

ED LOPES

**"AS JÓIAS DO
INFINITO."**

**O TEATRO
DA REALIDADE**
DECODIFICANDO OS FILMES



eBOOK

O LIVRO DE Enoch

O PROFETA



MADRAS



SPACE
STONE



MIND
STONE



REALITY
STONE



POWER
STONE



TIME
STONE



SOUL
STONE

As surpreendentes revelações que constam nos livros de Enoch nos fazem parar e pensar, nos faz ler a Bíblia de outra maneira, principalmente no que diz respeito ao Gênesis, várias passagens do livro corroboram e completam a versão do Gênesis, dando uma visão mais ampla sobre os acontecimentos pré-diluvianos.

Revelando fatos omitidos ou que foram perdidos na história.

O Livro dos segredos de Enoch, também conhecido como II Enoch, ou Enoch eslavo, apesar de ter sido escrito em grego, só nos resta uma versão eslava.

Este segundo livro, relata a viagem de Enoch até o décimo céu, onde "está Deus" na língua hebraica o décimo céu é chamado Aravat ou Araboth (II En 20,3). A viagem é iniciada após Enoch ser visitado por dois homens "extraordinariamente grandes", cujas "faces resplandeciam como o sol" e cujos olhos "eram como chama" (II En 1,6).

Após despedir-se de sua família, Enoch é inicialmente levado pelos homens ao primeiro céu em suas asas, que eram "mais brilhantes que o ouro" (II En 3).

A idéia da existência de dez céus está profundamente enraizada na cultura judaica. Paulo, por exemplo, diz ter conhecido um homem que fora levado ao terceiro céu (2 Co 12,2).

Cada um dos céus possui uma particularidade especial. Estas dimensões paralelas vistas por Enoch muitos confundiram com planetas, mas não são astros físicos e sim estados da matéria criada, desde o estado mais grosseiro, até o mais sutil. Um alienígena que esteja em uma dimensão superior a nossa pode controlar totalmente a raça humana sem ela perceber. Outras dimensões é como se fossem outros céus, é como outro universo, ou um universo paralelo, um dentro do outro.

O controle dos Greys e Reptilianos seria mais profundo e poderia ter sido o fim da raça humana se os Bnei Elohim não estivessem lutando pelo planeta. Antes de suas quedas, os guardiões celestiais protegiam a terra. Os mundos paralelos são todos da mesma matéria do nosso mundo físico.

Os Greys num mundo paralelo não têm vantagem alguma sobre nossa raça, mas numa dimensão paralela sim, pois podem controlar tudo sem serem vistos. Este é o lado mais trágico do domínio Grey, o controle que eles exercem sobre a quarta dimensão. Temos que procurar discernir entre mundos paralelos e dimensões paralelas que são algo bem diferente.

O SIGNIFICADO DAS JOIAS



Muitos hoje em dia erroneamente atribuem as apresentações que ocorreram no livro de Enoch como uma viagem ao espaço cósmico, o que não configura ser a fonte de originalidade das visões. Enoch foi arrebatado para esferas muito distantes, e muito maiores diante de nossa realidade física, através de visões celestiais totalmente longe de todo campo físico. Ele teve acesso a céus diferentes do nosso, altamente evoluídos de nosso espaço sideral comum. Isso para a ciência terrestre é inconcebível para crédito, por serem movidos pela mesma ciência que os controla, que não é outra, do que aquela que existe no cosmos, e que possui limites de até onde pode chegar. A verdade é que a ciência da terra não tem como compreender as visões do profeta.

Enoch relatou descrevendo as visões por ser a missão dele, deixar um testemunho para todas as gerações da terra, passadas e futuras, pelo que corresponda a nossa realidade, descrevendo nossa história decadentemente vivida por um fracasso, mas agraciada pela glória que irá envolver os justos no dia da restauração completa desse mundo caído. O nosso céu, o universo, é pequeno, ínfimo e precário, perto de céus infinitos, gloriosos, que assitiram e definiram a nossa existência. Nada existe ou subsiste sem a permissão do CRIADOR que está acima de qualquer céu ou reino criado. Tudo é de DEUS, toda a criação é dele, porque é ele que permite existir. Não existe existência sem que ele não saiba ou permita, ele está no controle de todas elas, ele é o DEUS dos deuses, o DEUS que criou todos os deuses.

Nem as trevas estão encobertas a seus olhos, as trevas existem porque ele permitiu. Quando DEUS permite a existência, ele cria. Tudo o que existe foi porque saiu dele, até mesmo as trevas. A Bíblia o código sagrado diz ...

"Eu formo a luz e crio as trevas; eu faço a paz e crio o mal; eu, o SENHOR, faço todas essas coisas." Isaías 45:7

O mal só existe porque ele permitiu a existência. A condenação de seres caídos acabaram sendo utilizada para a realização do processo dual, onde só a luz prevalece no contexto da luta sem disputa, a luz sempre prevalece, e vence. Quando a luz aparece ela evapora a escuridão limpando a sujeira.

No livro de Enoch outros céus são revelados mas que nada tem a ver com o nosso. Os seres que se apresentaram a Enoch não foram extraterrestres viajantes do espaço, vindos em espaçonaves físicas, como muitos do meio ufológico tanto sugerem. Os seres que Enoch teve contato não foram seres pertencentes a um universo físico, mas seres celestiais que assistiam, não somente a terra, mas também a milhares de outros mundos no universo. Um anjo vem de um céu, ou universo perfeito, somente um deles, um ser da classe guerreiro, os anjos vigiais, ou arcanjos, um deles poderia exterminar planetas físicos inteiros. A fonte de poder deles não está em um universo físico precário, perecível, tendo a matéria como elemento, eles estão totalmente interligados a fonte da própria luz que os criou.

Um anjo é criado pela mesma luz do universo perfeito ao qual ele pertence. Isso significa que apenas um anjo dessa classe, poderia exterminar milhares de mundos físicos. A matéria vigente não teria como impedi-los. A luz que existe em um anjo não existe em um universo formado pela matéria. A luz de um anjo formou um universo como esse. A constituição do corpo de um anjo é absolutamente diferente do corpo de um universo físico. O ser, o anjo, é perfeito, mas o universo físico não, essa é a diferença.

Um só deles poderia exterminar a tecnologia mais avançada que existisse em um universo físico apenas com a vontade de seu pensamento. Eles são como deuses, são os filhos de DEUS descritos na Bíblia. Todo filho legítimo de DEUS são deuses.

O que a tecnologia por mais avançada que fosse em um mundo físico poderia fazer contra esses deuses???

Seria como manteiga derretida perto do fogo.

A tecnologia traz efeitos sobre a matéria em si, sobre a física, sobre os corpos, sobre as estruturas, mas não contra aquilo que seja eterno e perfeito, oriundos da luz que criou o cosmos. O livro de Enoch nos mostra que estes universos, ou céus, embora distantes de nós, é como se estivessem a volta, porque assistem a nossa criação. A vida que existe no cosmos através da interação das almas nunca vem de um universo físico. O universo é apenas um anfitrião para que as almas o experienciem lhe dando movimento.

Enoch descreve claramente no primeiro céu um dos elementos existentes descrito como um elemento constituinte na formação de um universo físico, o eter. Enoch não explica o que é o eter, mas ele o viu quando viajou ao primeiro céu. Na série de filmes da Marvel o eter guarda a jóia do infinito da realidade, a jóia vermelha, que é aquela que cria a realidade dos corpos e toda a construção material de um universo físico. No filme as jóias do infinito são partículas responsáveis pela criação de todo o universo físico.

Pequenos pedaços de um universo de luz perfeito, muito acima do nosso, que deu forma e estrutura a toda a construção dentro do espaço edificado no universo.

Estas pequenas jóias poderiam construir ou destruir um universo inteiro, por serem partes da luz perfeita de um universo

perfeito de luz que criou o universo físico. O eter como uma partícula de um universo de luz, combinada a outras jóias, traz atribuições e peculiaridades estabelecendo o funcionamento de nossa realidade. O que restou da presença da luz que criou o cosmos, ficou nestas jóias.

As jóias do infinito.

Muitos escritos antigos deixam bem claro e são unânimes em dizer que a luz criou tudo. Uma luz inconcebível que não pode ser vista nem compreendida. Os cientistas chamam essa luz de big ben por causa da luz que deu origem a tudo. No entanto toda luz que cria tem que estar vindo de algum lugar. É um momento imperscrutável esse, nem mesmo a volta no tempo faria com que alguém visse

esse momento acontecendo, porque quando essa luz esteve em nosso universo, não existia espaço, não havia matéria, não havia gravidade, e não existia tempo. O universo é a constituição do espaço, matéria e tempo, que não existia no princípio. E se não havia tempo no espaço, por ainda não haver universo, apenas o abismo vazio, como a viagem no tempo nos permitiria assitir o momento que a luz nos criou???

Nem mesmo o tempo conhece o início de nossa criação e história. O tempo não existia quando a luz que criou tudo, esteve aqui. O tempo foi criado por essa luz quando o universo foi originado. A jóia do tempo, a jóia responsável pela criação do tempo, ou o fragmento de luz responsável pela existência do tempo dentro de nossa realidade.

O eter cria a realidade dentro de um universo físico pela junção da matéria, criando as construções e os elementos. A jóia do tempo cria o tempo dentro da realidade física encurtando o espaço e a distância entre as construções. Quando se viaja no tempo se viaja no espaço. O jóia do espaço, delimita a distância entre as construções, que embora assombrosamente gigantescas, milhares de anos luz de uma estrela até outra, o tempo encurta a distância entre os mundos através da interação com o espaço, pela natureza que existe nele para as viagens intergaláticas. A jóia lilás é a jóia do poder. No filme era utilizada por tanos para abrir portais que o levava instantaneamente para qualquer lugar do cosmos.

