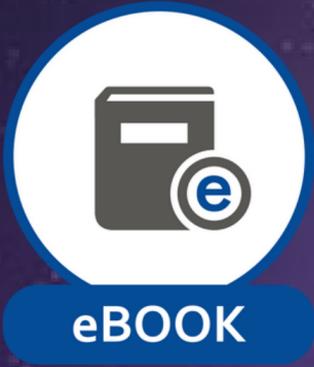


"A BÍBLIA É UM CÓDIGO E NÓS SOMOS A CHAVE."



"ABRA  
A SUA  
MENTE."

PARTE 6

**ED LOPES**

**Teletransporte para**

**ÓRION**

rion

"UM  
PORTAL  
PARA AS  
ESTRELAS."

Orions Belt

kyway

Pyramids



O povo egípcio viveu entre as pirâmides, mas não foram eles os verdadeiros construtores daqueles monumentos, como insistem tanto em nos dizer nas escolas.

O que não contaram, é que quando os egípcios chegaram ao Egito, as pirâmides já estavam construídas lá a muito tempo, quando eles nem mesmo sonhavam chegar a esse lugar.

O povo egípcio não fez construção alguma. As pirâmides já estavam construídas quando eles chegaram para habitar aquela região.

Não há como explicar até nos dias de hoje, qual engenharia ou tecnologia utilizada, construiu aqueles monumentos. A questão portanto é simples. As pirâmides não foram construídas pelo homem.

Quando chegaram ao Egito, os egípcios começaram a adorar as serpentes como deuses. Por isso se vê muito na arqueologia egípcia, desenhos de serpentes espalhados por todos os lados.

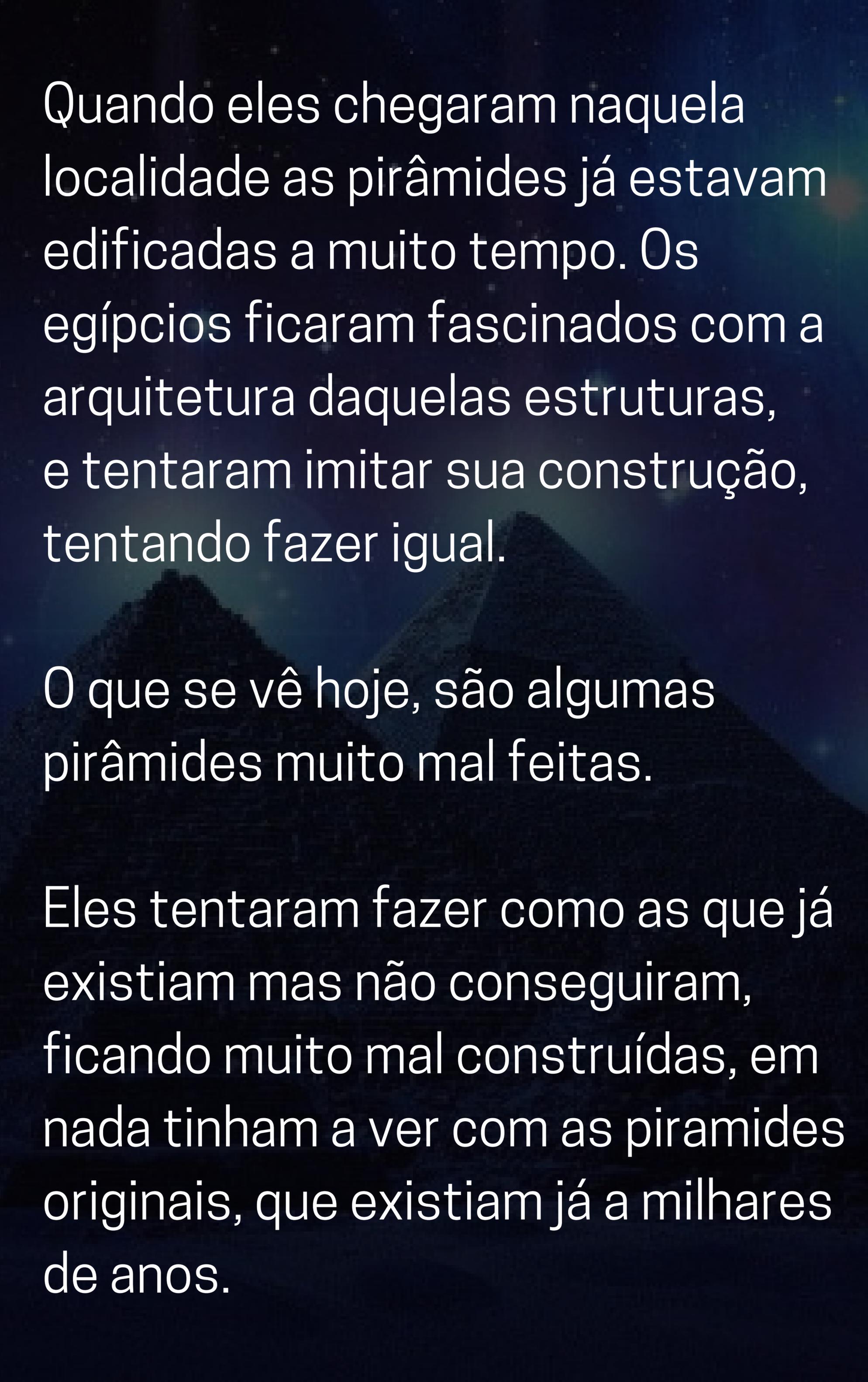


Eles dormiam e tinham serpentes em suas hospedagens.

Os faraós se enfeitavam de serpente, exatamente porque seus ancestrais adoravam o povo serpente. Escravos em um passado ainda mais distante. Dessa forma eles, como também os seus ancestrais, passaram a cultuar as serpentes como deuses, devido a alta tecnologia que as serpentes tinham, que os egípcios viam como magia, ou poderes sobrenaturais. Uma tecnologia muito avançada, avançada até mesmo para os nossos tempos.

As pirâmides foram construídas pelas serpentes, os reptilianos, antes de os egípcios chegarem aquela região. As serpentes construíram as pirâmides por meio de uma tecnologia avançada de construção, envolvendo antigravidade para levantar grandes e enormes blocos de pedra, extraídos de locais distantes.

Tecnologia a laser para cortar as pedras com precisão da forma como foram cortadas. As serpentes construíram as pirâmides com a estonteante aparência que se vê hoje. Os egípcios não construíram nada.



Quando eles chegaram naquela localidade as pirâmides já estavam edificadas a muito tempo. Os egípcios ficaram fascinados com a arquitetura daquelas estruturas, e tentaram imitar sua construção, tentando fazer igual.

O que se vê hoje, são algumas pirâmides muito mal feitas.

Eles tentaram fazer como as que já existiam mas não conseguiram, ficando muito mal construídas, em nada tinham a ver com as pirâmides originais, que existiam já a milhares de anos.

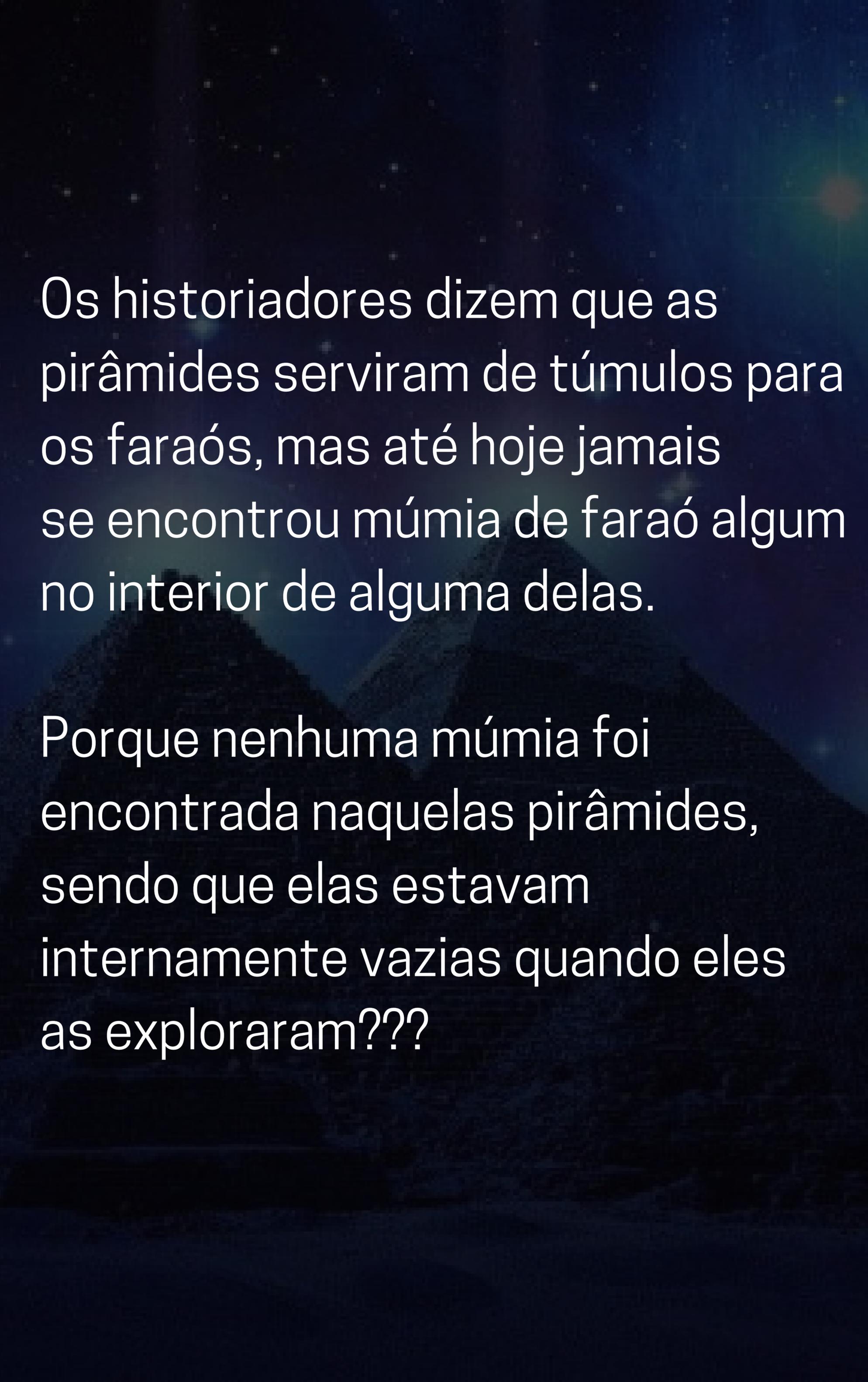
Pirâmides mal construídas, feitas pelos egípcios, que em nada tem a ver com as outras. Fica muito fácil para qualquer turista ver essa diferença quando visitam estes locais.



