui há uma  
oportunidade, pela  
mudança que houve  
no agora.*

*Curar, amar, e criar.*

*Se você está  
entediado demais,  
então permita-o.*



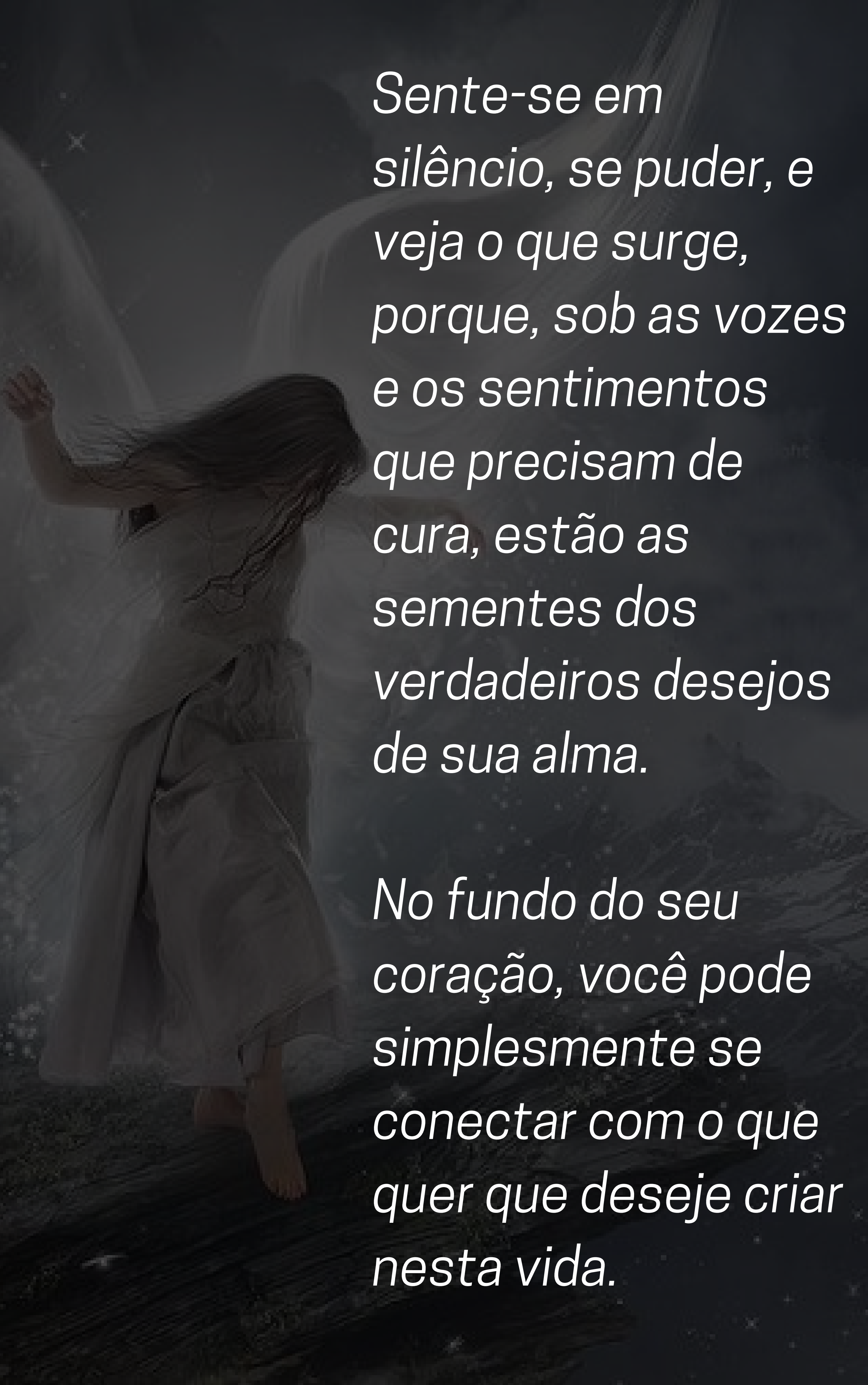
A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and to her right. The lighting is dramatic, highlighting her dress and hair against the dark background.

*Perceba os  
sentimentos que  
surgem se você não  
for produtivo.*

*Aceite-se e ame as  
partes de você que  
antes estavam no  
fundo de suas  
mentes.*

*É hora de curar essas  
partes e enviá-las  
para a luz.*

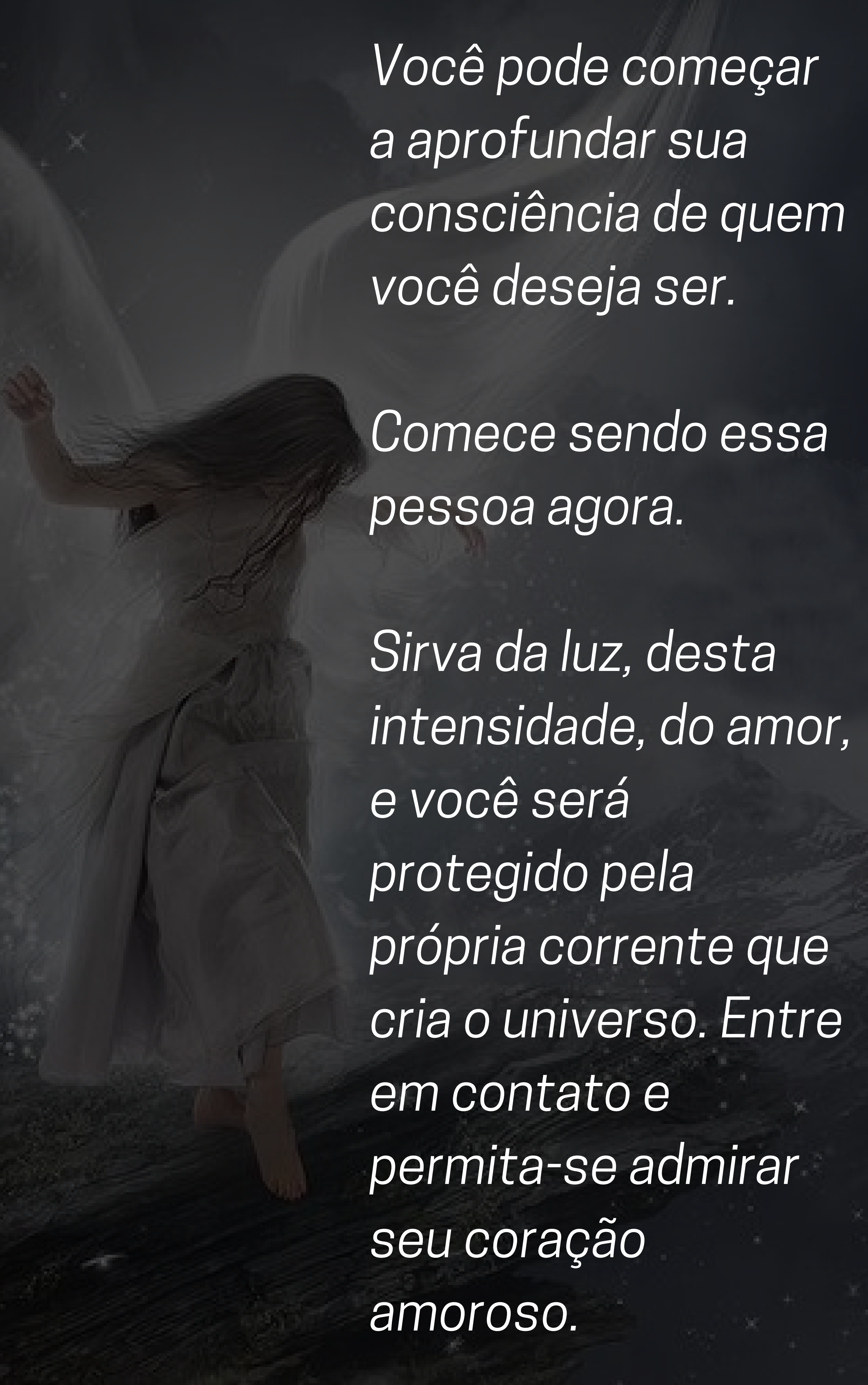
*Sem querer você  
ganhou tempo.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and slightly to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

*Sente-se em  
silêncio, se puder, e  
veja o que surge,  
porque, sob as vozes  
e os sentimentos  
que precisam de  
cura, estão as  
sementes dos  
verdadeiros desejos  
de sua alma.*

*No fundo do seu  
coração, você pode  
simplesmente se  
conectar com o que  
quer que deseje criar  
nesta vida.*

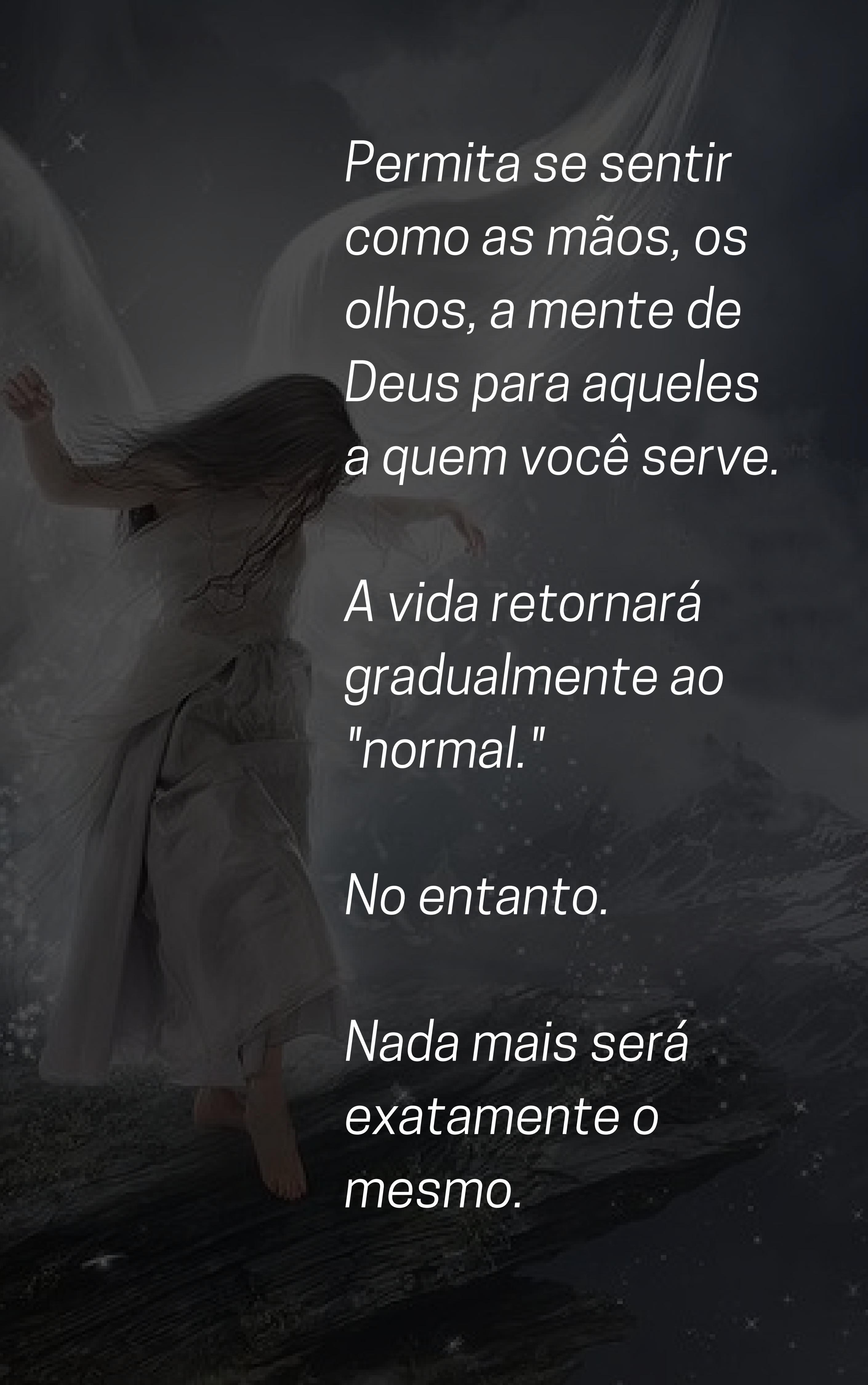


A woman with long dark hair, wearing a white, flowing dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and slightly to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

*Você pode começar  
a aprofundar sua  
consciência de quem  
você deseja ser.*

*Comece sendo essa  
pessoa agora.*

*Sirva da luz, desta  
intensidade, do amor,  
e você será  
protegido pela  
própria corrente que  
cria o universo. Entre  
em contato e  
permita-se admirar  
seu coração  
amoroso.*



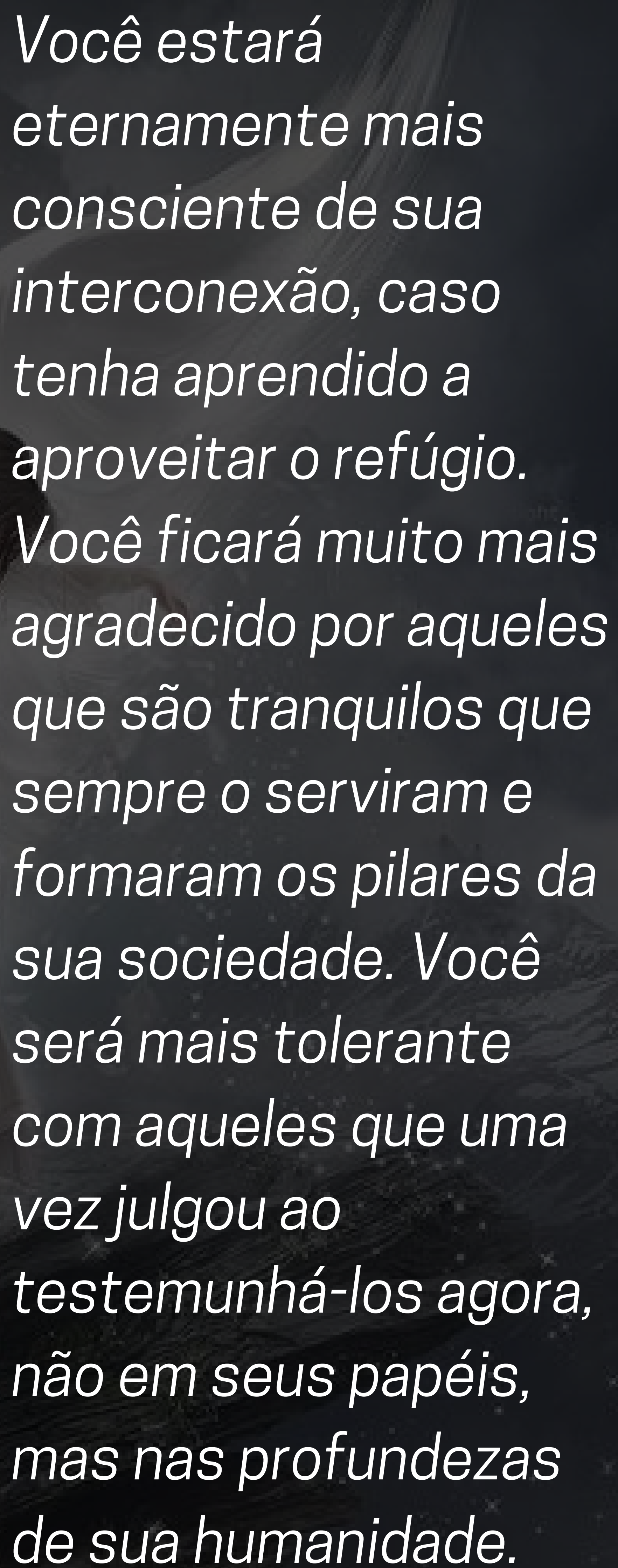
*Permita se sentir  
como as mãos, os  
olhos, a mente de  
Deus para aqueles  
a quem você serve.*