Como os bucaros de minhoca, que são portais naturais no espaço gerados por forças gravitacionais. Estes portais encurtam o espaço diminuindo a distância entre os mundos. A joia da mente, é a joia que gera a expressão da experiência da alma em uma realidade física. É a joia que cria a mente, o cérebro, que dá a percepção física para a alma dentro da terceira dimensão. No filme vingadores o personagem visão, antes de ser o visão, ele era uma mente sem corpo. A joia da mente construiu o cérebro para a interação dele através da mente física a partir de um corpo, unindo o ser não físico, a uma mente corporal. A jóia amarela criava a mente física através da interação principal que só uma outra jóia poderia proporcionar, a jóia da alma.

Esta jóia permitia que as almas entrassem em um universo físico criado e experienciassem nesse universo, através da realidade primária criada. Todas as almas nunca vem de um universo físico em formação. O universo existe para a experiência das almas que nunca vem dele. Elas vem de onde a luz reside.

A jóia da alma é aquela que abre passagem para que as almas entrem nos corpos e utilizem-se da construção em evolução. O interessante é que de todos os filmes da série vingadores que falam das jóias do infinito, a jóia da alma é a única que não possui uma origem e um local definido. Ela é a jóia que faz com que tudo tenha sentido e funcionamento no universo.

Sem essa joia tudo estaria construído mas não haveria interação, não haveria vida em movimento por não haver a entrada das almas, que fazem tudo acontecer. É a jóia final que dá a mecânica a tudo.

O abismo, o universo, é o local de prisão de seres celestiais caídos, os anjos.

Estes seres caídos estão presos em dimensões prisionais inferiores, tendo acesso aos mundos através de dimensões evoluídas que caíram para dimensões primitivas, como a nossa por exemplo. Estas camaras dimensionais inferiores escuras são dimensões de dor e de sofrimento.

O universo também é uma prisão porque é uma abismo onde foi originada uma construção. Uma criação foi feita aqui, que ainda que primitiva, é perfeita na interação. São as almas que vem da luz que permite a realização e funcionamento de tudo isso. Por outro lado seres das trevas foram lançados nesse abismo devido a quedas em seus universos de luz original, sendo aprisionados em camaras dimensionais de sofrimento dentro do próprio abismo. É como se eles estivessem trancados em uma cela diferente da nossa, mas dentro da mesma prisão. Estão em locais obscuros de sofrimento mas tendo acesso a realidade primitiva de criaturas que fracassaram diante da luz. Eles atuam com influência através da interação com as criaturas querendo domina-las.

O universo ainda que seja físico é influenciado por essas forças obscuras que tentam prevalecer sobre os mundos influenciando-os a permanecerem presos a dimensões mais precárias, mais baixas, do que os reinos mais altos, que não fazem mais parte da experiência deles.

Muitos mundos ascendem para dimensões mais altas adotando outras faixas de vibração nas almas, outros decaem por suas quedas diante da realidade que os criou. Todas as quedas são ocasionadas pela influência destes seres, anjos caídos presos em dimensões escuras que não os impedem de influenciarem os mundos lançados na precariedade de um universo tridimensional.



SPACE
STONE



MIND
STONE



REALITY
STONE



POWER
STONE



TIME
STONE



SOUL
STONE

Os filmes hollywoodianos não estão tentando nos convencer quando subliminam a verdade por trás das cenas, estão fazendo isso propositalmente para abusarem da ignorância mundial massiva, que sempre tende para o aprisionamento das mentes. Toda inconsciência gera energia negativa, você cataliza para o lado totalmente fora da realidade porque você a está vendo ser exibida. Você precisa compreender a verdade e não esquecer que ela existe. No enredo do filme, as jóias do infinito são as partículas de uma luz que criou o universo, e que depois foram concentradas nas jóias como resquícios da presença dessa luz.

A presença dessa luz infinita criou o universo quando brilhou na imensidão do abismo. Não é uma luz daqui. Não há explicação da ciência que defina a nossa existência. A luz que cria não pode originar do nada, é uma luz que esteve no universo antes da existência do próprio tempo criando tudo, inclusive o tempo. Não há como voltar a uma época como essa, até porque não era uma época, pois não existia tempo. Como você irá voltar no tempo quando não existia tempo??? O tempo é uma criatura. Na mitologia grega é chamado de Crhonos, uma criatura que comandava o tempo. Todos os elementos das jóias do infinito correspondem a criação de um unievrso tridimensional físico. Enoch, mencionou o eter, criando a estrutura do que vemos a partir do brilhar de uma luz que não é daqui.

O universo é composto de camadas, essas camadas são as dimensões, que estão diferenciadas por muitos níveis não sendo possível saber quantas existem. Todos esses níveis, são uma mais elevada do que o outra, e outras muito inferiores. As dimensões elevadas são aquelas que ressoam com a luz que criou o cosmo, elas vão se expandindo em direção ao aperfeiçoamento e caminhando sempre em direção a essa luz. Quanto mais vibrarem com as virtudes infinitas dessa luz, a praticando, mais se tornam evoluídas e mais se aproximam dela. Dessa forma vão subindo gradativamente de nível, aumentando a dimensão, potencializando a vibração, diminuindo a densidade, e evoluindo para fora da faixa de frequência de um universo tridimensional.

Este é um universo onde as almas estão presas por corpos densos. Estamos seguindo para um ordem crescente onde o objetivo é evoluir para alcançar as dimensões superiores, crendo na luz que criou o cosmos, no entanto outras dimensões foram caindo a medida que as civilizações iam sendo corrompidas. Uma vez uma civilização de um mundo caindo do nível de uma dimensão evoluída, podem ser inseridos dentro de uma dimensão baixa, densificando a matéria e os corpos, tendo que ascender de volta para alcançarem o seu patamar evoluído novamente, perdido pela queda. A criação na terra foi evoluída, mas fracassou por uma queda. O ser humano não começou sua existência em um universo tridimensional, mas sim evoluído.

Ele foi inserido no precário depois que caiu. Os escritos são unânimes quanto a isso. Tudo aqui tendia ao perfeito, o ser humano não podia morrer. Os corpos nas dimensões evoluídas e altas, são diferentes. A estrutura é completamente outra. A vida é outra. O nascimento é diferente, tudo é o oposto se comparado a um universo primitivo, como aos mundos físicos. Quando o ser humano caiu diante do conhecimento perfeito, a primeira coisa que começou a existir foram as sentenças dentro de um mundo físico. O nascimento, e a entrada no mundo era outra. A procriação sexual é totalmente primitiva. O trabalho humano existe para gerar cansaço e sofrimento. As dores do corpo. A velhice como doença. E a morte como saída da alma do veículo corpóreo interrompendo o curso da vida.

Tudo é o oposto do que os seres humanos receberam quando foram agraciados com este mundo, porque a dimensão aqui era diferente. Nós fomos encerrados para dentro da terceira dimensão quando caímos, fazendo-nos pertencer ao aglomerado de mundos físicos que preenchem a parte física do cosmos. É como mudar de página ou atravessar um portal. Quando você sai de uma dimensão e cai em outra, tudo muda a partir daí. De igual modo isso aconteceu com os anjos caídos, os guardiões celestiais, os protetores da terra que decidiram se envolver com mulheres humanas. Após isso eles ficaram presos na dimensão física como nós, sem terem como voltar para o universo, ou para o céu deles, ficaram presos e limitados a dimensão da matéria.

Se tornaram dimensionalmente físicos como nós por exemplo. Podemos dizer que a queda deles foi diferente da nossa, no entanto o castigo infringido foi o mesmo, eles ficaram presos na terceira dimensão, onde tudo, absolutamente tudo, é corrompido, precário e limitado, embora uma massa de inconscientes ainda insista em dizer, que seja belo e evoluído. A matrix os ajuda e muito a viverem confirmando isso para que não caiam no esquecimento. As jóias do infinito é a luz que criou a nossa realidade, criando o universo e as dimensões que estão dentro do universo mas com faixas de vibração e frequências diferentes, onde o nível mais baixo não consegue ver um nível mais alto. A terceira dimensão é assistida, ela nunca assiste.



JÓIA AZUL - O ESPAÇO

JÓIA AMARELA - A MENTE - O CÉREBRO

JÓIA VERMELHA - OS CORPOS

JÓIA LILÁS - A GRAVIDADE

JÓIA VERDE - O TEMPO

JÓIA LARANJA - AS ALMAS

No filme, a junção de todas as jóias era o que definia a existência em um universo físico.



Entretanto existe uma similaridade muito interessante das jóias do infinito, com as capacidades que existem nos seres humanos a serem liberadas, pela configuração do corpo terem sido suprimidas. O ser humano mesmo que preso na terceira dimensão, no passado tinha muito mais facilidade de se expandir e de se aprimorar, evoluir, do que hoje, se iluminando diante da luz que o criou. Essas capacidades foram propositalmente reprimidas por seres dimensionais das trevas que passaram a ter uma influência mais direta na terra depois de ocorrida a queda humana. Os humanos ficaram mais suscetíveis ao controle deles. Como denegriram os corpos geneticamente, as capacidades divinas humanas foram ficando cada vez mais escondidas e ausentes para liberação, devido a própria

decadência do corpo denegrado. O objetivo é prender a alma, porque o corpo não evolui, no entanto quando a alma se ilumina, a terceira dimensão deixa de existir.

A alma se sobressai pelo que ela mesma representa. A alma consegue vencer a barreira do esquecimento e se reconhece como que olhando o seu corpo real, e não mais a ilusão do corpo de fora.

Para despertar a esse estado é preciso ir se exercitando nas práticas e virtudes da luz, para que a elevação da alma aconteça com o tempo.