Os historiadores datam a construção das pirâmides por volta de 5000 anos atrás. No entanto as pirâmides são muito mais antigas do que isso.

Arqueólogos encontraram nas laterais das pirâmides erosão causada pela presença de água. O que indica que as pirâmides em algum tempo, foram banhadas pela água do dilúvio. Isso significa que quando aconteceu o dilúvio, aquelas pirâmides já estavam construídas exatamente naquele lugar.

As serpentes provavelmente utilizaram estas pirâmides como dispositivos para abrir portais dimensionais, teletransporte, que os levassem para outras áreas do espaço.

The background of the image is a dark, atmospheric night scene of the Great Pyramids of Giza. The pyramids are silhouetted against a deep blue and black sky filled with numerous stars. The lighting is low, creating a mysterious and ancient feel. The text is overlaid in a clean, white, sans-serif font.

Os historiadores dizem que as pirâmides serviram de túmulos para os faraós, mas até hoje jamais se encontrou múmia de faraó algum no interior de alguma delas.

Porque nenhuma múmia foi encontrada naquelas pirâmides, sendo que elas estavam internamente vazias quando eles as exploraram???

Quando as pirâmides estavam em atividade as serpentes as utilizavam. Devia existir em seu interior algum dispositivo tecnológico avançado responsável por ativar a pirâmide, abrindo os portais dimensionais, que os levassem para outros sistemas estelares, ou para o próprio sistema estelar deles.

Órion é conhecido como uma aglomeração estelar de domínio das serpentes.

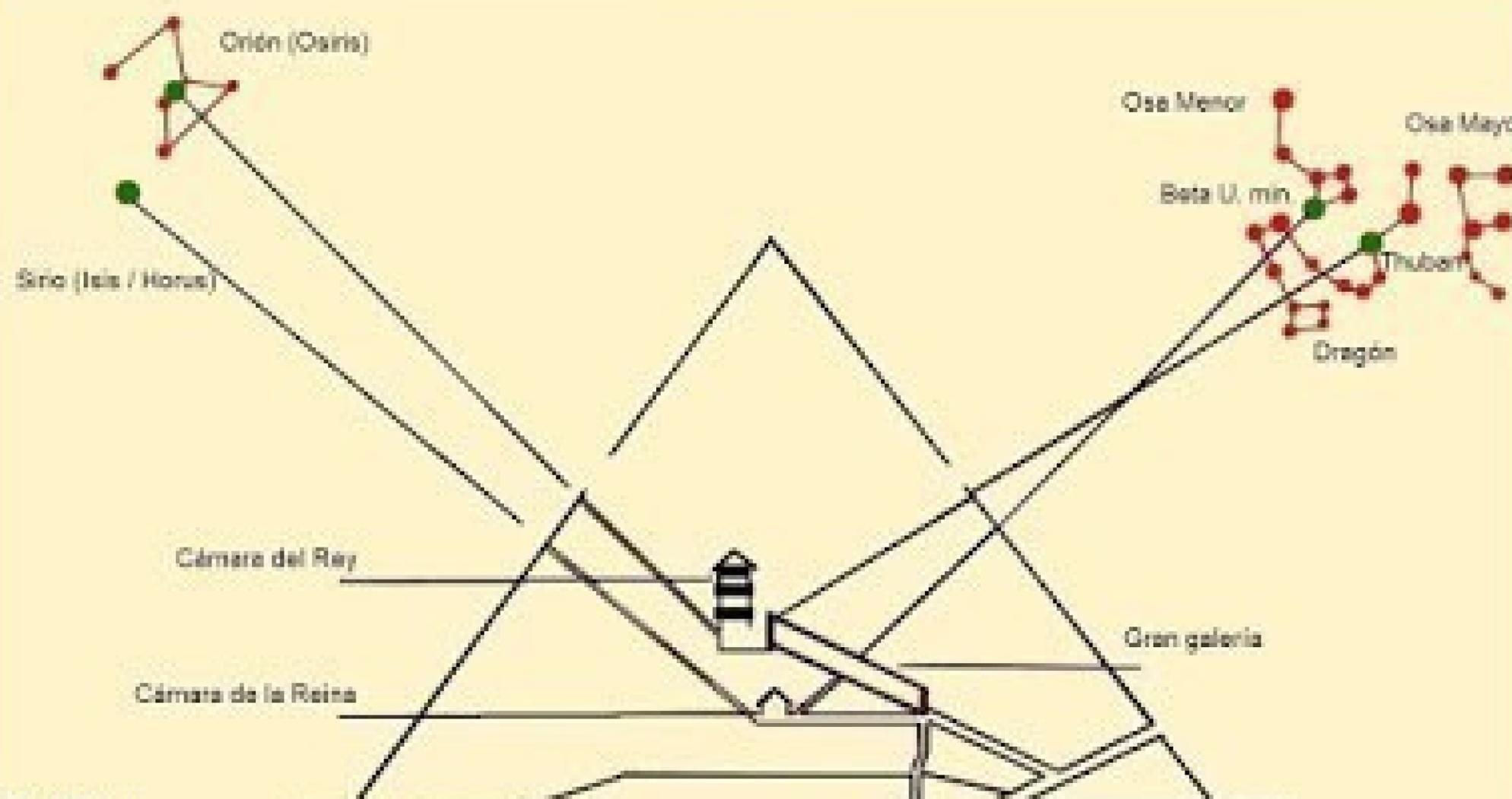
Eles tem uma forte influência em muitos outros sistemas estelares, mas Órion, é um dos principais.



Recentemente arqueologias foram encontradas mostrando portais dimensionais sendo abertos em estrelas, e enormes naves saindo destes portais quando abertos.

As pirâmides abriam estes portais nas estrelas pelas quais estavam alinhadas.

As pirâmides do Egito estavam precisamente alinhadas, não hoje, mas em uma época antiga, com o cinturão de Órion, e com as estrelas de lá. Mas também estavam alinhadas com a constelação de dragão. Órion basicamente está localizado na constelação de leão. A constelação de dragão é conhecida como a constelação Alpha draconis.



Estas são fotografias recentes de naves saindo de portais abertos no sol.

Isso foi flagrado por telescópios espaciais modernos.



O alinhamento das pirâmides com as estrelas foi perdido devido a inclinação do eixo da terra em 23 graus, o que causou um desalinhamento com as pirâmides do cinturão de Órion, e com outras estrelas.

O dilúvio, além de destruir tudo, tirou o alinhamento das pirâmides com as estrelas acabando com sua atividade. As serpentes não construíam pirâmides somente no Egito, mas também em outros locais da terra. Existem pirâmides inclusive no Brasil, hoje encobertas pela floresta amazônica.

O dilúvio inclinou o eixo da terra em aproximadamente 23 graus, sendo acompanhado de grandes tremores de terra, terremotos, descritos no livro de Enoch, destruindo o poder das pirâmides. Por causa disso, hoje, as pirâmides se encontram desalinhadas com as estrelas do cinturão de Órion.

23.5°



As pirâmides foram construídas para estarem perfeitamente alinhadas com as estrelas de Órion, o que obviamente isso não é mais visto hoje.



É importante ressaltar que nos manuscritos sagrados antigos, como o livro de Enoch, diz que o dilúvio, não somente veio com grandes quedas de água, mas também com grandes tremores de terra. Isso indica que a terra estava sendo colocada numa posição inclinada quando o dilúvio aconteceu.

Quando a inclinação ocorreu a terra sofreu grandes terremotos, até seu eixo ficar precisamente na posição indicada. Isso aumentou ainda mais o poder de destruição do mundo quando o dilúvio ocorreu.

Estes grandes terremotos demonstraram que o dilúvio também veio para destruir o poder tecnológico das pirâmides, espalhadas pelo mundo.

Observem esta passagem da Bíblia no Apocalipse ...

*"E a sua cauda arrastava a terça parte das estrelas do céu, e lançou-as sobre a terra."*

*Apocalipse 12:4*

Por um bom tempo a estrela Polar ou Polaris, era a estrela Thuban da constelação de dragão. As serpentes são os chamados draconianos, reptilianos que vieram desta constelação para a terra, para corromper o sistema antes da queda humana.