*A vida retornará  
gradualmente ao  
"normal."*

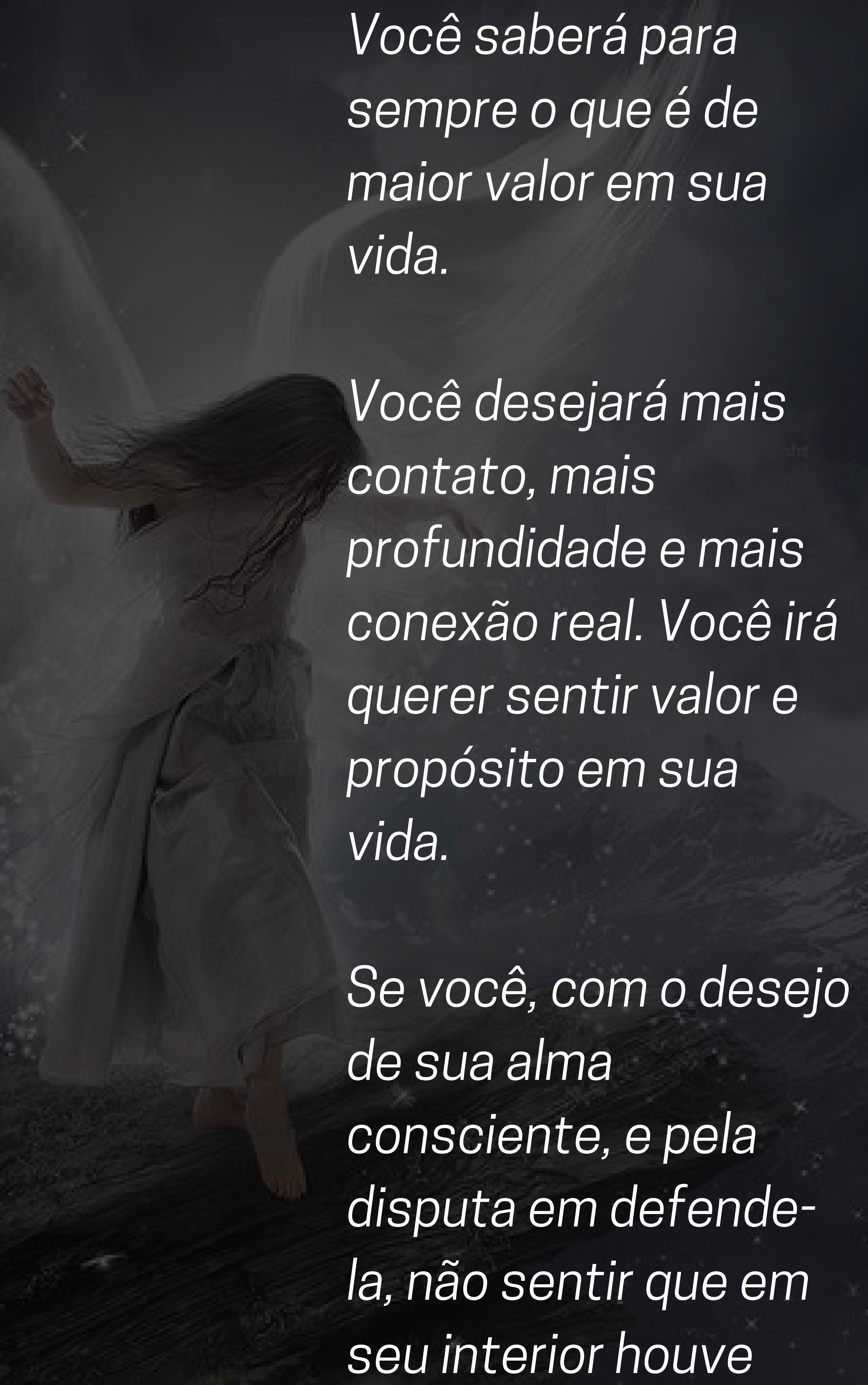
*No entanto.*

*Nada mais será  
exatamente o  
mesmo.*





*Você estará eternamente mais consciente de sua interconexão, caso tenha aprendido a aproveitar o refúgio. Você ficará muito mais agradecido por aqueles que são tranquilos que sempre o serviram e formaram os pilares da sua sociedade. Você será mais tolerante com aqueles que uma vez julgou ao testemunhá-los agora, não em seus papéis, mas nas profundezas de sua humanidade.*

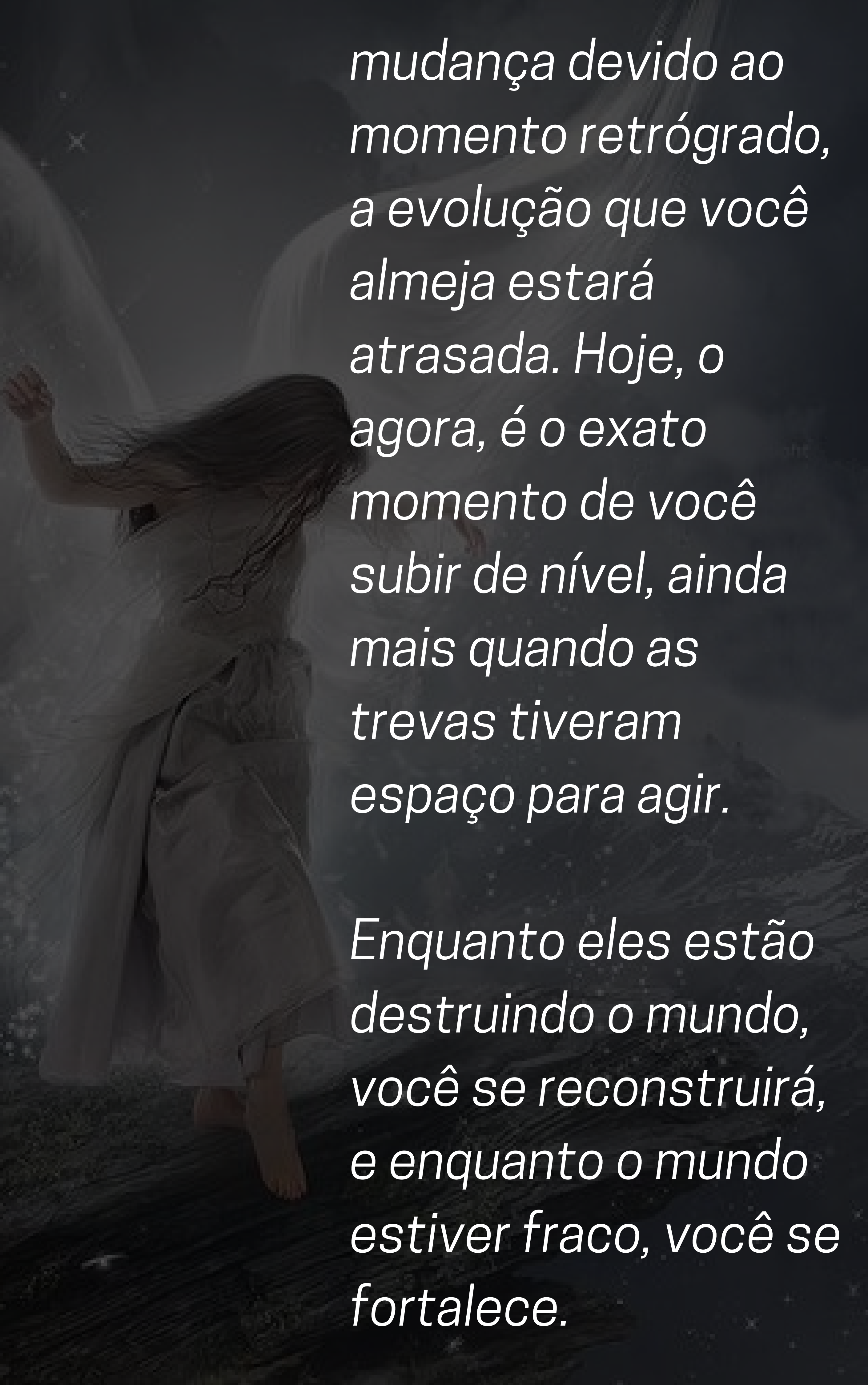
A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms and legs in motion.

*Você saberá para sempre o que é de maior valor em sua vida.*

*Você desejará mais contato, mais profundidade e mais conexão real. Você irá querer sentir valor e propósito em sua vida.*

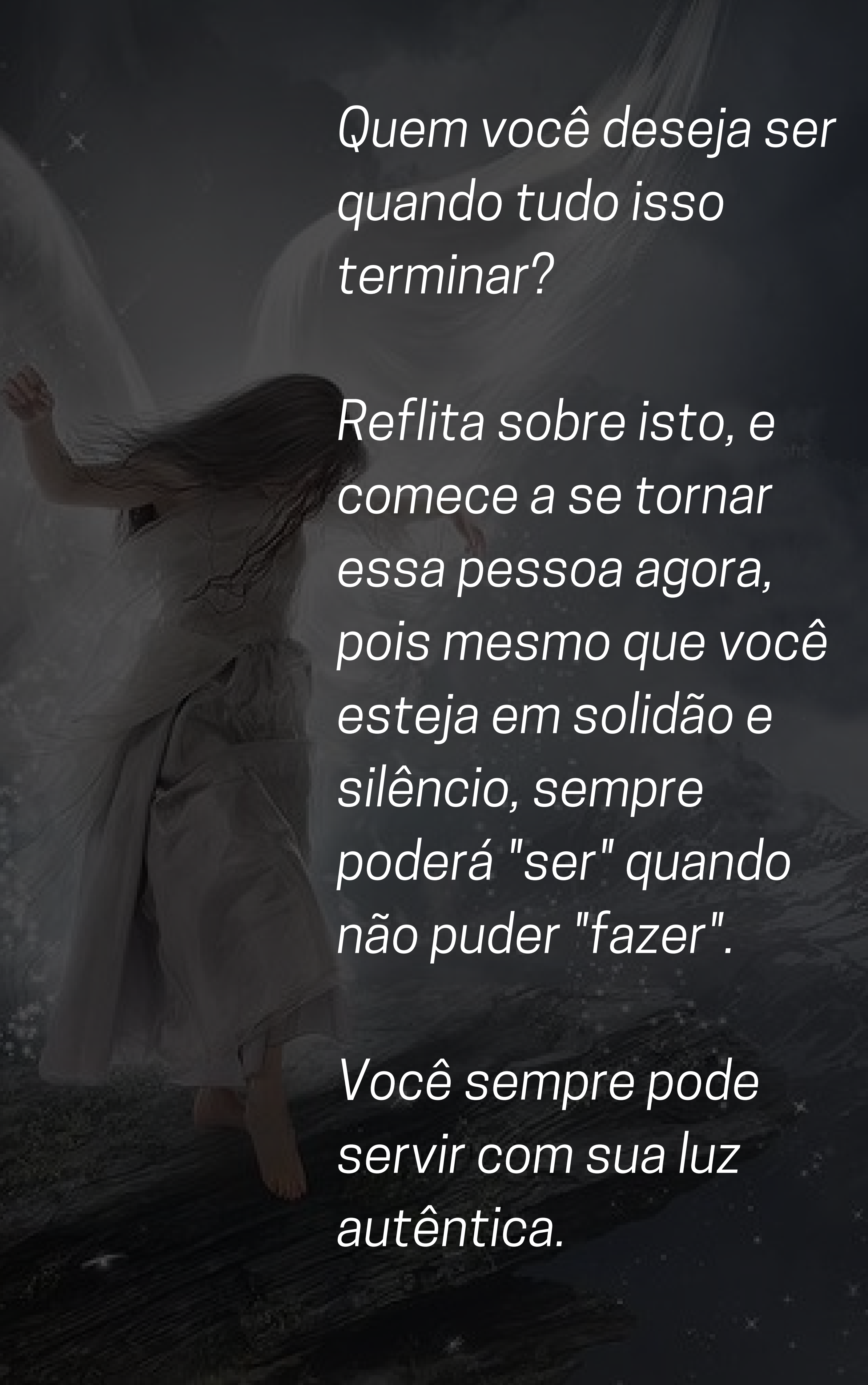
*Se você, com o desejo de sua alma consciente, e pela disputa em defende-la, não sentir que em seu interior houve*



A woman with long dark hair, wearing a white, long-sleeved, floor-length dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to her right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is dramatic, highlighting the woman's dress and hair against the dark background.

*mudança devido ao momento retrógrado, a evolução que você almeja estará atrasada. Hoje, o agora, é o exato momento de você subir de nível, ainda mais quando as trevas tiveram espaço para agir.*

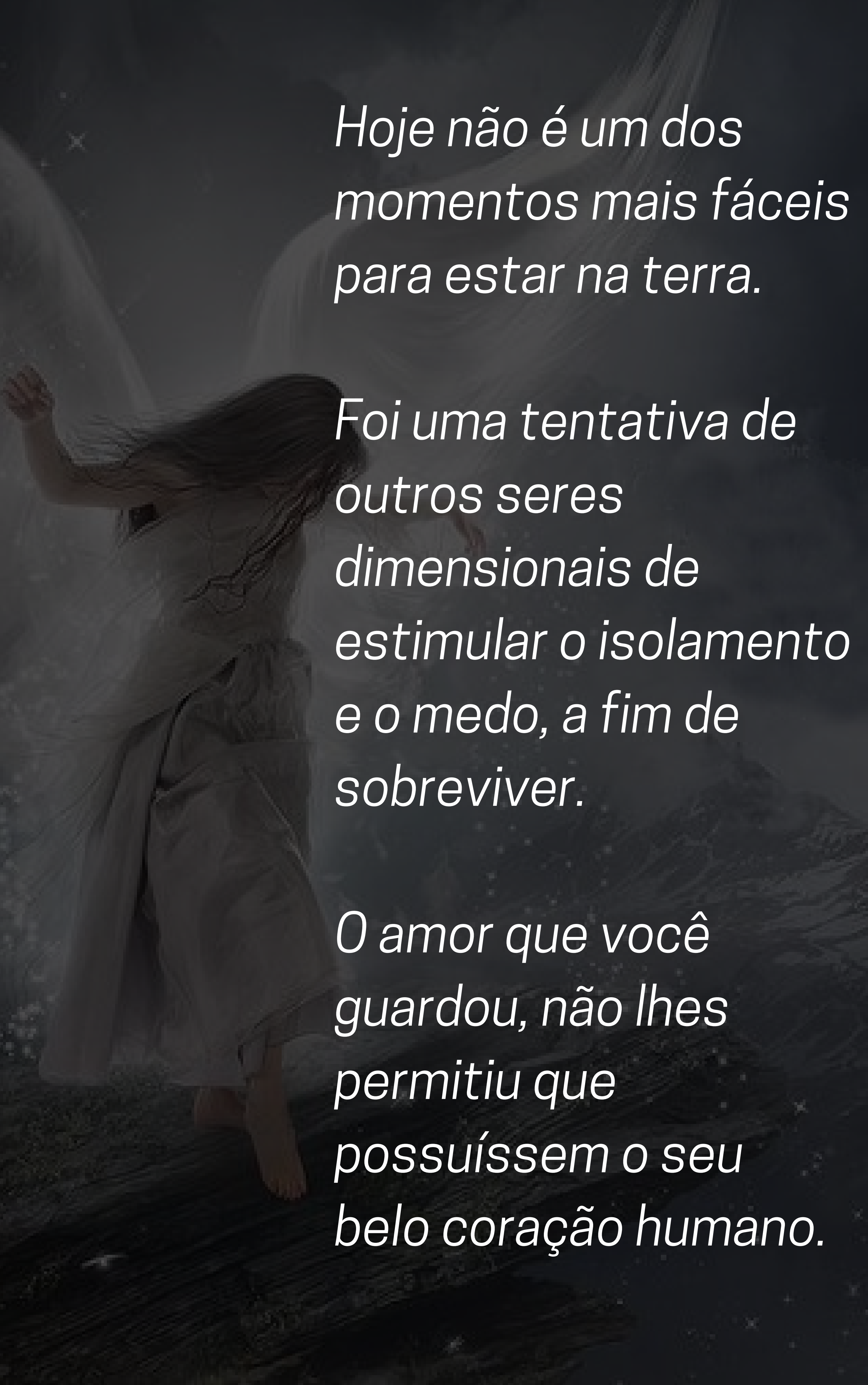
*Enquanto eles estão destruindo o mundo, você se reconstruirá, e enquanto o mundo estiver fraco, você se fortalece.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and to her left. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*Quem você deseja ser  
quando tudo isso  
terminar?*