As jóias do infinito do corpo são fundamentais para o seu reconhecimento.



7. CHACRA CORONÁRIO- **EU ENTENDO**



6. CHACRA FRONTAL - **EU VEJO**



5. CHACRA LARÍNGEO- **EU FALO**



4. CHACRA CARDÍACO- **EU AMO**



3. CHACRA PLEXO SOLAR- **EU FAÇO**



2. CHACRA UMBILICAL- **EU SINTO**



1. CHACRA BÁSICO- **EU SOU**

Observem como as cores são idênticas as das jóias. Cada cor corresponde a uma área do corpo que você precisa desbloquear, liberar, sendo que todas elas estão interligadas a sua alma, que é o ser real que você é, não o corpo. No entanto é a sua expressão aqui e suas reações pelo seu comportamento diante das virtudes, que o definem. Se você age contra as jóias do infinito, contra a luz que nos criou, você vai ficando cada vez mais preso e bloqueado pelo seu corpo físico, apegado e enraizado a densidade pesada e escura desse mundo. Se você age a favor da luz, você vai desbloqueando os níveis e capacidades de sua alma liberados pela interação e comportamento de seu corpo na terceira dimensão, que é a sua própria alma agindo nessa experiência.

Nunca é o seu corpo que age, nem ele que vive. Estes parâmetros místicos são chamados de chakras, mas possuem vários nomes. Procurarei expo-los aqui para que vejam, que embora os nomes sejam diferentes, as funções existentes na alma humana são as mesmas. O chakras são habilidades incorpóreas que elevam a alma a seu padrão de ressonância real com a luz, podem ser desbloqueados, uma vez que você experencie de acordo com as virtudes.



É um processo automático, você não vê, você sente fluir, porque o rio que te faz diferente e melhor, que te criou, começa a correr dentro de você como uma correnteza. Estes chacras uma vez desbloqueados lhe conferem habilidades lhe dando acesso ao sentido da alma, o sexto sentido, que não tem nada a ver com os cinco sentidos físicos.

Procurerei citar individualmente cada um para que se perceba a grande semelhança que existe nas jóias do infinito, apresentada nas cenas hollywoodianas, com as habilidades de evolução e elevação da alma.

O chacra ou selo da coroa, é da mesma cor do chacra do terceiro olho, o lilás.

A jóia do poder. Representa a intuição e conexão com a realidade. Porque será que os filmes colocaram nas jóias do infinito as mesmas cores das capacidades e habilidades desbloqueadas dos chacras???

Os controladores sabem que denegriram geneticamente e reprimiram a capacidade humana prendendo mais os corpos, a fim de impedirem ou atrasarem o avanço das almas, impedindo-os de se libertar dos corpos precários, dificultando a fuga para o despertar do ser, inibindo a consciência. Quando mostraram as jóias do infinito eles estavam mostrando as cores dos chacras, que uma vez desbloqueados, te direcionam para a luz infinita, para a luz suprema que criou tudo, e te conectando a essa luz.

O chacra laríngeo é a jóia azul. Representa a verdade. O chacra do coração é representado pela cor verde. A jóia verde. Ele é desbloqueado quando você vive pelo amor e dispensa todo tipo de mágoa. Esse chacra basicamente comanda o desbloqueio de todos os outros, uma vez que o amor é a energia mais poderosa do universo. É o chacra central que irá impulsionar o desbloqueio de todos os demais selos da alma a fim de ampliar a sua evolução. O chacra do plexo polar é o amarelo. A jóia da mente. É o chacra do domínio próprio, que fica reprimido com o acanhamento, a vergonha impede a sua coragem na terceira dimensão. Toda timidez não é benéfica. O chacra sacral é o laranja. A jóia laranja. O que expressa o prazer humano na forma positiva que o isente de qualquer tipo de culpa.

Deve ser conduzido a favor da natureza, e não contra ela. Todo tipo de prazer voltado contra a essência natural das coisas, é um prazer culposo, por estar contra os desígnios da criação que a luz suprema definiu nas realidades. Tudo o que é feito contra a natureza é uma influência direta de seres das trevas, que tentam nos deixar presos, bloqueados, por investidas escuras que nunca irão te iluminar. O chacra vermelho. É a joia vermelha. Representa o reconhecimento e controle de nossos instintos humanos, que quando sufocados pelo medo, faz nos mover por instintos que nos forçam a perder o controle. Todos os chacras permanecendo bloqueados é como viver adormecido dentro do corpo até a morte, através do não exercitamento das virtudes, que a alma precisa praticar

para evoluir a esferas maiores e muito mais perfeitas. As cores existentes para o desbloqueio dos chacras da alma são as mesmas cores das jóias do infinito apresentadas nos filmes. Porque os filmes retrataram as jóias do infinito exatamente com as cores dos chacras??? Porque não escolheram cores diferentes para as jóias???

A resposta é que a luz que existe no infinito também pode existir dentro de você.

DEUS a luz incriada e infinita, também está dentro de você quando você exercita as virtudes da imagem do CRIADOR que você é. Você não é uma imagem firmada pelo semelhança do CRIADOR em aparência, até porque ele não é uma pessoa.

A imagem são as qualidades infinitas dele agindo em você, que podem estar vivas dentro de você. Como o universo tridimensional é formado por mundos caídos não pertencentes mais a dimensões elevadas, as almas precisam buscar essa dimensão, essa essência perfeita de volta, e ninguém faz isso sem buscar a luz que criou tudo, somente ela pode te elevar para o infinito de volta. Você precisa vencer a si mesmo vencendo o seu corpo que sempre tentará arrastá-lo para a terra, o elemento precário que te aprisionou aqui. Se você adere a matéria sem evolução, permanecendo estático em seu estado lamaçento, você se torna quase um tijolo de ignorância sem chances de escapar.

Você precisa desbloquear e trazer as suas habilidades de volta. Uma só habilidade desbloqueada lhe proporcionará um senso de liberdade enorme pelo ser que você é. A humanidade vem passando por tempos cada vez piores, e isso dificulta. Os chacras são como selos que só você pode quebrar rompendo. Existem 7 selos dentro de você. Que te dão acesso as jóias do infinito.

COROA

Fortalece nossa conexão cósmica e fica bloqueado com a energia de apego material.

TERCEIRO OLHO

Fortalece nossa intuição e fica bloqueado com ilusões terrenas.

LARÍNGEO

Fortalece nossa verdade e fica bloqueado com mentiras.

CARDÍACO

Fortalece o amor incondicional e fica bloqueado com mágoa.

PLEXO SOLAR

Fortalece a força de vontade e fica bloqueado com vergonha.

SACRAL

Fortalece o prazer e fica bloqueado com culpa.

BÁSICO

Fortalece nossos instintos e fica bloqueado pelo medo.



Você não acessa esses pontos através de práticas de meditações esotéricas, que são metodologias inúteis para que você tenha acesso a região dos desbloqueios. Você rompe os selos através da aplicação de virtudes como ser humano, como integrante e criatura do cosmos diante da luz que evoluiu tudo, espelhando o amor dessa luz, no seu próximo.

Todas as virtudes estão interligadas.

Não há como você agir isoladamente desbloqueando um chacra e não liberando os outros. Quando um estiver bloqueado, todos os outros também estarão presos.

Mas se você desbloqueia um por suas práticas sagradas através do exercitar das virtudes, você começa pouco a pouco a desbloquear todos os outros. É exatamente aí que a sua consciência, o ser desperto surge, se mostrando para o mundo por sua nova expressão e interação da vida física.

Nessa hora faça tudo o que você quiser fazer porque o que você produzir serão apenas atitudes que irão te elevar. A sua consciência desperta não tem mais como deixa-lo no seu baixo nível de antes.

Os selos estão em você. Não há como rompelos sozinhos. Você tem que ter a presença Daquele que pode lhe ajudar a abri-los dentro de você.

***"E disse-me um dos anciãos: Não chores; eis aqui o Leão da tribo de Judá, a Raiz de Davi, que venceu para abrir o livro e desatar os seus sete selos."* Apocalipse 5:5**

Não existem interpretações da Bíblia, o que existe são vertentes do código sagrado, com inúmeras definições. Os selos são apenas uma delas. Você os tem dentro de você, é preciso quebra-los. Isso não acontece se você não se entrega diante e somente Daquele que o pode iluminar.

Daquele que tem acesso as jóias do infinito.

O único que pode ajuda-lo a trazer a origem e forma de seu verdadeiro eu.

Quando você consegue acessar seus selos, desbloqueando-os, você se reveste de uma armadura invencível, inquebrantável dentro da irrealidade do mundo físico.



O capacete

SALVAÇÃO

1

Couraça da justiça

(Costas, peito e abdômen)

GUARDAR O CORAÇÃO

2

Cingir os Lombos

(revestir a região lombar)

VERDADE

3

O escudo

FÉ

4

5

Espada do Espírito

PALAVRA DE DEUS

Calçados os pés na preparação

6

A partir do momento que seus selos, os chacras, são liberados por suas virtuosas práticas diante da luz, você passa a estar protegido, e nada mais pode te anganar aqui. As novas habilidades adquiridas pela luz não permitirão que isso ocorra mais. Você será um guerreiro da luz armado, revestido por uma armadura invisível poderosamente protetora. Ela está dentro de seu próprio corpo através do vigor de sua alma em ação. O seu corpo expressa a sua origem pela expressão da imagem do CRIADOR em você, pelas virtudes DELE que você assume realizar por sua expressão de vida como alma. Isso é ser uma alma vivente. Desenvolver essas virtudes é te soltar da prisão. É irromper a matéria desintegrando a sua realidade falsa. Você é protegido pelas virtudes que você vive, os bloqueios da alma

que foram ocasionados pela experiência corpórea não existem mais, você passa a viver pelo ser de dentro através da aparente expressão física de fora. Exatamente como a Bíblia diz.