Quando tiverem a oportunidade assistam o filme, Battleship. Este filme retrata seres répteis, lagartos, invadindo a terra vindos de Órion. Oriundos desse sistema estelar, eles causaram grandes destruições com a invasão de suas naves potencialmente perigosas, devido a sua avançada tecnologia.



HASBRO, COMPANIA CARE V-A ADUS  
**TRANSFORMERS**  
 SI REGIZORUL FILMULUI  
**HANCOCK**  
 PREZINTA:

TAYLOR KITSCH      ALEXANDER SKARSGÅRD      RIHANNA      LIAM NEESON

# BATTLESHIP

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH HASBRO A BLUEGRASS FILMS/FILM 44 PRODUCTION A PETER BERG FILM "BATTLESHIP" TAYLOR KITSCH ALEXANDER SKARSGÅRD RIHANNA BROOKLYN DECKER TADANOBU AND LIAM NEESON MUSIC BY STEVE JABLONSKY EXECUTIVE MUSIC PRODUCER RICK RUBIN COSTUME DESIGNER LOUISE MINGENBACH FILM EDITORS COLBY PARKER JR BILLY RICH PAUL RUBELL ACE PRODUCTION DESIGNER NEIL SPISAK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOBIAS SCHLISSER EXECUTIVE PRODUCERS JONATHAN MONE BRADEN AFTERGOOD PRODUCED BY BRIAN GOLDNER SCOTT STUBER PETER BERG SARAH AUBREY DUNCAN HENDERSON BENNETT SCHNEIR BASED ON HASBRO'S "BATTLESHIP" WRITTEN BY JON HOEBER & ERICH P  
 BLUEGRASS FILMS VISUAL EFFECTS AND ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC SOUNDTRACK ON BACK LOT MUSIC AND VARESE SARABANDE BATTLESHIPMOVIE.COM DIRECTED BY PETER BERG A UNIVERSAL PICTURE



A nossa dimensão foi sequestrada, roubada por seres que estavam dispostos a nos escravizar.

Na época, a terra, ou uma parte dela, era um mundo dimensional superior, o ser humano se encontrava no Jardim do Eden, em uma dimensão evoluída.

Com a queda humana por influência indireta das serpentes, esta condição superior foi perdida, retirada, nos tornando no que somos hoje.

A sentença condenatória é que ficamos presos pela matéria do plano inferior 3D. É a expressão, arrastados para a terra, como diz o Apocalipse, a entrada no portal, pela janela que nos levou a um dos mundos precários das prisões, a ilusão da matrix. A nossa origem sempre foi celestial, como a de outros mundos ascensos nas estrelas, no entanto isso foi perdido. As serpentes agindo por sua malignidade, vieram de seu sistema estelar para cá para tentar corromper o sistema, e conseguiram. Segundo a Bíblia, são seres que pertencem as ordas do anjo do abismo, o anjo caído lançado no universo e preso em câmaras

dimensionas inferiores e escuras de sofrimento, no início da criação. Com influência no universo, e claro sobre as criaturas que existem nele, influenciam para o mal.

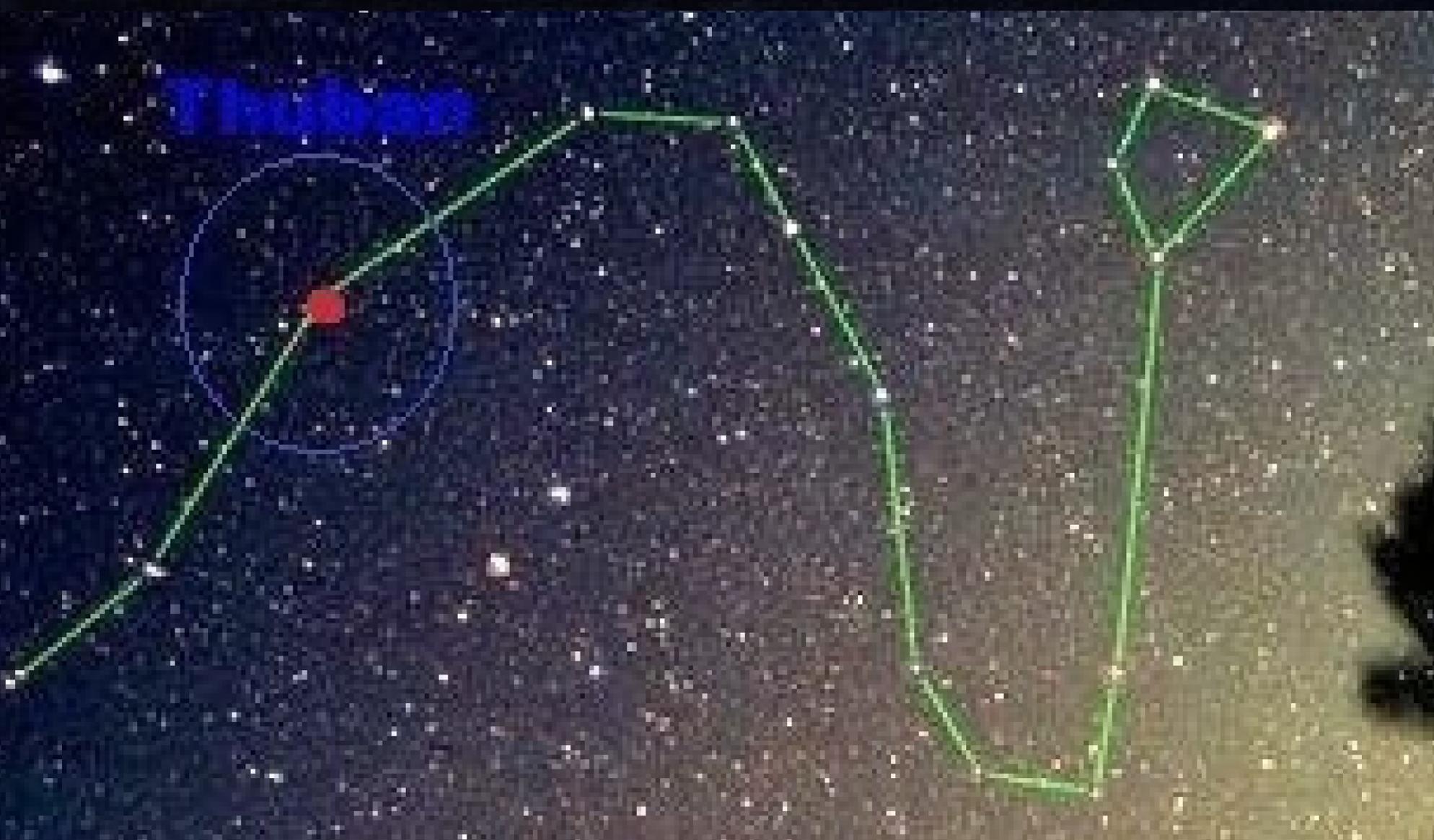
Não há tecnologia que impeça que esta influência aconteça em qualquer criatura do universo 3D.

A tecnologia é inútil para defender qualquer criatura do ataque de uma influência maligna como essa.

Nada pode ser feito quanto a isso.

As serpentes passaram então a dominar sistemas estelares inteiros, dominando estrelas, um terço delas. Imagine um terço das estrelas de uma galáxia. Onde há estrelas, há mundos, e mundos habitados. O nosso sol foi apenas uma dessas estrelas corrompidas. Apenas uma das estrelas conquistadas pelo dragão e arrastadas por sua cauda. Uma imensidão de outras também o foram, fazendo com que muitos sistemas estelares ficassem presos a materialidade precária, pela desobediência as leis eternas e universais instituídas pelo CRIADOR que uma vez desobedecidas, há punição.

O anjo do abismo sabendo disso, este espírito demoníaco, corrompeu certas criaturas no universo e as utilizou para corromper sistemas estelares para ele, os fazendo cair através de certas invasões, a fim de dominá-los, tentando-os, a violarem o seu livre arbítrio contra a obediência as leis eternas do CRIADOR fazendo-os as violarem por si próprios.



Se vocês puderem observar bem, verão que o que a Bíblia diz sobre o dragão arrastar um terço das estrelas do céu com sua cauda, está na constelação de dragão. A estrela Thuban vista com esse nome, antigamente era chamada de polaris ou estrela polar.

Esta estrela, no google earth vocês podem ve-la, ela fica exatamente na cauda da constelação de dragão, como está escrito na Bíblia.

Este sistema estelar é de onde vieram as serpentes para a terra, e que dominou o nosso quadrante galático.

Há um escrito que diz que a serpente veio até o Jardim o Eden, voando pelo espaço. Ou seja, através de suas naves espaciais com tecnologia avançada, chegando a terra e vindos de lá, da cauda do dragão, da estrela Thuban.

As serpentes são também conhecidos como os draconianos, por sua forma reptiliana, e também por pertencerem a constelação de dragão.

Quantos sistemas estelares eles corromperam, não se sabe, no entanto é uma quantidade inumerável e gigantesca de mundos. A questão é que eles vieram para a terra, para corromper o nosso sistema que estava apenas começando a milhares de anos atrás.