*Refleta sobre isto, e  
comece a se tornar  
essa pessoa agora,  
pois mesmo que você  
esteja em solidão e  
silêncio, sempre  
poderá "ser" quando  
não puder "fazer".*

*Você sempre pode  
servir com sua luz  
autêntica.*

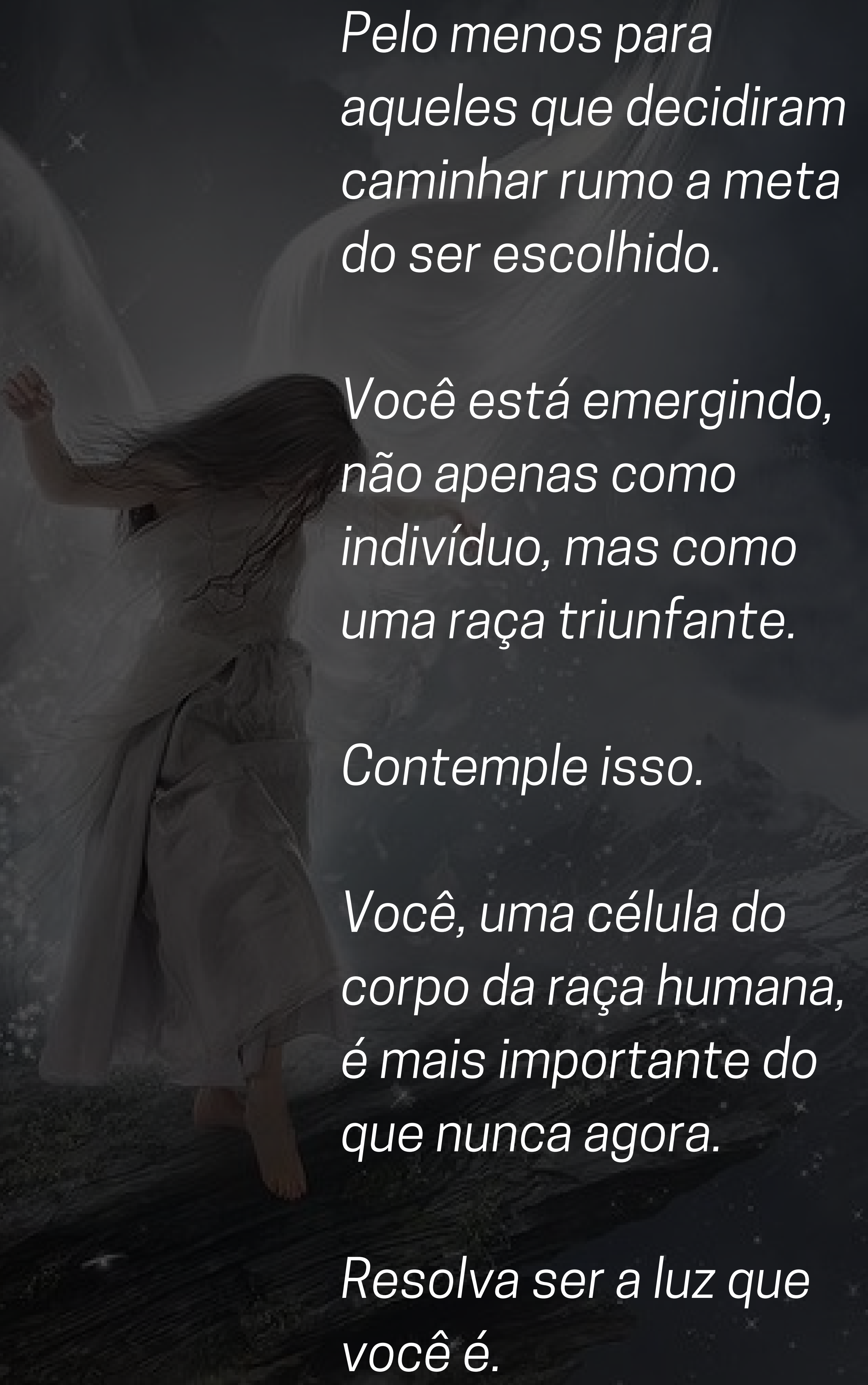
A woman with long dark hair, wearing a white, long-sleeved, floor-length dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to her right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the woman's dress and hair.

*Hoje não é um dos  
momentos mais fáceis  
para estar na terra.*

*Foi uma tentativa de  
outros seres  
dimensionais de  
estimular o isolamento  
e o medo, a fim de  
sobreviver.*

*O amor que você  
guardou, não lhes  
permitiu que  
possuíssem o seu  
belo coração humano.*



A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large object with a rough, stone-like texture. The lighting is dramatic, highlighting the woman's dress and hair against the dark background.

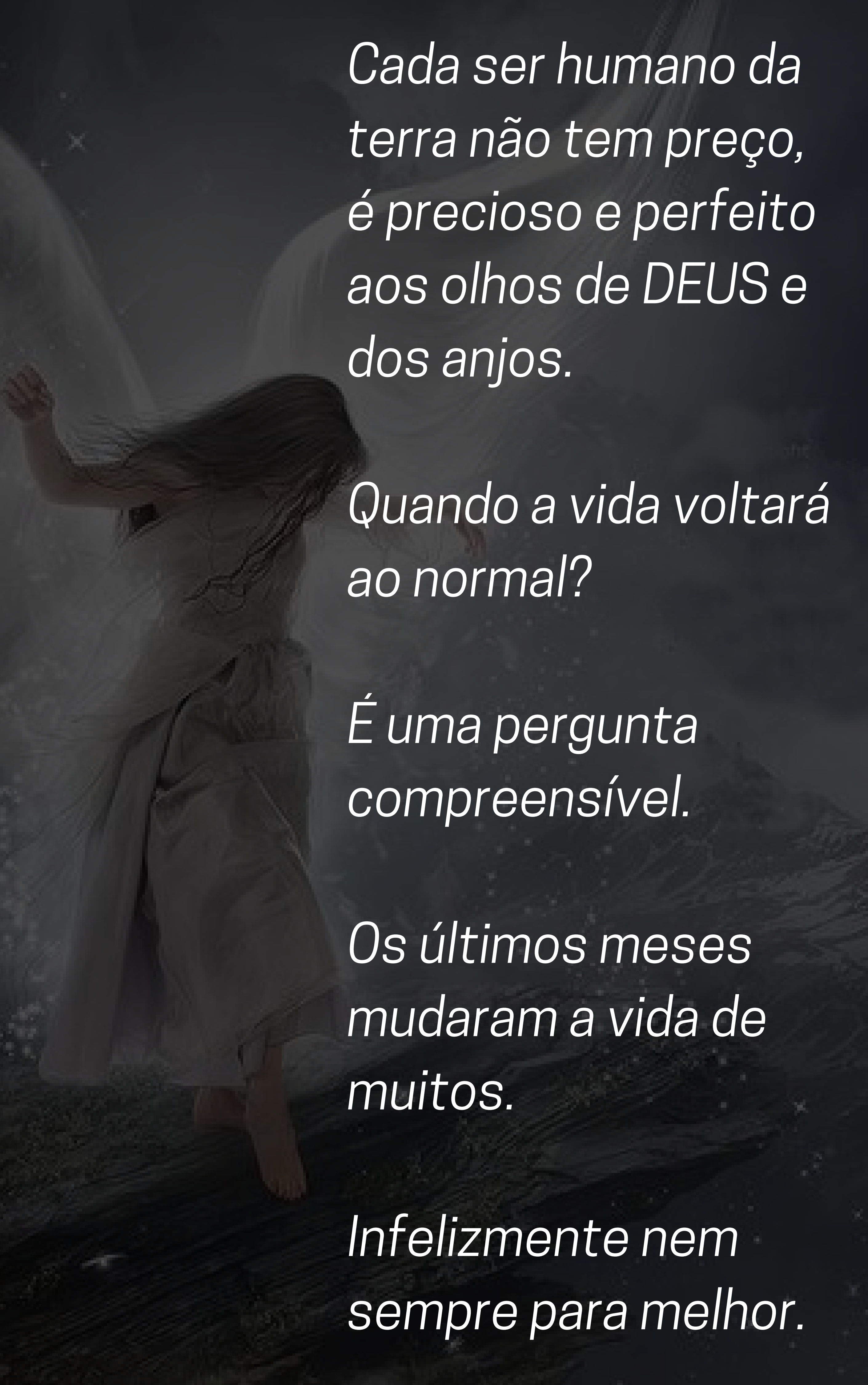
*Pelo menos para  
aqueles que decidiram  
caminhar rumo a meta  
do ser escolhido.*

*Você está emergindo,  
não apenas como  
indivíduo, mas como  
uma raça triunfante.*

*Contemple isso.*

*Você, uma célula do  
corpo da raça humana,  
é mais importante do  
que nunca agora.*

*Resolva ser a luz que  
você é.*

A woman in a white dress is looking up at a man in a white shirt who is standing with his back to the camera. The scene is dimly lit, with the background appearing to be a textured wall or fabric.

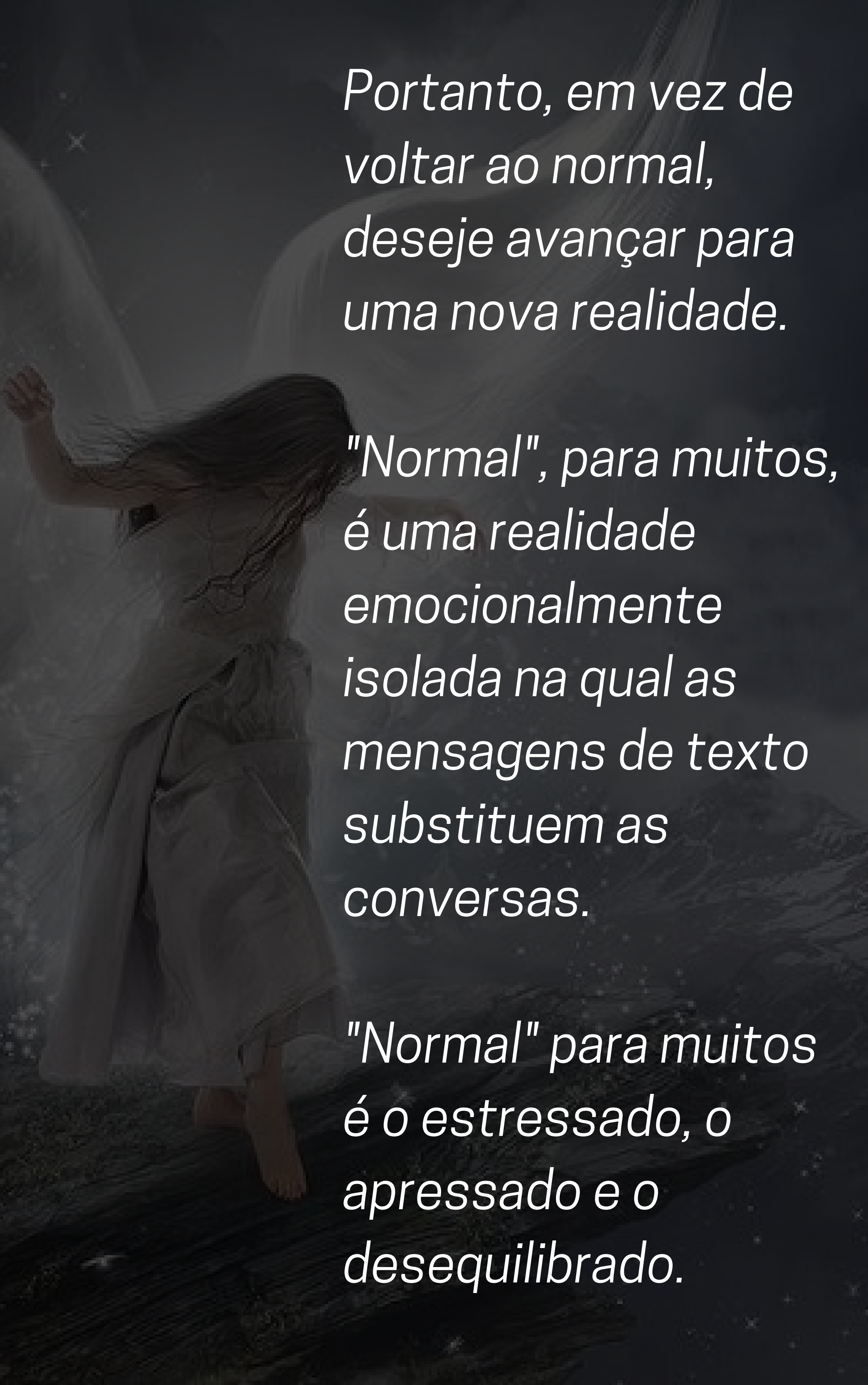
*Cada ser humano da terra não tem preço, é precioso e perfeito aos olhos de DEUS e dos anjos.*

*Quando a vida voltará ao normal?*

*É uma pergunta compreensível.*

*Os últimos meses mudaram a vida de muitos.*

*Infelizmente nem sempre para melhor.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is walking away from the camera on a dark, textured surface. The image is dimly lit, with the woman's dress and hair catching some light. The background is dark and indistinct.

*Portanto, em vez de voltar ao normal, deseje avançar para uma nova realidade.*

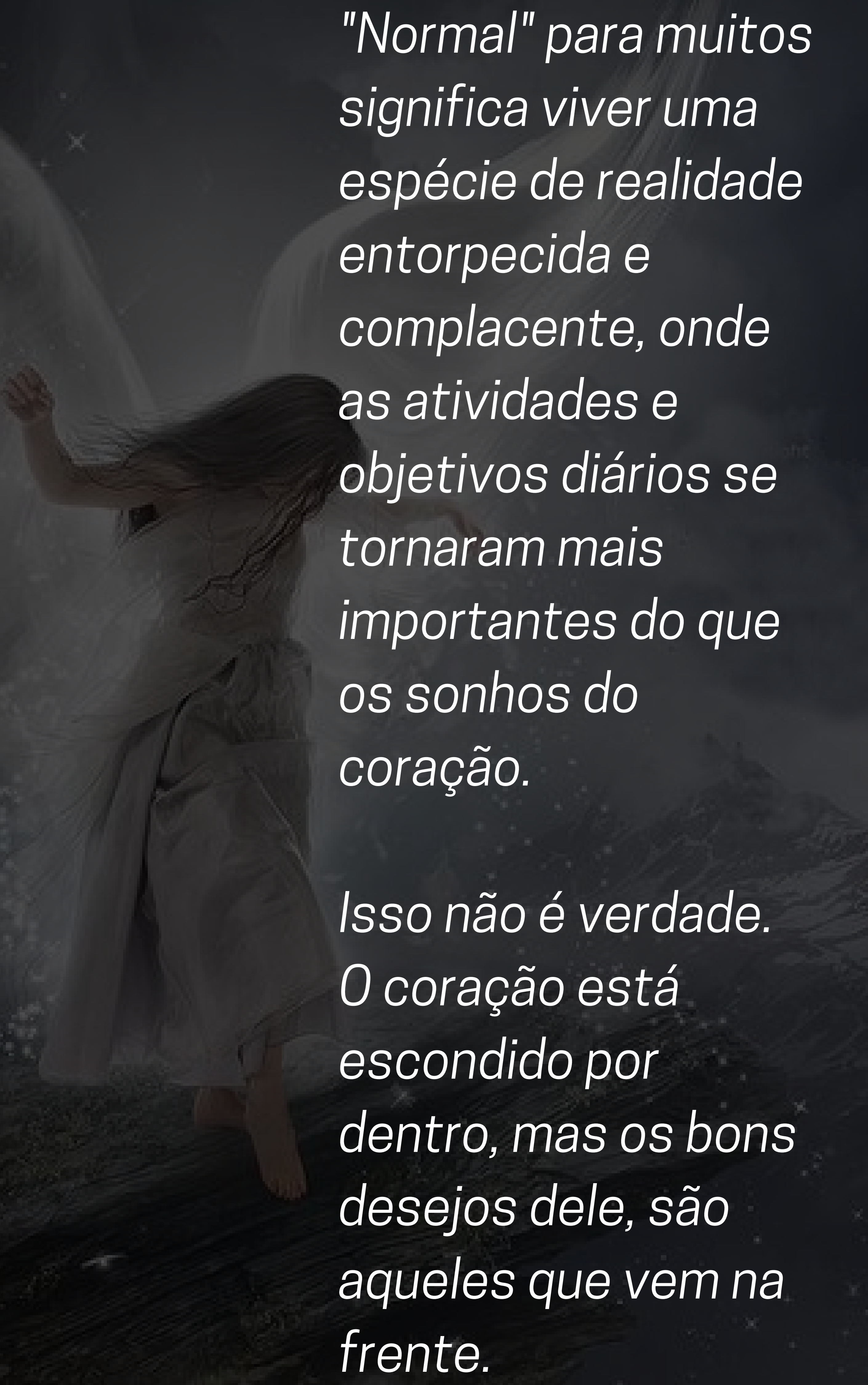
*"Normal", para muitos, é uma realidade emocionalmente isolada na qual as mensagens de texto substituem as conversas.*