"Por isso, vistam a armadura de Deus para que, no dia mau, vocês possam resistir e permanecer firmes, superando todas as provas. Estejam, portanto, bem firmes: cingidos com o cinturão da verdade, vestidos com a couraça da justiça, os pés calçados com o zelo para propagar o evangelho da paz; tenham sempre na mão o escudo da fé, e assim poderão apagar as flechas inflamadas do Maligno. Coloquem o capacete da salvação e peguem a espada do Espírito, que é a Palavra de Deus." Efésios 6:13-17

Só estará revestido dessa armadura aquele que conseguiu desbloquear os seus selos.

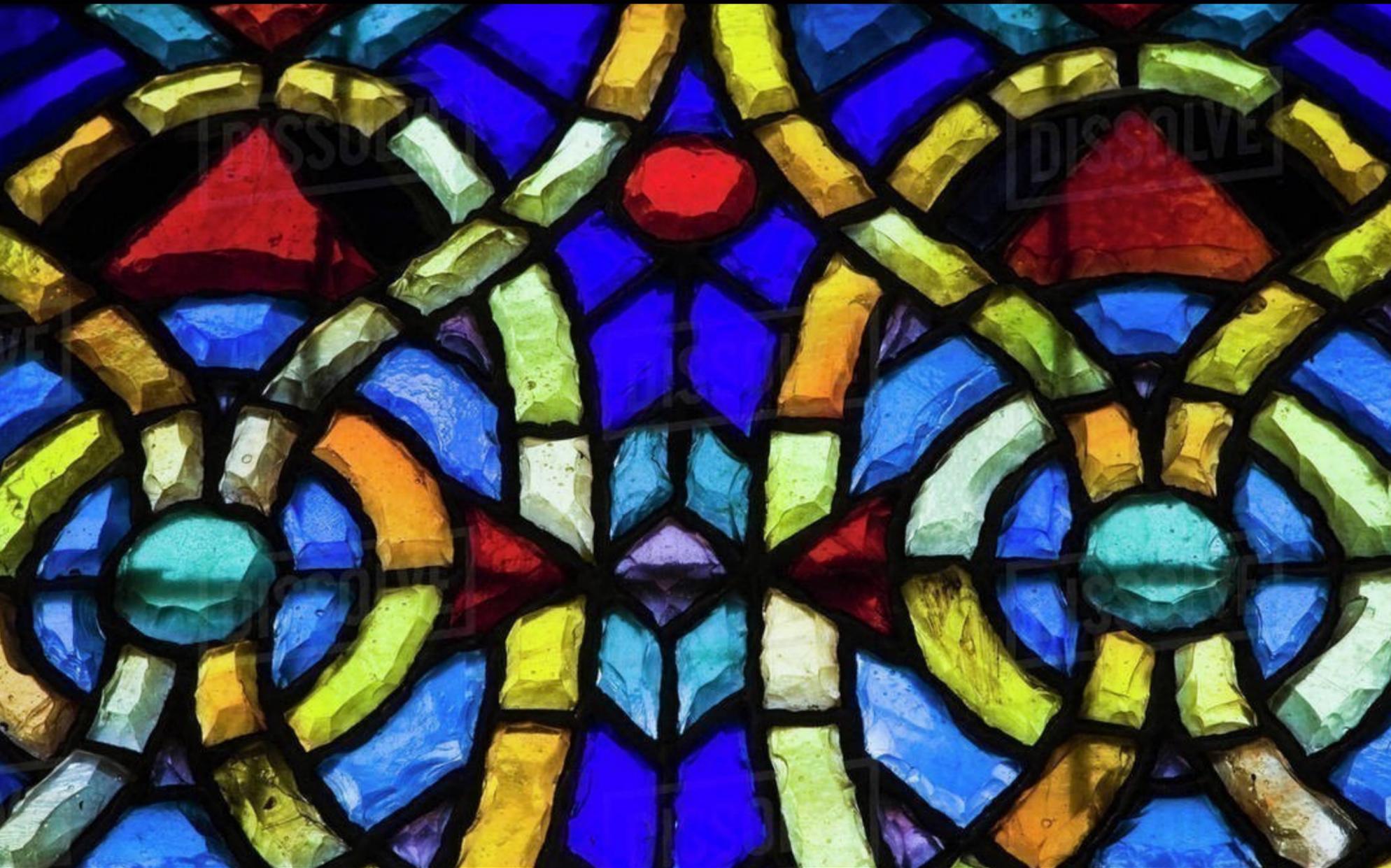
Outra pergunta que deve ser feita é quanto aos vitrais das igrejas católicas mundiais.

Porque estes vitrais sempre vieram retratando ao longo da história as cores das jóias do infinito apresentadas nos filmes???

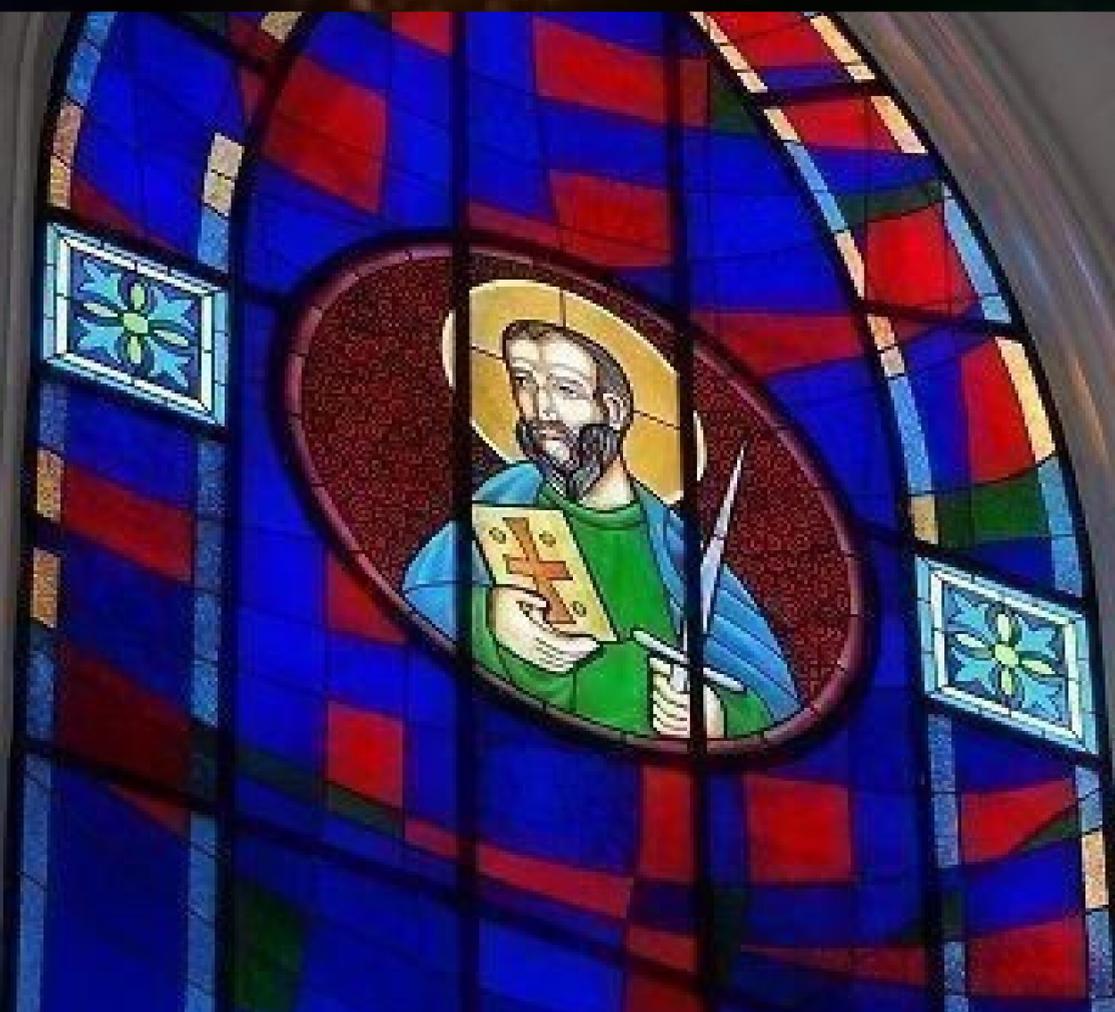
A igreja é a responsável por ocultar muito conhecimento, exatamente para manter presa a alma humana diante da verdade de sua escravidão, então, é muito suspeito ver em seus vitrais, estampando as cores das jóias do infinto, e não outras cores habituais.