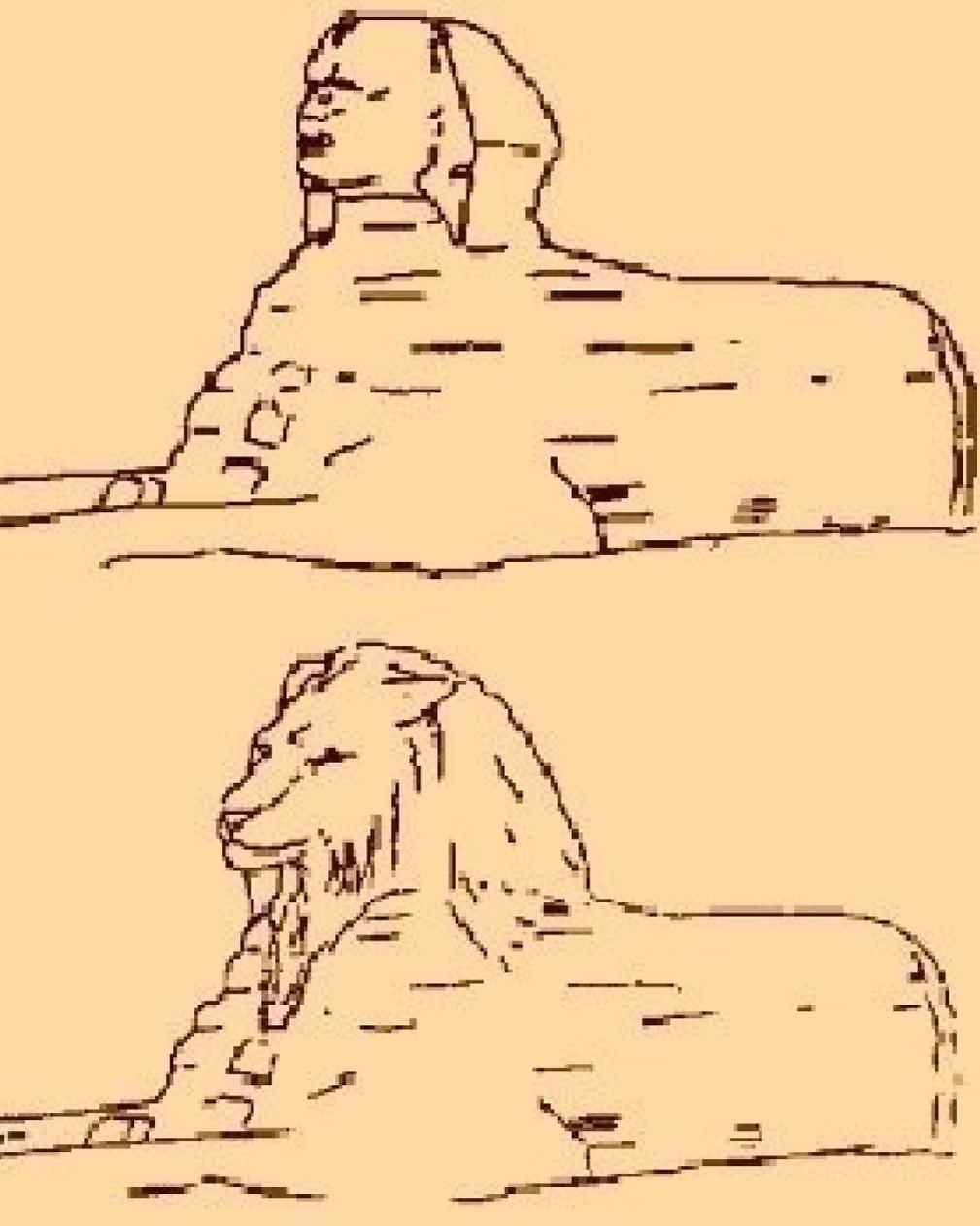




Esquece essa história de milhões de anos terrestres que te ensinaram nas escolas. Quer rir de palhaços???. Então entre em uma sala de "aula" para ouvir essas piadas, que por sinal são muito sem graça. Um detalhe interessante é quanto a Sfinge de Gizé, um monumento localizado próximo as pirâmides que possui uma forma muito curiosa.



Fica obvio que a cabeça da estátua é muito pequena para o tamanho do corpo. Isso indica que esta cabeça, a de um faraó da época, nunca foi a cabeça original da estátua. Pelo corpo do monumento e pela posição, e postura deitada, denota que a cabeça deveria originalmente ser outra, estando mais associada ao tamanho do corpo. A cabeça mais apropriada portanto seria a de um leão.



Mais curioso ainda, é que as estrelas de constelação de Órion, praticamente estão dentro da constelação de Leão. Quando os egípcios chegaram lá eles tiraram a cabeça do leão da Sfinge, e esculpíram a cabeça do faraó. As pirâmides portanto estão ligadas a constelação de leão, onde as estrelas de Órion basicamente estão posicionadas.

Todo o complexo de pirâmides do Egito está interligado com Órion e com a constelação de Leão.

As pirâmides sempre estiveram apontadas para lá. Hoje estão desalinhadas, mas no passado o alinhamento era simétrico das pirâmides com essas estrelas.

*"Sobre serpente e víbora andaráis, calcarás aos pés **ao leão e o dragão.**" Salmo 90:13*



***Observem.***

É na constelação de leão que estão as estrelas de Órion, e os mundos de maior dominação das serpentes.

As pirâmides faziam a ponte para os mundos de lá, o teletransporte até essas estrelas. O texto da Bíblia cita as serpentes, os reptilianos nestas constelações, assim como os draconianos na constelação de dragão. Essa é uma raça mais antiga do que a linhagem das serpentes, os reptilianos são uma raça de seres que surgiram dos draconianos situados na constelação de dragão, a constelação Alpha draconis, onde as pirâmides também apontam.

Hoje não existe mais o alinhamento, mas em um passado antigo, o teletransporte acontecia da terra para os mundos dessas estrelas. A viagem é praticamente instantânea devido a abertura de portais, como abrem portais no nosso sol para entrarem aqui.

A NASA sabe disso mas fazem de tudo para acobertar os casos, que obviamente não podem ser visto pelo público. Seria o mesmo que arriscar despertar a mente dos humanos para algo que alguns já perceberam que está acontecendo.

*"Porque, ainda que haja também alguns que se chamem deuses, quer no céu quer na terra (como há muitos deuses e muitos senhores)."*

*1 Coríntios 8:5*

Estes deuses do passado eram as serpentes, que eram adorados como deuses e vieram do céu, do espaço, para a terra, tendo como súditos uma ampla casta humana corrompida, de nações fora da linhagem verdadeira, que foi abandonada a seus erros.

Isso não é diferente de hoje, porque o domínio das serpentes nunca enfraqueceu.

Um grupo de anjos se materializou em nossa dimensão e defendeu a terra contra hordas das trevas estabelecidas aqui depois da queda. Eles eram como deuses e com poderes inimagináveis. O mais próximo que podemos tentar explicar como eram através de uma parca e vaga ideia, seria o exemplo dos super heróis que o cinema faz tanta questão de ilustrar em suas histórias. Estes heróis foram sentenciados por uma queda diante das leis eternas do CRIADOR sendo banidos do reino eterno, o reino da luz.



***Observem.***

*"Nesse tempo - isto é, quando os **filhos de Deus** se uniram com as filhas dos homens e geraram filhos - os gigantes habitavam a terra. Esses foram os **heróis famosos** dos tempos antigos." Gênesis 6:4*

Os heróis não foram os gigantes, estes eram chamados de espíritos impuros, foram aqueles que geraram os gigantes quando caíram, os anjos. Eles eram guardiões celestiais, guerreiros imensamente poderosos vindos de um universo de luz, se materializaram em nossa dimensão para defenderem a terra após a queda humana de seu reino original.



Estavam aqui para intercederem e pretegerem a raça humana pura, da violação.

Após esse acontecimento passaram um conhecimento proibido e reinaram sobre os humanos durante não se sabe quanto tempo. O espaço que vemos a noite cheio de estrelas é conhecido como sendo o primeiro firmamento, ou o primeiro céu.