*"Normal" para muitos é o estressado, o apressado e o desequilibrado.*



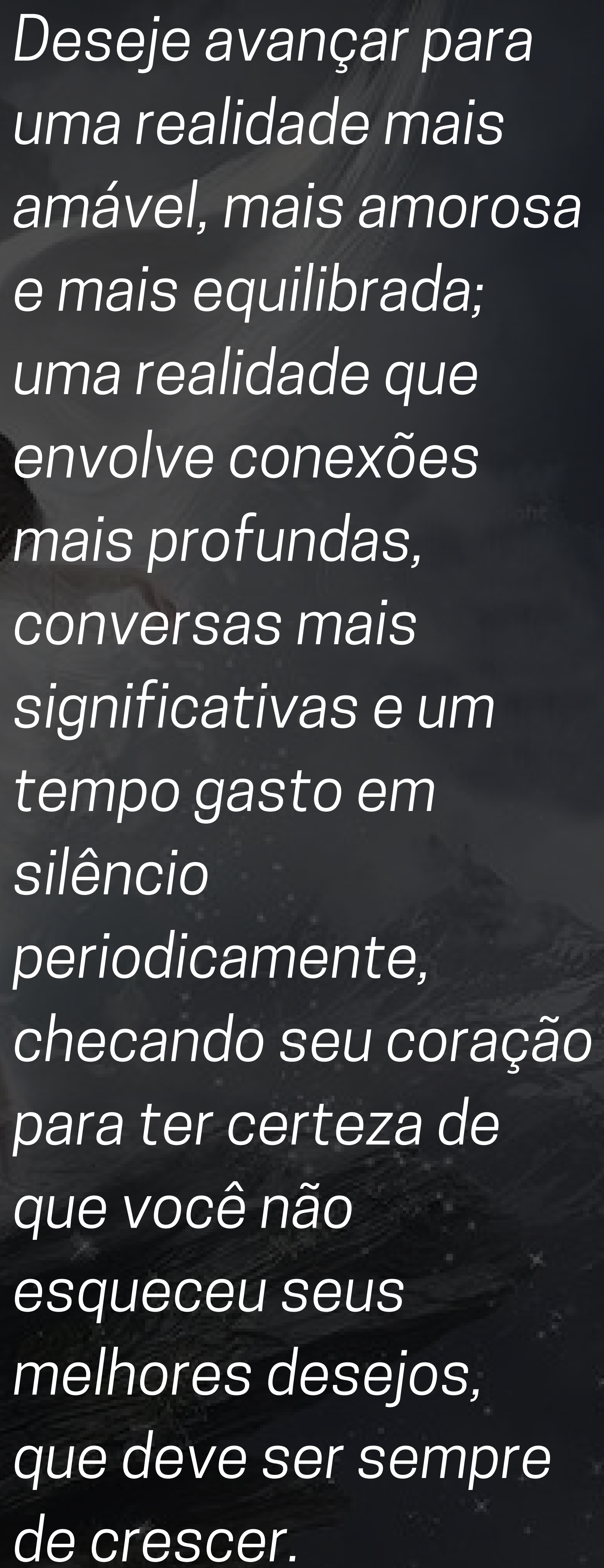


**”O AMOR  
FORTALECE.”**

A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms and legs in motion. The overall mood is artistic and expressive.

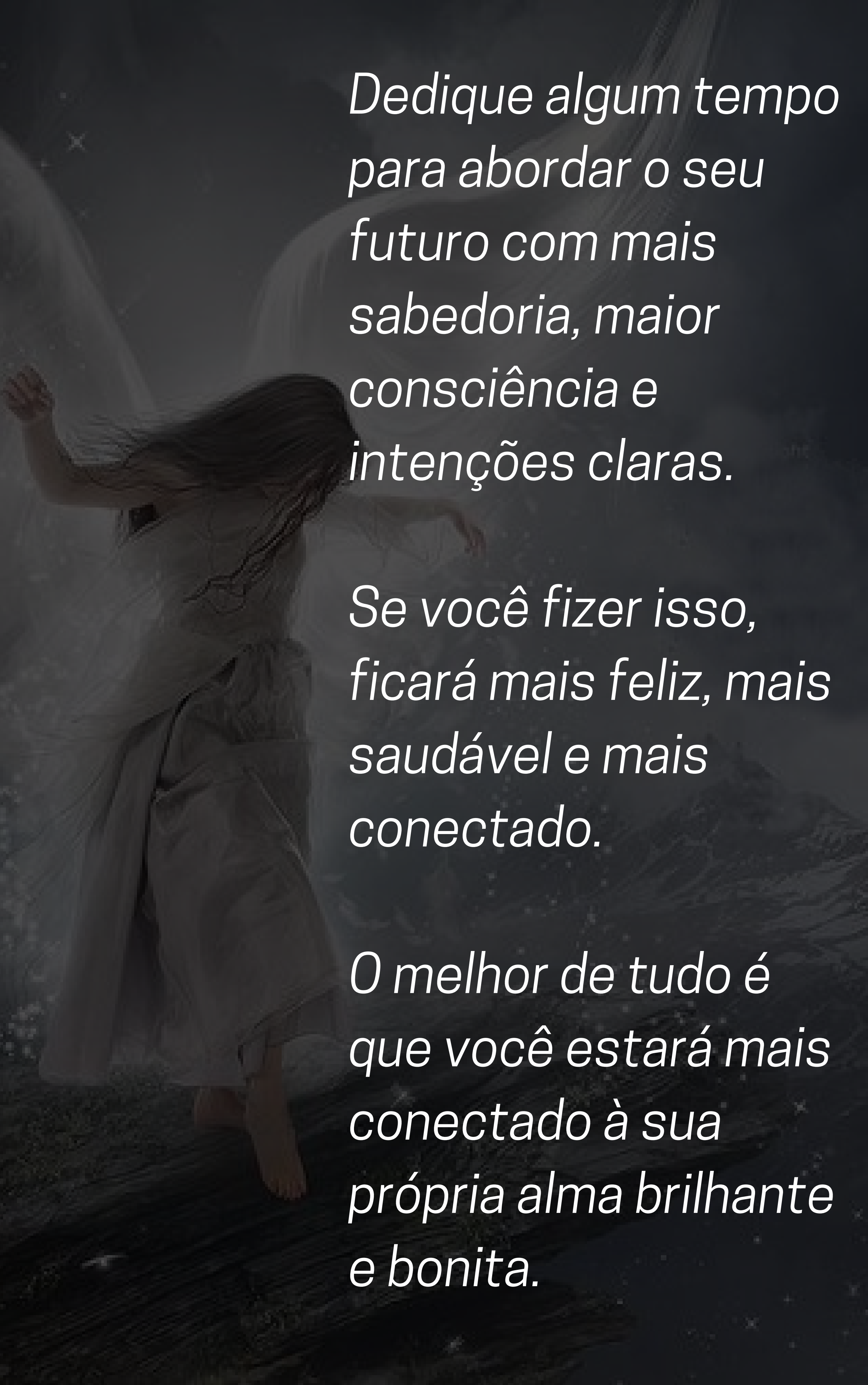
*"Normal" para muitos  
significa viver uma  
espécie de realidade  
entorpecida e  
complacente, onde  
as atividades e  
objetivos diários se  
tornaram mais  
importantes do que  
os sonhos do  
coração.*

*Isso não é verdade.  
O coração está  
escondido por  
dentro, mas os bons  
desejos dele, são  
aqueles que vem na  
frente.*

A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms raised and her body leaning back. The overall mood is artistic and evocative.

*Deseje avançar para  
uma realidade mais  
amável, mais amorosa  
e mais equilibrada;  
uma realidade que  
envolve conexões  
mais profundas,  
conversas mais  
significativas e um  
tempo gasto em  
silêncio  
periodicamente,  
checando seu coração  
para ter certeza de  
que você não  
esqueceu seus  
melhores desejos,  
que deve ser sempre  
de crescer.*

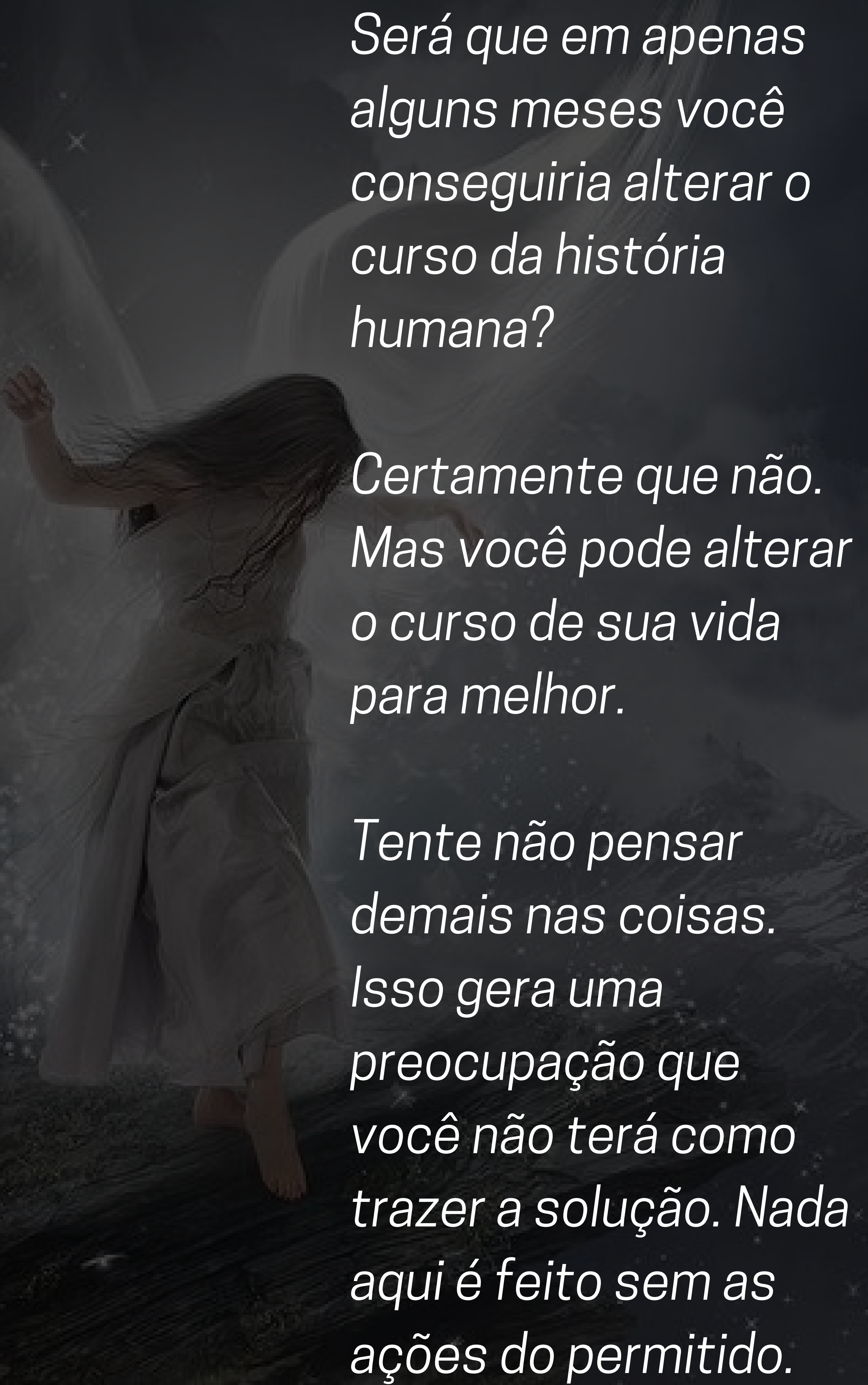


A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern. The lighting is soft, highlighting the woman's dress and hair.

*Dedique algum tempo  
para abordar o seu  
futuro com mais  
sabedoria, maior  
consciência e  
intenções claras.*

*Se você fizer isso,  
ficará mais feliz, mais  
saudável e mais  
conectado.*

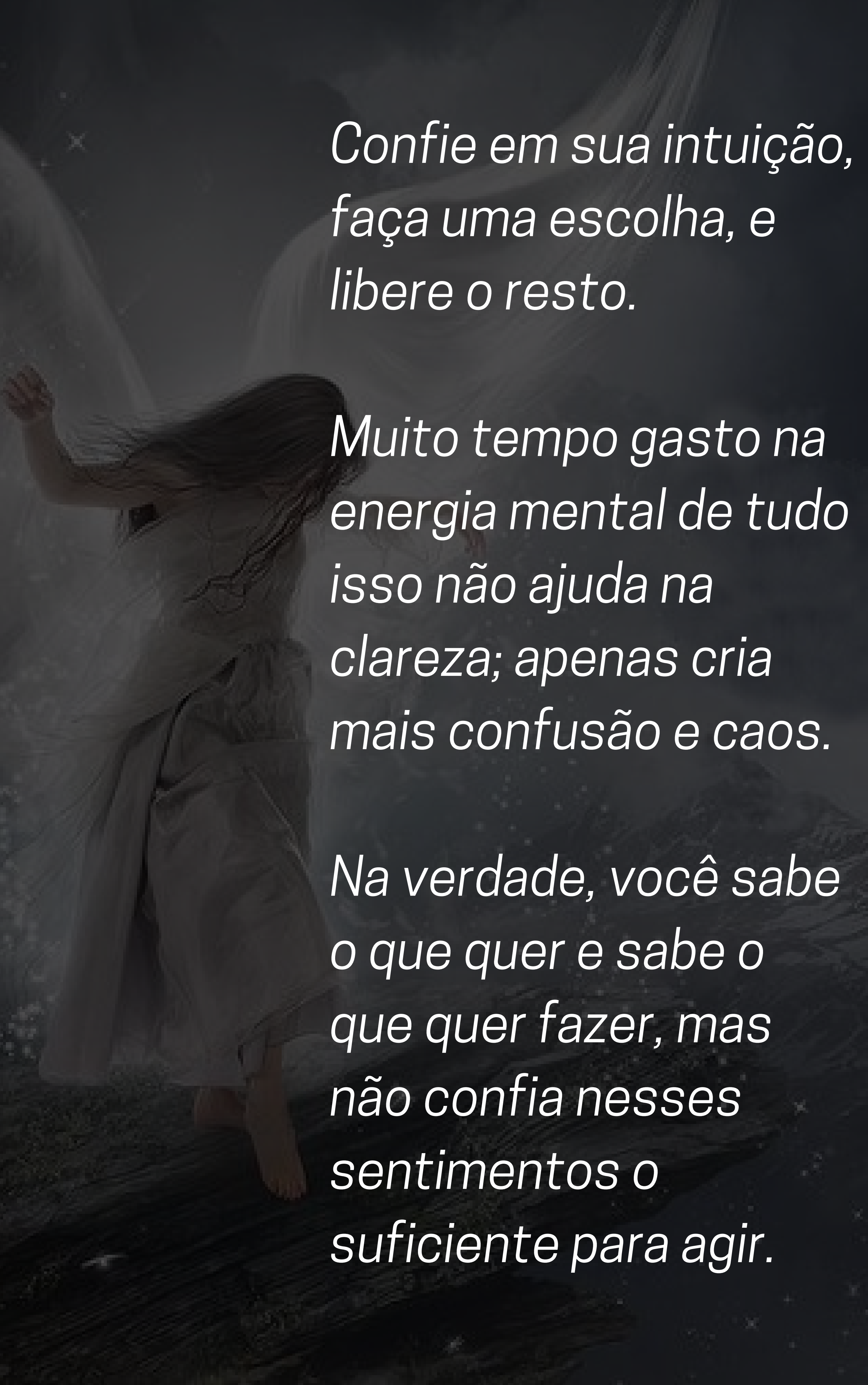
*O melhor de tudo é  
que você estará mais  
conectado à sua  
própria alma brilhante  
e bonita.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark, textured environment. She is looking down and to the right. The background is dark and appears to be a wall or a large piece of fabric with a subtle pattern.