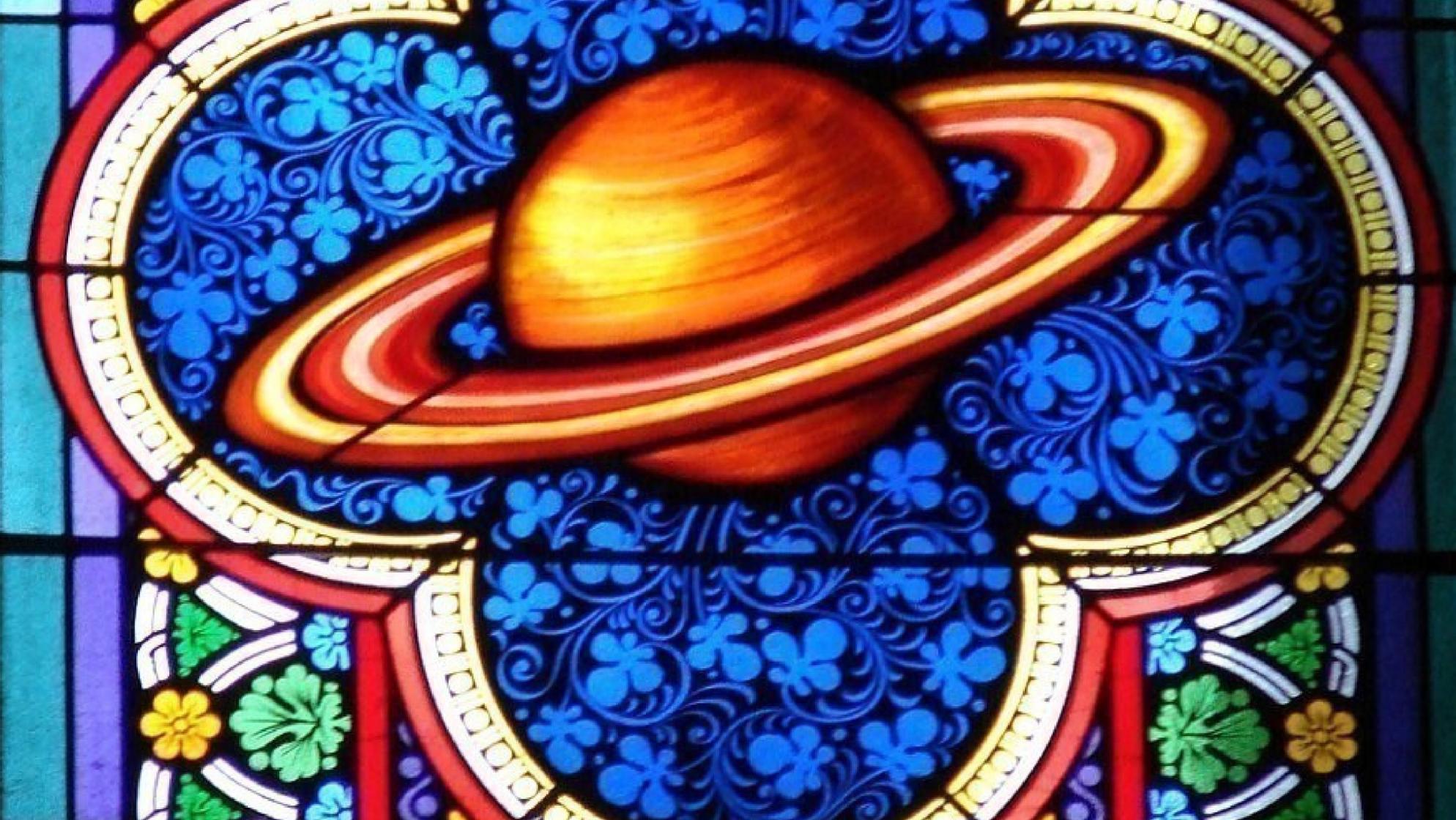
OS VITRAIS DAS IGREJAS



OBSERVEM AS TONALIDADES DAS CORES



É SEMPRE AS MESMAS CORES DAS JÓIAS



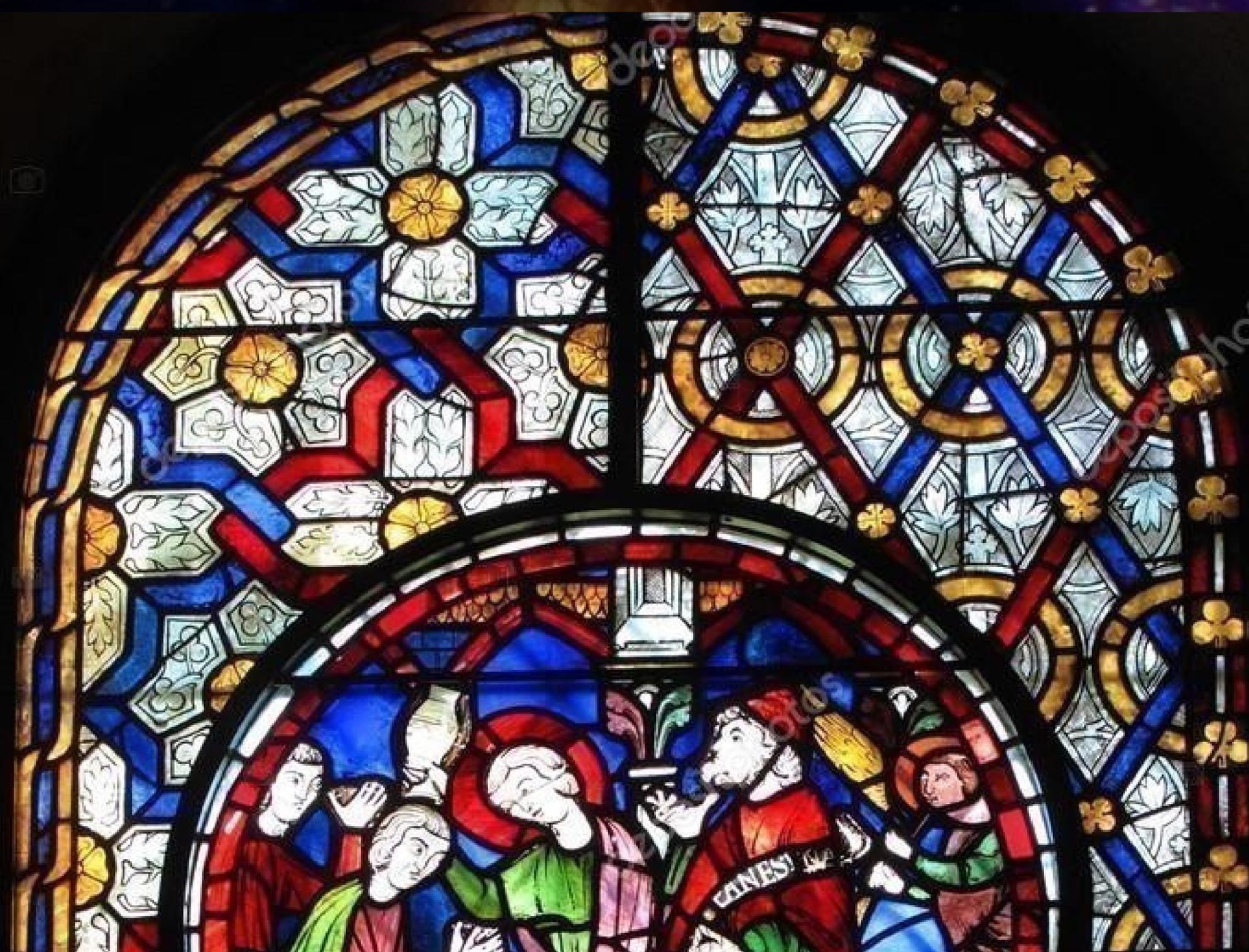
**AZUL - AMARELO - LARANJA - VERMELHO -
VERDE**



LILÁS



AS CORES NÃO TEM VARIAÇÃO PARA OUTROS TONS



A igreja é a principal responsável por esconder o conhecimento sobre a nossa história e origem, não nos permitindo conhecer quase nada. Eles vivem até hoje sempre dando muitas ordens, mataram pessoas, assassinaram para defenderem o prosseguimento da ignorância terrena. Não há verdade onde existe ilusão. A mentira precisa crescer para que a estrutura matricial possa ter efeito, independente do tempo. A igreja sabe de nossa real história, o que eles fizeram foi manipular para não nos permitir conhecer, nos deixando rodar dentro do liquidificador da falsa realidade que eles ajudaram a construir. E assim como nos filmes, estão expondo a realidade de reinos maiores, aqueles que a luz formou, que não podem ser vistos por estarmos presos aqui.

A realidade não é o que pode ser visto, mas sim, o que não se vê. É a realidade que construiu a ilusão, o universo que estamos interagindo.

"Pela fé entendemos que o universo foi formado pela palavra de Deus, de modo que o que se vê não foi feito do que é visível."

Hebreus 11, 3

A igreja sabe e tem exposto isso nos vitrais de suas catedrais sem que as pessoas ou seus fiés saibam do que eles estão querendo lhes transmitir. Isso desvia o foco da atenção deles para a inconsciência que não lhes permite enxergar o óbvio, a realidade da luz que nos construiu e nos fez existir. Porque expor as cores das joias do infinito nos vitrais???

Isso já vem sendo desenhado e pintado a milhares de anos nessas catedrais. Isso vem sendo exposto nas igrejas sem ao menos sequer um filme ter sido produzido, e já tinham exposto as cores do que significam as jóias. A igreja sabe sobre a realidade dos elementos de que fomos formados. É o mesmo que abusar da ignorância dos inconscientes quando estes não sabem decifrar os elementos de ficção, invertendo-os para os padrões reais. Como esses vitrais das catedrais famosas que os fiés acabaram transformando em pontos turísticos. A igreja está expondo os elementos da criação tridimensional pela luz, as jóias do infinito, nos vitrais através das cores, nunca modificam a variação das pinturas, sempre sendo as mesmas em várias partes do mundo.

O TEATRO

DA REALIDADE

DECODIFICANDO OS FILMES



"PROTEJA A
GALÁXIA
SE

DEFENDENDO."

MARVEL

GUARDIANS
OF THE GALAXY



eBOOK

Anjos são portadores. Nos filmes as jóias do infinito são partículas de luz que criaram o nosso universo. Uma luz que criou tudo e deu origem a tudo.

Esta é uma luz que não vinha de nosso universo criado, mas sim de um universo de luz perfeito, onde o CRIADOR está.

Estes universos de luz são mencionados no livro de Enoch, são chamados de céus.