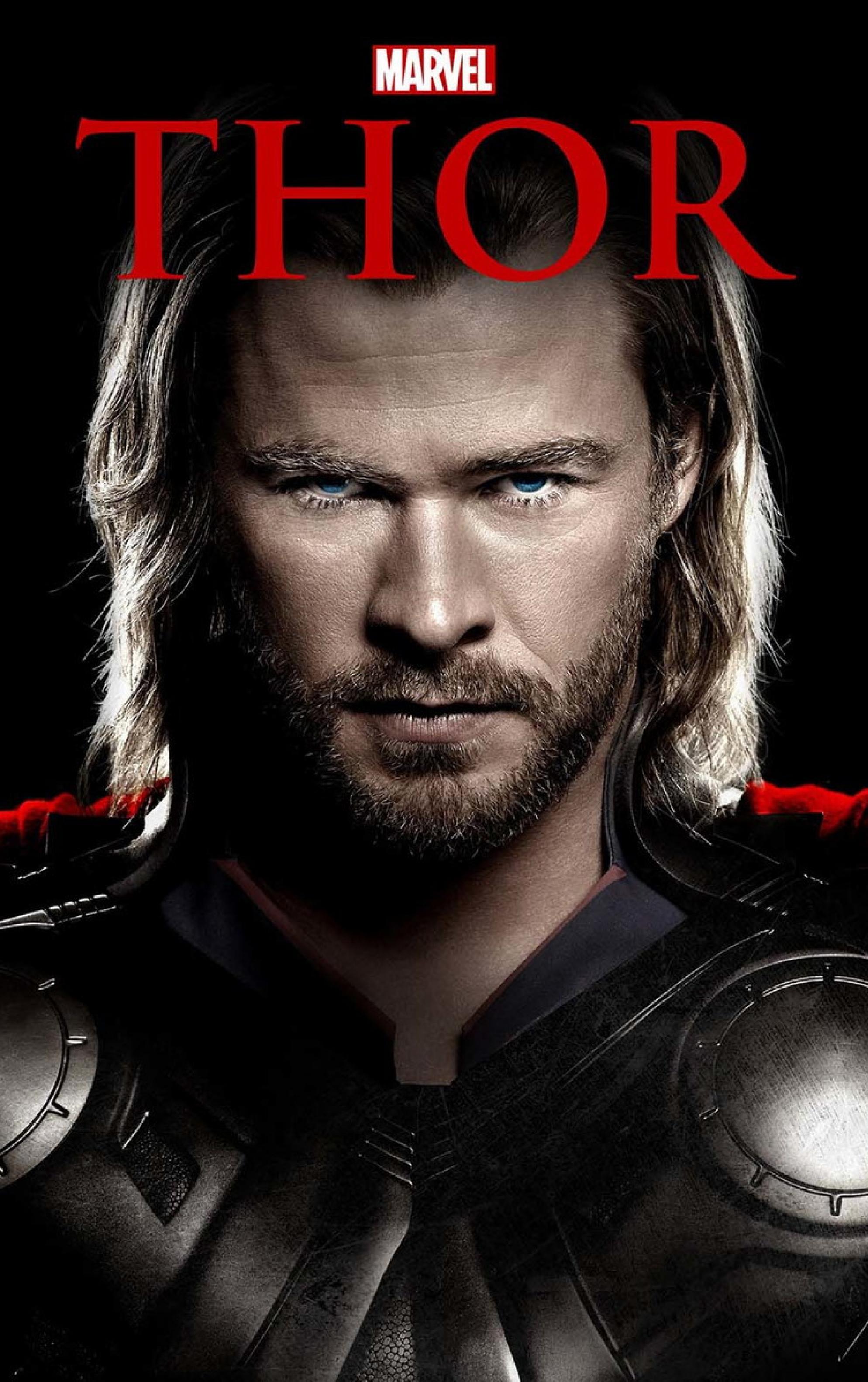
Um céu considerado inferior por ser material, físico e tridimensional. Esses "deuses", os anunaki, os que vieram do céu para a terra, acabaram se estabelecendo aqui por causa da queda humana provocada pelas serpentes, e por suas próprias quedas. Eles ficaram impedidos de voltar para o reino da luz, se tornaram precários, perdendo os poderes e glória celestial que tinham. O pecado que surgiu permitiu o início de toda a destruição e corrupção do gênero humano, que vemos e muito ainda acontecer nos dias de hoje.

A desobediência as leis eternas do CRIADOR no jardim do Éden, desencadeou todo o tipo de mal sobre o mundo, quando estes seres chegaram entrando pelos portais fora do tempo. Eles passaram a ser os senhores dos homens que não adoram a DEUS por ser uma linhagem humana maldita, amaldiçoada a partir da descendência de caim.

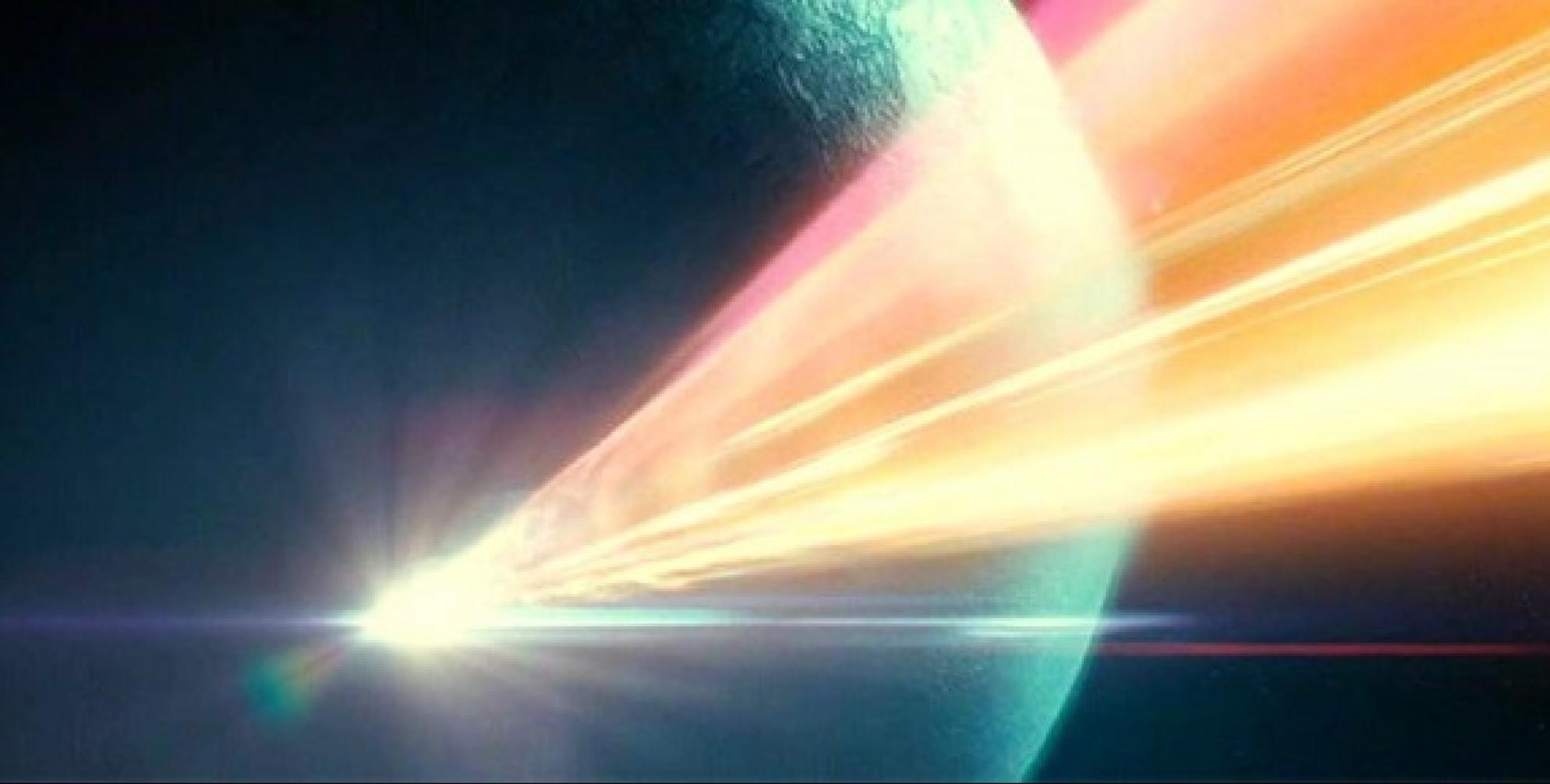
Quanto ao poder tecnológico das pirâmides, podemos ver isso em pleno funcionamento atualmente, só para termos uma ideia de como as coisas funcionavam, bastando apenas olhar para o cinema, como ao filme Thor por exemplo.

MARVEL

# THOR



Em Asgard havia uma máquina em forma piramidal chamada de Bifrost, que em sua extremidade, mandava um feixe de luz de Asgard para a terra e teletransportava Thor de lá para cá, ou vice-versa, em uma velocidade assombrosamente assustadora, mais rápida até do que a velocidade da luz, que teoricamente é a velocidade mais rápida que existe e que se tem conhecimento.



Essa máquina de teletransporte foi demonstrada no filme Thor assim como o seu funcionamento.

Percebiam pelas fotos que o seu design e estrutura são basicamente uma pirâmide. No entanto o poder das pirâmides foi retirado devido a terra ter sido inclinada.

Outro filme em hollywood que retratou o funcionamento das pirâmides como algo tecnológico foi o filme, transformers e a vingança dos derrotados.



Nesse filme um robô maligno estava querendo usar uma pirâmide no Egito para mandar um feixe de luz para o sol. No filme a pirâmide escondia uma tecnologia antiga muito avançada, que estava escondida da humanidade. Não podemos esquecer que o sol é uma estrela como qualquer outra.



Não se deixem enganar, os filmes em hollywood são feitos para abusar da ignorância de muitos.

Eles mostram fatos reais, a verdade escondida da humanidade nas cenas dos filmes, que milhares de pessoas despreocupadamente estão desinteressadas em conhecer.

Para que hoje as pirâmides estejam alinhadas novamente com as estrelas de Órion, teria que se verticalizar a terra para sua posição original, posicionando-a perpendicularmente.

Somente assim as pirâmides se alinhariam novamente de forma precisa com as estrelas de Órion, e as realinhariam exatamente pelo que elas haviam sido construídas.

Os Hopi, uma tribo de índios antiga, disseram em sua profecia, que no princípio a terra tinha um sentido de rotação, mas que esse sentido de rotação foi invertido por seres das estrelas, que a deixaram como hoje.

Basicamente os hopi disseram que os polos da terra foram propositalmente inclinados.

Estava em uma posição perpendicular de 90 graus, mas que depois de um certo tempo a deixaram em outra, com uma inclinação de 23 graus. Isso inverteu o posicionamento das pirâmides em relação as estrelas de Órion, assim como de outras pirâmides espalhadas pelo mundo em relação as estrelas.

Nenhuma pirâmide no mundo está mais alinhada com as estrelas. A inclinação do eixo da terra mudou tudo, não somente quanto as pirâmides do Egito mas também quanto a muitas outras pirâmides que espalhadas pelo mundo.

A Bíblia e o livro de Enoch revela que um dilúvio aconteceu, e que além de água, o dilúvio foi acompanhado por tremores de terra, terremotos. Se deslocarmos a terra em seu eixo mudando-a de posição, isso certamente causaria um terremoto gigantesco, devido o eixo da terra estar se deslocando de uma posição estabelecida para outra, saindo de um eixo vertical para outro mais inclinado.