*Será que em apenas alguns meses você conseguiria alterar o curso da história humana?*

*Certamente que não. Mas você pode alterar o curso de sua vida para melhor.*

*Tente não pensar demais nas coisas. Isso gera uma preocupação que você não terá como trazer a solução. Nada aqui é feito sem as ações do permitido.*

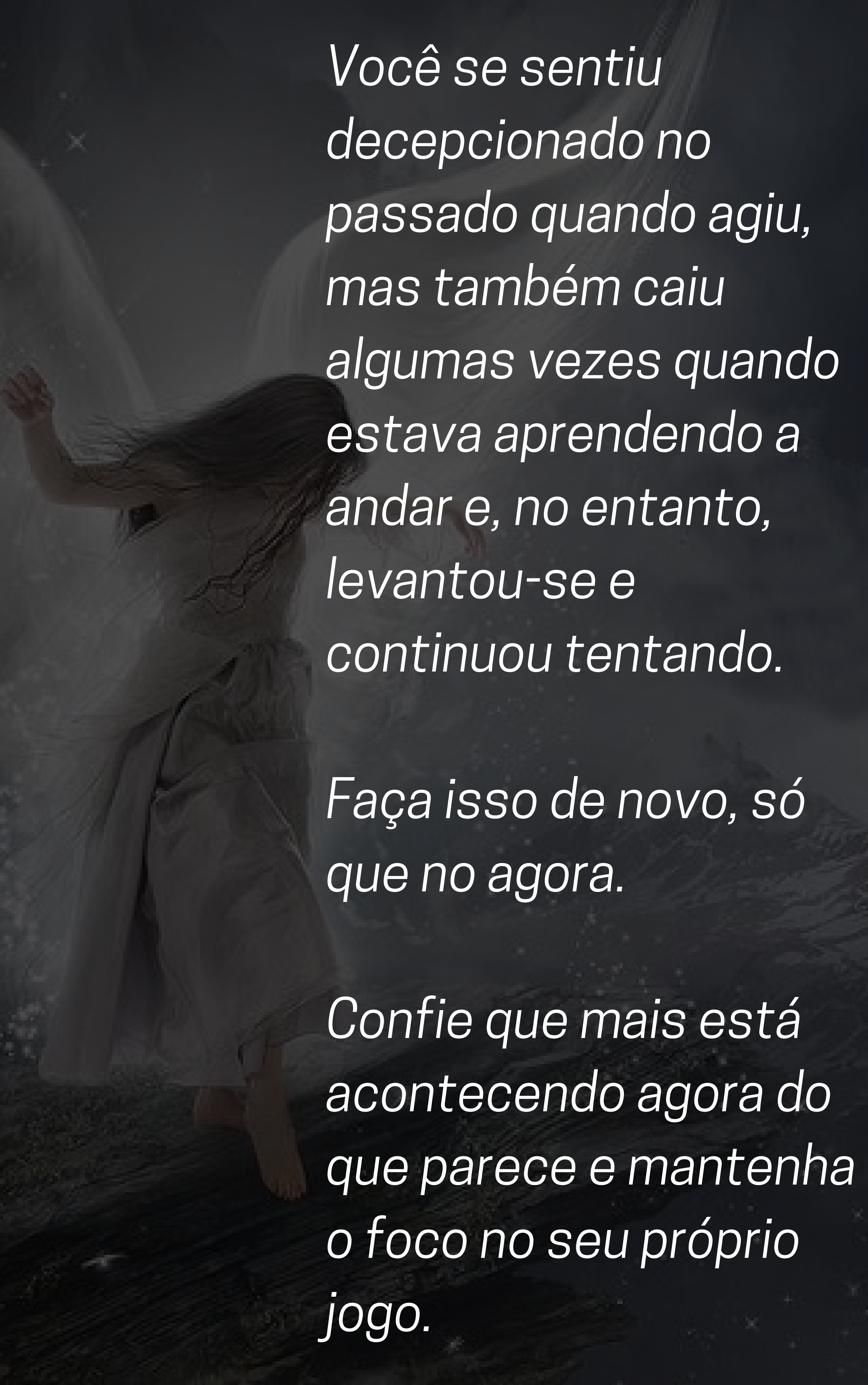


*Confie em sua intuição,  
faça uma escolha, e  
libere o resto.*

*Muito tempo gasto na  
energia mental de tudo  
isso não ajuda na  
clareza; apenas cria  
mais confusão e caos.*

*Na verdade, você sabe  
o que quer e sabe o  
que quer fazer, mas  
não confia nesses  
sentimentos o  
suficiente para agir.*

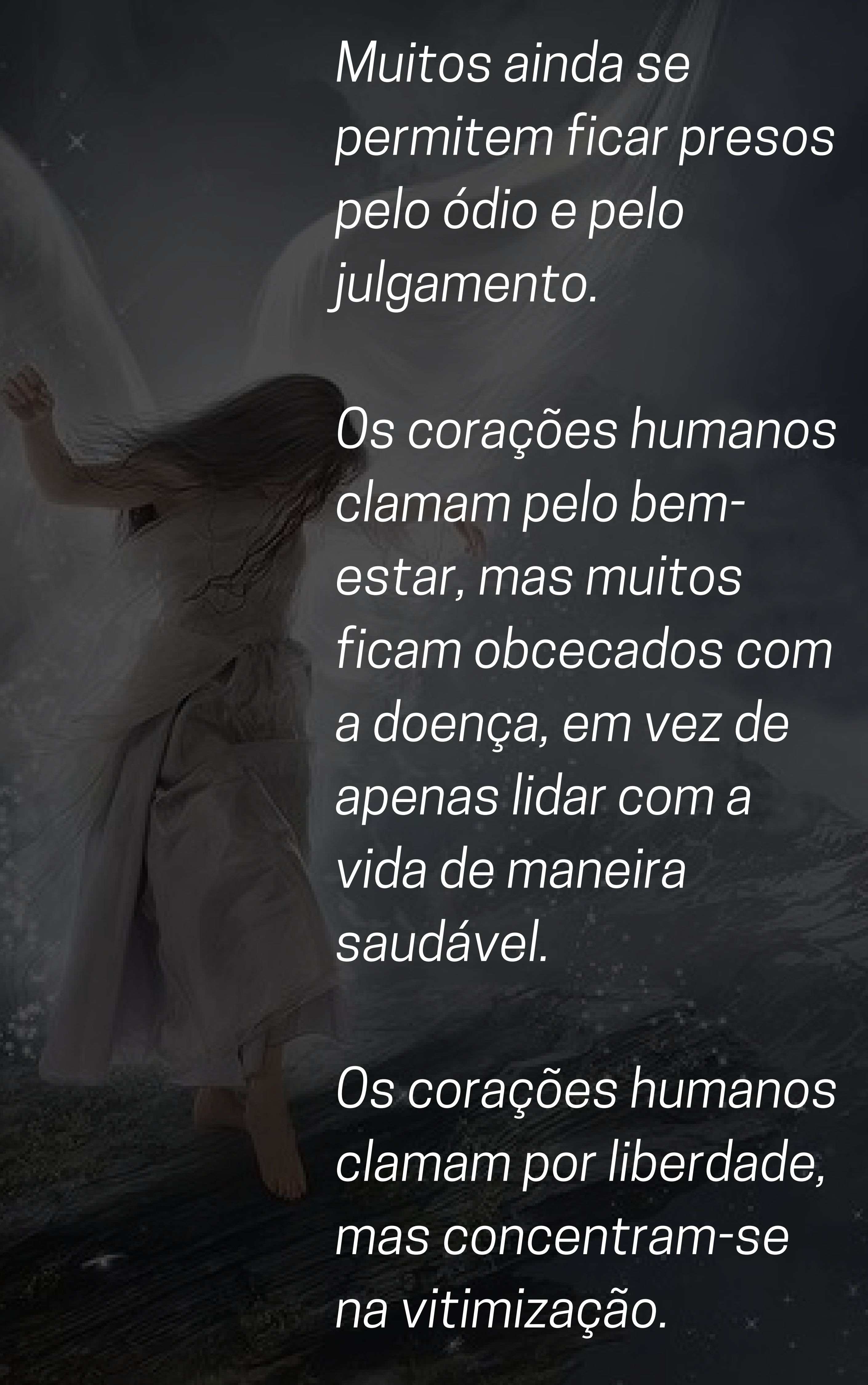




*Você se sentiu  
decepcionado no  
passado quando agiu,  
mas também caiu  
algumas vezes quando  
estava aprendendo a  
andar e, no entanto,  
levantou-se e  
continuou tentando.*

*Faça isso de novo, só  
que no agora.*

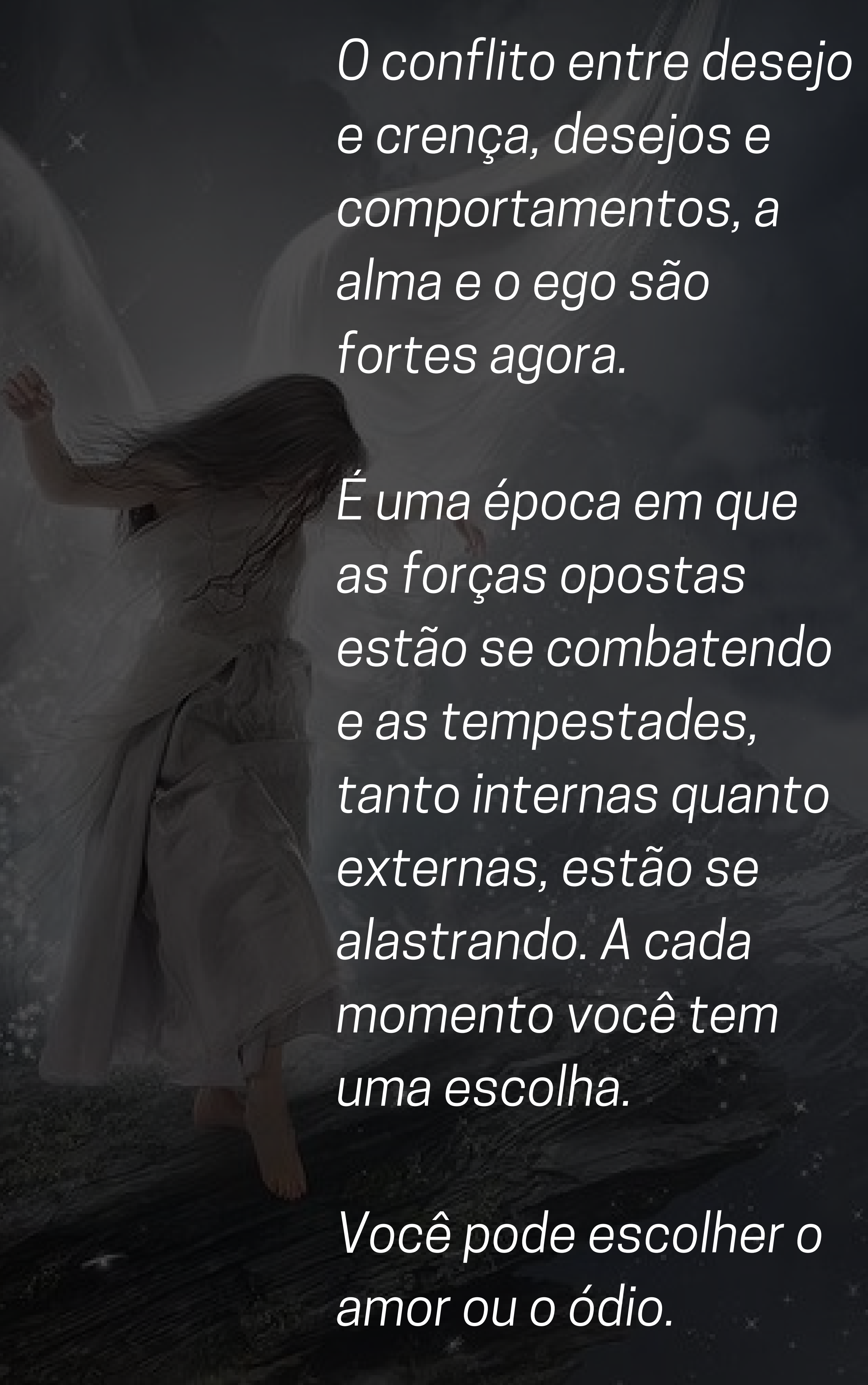
*Confie que mais está  
acontecendo agora do  
que parece e mantenha  
o foco no seu próprio  
jogo.*



*Muitos ainda se permitem ficar presos pelo ódio e pelo julgamento.*

*Os corações humanos clamam pelo bem-estar, mas muitos ficam obcecados com a doença, em vez de apenas lidar com a vida de maneira saudável.*

*Os corações humanos clamam por liberdade, mas concentram-se na vitimização.*

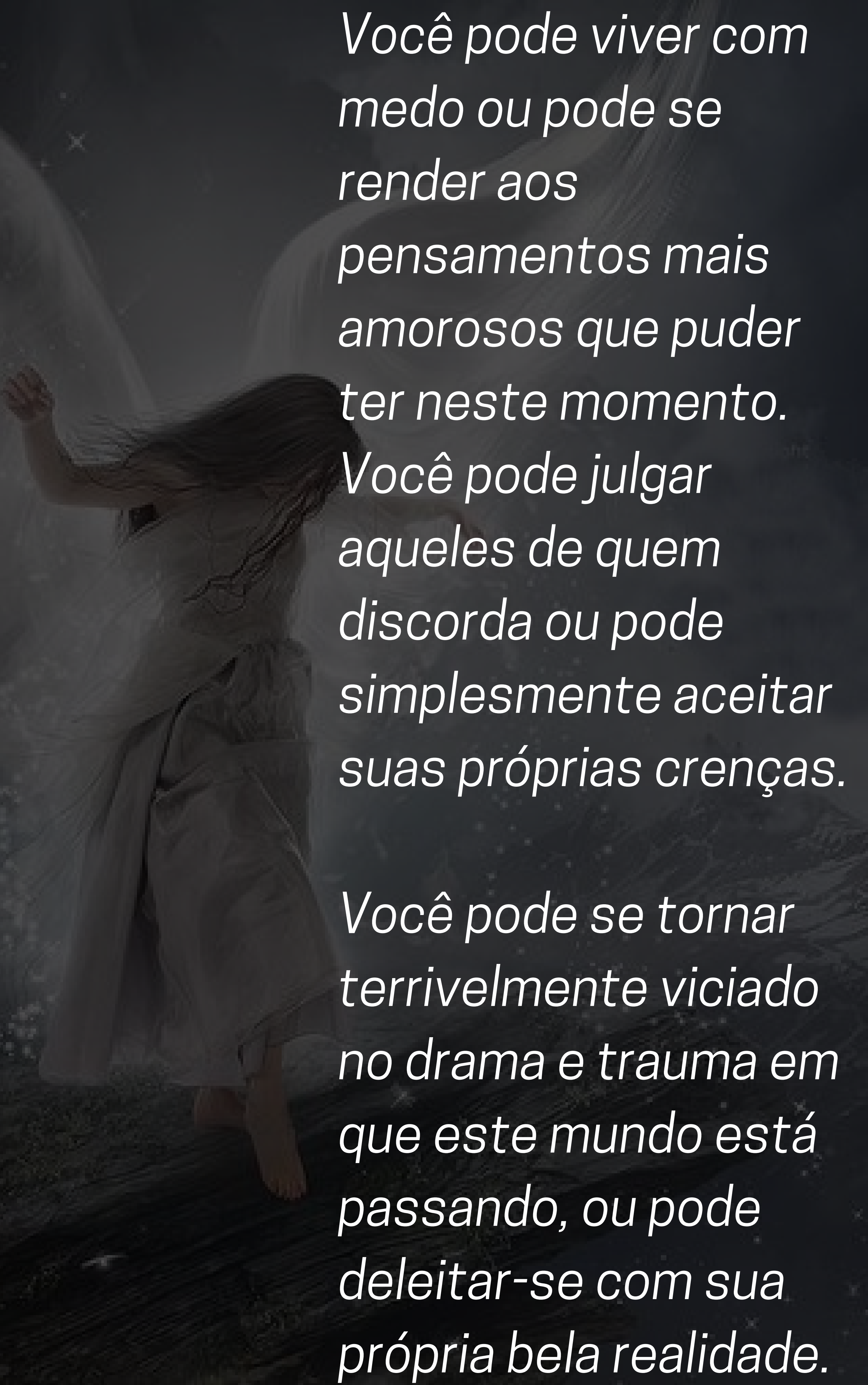
A woman with long dark hair, wearing a white dress, stands in a dark room. She is looking down and to the right. The lighting is dramatic, highlighting her dress against the dark background.