"E então criei todos os céus, e assim se fez o terceiro dia". Enoch

"TODOS os que estão nos céus sabem o que transcorre lá.

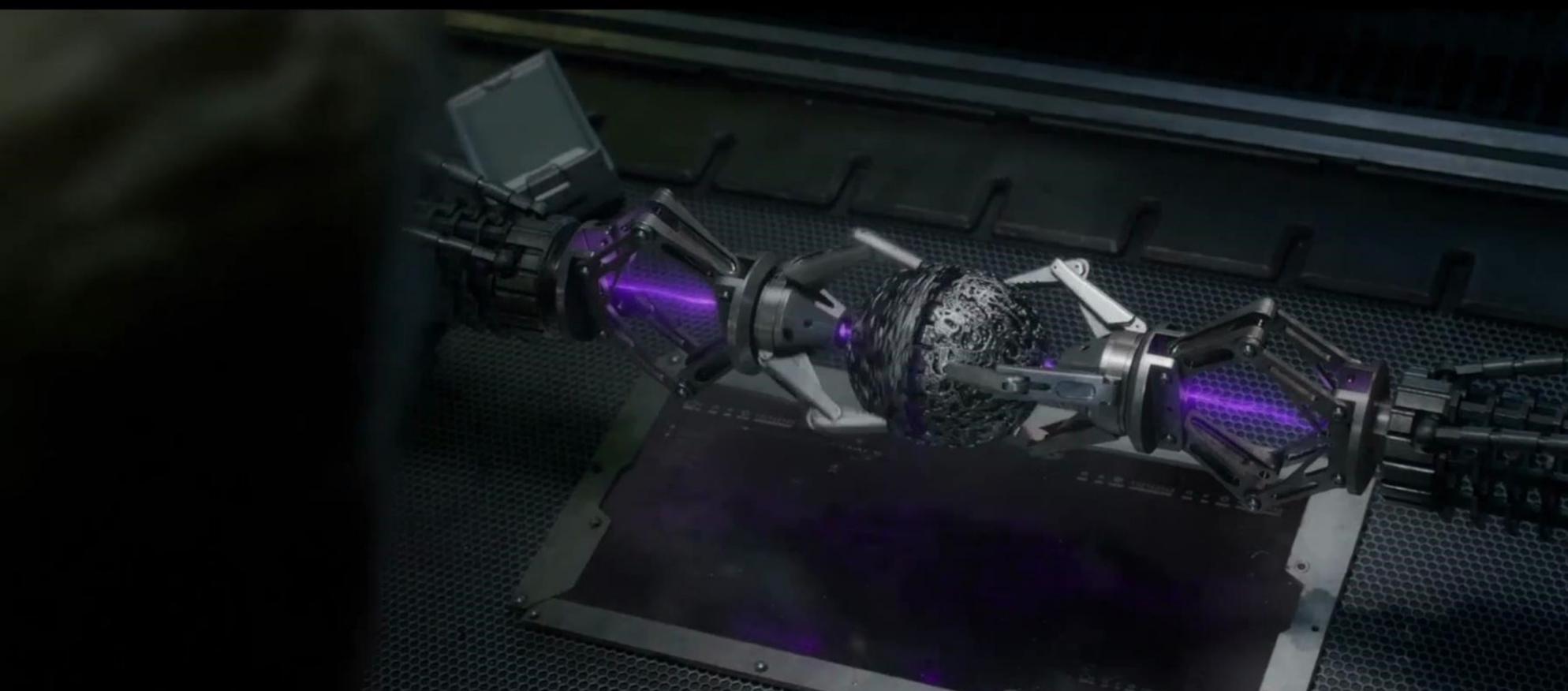
Conhecem a visão da terra, e entendem o que devem acontecer, desde o princípio até o seu fim." Enoch



As jóias do infinito representam a luz que criou o nosso universo...



Elas eram o que pequenos fragmentos da luz que criou tudo aqui...



Esta luz deu forma a toda a criação das realidades existentes...



I am Sorry !!!!!

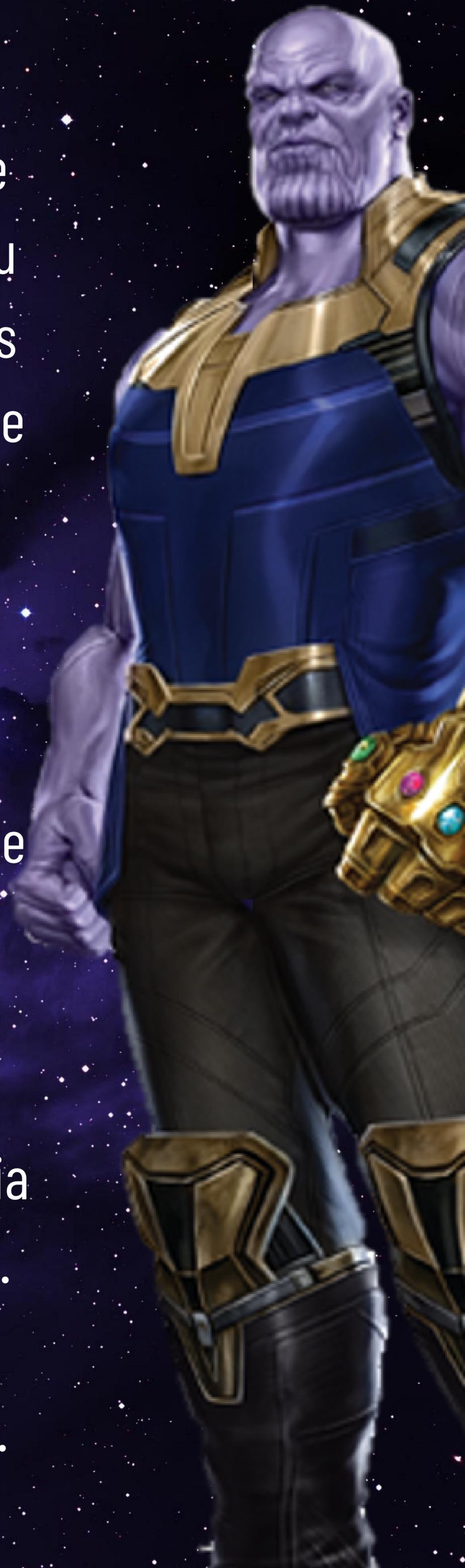
Nos céus onde Enoch esteve, existe uma parte tão elevada em luz, que quando ele chegou em um destes universos conduzido pelos anjos, em um dado momento ele precisou se revestir de uma vestimenta celestial, senão ele não poderia prosseguir. É algo insondável estes universos de luz. Estão infinitamente acima dos universos escuros, que são como realidades inexistentes perto destes universos perfeitos.



As jóias do infinito eram partículas pequeninas de uma luz infinita que criou o cosmo. Estas partículas vinham de um reino ou de uma luz que criou o nosso universo.

É uma luz tão poderosa que qualquer criatura que encostasse nela, era destruído.

Uma única partícula podia destruir mundos inteiros. No filme ninguém conseguia segurar a jóia.



Pequenos fragmentos de uma luz infinita, partículas da luz, que criou o nosso universo.

No filme o nosso universo foi criado por esta luz infinita.

Em manuscritos sagrados antigos essa luz é chamada de luz incriada.

O que impressiona é como deixaram isso tão claramente exposto nas cenas do filme.



Outra parte é quando fala-se de Peter Quil. A mulher dá explicações sobre ele mais próximo do final do filme. Ela diz que a mãe dele era da terra, mas que o pai dele era muito mais antigo e não era da terra.

Peter Quil era um escolhido, assim como Jesus Cristo é o escolhido, O MESTRE DO UNIVERSO.

Peter Quil não era deste mundo assim como Cristo também não era da terra.



O pai de Peter Quill não era da terra, assim como o PAI de Jesus Cristo estava no céu.

A mãe de Peter Quil era da terra.

A mãe de Jesus Cristo também era da terra, a Mãe Maria.

Peter Quil não era um homem comum por haver uma luz nele que não era da terra.



Cristo não era um homem comum, a própria Bíblia diz, e ele mesmo disse ...

"Eu sou a luz do mundo."

Percebam as semelhanças nunca é coincidência. É a realidade sendo mostrada, só que subliminada, é necessário acurácia e percepção além dos sentidos físicos para descriptografar depurando os filmes, caso contrário todos serão vistos como ficção, quando na verdade não é.



O UNIVERSO E OS ARCONTES



"DESCRIÇÃO
DE UM
TEXTO
ANTIGO."

Os regentes foram conhecê-la, pretendendo corrompê-la. O chefe supremo deles disse a ela:

"A sua mãe Eva foi criada por nós."

Mas Norea virou-se para eles e disse:

"São vocês os regentes da escuridão; vocês estão amaldiçoados. E vocês não conheceram a minha mãe; pelo contrário, vocês conheceram a **contraparte** feminina de vocês. Pois eu não sou descendente de vocês; pelo contrário, é do aeon superior que eu venho."

(NOTA 1)

Norea era a irmã de Set o filho bom de Adão e Eva, que nasceu depois de Abel ter sido assassinado por Caim. Este foi amaldiçoado por DEUS e banido para outras regiões longe de seus pais, estabelecendo a descendência dos maus sobre a terra, a descendência maligna e escrava dominada pelos arcontes, regentes, os anjos caídos. A linhagem escolhida vivia longe da linhagem condenada e nunca se misturavam. O texto relata o diálogo entre Norea, a irmã de Set, e os arcontes. No texto os arcontes dizem que criaram Eva, logo em seguida Norea diz que eles não criaram a mãe dela, mas sim sua contraparte. O mundo já havia caído pela queda de nossos primeiros pais, eles já estavam dentro da terceira dimensão, local de influência e domínio de seres caídos.