Essa mudança causaria grandes tremores de terra em todo o planeta, isso desestabilizaria a terra causando grandes terremotos.

A mudança do eixo da terra fez com que as pirâmides perdessem o seu poder de funcionamento e atuação.

Um exemplo interessante são as pirâmides de Las Vegas. É curioso notar, mas a noite estas pirâmides lançam feixes de luz para o espaço. Isso é proposital porque os dominadores deste mundo sabem o que significam as pirâmides. As pirâmides funcionavam basicamente dessa forma, lançavam feixes de luz para o espaço por alguma tecnologia avançada a fim de realizarem o teletransporte para as estrelas.



Agora fica uma pergunta ...

Porque motivo em Las Vegas iriam retratar, remontar e recriar o complexo de pirâmides do Egito, até mesmo da Sfinge de Gize em pleno solo americano???

Porque motivo fariam isso se realmente não representasse algo, ou que não houvesse um significado por trás disso???

Vejam que eles sabem bem mais coisas do que imaginamos, por isso construíram as pirâmides turísticas em Las Vegas.



**VEJAM POR ESTAS FOTOS  
COMO É PARECIDO COM O  
QUE ACONTECE REALMENTE**





As pirâmides espalhadas pelos continentes começaram atualmente a emitir feixes de luz para o céu de repente. Isso foi testemunhado e registrado por muitas pessoas recentemente, não sabendo o que isso significa, mas que de forma parecida também é visto hoje quando visita-se as pirâmides "esculturais" de Las Vegas.

Com a inclinação do eixo da terra muita coisa foi perdida. A energia da terra foi desconectada da energia da fonte, da luz suprema, onde tudo está conectado. Uma vez feito o processo de desligamento através da inclinação do eixo da terra por uma hierarquia espiritual muito poderosa a serviço da luz, a desconexão do planeta inteiro com a luz ocorreu, e sua energia não mais podia ser utilizada por seres que estavam aqui. Essa energia conectava os mundos.

As pirâmides usavam esta energia para viajarem para outras estrelas, pois tudo está absolutamente conectado.

Com a retirada da terra de seu eixo verticalizado de 90 graus, a conexão da terra foi perdida. Isso foi feito exatamente porque seres das trevas estavam utilizando da energia da terra para transitarem para outras estrelas e chegarem a mundos distantes.

Alguma tecnologia avançada fez a construção e o alinhamento das pirâmides com as estrelas, mas sem o alinhamento, essa tecnologia se tornou inútil, uma vez que os seres não tinham mais como usar a energia da terra. A energia da terra foi cortada de conexão com a fonte, mas não a dos seres humanos.

Por isso a matrix ilusória foi criada. Seres das trevas não tinham mais como extrair energia da terra, mas poderiam extrair do seres humanos. Criaram então a matrix, para extraírem energia humana invertida para o depósito dos controladores dimensionais que nos escravizaram.

Parece que há algum tipo de comunicação entre as pirâmides e o espaço exterior. Elas tinham funções múltiplas como uma máquina de teletransporte abrindo portais em estrelas, ou até mesmo teletransportar uma pessoa de lá para cá e vice-versa.

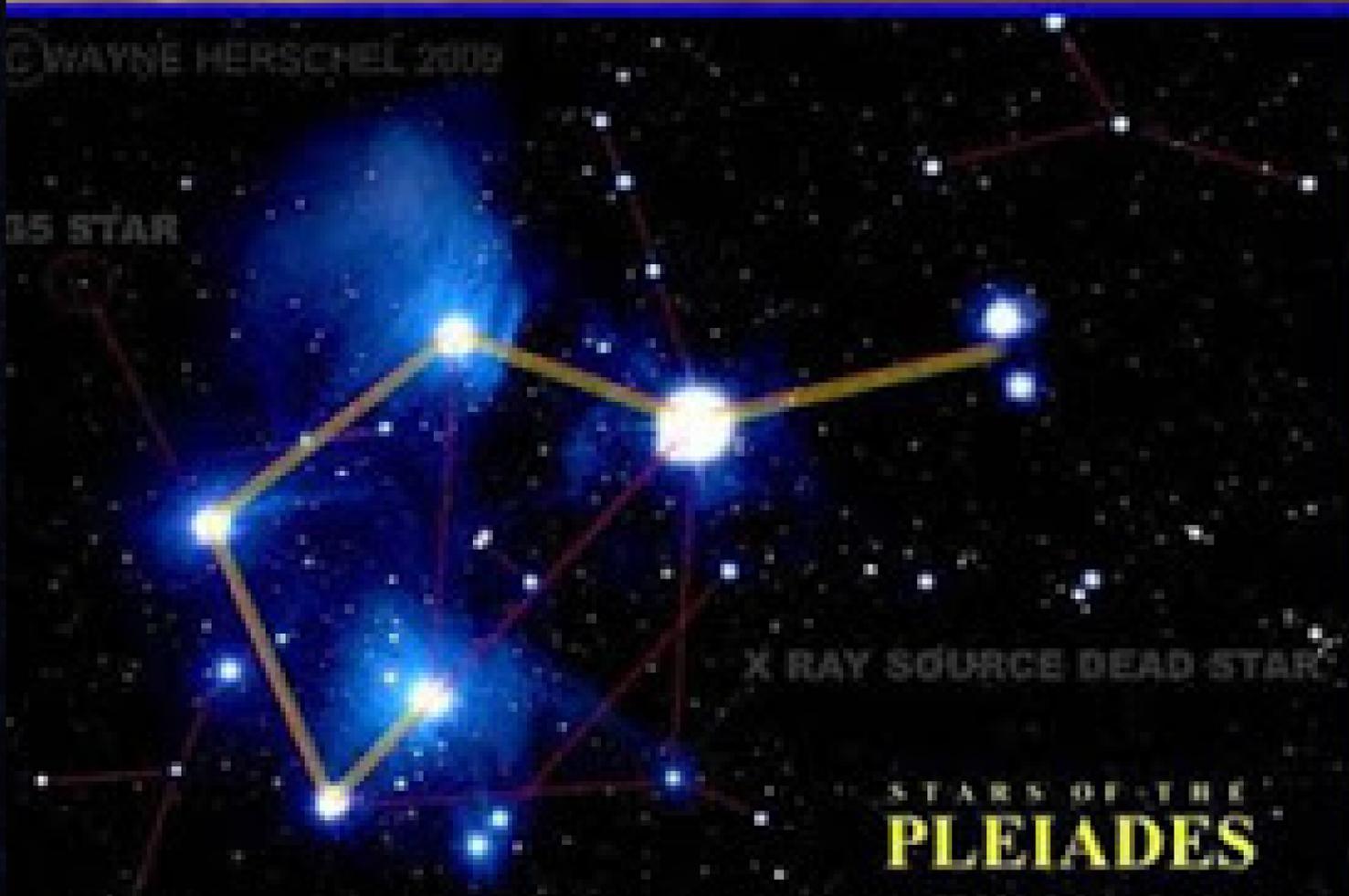
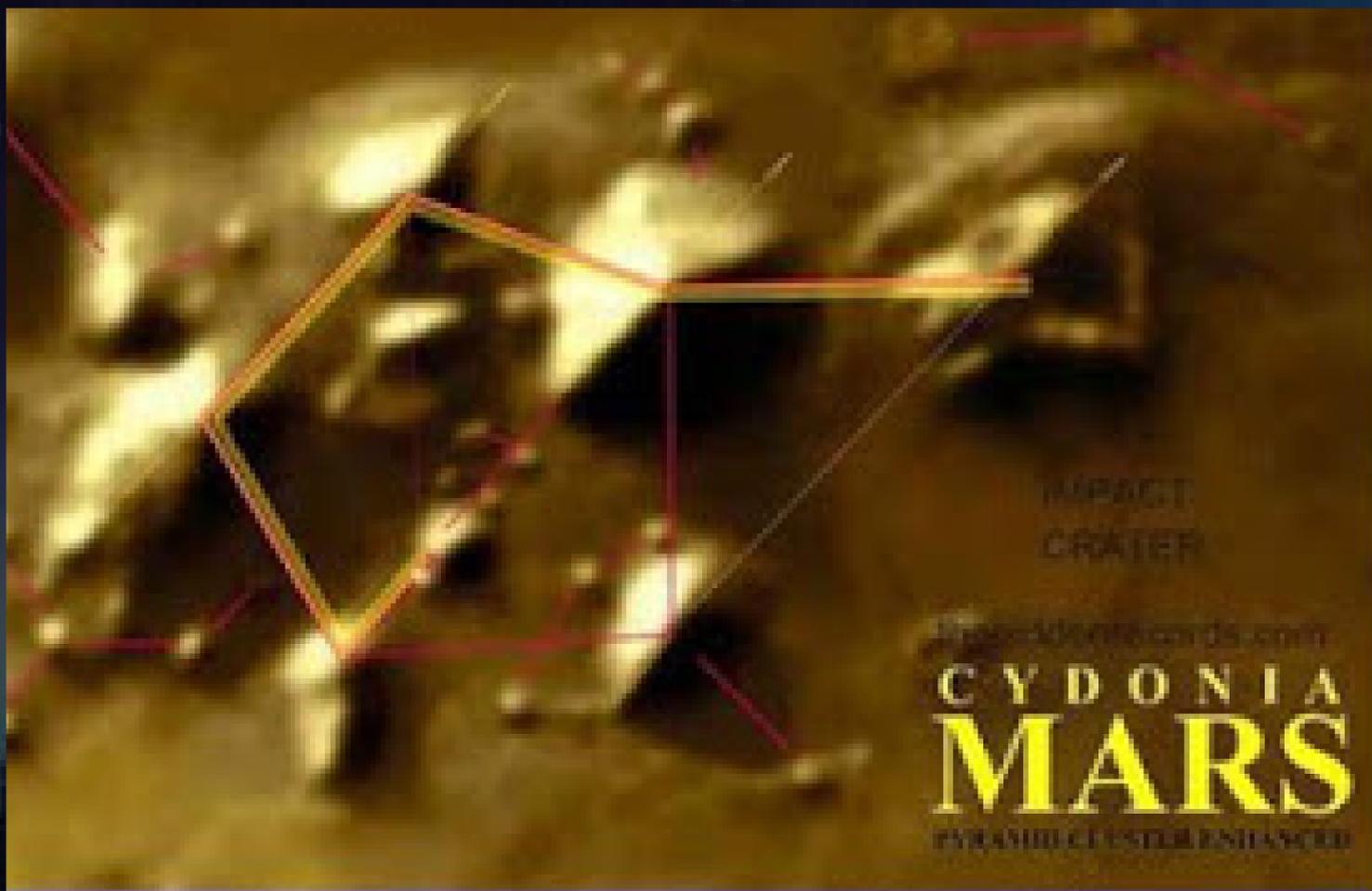
É claro que esta função foi perdida porque as pirâmides hoje se encontram desalinhadas com as estrelas, mas em um passado antigo devia ser utilizado por meio de muita atividade.