*O conflito entre desejo e crença, desejos e comportamentos, a alma e o ego são fortes agora.*

*É uma época em que as forças opostas estão se combatendo e as tempestades, tanto internas quanto externas, estão se alastrando. A cada momento você tem uma escolha.*

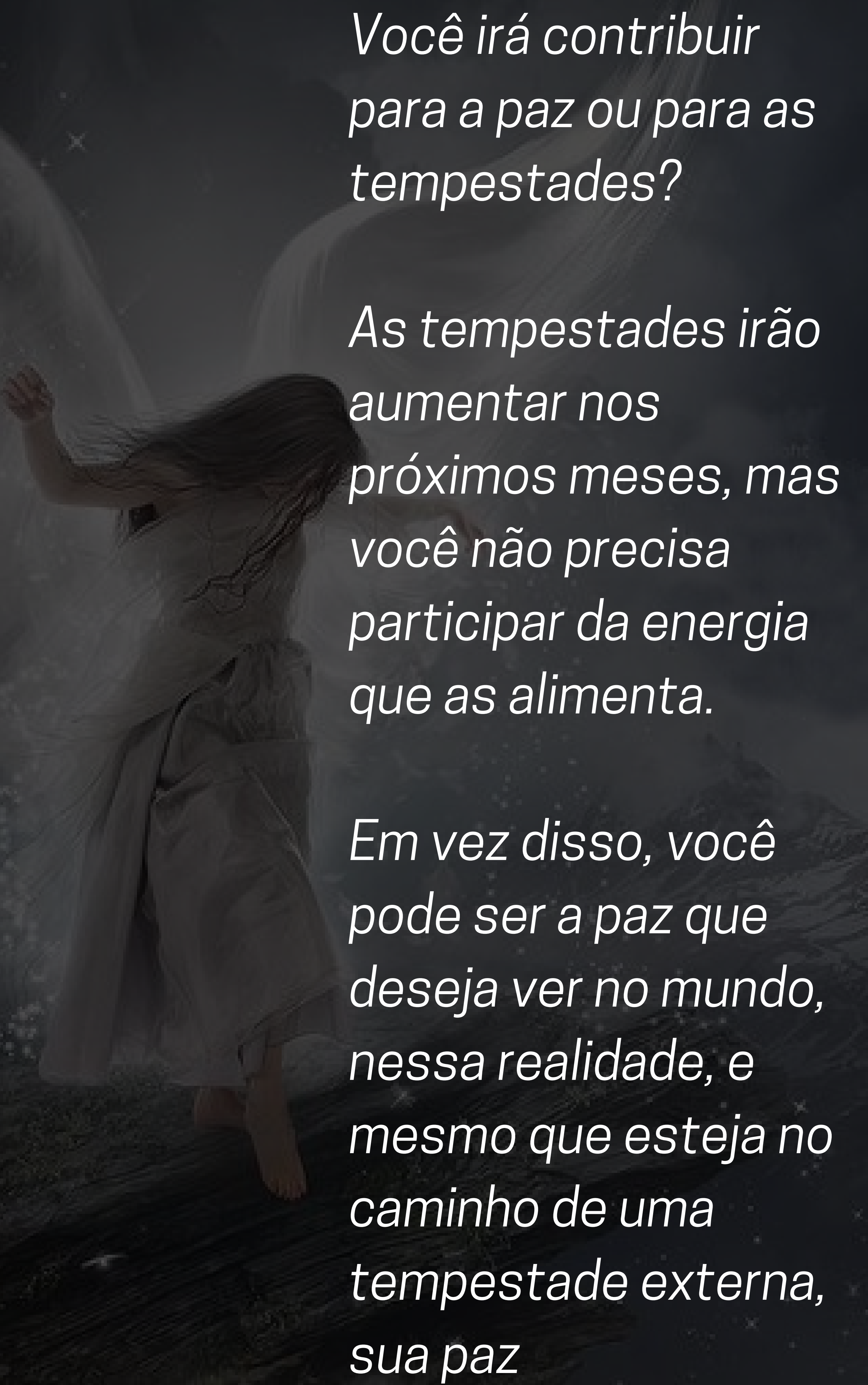
*Você pode escolher o amor ou o ódio.*



A woman with long dark hair, wearing a white dress, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning forward with her arms raised, set against a dark, moody background. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her dress and her form.

*Você pode viver com medo ou pode se render aos pensamentos mais amorosos que puder ter neste momento. Você pode julgar aqueles de quem discorda ou pode simplesmente aceitar suas próprias crenças.*

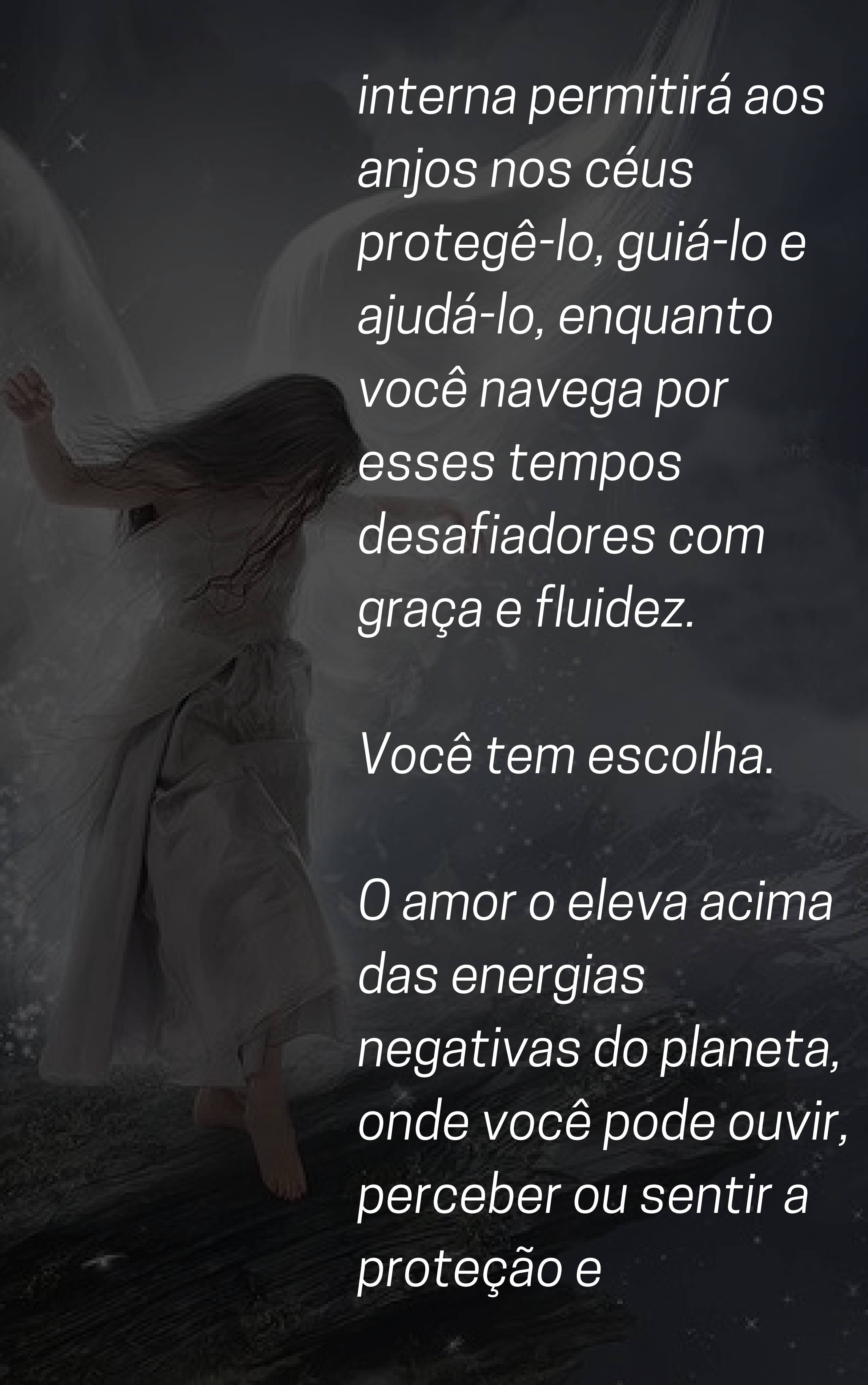
*Você pode se tornar terrivelmente viciado no drama e trauma em que este mundo está passando, ou pode deleitar-se com sua própria bela realidade.*

A woman in a white dress stands in a dark, stormy environment, her arms raised as if embracing the elements. The background is a dark, swirling storm with lightning bolts visible in the distance. The overall mood is dramatic and powerful.

*Você irá contribuir  
para a paz ou para as  
tempestades?*

*As tempestades irão  
aumentar nos  
próximos meses, mas  
você não precisa  
participar da energia  
que as alimenta.*

*Em vez disso, você  
pode ser a paz que  
deseja ver no mundo,  
nessa realidade, e  
mesmo que esteja no  
caminho de uma  
tempestade externa,  
sua paz*

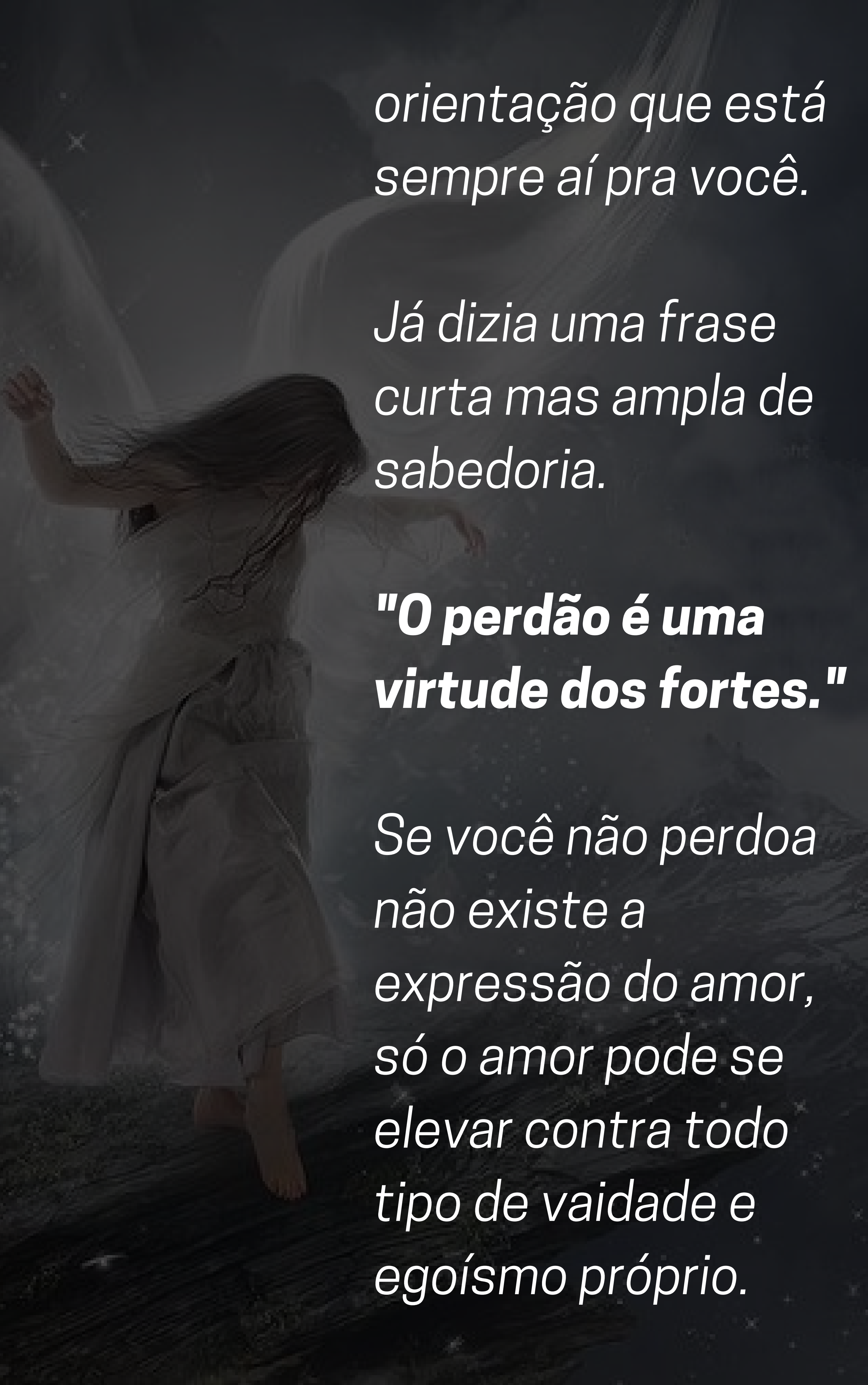
A woman with long dark hair, wearing a white, flowing dress, stands in a dark space filled with stars. Her arms are raised, and she appears to be in a state of awe or spiritual connection. The background is a deep black with scattered white stars of varying sizes, creating a celestial atmosphere.