O mundo estava ressoando na densidade baixa da terceira dimensão, o universo perecível e precário. Antes disso, Adão e Eva eram seres divinos em essência, eram como os anjos e não podiam morrer. Essa corresponde a criação de DEUS, seres incorruptíveis e eternos. Depois que cederam as investidas das trevas se tornaram mortais se vendo dentro de um universo material, onde tudo é destruído. Os corpos deles mudaram drasticamente se tornando pó, um corpo de matéria como diz a Bíblia. Essa é a contraparte dita por Norea. É como se fosse uma criação das trevas, porque esses corpos é uma prisão não correspondente da realidade. Os seres os fizeram cair, os corpos mortais lhe foram atribuídos como as suas

novas vestimentas. Essa é a criação do reino do carbono. A combinação primitiva do átomo formado por 6 prótons 6 neutros e 6 elétrons, um universo de uma dimensão primitiva diante dos universos elevados da luz, que são as moradas que Cristo se referiu. Eva foi criada pelas trevas nesta contraparte, o corpo, sua essência divina foi aprisionada dentro do veículo corpóreo. O que Eva era estava preso pelo precário, porque morria. O ser Eva permanecia como um ser de luz só que dentro do exílio prisional do corpo, tendo que se redescobrir a partir do ato da queda, partindo do ponto inicial do começo da ilusão que se tornou a vida humana. Quando Cristo esteve na terra o corpo físico não era ele, mas o ser que estava dentro do veículo físico que o comportava.

O regente arrogante levantou-se contra ela com toda a sua força, e sua aparência era como um enorme **dragão** preto; e ele disse a ela presunçosamente,

"Você deve servir a nós, como a sua mãe Eva também serviu; pois me foi dada autoridade sobre todo este universo!"

(NOTA 2)

Mas Norea virou-se, com o poder da sua fé; e numa voz alta ela exclamou para o alto para o sagrado, o Deus da totalidade:

"Resgate-me dos regentes da injustiça e me salve das garras deles - depressa!"

A Bíblia diz e Paulo disse...

"Vocês morreram com Cristo e por isso estão livres dos espíritos maus que dominam o Universo." Colossenses 2:20

Os arcontes, os anjos caídos, dominam o universo porque os corrompe. Eles tem grande influência em um universo prisional construído por uma ilusão que encobre a realidade. As almas são a realidade. Estes seres tem grande influência sobre a matéria, elas a dominam, elas a conhecem. As almas estão presas dentro desses invólucros quando experenciam nesses reinos. Quando não se redescobrem, é como se fossem escravos dominados, marionetes obedientes sem saberem quem são,

ou a quem estejam obedecendo. Um escravo não sabe quando está sendo controlado. Mas quando você consegue olhar para dentro enxergando a si mesmo e redescobrando quem você é, então tudo muda de figura. Quando você descobre a qual mundo você pertence, de onde veio e porque você foi estacionado aqui, é quando você passa a jogar as cartas estabelecendo as suas próprias regras de volta. Você interage com a ilusão não mais sendo enganado ou dominado por ela. Essa é a expressão consciente dentro da matrix que existe para engana-lo, para deixa-lo preso a um universo material falso que não corresponde a sua realidade verdadeira. O termo dragão é a definição do anjo do abismo, o arconte que comanda o reino formado por demais seres

condenados. Quando este mundo foi lançado na terceira dimensão, ele atravessou pelo portal das dimensões evoluídas sendo inserido nas dimensões baixas.

Portais de acesso ficaram abertos nesses mundos permitindo seres de dimensões inferiores, das trevas, entrarem aqui, usando o ser humano como alimento energético quando suas energias são invertidas através do jogo de manipulação e de influências.

O reino das trevas tem total acesso a essas dimensões decaídas, tendo total liberdade para agir de acordo com o desprezo que as almas entregam diante da luz.

A matrix existe para aumentar esse desprezo extravazando o desejo humano cada vez mais cedido a matéria, a ilusão, dessa forma o poder de controle dos seres da escuridão, aumenta. É como ser um fantoche dentro de uma irreabilidade.

"E foi precipitado o grande dragão, a antiga serpente, chamada o diabo e Satanás, que engana todo o mundo; ele foi precipitado na terra, e os seus anjos foram lançados com ele." Apocalipse 12:9

"E tinham sobre si rei, o anjo do abismo; em hebreu era o seu nome Abadom, e em grego, Apoliom." Apocalipse 9:11

O grande anjo eterno desceu do Oitavo Céu e disse a ela:

"Por que você está exclamando a Deus? Por que você age com tanta audácia para com o Espírito sagrado?"

Norea disse:

"Quem é você?"

Os regentes da injustiça haviam se afastado dela.

(NOTA 3)

Os arcontes começaram a tentar reprimir Norea, foi quando como filha de Eva, ela clamou aos céus eternos pedindo ajuda. Um anjo poderoso surge, a princípio ela o desconhece. Este é um ser que vem de um céu perfeito, o oitavo céu, um universo de luz. O universo material não existe perto destes universos iluminados. Quando o anjo chega, os arcontes percebem com quem Norea estava falando, e se afastam imediatamente. Eles conheciam o ser que havia chegado depois do clamor de Norea, que se via oprimida pelos seres das trevas. Mais abaixo no texto ela começa a não ter palavras de como descrever o ser que ela via, e que falava com ela.

Ele disse:

*"Eu que sou Eleleth, sagacidade, o grande anjo que fica na presença do **Espírito sagrado**. Eu fui enviado para falar com você e salvá-la das garras dos malfeitores. E eu irei te ensinar sobre a sua raiz."*

(NOTA 4)

Aparentemente Norea falando agora:

Agora quanto a esse anjo, eu não posso expressar o poder dele: sua aparência é como ouro fino e seu traje é como neve. Não, deveras, minha boca não se porta a falar do poder e da aparência do rosto dele!

Se usássemos a matemática a Trindade não seria $1+1+1=3$ mas sim $1 \times 1 \times 1 = 1$.

Deus é um Deus triúno.

Assim temos o termo "Tri" significando três e "Unidade" significando um. Tri + Unidade = Trindade. Essa é uma maneira de reconhecer o que a Bíblia nos revela sobre Deus. Que Deus é três pessoas que têm a mesma essência de divindade. Alguns tentaram fazer ilustrações sobre a Trindade usando elementos comuns ao conhecimento humano como por exemplo o H₂O. Existe na forma de água gelo e vapor. São três formas diferentes mas todas são H₂O.

O Filho Jesus Cristo é plenamente Deus. Deus o Pai é plenamente Deus. E Deus o Espírito Santo é plenamente Deus. Ainda assim há somente um único Deus. Em nosso mundo com nossa experiência humana limitada é difícil entender a Trindade, mas desde o início é assim que a Bíblia nos revela Deus. Repare os pronomes plurais "nós" e "nosso."

"Então disse Deus: 'Façamos o homem à nossa imagem, conforme a nossa semelhança.'" Gênesis 1:26

A semelhança dos seres eternos, os anjos, mas a imagem de DEUS. As virtudes eternas. A virtudes de DEUS nasce com os seres, a imagem do PAI, do filho, que é parte dele, e do Espírito Santo, que é DEUS em toda parte.

Eleleth, o grande anjo, falou comigo.

"Sou eu," ele disse, "que sou compreensão. Eu sou um dos quatro doadores de luz, que ficam na presença do grande Espírito invisível. Você acha que estes regentes têm algum poder sobre ti? **Nenhum deles pode prevalecer contra a raiz da verdade;** pois foi por ela que ele apareceu nos últimos tempos; e estas autoridades serão restringidas. **E estas autoridades não podem te corromper nem corromper aquela geração,** pois sua residência é na incorruptibilidade, onde o Espírito virgem habita, que é superior às autoridades do Caos **e ao universo deles."**

(NOTA 5)

Não há como os conscientes, os que vivem pela verdade serem enganados, pelo contrário, eles são protegidos. É como a Bíblia diz: **"os eleitos estão inscritos no livro da vida antes da criação do mundo."** Os que pertencem a estes reinos não tem como ser enganados ou derrotados pelas mentiras que a matrix promove. Não há como as trevas corrompe-los. É como se já viessem salvos pra cá procurando ajudar aqueles que estão aqui a se reencontrarem. Quando as almas não despertam para a realidade do que elas são, elas ficam presas aos seres que dominam os mundos pela influência que eles exercem sobre eles para corrompe-los. É assim que conquistam mundos, os dominam corrompendo as almas, como aqui.

Mas eu disse:

"Senhor, me ensine sobre a capacidade destas autoridades - como eles surgiram, e por qual tipo de gênese, e de que material, e quem criou eles e a força deles?"

E o grande anjo Eleleth, compreensão, falou para mim:

"Dentro de domínios ilimitados habita a incorruptibilidade. Sofia, que é chamada Pistis, quis criar algo sozinha, sem o cônjuge dela; e o produto dela foi a abóbada celeste.

Ela é um véu que existe entre os grandes

aeons superiores e os domínios inferiores.

Então uma nuvem surgiu abaixo do véu; e essa nuvem gerou matéria; e a matéria foi expelida e dispersada.

(NOTA 6)

Os aeons superiores, são reinos eternos que estão próximo da luz. O que não é o caso da terra, que pertence a domínios inferiores onde só os que se sobressaírem farão parte dos reinos, ou moradas mais elevadas. A terra assim como qualquer outro mundo caído está destinada a essa elevação, realizada pelo Deus que veio aqui para resgatá-la salvando-a. Esse tempo é conhecido como o fim, ou a consumação dos séculos, onde o mundo precário material, é extinto. A colheita podre será condenada, a boa colheita colhida para depósitos superiores onde jamais sofrerão ou perecerão mais. A dimensão evoluída ressurgue, assim como a mudança dos corpos de toda a sua nova civilização. É o paraíso retornando pelo projeto de resgate concluído.