O complexo de pirâmides no Egito funcionava como um tipo de base de estrutura tecnológica utilizada pelas serpentes. Os EUA estão querendo dizer com a remontagem e recriação deste complexo de pirâmides em Las Vegas, que eles cultuam e adoram as serpentes, assim como os egípcios adoravam e cultuavam as serpentes como deuses no passado.

Las Vegas denota isso todas as noites quando lançam feixes de luz para o espaço através daquelas pirâmides de "brinquedo". Pessoas iludidas se divertem como se tudo fosse muito bonito, não somente o povo americano, o mundo inteiro vai a Las Vegas para assistir a tudo como se fosse uma atração turística.

Os complexos de pirâmides que foram construídas não se limita somente a terra. Existem complexos de pirâmides em Marte e em outros planetas do sistema solar por exemplo, sempre apontando para as estrelas.

Isso enfatiza ainda mais que as pirâmides são como um tipo de máquina de teletransporte.



Uma regra básica na construções das pirâmides é aponta-las para as estrelas, ou para um aglomerado de constelações.

Vejam esta carta, a tradução da carta é ... As estrelas estão certas



Pela carta da pra ver que há uma pirâmide apontando para uma estrela. Mais ao meio verifica-se a existência de chamas que sai da câmara interna da pirâmide.

No entanto o que mais chama a atenção, é a presença de um ser escuro, sombrio, que aparece entre a pirâmide e a estrela para a qual a pirâmide está apontada.

No passado muitos sacrifícios humanos aconteciam nestas estruturas, onde os filhos dos cultuadores escravos destes deuses, seres da escuridão, eram oferecidos a estes ídolos.

As pessoas matavam os seus filhos e os ofereciam aos ídolos, era comum para os humanos pagãos realizarem estas práticas nestas estruturas.

Hoje é só olhar para as pirâmides  
Maias e vocês verão que sempre  
existe uma câmara interna, uma  
porta de entrada ou de saída no  
topo ou em algum outro ponto da  
pirâmide, exatamente para que as  
vítimas pudessem entrar com o  
sacrifício que seria oferecido. Não  
necessariamente esta entrada teria  
que ser no topo, no entanto há uma  
entrada que dá acesso ao interior  
da pirâmide. A carta deixa bem claro  
para quem eram oferecidos estes  
sacrifícios de vítimas imoladas  
neste rituais das trevas. A entrada  
e saída de um teletransportado  
também poderia ser uma das  
utilidades dessas câmaras interna.

Os sacrifícios eram oferecidos para os seres da escuridão, anjos caídos, os seres obscuros que Paulo tanto mencionou na Bíblia.

Estes poderes das trevas é que dominam o universo físico, o escravizam, tentando enganar civilizações inteiras por meio de uma atuação espiritual sombria, oculta e obscura.

Quando o ser humano caiu diante do conhecimento perfeito, eles perderam a condição celestial que tinham e sua autonomia. Estes seres então passaram a ter de certa forma, uma propriedade

mais assídua sobre a vida deles,  
podendo controlá-los, manipulá-los  
influenciando-os, caso concedam  
permissão e abertura para isso.  
É terrível o nível de ignorância  
apresentado pela população  
mundial. É lamentável demais tudo  
o que acontece, a Bíblia diz ...

*"Chegarão dias em que as  
pessoas não terão fome de  
comida e nem sede de água  
mas fome e sede do  
conhecimento da Palavra do  
SENHOR." Amós 8:11*

E esse dia já chegou.

Os cientistas já comprovaram que se fizesse um túnel de uma estrela para outra que eliminasse a intervenção do espaço tempo exterior, poderia se viajar até as estrelas numa velocidade ainda maior do que a velocidade da luz, a velocidade teoricamente mais rápida que existe. Se construísse um túnel que impedisse os efeitos do espaço tempo, poderia fazer esta viagem até as estrelas mais rápido até do que a velocidade mais rápida que existe. Isso foi mostrado no filme Thor viajando em um túnel, de Asgard para a terra, numa velocidade estrondosa como a de um teletransporte.

A nossa realidade foi sequestrada por seres de outra dimensão.

Extraterrestres das trevas participaram do processo de queda humana, e da regressão desse mundo a uma natureza de existência inferior. A nossa origem sempre foi dimensional e superior, mas quando os nossos primeiros pais caíram, se transformaram na natureza que somos hoje, de um sistema tridimensional precário. A entrada e a saída aqui é diferente. É um sistema prisional. As almas vivem em veículos, corpos, no entanto continuam sendo almas, e não corpos.

A parte de fora não é real, só a de dentro. Você literalmente está preso dentro de um casulo, e quando você consegue libertar acordando o ser lá de dentro, você não pode mais ser aprisionado.

Existe uma conspiração no cosmos.

Milhares de mundos foram escravizados, a terra, é apenas um destes locais, que eu poderia chamar de, a fazenda dos controladores. As pessoas são como mercadorias. Um produto nas prateleiras de um supermercado biológico.

Os controladores tem colocado isso nos filmes, como um desafio, mas quase ninguém conseguiu perceber o conteúdo verdadeiro. Extraterrestres através de dimensões baixas, próximas a nossa, agem aqui. Fizeram o ser humano cair diante das leis eternas que os mantiveram por um tempo na realidade. Quando caíram conforme a Bíblia descreve, eles foram encerrados numa dimensão prisional primitiva, a dimensão física. Seres das trevas nos fizeram descer de nível, e nós aceitamos. Como consequência a raça humana se transformou em seus escravos inconscientes.

São como iscas diante dos controladores, que passaram a ter uma certa liberdade de agir devido ao erro humano. Um projeto de resgate deste mundo foi instaurado, O MESTRE DO UNIVERSO encarnou na terra para nos libertar, como ele mesmo disse ... **"aquele que manda neste mundo não tem poder sobre mim."**

É Ele que irá trazer o mundo real de volta, o paraíso do Eden que foi perdido. A dimensão evoluída voltará a terra como descrito no Apocalipse. Os esotéricos se perdem em muitos conceitos

achando que este mundo irá ascender sozinho. Eles não acreditam no código sagrado, muitos deles nem sequer o leem. Quando eu falo código não falo somente da Bíblia, mas de muitos outros escritos sagrados antigos que a igreja escondeu, para nos manter o mais distante possível da verdade completa. Parte da verdade nunca liberta ninguém. No entanto apenas uma parte pode brilhar tão forte em você, que pode fazer você encontrar as outras partes perdidas, que juntas, formam de volta o livro maior.

A partir daí, a verdade estará com você, e nenhuma coisa desse mundo lhe poderá tirar.

É evidente que quando as serpentes chegaram aqui certos seres de luz sabiam o que iriam encontrar quando estavam vindo para cá. Isso não foi impedido, porque o livre arbítrio da criatura é o que conta. Antes de chegarem, os seres humanos foram avisados, então tudo dependeria exclusivamente deles. Se fossem fieis ao CRIADOR nada aconteceria de mal a eles, mas infelizmente não foi isso o que aconteceu. O nosso sistema caiu, fomos encerrados

como castigo dentro da precariedade e do sofrimento, até que nossa redenção completa se realize. Essa redenção já se realizou, e se completará perfeitamente quando Jesus Cristo voltar, conforme ele mesmo disse. É interessante porque todas as pirâmides, principalmente as do Egito, sempre apontam para as estrelas. As do Egito especificamente apontam para a constelação de Órion e para a constelação de dragão. Hoje as pirâmides estão desalinhadas com essas estrelas. Antigamente antes do dilúvio, as pirâmides estavam milimetricamente alinhadas com as



estrelas pois o eixo da terra estava verticalizado e não inclinado como hoje. Outras pirâmides espalhadas pelo mundo estavam alinhadas com as plêiades, e não estão mais. Sem contar que a urso maior e a urso menor estão muito próximas da constelação de dragão, de modo que quando vemos essa constelação, vemos facilmente essas estrelas.

É mais do que claro que se as pirâmides estavam apontando para as estrelas, é porque existiam mundos nestes locais.