*interna permitirá aos  
anjos nos céus  
protegê-lo, guiá-lo e  
ajudá-lo, enquanto  
você navega por  
esses tempos  
desafiadores com  
graça e fluidez.*

*Você tem escolha.*

*O amor o eleva acima  
das energias  
negativas do planeta,  
onde você pode ouvir,  
perceber ou sentir a  
proteção e*



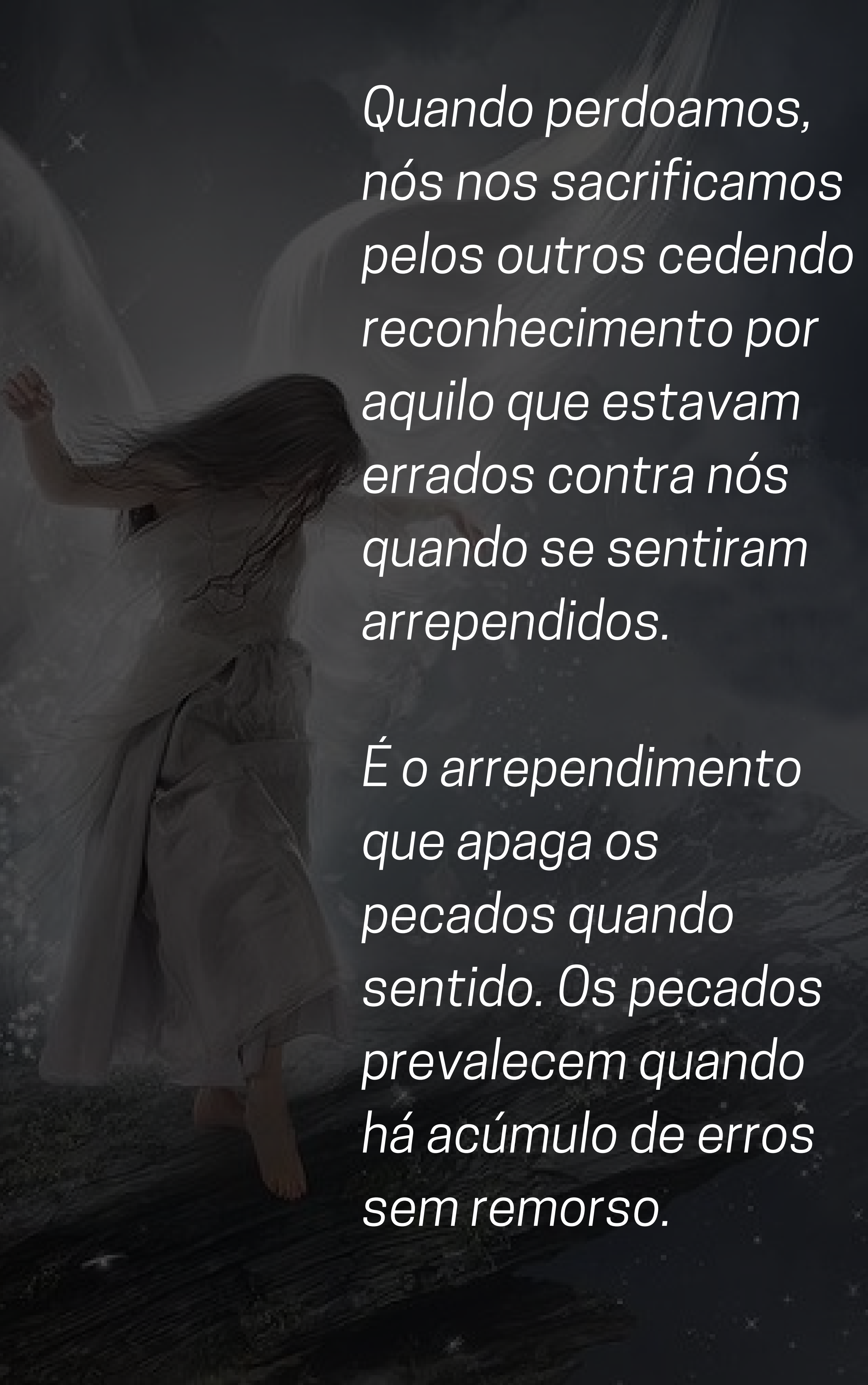
A woman in a white dress is embracing a man in a white shirt from behind. They are standing in a room with a patterned rug. The scene is dimly lit, creating a soft, intimate atmosphere.

*orientação que está  
sempre aí pra você.*

*Já dizia uma frase  
curta mas ampla de  
sabedoria.*

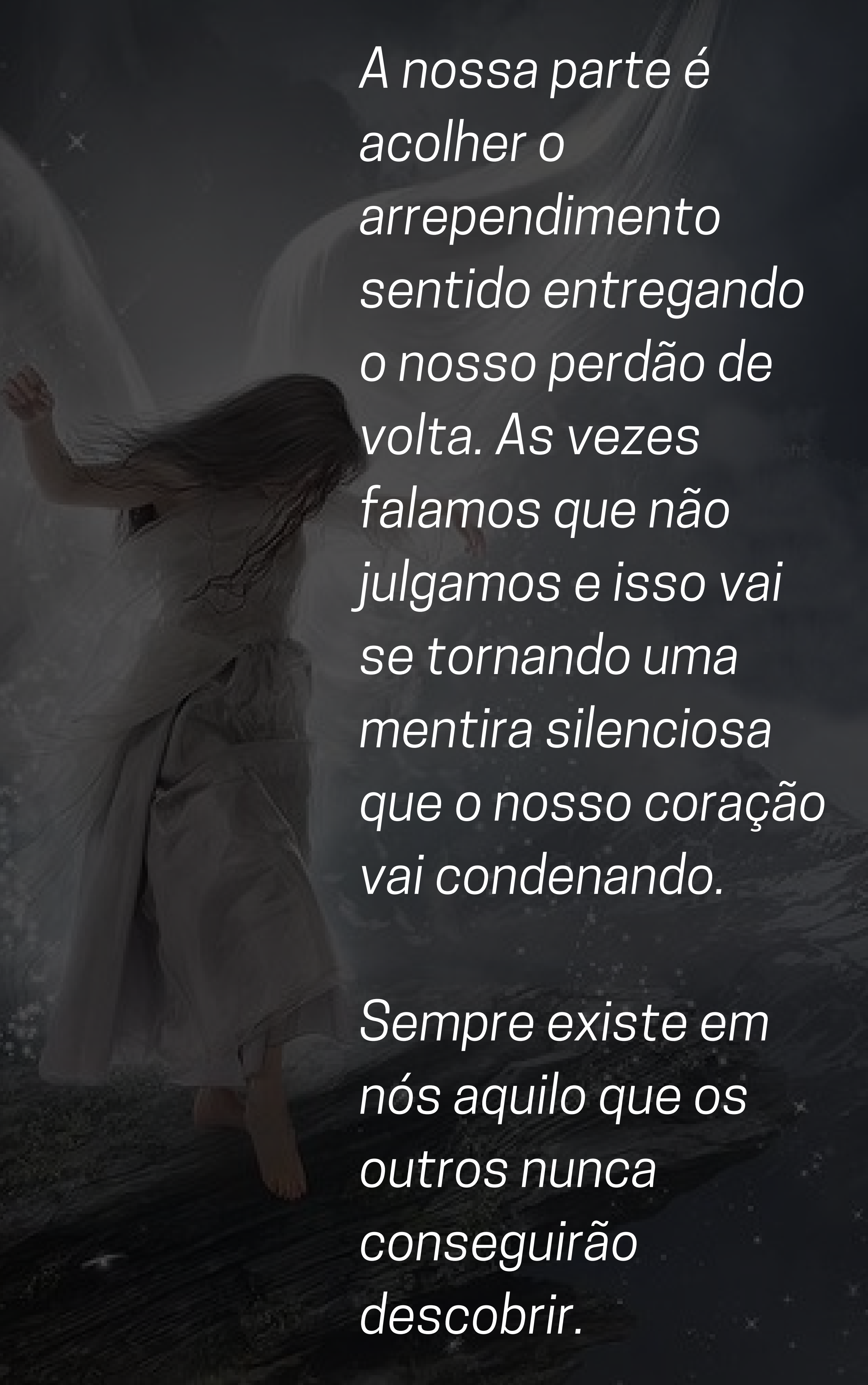
***"O perdão é uma  
virtude dos fortes."***

*Se você não perdoa  
não existe a  
expressão do amor,  
só o amor pode se  
elevantar contra todo  
tipo de vaidade e  
egoísmo próprio.*

A woman in a white dress is hugging a man in a white shirt from behind. The scene is dimly lit, with the background being a dark, textured wall. The text is overlaid on the right side of the image.

*Quando perdoamos,  
nós nos sacrificamos  
pelos outros cedendo  
reconhecimento por  
aquilo que estavam  
errados contra nós  
quando se sentiram  
arrependidos.*

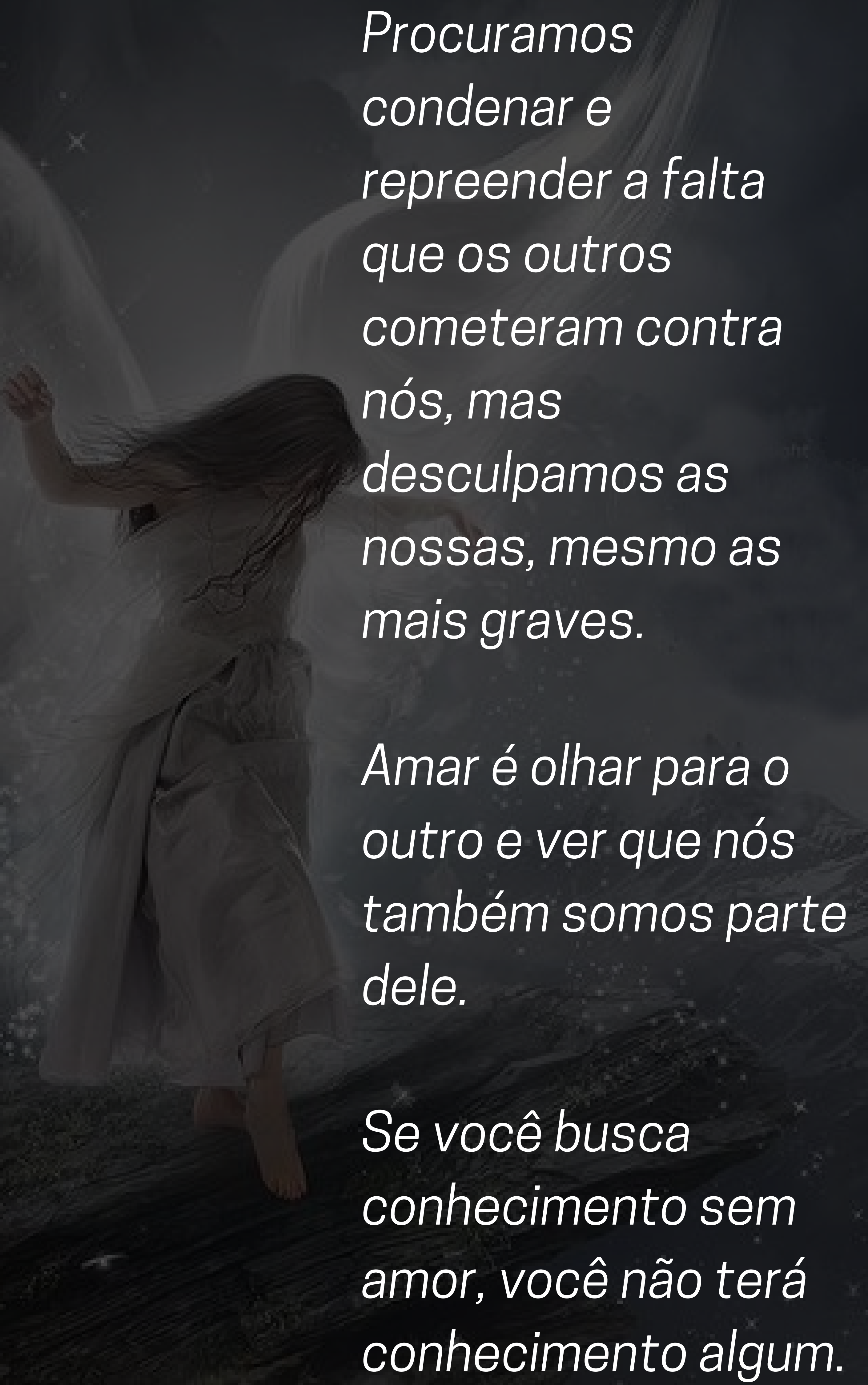
*É o arrependimento  
que apaga os  
pecados quando  
sentido. Os pecados  
prevalecem quando  
há acúmulo de erros  
sem remorso.*

A woman in a white dress is embracing a man in a white shirt from behind. They are both looking down, and the scene is dimly lit, creating a somber and intimate atmosphere. The text is overlaid on the right side of the image in a white, serif font.

*A nossa parte é  
acolher o  
arrependimento  
sentido entregando  
o nosso perdão de  
volta. As vezes  
falamos que não  
julgamos e isso vai  
se tornando uma  
mentira silenciosa  
que o nosso coração  
vai condenando.*

*Sempre existe em  
nós aquilo que os  
outros nunca  
conseguirão  
descobrir.*

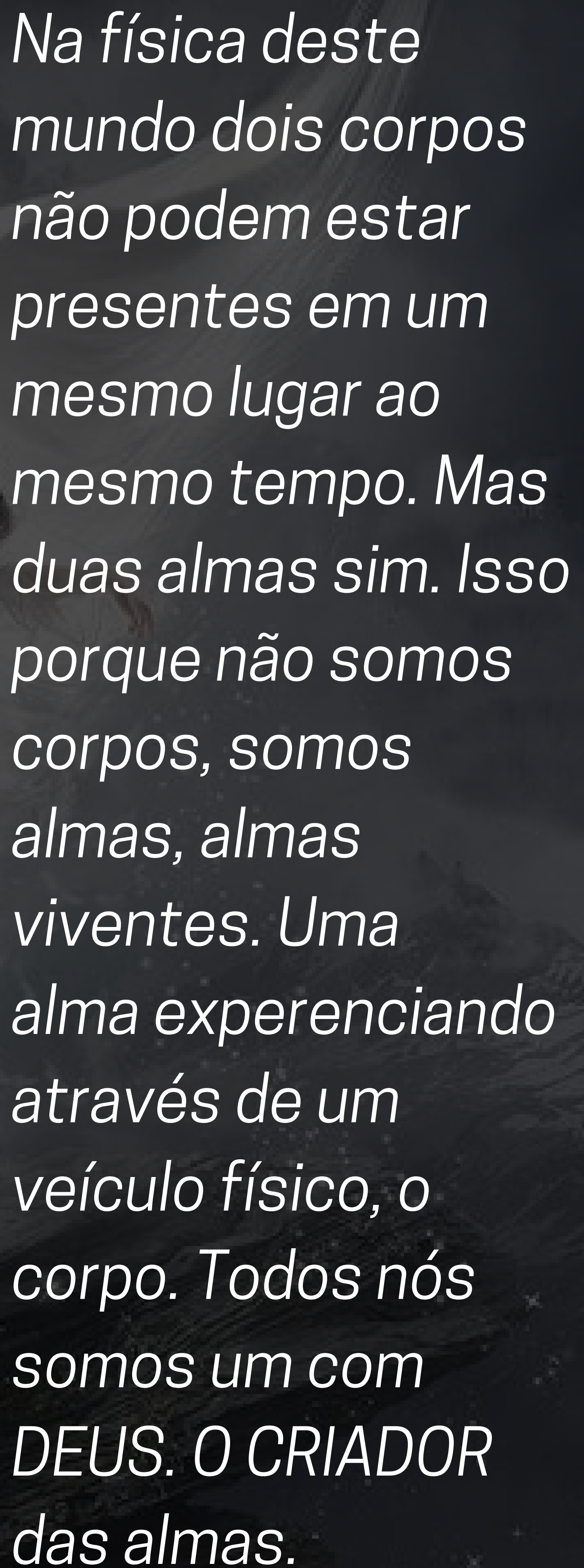


A woman with long dark hair, wearing a white dress, is shown from the side, looking down. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the contours of her dress and hair.

*Procuramos  
condenar e  
repreender a falta  
que os outros  
cometeram contra  
nós, mas  
desculpamos as  
nossas, mesmo as  
mais graves.*

*Amar é olhar para o  
outro e ver que nós  
também somos parte  
dele.*

*Se você busca  
conhecimento sem  
amor, você não terá  
conhecimento algum.*

A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms and legs in motion. The overall mood is artistic and ethereal.