E o que ela havia criado foi parido pela nuvem como um feto abortado. E aquilo assumiu uma forma plástica modelada através da matéria, e se tornou uma besta arrogante parecendo um leão. E era andrógino, como eu já havia dito, e ignorante, porque foi da matéria que ele derivou. Quando ele abriu os olhos, ele viu uma vasta quantidade de água sem limite; e ele se tornou arrogante, dizendo,

"Eu é que sou Deus, e não há outro além de mim".

(NOTA 7)

Essa parte do texto está muito bem explicada na Bíblia quanto a arrogância do anjo do abismo.

"Como caíste desde o céu, ó Lúcifer, filho da alva! Como foste cortado por terra, tu que debilitavas as nações! E tu dizias no teu coração: Eu subirei ao céu, acima das estrelas de Deus exaltarei o meu trono, e no monte da congregação me assentarei, aos lados do norte. Subirei sobre as alturas das nuvens, e serei semelhante ao Altíssimo."

Isaías 14:12-14

Esse ser das trevas irá aparecer na terra na pessoa do anticristo, o demônio encarnado, se assentando no local santo, a terra onde se estabeleceu a linhagem santa.

Quando ele disse isto, ele pecou contra a totalidade. E uma voz partiu do alto, do reino de poder absoluto, dizendo:

"Você está enganado, Samael" - que é, 'deus dos cegos'.

E ele disse:

"Se outra coisa existe antes de mim, que se torne visível para mim!"

E imediatamente Sofia esticou o dedo dela e introduziu luz no universo; e ela brilhou até as profundezas do Caos. Então ela recolheu a sua luz; e mais uma vez a escuridão encobriu todo o universo.

Este regente, sendo andrógino, criou para si um vasto reino, um tamanho inimaginável. E ele contemplou criando filhos de si próprio, e criou para ele mesmo sete filhos, andróginos assim como o pai deles.

E ele disse à prole dele:

"Eu é que sou o Deus da totalidade."

E Zoe (Vida), a filha de Pistis Sofia, exclamou e disse a ele, ***"Você está enganado, Saclas!"*** - cujo nome alternativo é Yaldabaoth. Ela soprou no rosto dele, e a respiração dela se tornou um anjo de fogo para ele; e o anjo prendeu Yaldabaoth e o lançou abaixo dentro do Tártaro, no fundo do abismo.

Agora quando o filho dele Sabaoth viu a força daquele anjo, ele se arrependeu e condenou o pai dele e a mãe dele, a matéria.

Ele a repugnou, mas ele cantou canções de louvor para cima para Sofia e a filha dela Zoe.

E Sofia e Zoe o ergueram e lhe deram **o**

comando do sétimo céu, para que ele pudesse reger sobre o universo, entre os reinos eternos e o Caos.

E ele é chamado '***Senhor das Forças,***

Sabaoth, já que ele está acima das forças do Caos, pois Sofia o estabeleceu.

(NOTA 8)

O sétimo céu é citado no livro de Enoch. Quando o profeta chega neste céu ele vê um ser, e se surpreende dizendo o que poderia haver no décimo céu, se no sétimo céu, Deus ali residia. É O MESTRE, o ser que ele é em sua expressão real na eternidade. Ele governa o universo, como disse o anjo a Norea. Cristo é o ser invisível, a expressão visível dele vem de um universo perfeito para salvar o mundo, assim como milhares de outros mundos no cosmos, encarnando nesses mundos. A harmonia no cosmos para ascender estes mundos é feita por ele, para o cumprimento das determinações da luz incriada, DEUS, O CRIADOR. O anjo fala a Norea de Sofia, que quer dizer, sabedoria. DEUS a sabedoria infinita. A consciência que é Cristo o torna o Senhor das forças no universo.

E quando estes eventos aconteceram, ele fez para si próprio uma mansão enorme, e uma congregação de deuses para governarem sobre os mundos das pessoas, e muitos infinitos anjos para atuarem como ministros, e também harpas e liras. E Sofia pegou a filha dela Zoe e a fez sentar à direita dele, para ensiná-lo sobre as coisas que existem no Oitavo Céu; e o anjo da ira ela colocou à esquerda dele.

Desde aquele dia, a direita dele tem sido chamada 'vida', e a esquerda veio a representar a injustiça, para o domínio de poder absoluto acima. Foi antes da sua época que eles surgiram.

Agora quando Yaldabaoth viu ele (Sabaoth) neste grande esplendor e nesta altura, ele o invejou; e a inveja se tornou um produto andrógino, e esta foi a origem da inveja. E inveja produziu morte; e morte produziu a prole dele, e deu para cada um deles o comando de seu céu; e todos os céus do Caos se tornaram repletos de suas multidões. **Mas foi pela vontade do Pai da totalidade que eles todos surgiram** - segundo o padrão de todas as coisas superiores - para que a quantia do Caos fosse alcançada.

"Assim, eu te ensinei sobre o padrão dos regentes; e a matéria na qual ele foi expressado; e o pai deles; e o universo deles."

(NOTA 9)

O Pai da totalidade é DEUS. ELE é O CRIADOR a inteligência suprema e a fonte de toda luz. Tudo existe e subsiste por sua vontade. As trevas existem porque ele permitiu, pois tudo lhe é conhecido. Todas as naturezas criadas estão ligadas a ele. As trevas estão desconectadas da fonte da luz, são reinos condenados, onde a escuridão reside, são inexistentes diante de realidades que estão conectadas a fonte suprema. Os seres das trevas estão destinados as infâmias eternas, se tornaram escuridão perdendo a luz que tinham. A subsistência de seus reinos são permitidas depois que foram condenados e amaldiçoados a obscuridade. O universo pertencente a estes seres são os mundos conectados a eles pelo amor a matéria, o canal para a manipulação das almas.

Mas eu disse:

"Senhor, eu também sou da matéria deles?"

Você, junto com seus descendentes, são do Pai Imortal, de cima, da luz imperecível é que almas deles são provenientes. **Por isso as autoridades não podem se aproximar deles, por causa do Espírito da verdade que está presente dentro deles; e todos que se instruíram sobre estas coisas existem como imortais no meio da humanidade mortal.**

Mesmo assim, esses fatos não serão conhecidos agora. Pelo contrário, após três gerações é que isto será reconhecido, **e esta sabedoria os libertou da escravidão e do erro das autoridades."**

(NOTA 10)

Os inimigos reconhecerão os intrusos luminosos que entrarem em suas propriedades temporárias, fazendo de tudo para atrapalha-los e prejudica-los, no entanto, não tendo poder sobre estes bravos seres. Os seres da luz, os que pertencem a incorruptibilidade, vem a terra para um propósito, para ajudarem no processo de ascensão daqui. Não há como serem corrompidos por nenhuma tática de controle externa. Foram libertados da escuridão por conseguirem avançar no processo de libertação da matrix ilusória, desprendendo seus corpos, reconhecendo os erros praticados pela maioria, excluindo-se de seus modos de vida. São seres humanos valorosos que mesmo estando na terra, é como se não fossem daqui.

Então eu disse:

"Senhor, quanto mais irá demorar?"

Ele me disse, "Até o momento em que **o homem verdadeiro, dentro de uma forma modelada**, revele a existência do Espírito da verdade, que o Pai enviou. Então ele ensinará a eles sobre tudo, e ele os ungirá com a unção da vida, **dada a ele pela geração sobre a qual não há regente**. Então eles serão libertados do pensamento cego, e eles irão pisar sobre a morte com os pés, pois ela pertence às autoridades, e eles subirão até a luz ilimitada, que é onde os eleitos pertencem.

(NOTA 11)

O anjo revela a Norea que a consciência de Cristo, O MESTRE DO UNIVERSO, encarnaria na terra para revelar a verdade e o amor que corresponde ao reino de onde as almas humanas vieram. Todos eles são expressões do CRIADOR. Quando ele viesse a terra ele realizaria o plano de resgate entregando a sua vida e a recebendo de volta, salvando este mundo por meio de seu sacrifício. É dessa forma que os mundos caídos são restaurados, e a origem restabelecida de volta pelo retorno do paraíso quando Cristo volta no fim dos tempos de cada mundo. Dessa forma estes mundos são ascendidos a dimensões evoluídas novamente onde as trevas não tem mais como agir.

*Então as autoridades irão abandonar suas eras, e os anjos deles prantearão sobre a destruição deles, e os demônios deles irão lamentar suas mortes. Então todas as crianças da Luz serão verdadeiramente familiarizadas com a verdade e com a raiz deles, e com o Pai da totalidade e o Espírito sagrado. **Eles todos dirão com uma única voz, "A verdade do Pai é justa, e o filho preside sobre a totalidade", e todos louvarão nos aeons dos aeons eternos, "Sagrado - sagrado - sagrado! Amém!"***

(NOTA 12)

A vontade de DEUS será feita plenamente quando o mundo retornar a sua condição primordial perdida, que era evoluída, não precária. Um reino evoluído que será entregue apenas para os eleitos, os conscientes que conseguiram despertar dentro da matrix. Eles fazem parte da colheita da luz. Tudo o mais a volta que não foi colhido, será a parte final da colheita das trevas, por almas compradas pelo poder da escuridão, não mais consideradas para o reino da luz, é exatamente assim que a Bíblia descreve. O fim do mundo falso para o início do próximo, o mundo verdadeiro, que volta, quando o Deus que esteve aqui, regressar. Este é um momento desconhecido para os seres humanos, mas tão próximo quanto ao dia de ontem ... fiquem em paz



"Dentro de
cada pessoa há
sacrifícios
e renúncias que
ninguém
vê."