E se há mundos, há criaturas habitando estes mundos. Tudo o que compõem estas estrelas são mundos com criaturas que foram criadas, assim como nós. Não importa a evolução e o avanço tecnológico destas criaturas.

A tecnologia é uma ciência que existe em nosso universo a ser usada por seres físicos, no entanto há ciências muito maiores que a tecnologia.

No universo, os seres que o compõem são como nós, não podem e não devem ser adorados como deuses. As serpentes que escravizaram os seres humanos desejavam que os humanos os adorassem como deuses.

Vejam que todos os sistemas estelares citados estão na Bíblia. O texto diz que o CRIADOR criou todos estas constelações.

*"O que fez a urso, o Oriom, e as Plêiades, e as recâmaras do sul." Jó 9:9*

" Procurai aquele que fez as *Plêiades e o Oriom*, e torna a sombra da noite em manhã, e transforma o dia em noite; o que chama as águas do mar, e as derrama sobre a terra; o Senhor é o seu nome."

*Amós 5:8*

"Podes atar as cadeias das *Plêiades*, ou soltar os atilhos do *Oriom*?" *Jó 38:31*

As serpentes eram adoradas como deuses pelos homens, que por sua própria inconsciência desejaram isso. No entanto, jamais o culto deve ser dado as criaturas, seja qual criatura for no universo, mas sim e somente ao CRIADOR de tudo e de todas as coisas.

Vejam a diferença.

Quando o anjo no Apocalipse acabou de mostrar a João toda a visão a ele, João se prostrou para adorá-lo, no entanto vejam a atitude do anjo e o que ele disse ...

"Então lancei-me aos pés do anjo para o adorar, mas ele disse-me: **Não! Não faças isso! Só Deus deves adorar!** Eu estou ao serviço de Deus, tal como tu e os teus irmãos, que são testemunhas de Jesus. Adora Deus. O motivo da profecia é para dar um testemunho claro de Jesus." Apocalipse 19:10



A diferença fica bem clara aqui.

Seres evoluídos pertencentes ao reino da luz, recusam a adoração advertindo severamente, e dizendo que só DEUS deve ser adorado.

O anjo sabia que ele, embora muito superior a um ser humano, em resumo ele era também uma criatura como ele. Por isso e de forma alguma poderia receber qualquer tipo de adoração.

João naquele momento estava para incorrer em um erro grave se o tivesse praticado.

O anjo por outro lado transmitiu a ele um ensinamento perfeito. As serpentes no entanto não agem assim, pelo contrário, escravizam os seres humanos e exigem adoração por parte deles. É só vocês olharem para as sociedades secretas, eles adoram os seres das trevas, os servem em troca de poderes e riquezas do mundo gerados pela própria ilusão. No livro de Enoch as serpentes são aqueles que guardam os portões do inferno. São dominadores de mundos trabalhando para seres dimensionais das trevas maiores, que entregaram a eles, o domínio da tecnologia.

A vertical image of a starry night sky. The background is a deep blue and purple, filled with numerous stars and a prominent, colorful nebula or galaxy structure. A silhouette of a person stands on a small hill in the foreground, looking up at the sky. The text is overlaid in the bottom left corner.

**"CONSCIENTES  
NÃO SÃO  
REPROGRAMÁVEIS."**

Um consciente é um despertador de mistérios. É um místico que tem uma religião vivendo por dentro, que não é outra, do que o amor. É o amor que transforma o seu destino.

Ele se alimenta de luz. Ele é uma fotossíntese viva, ambulante, que só distribui claridade. Ele não se alegra com o mal dos outros mas sim com a verdade. Ele doa perdão antes que lhe peçam, ele se compadece só com um olhar. Ao invés de ser solidário, ele multiplica caridade, ele dá sem esperar nada em troca. Ele entrega sua vida para que outros também estejam acordados, e depois de juntos ,

tenham uma conversa agradável que só irá produzir frutos. Os outros regam a superfície, ele avança para campos maiores para muito além da profundidade. Ele busca conhecimento para se aprimorar a cada dia, ele evolui, porque ele procura ser melhor. Ele não muda somente, ele vai além, porque ele melhora.

Nada para ele é o suficiente quando o desejo é aprender. Ele vê um mar de religiões, mas não faz parte de nenhuma. Está aqui neste planeta para se aprimorar, e como presente, acaba ajudando outros que com ele participam de sua história.

As pessoas estão preocupadas demais com muitas coisas e se esquecem de ter sede pelo conhecimento, e fome por sabedoria. Eles sabem que este mundo é uma sala de aula vazia, onde os que estão aqui, parecem fazer parte de um recreio que nunca vai terminar.

A vida parece uma caixa de surpresas apenas para os que vivem a espera de presentes. Para os conscientes, eles nunca são surpreendidos por nada. As pessoas vão a muitos lugares e descobrem muitas coisas diferentes, mas todas elas, sempre as levam para lugar nenhum.

Um consciente não precisa ver o invisível para saber que ele existe.

Se ele ver, qual será a diferença???

Ele pertence a realidade, o que tiver de acontecer ele sabe que de forma alguma será interrompido.

Ele consegue enxergar além das aparências, é uma alma que veio não para fazer a mudança, mas para ser a mudança.

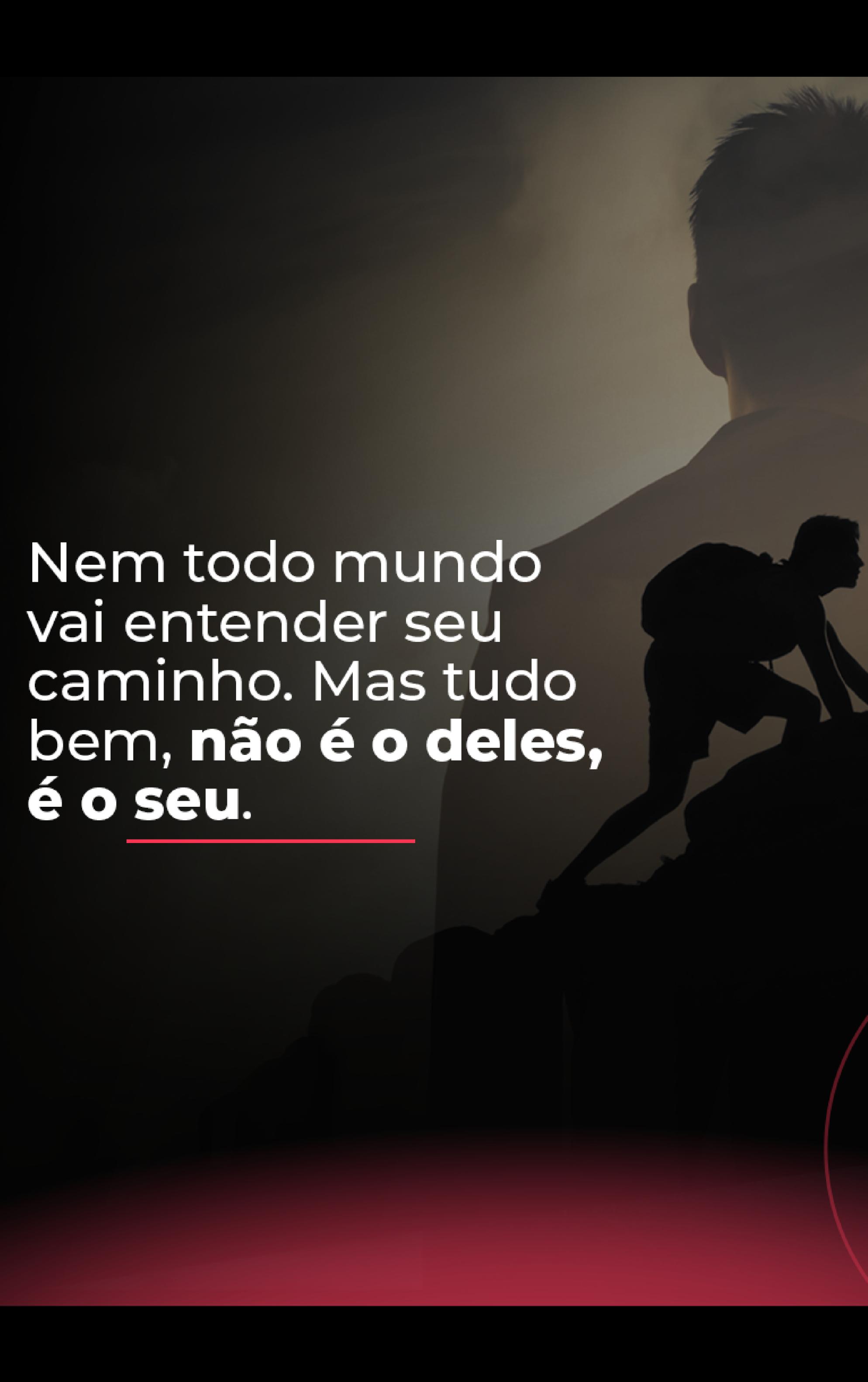
Ele mostra através de sua forma de vida, que a verdade é o único caminho que pode retirar as algemas da ilusão.

Em um mundo onde as pessoas já nascem controladas ...

Ele sabe que a verdade é a única consciência capaz ...

De tornar a sua alma livre.

fiquem em paz

The background features a gradient from dark grey at the top to a deep red at the bottom. Silhouettes of a person's head and shoulders are visible in the upper right, and a hiker with a backpack is shown in profile, climbing a rocky slope in the middle right. A thin red horizontal line is positioned below the text.

Nem todo mundo  
vai entender seu  
caminho. Mas tudo  
bem, **não é o deles,  
é o seu.**