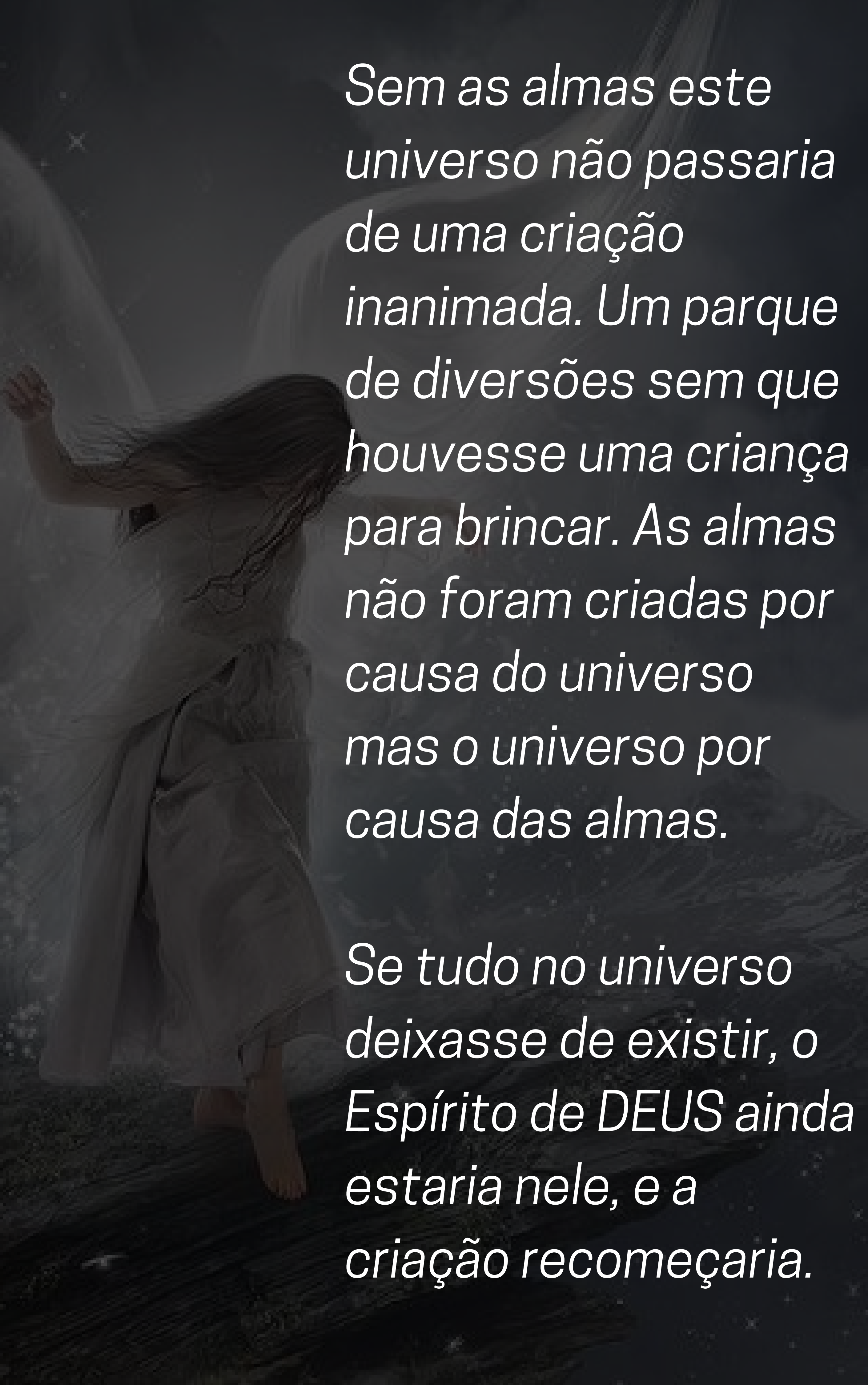
*Na física deste mundo dois corpos não podem estar presentes em um mesmo lugar ao mesmo tempo. Mas duas almas sim. Isso porque não somos corpos, somos almas, almas viventes. Uma alma experienciando através de um veículo físico, o corpo. Todos nós somos um com DEUS. O CRIADOR das almas.*

**”O AMOR  
PROTEGE.”**



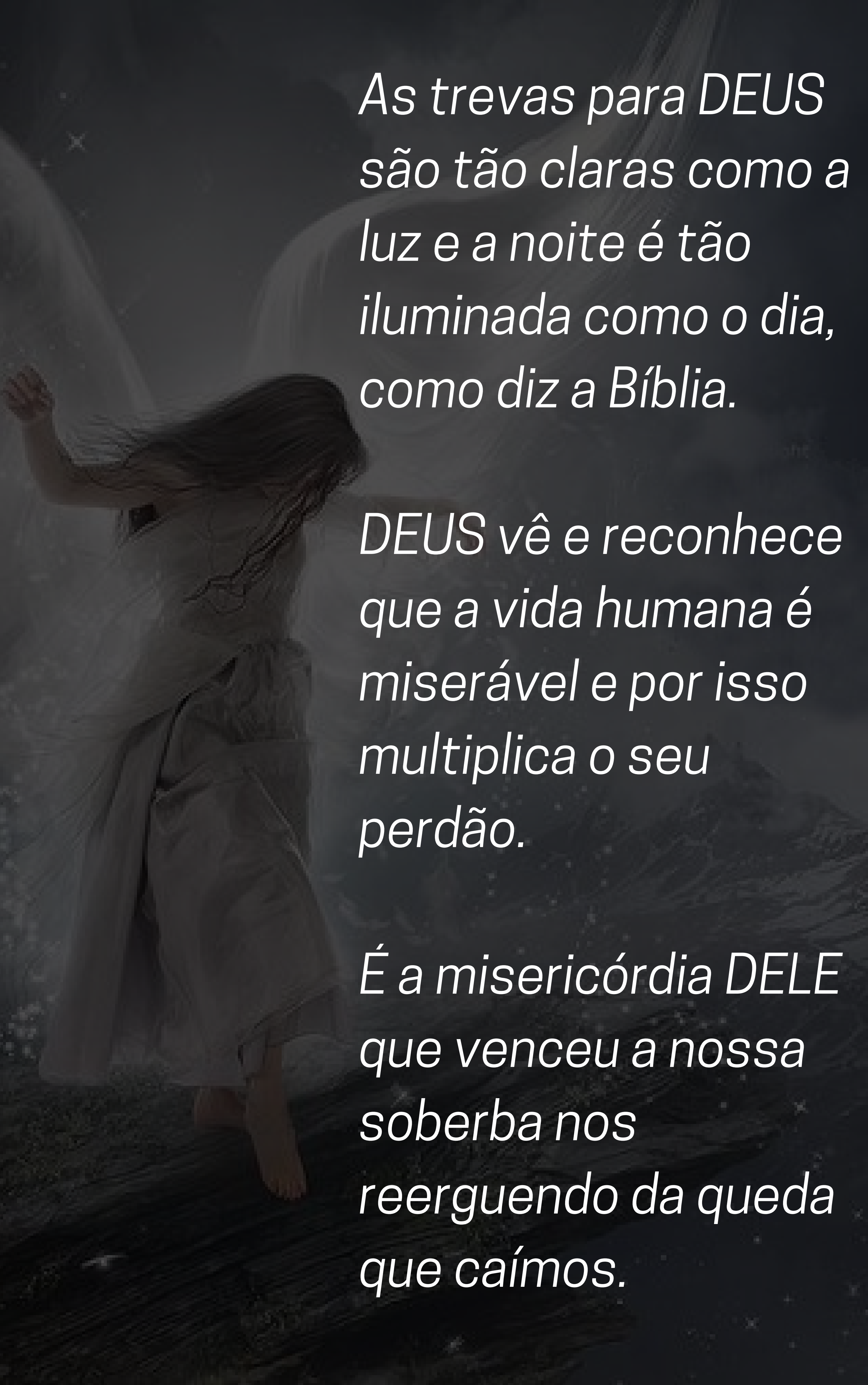
*Handwritten signature*



A woman in a white dress is dancing in a dark room. The lighting is dramatic, highlighting her white dress against the dark background. She is captured in a dynamic pose, with her arms and legs in motion. The overall mood is artistic and ethereal.

*Sem as almas este universo não passaria de uma criação inanimada. Um parque de diversões sem que houvesse uma criança para brincar. As almas não foram criadas por causa do universo mas o universo por causa das almas.*

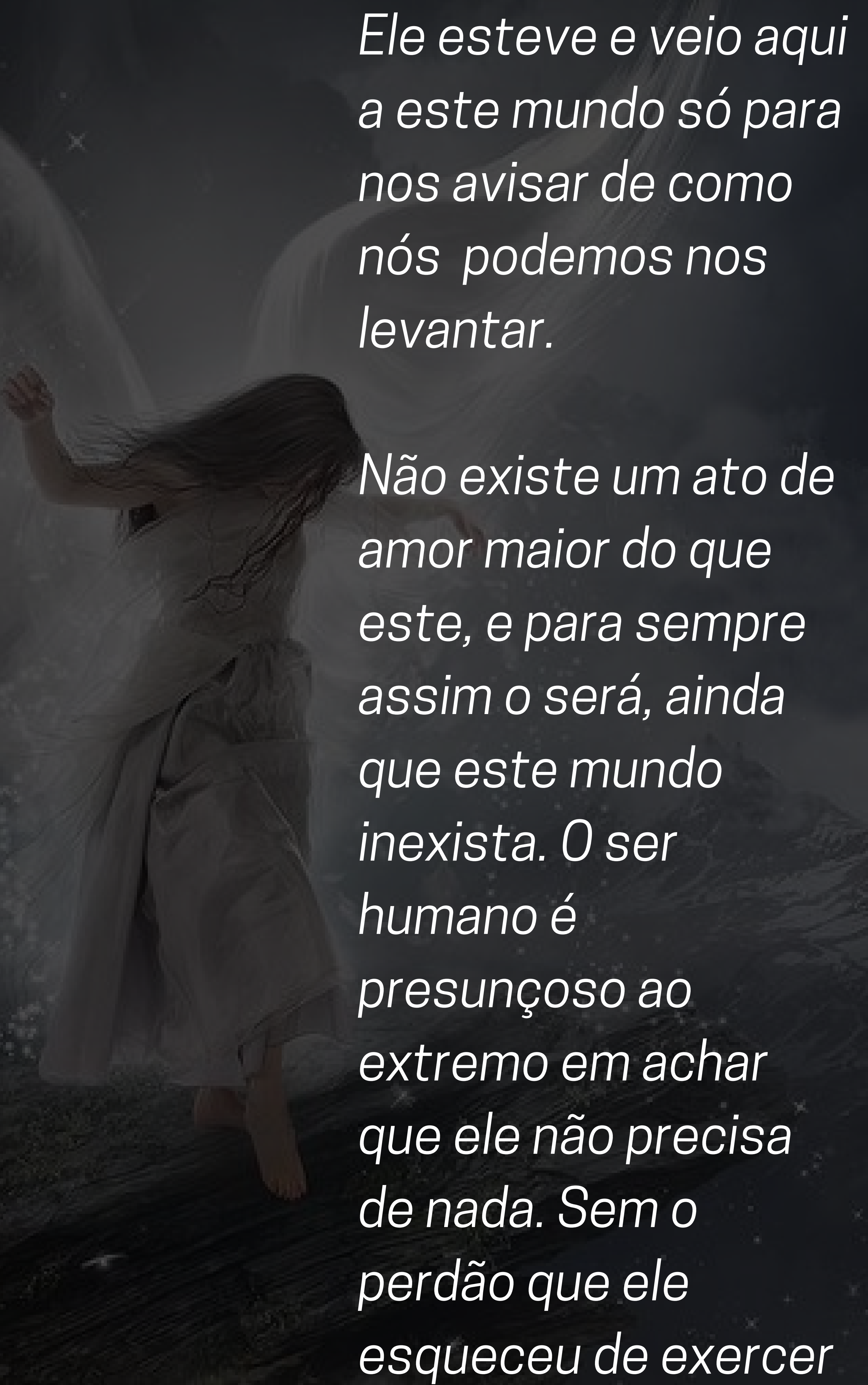
*Se tudo no universo deixasse de existir, o Espírito de DEUS ainda estaria nele, e a criação recomeçaria.*

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is kneeling on a dark, textured surface. She is looking down with her hands clasped in prayer. The background is dark and moody, with some light reflecting off the surface she is kneeling on.

*As trevas para DEUS  
são tão claras como a  
luz e a noite é tão  
iluminada como o dia,  
como diz a Bíblia.*

*DEUS vê e reconhece  
que a vida humana é  
miserável e por isso  
multiplica o seu  
perdão.*

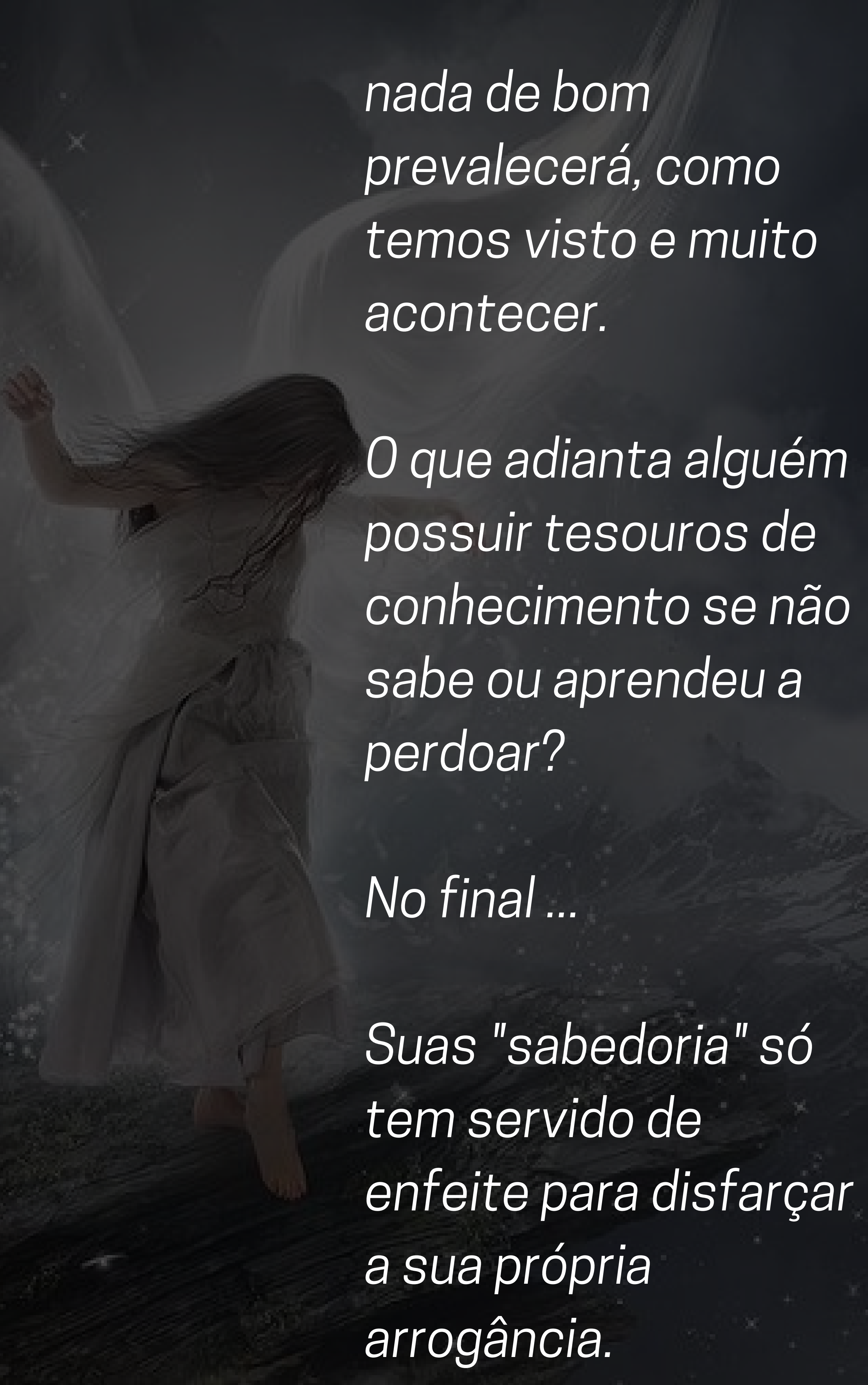
*É a misericórdia DELE  
que venceu a nossa  
soberba nos  
reerguendo da queda  
que caímos.*



*Ele esteve e veio aqui  
a este mundo só para  
nos avisar de como  
nós podemos nos  
levantar.*

*Não existe um ato de  
amor maior do que  
este, e para sempre  
assim o será, ainda  
que este mundo  
inexista. O ser  
humano é  
presunçoso ao  
extremo em achar  
que ele não precisa  
de nada. Sem o  
perdão que ele  
esqueceu de exercer*



A woman with long dark hair, wearing a white, long-sleeved dress with a high collar and a dark belt, stands in a dark, textured environment. The background is a dark, mottled grey with some lighter, circular patterns. The text is overlaid on the right side of the image.

*nada de bom  
prevalecerá, como  
temos visto e muito  
acontecer.*

*O que adianta alguém  
possuir tesouros de  
conhecimento se não  
sabe ou aprendeu a  
perdoar?*

*No final ...*

*Suas "sabedoria" só  
tem servido de  
enfeite para disfarçar  
a sua própria  
arrogância.*



*O perdão.*

*É o que nos molda.*

*É como as pérolas.*

*Uma vez praticado ...*

*É ele que envolverá  
com brilho ...*

*A nossa coroa  
celestial.*

*fiquem em paz*





"E às vezes... Encontramos anjos no caminho. Aqueles, com asas invisíveis... Mas, com o coração impregnado de amor."

