

"A BÍBLIA É UM CÓDIGO E NÓS SOMOS A CHAVE."



eBOOK

"ABRA
A SUA
MENTE."

PARTE 4

AA INVASAO

ELES ESTÃO CHEGANDO

ED LOPES

"NÃO
HÁ
PRA
ONDE
IR."

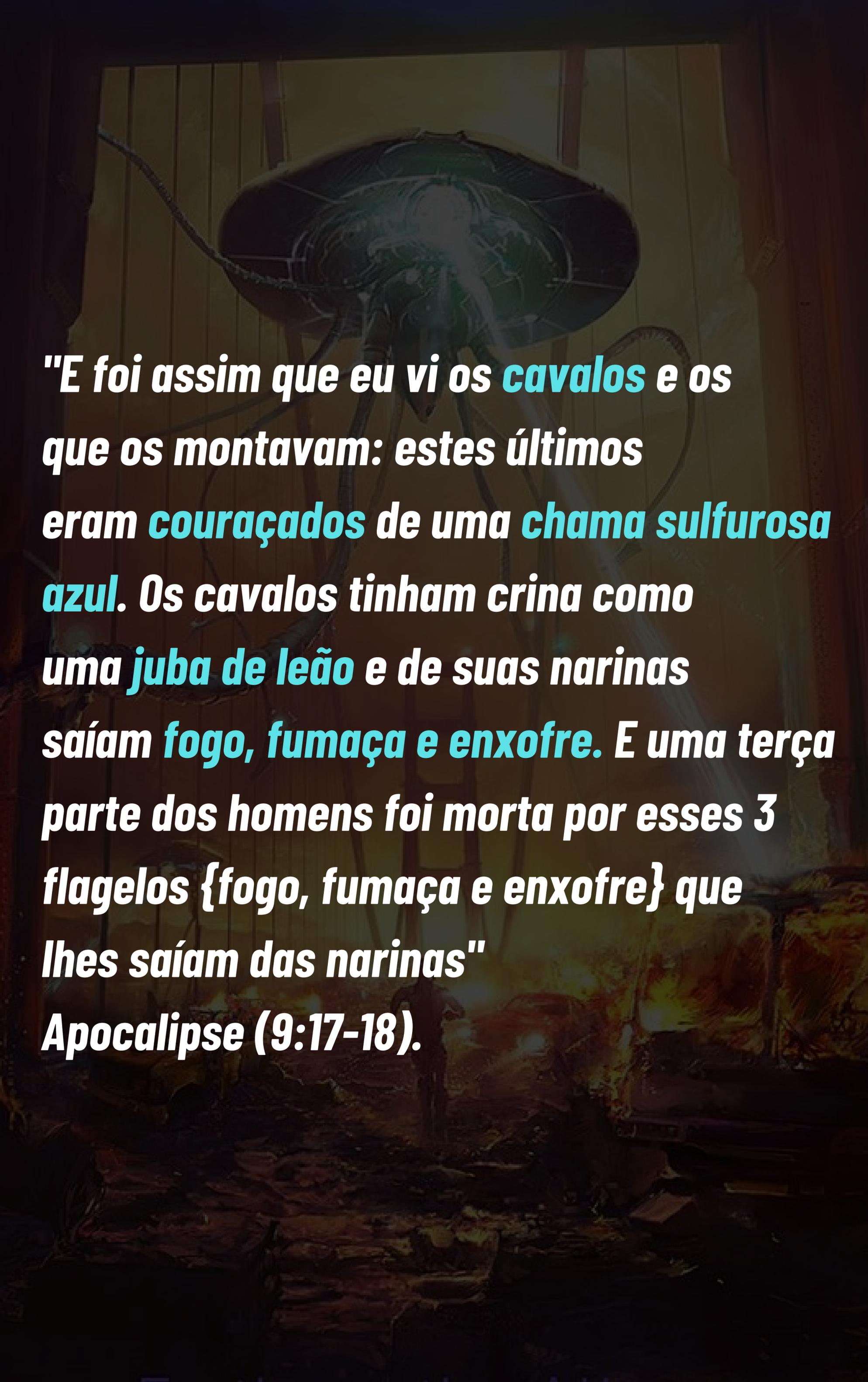




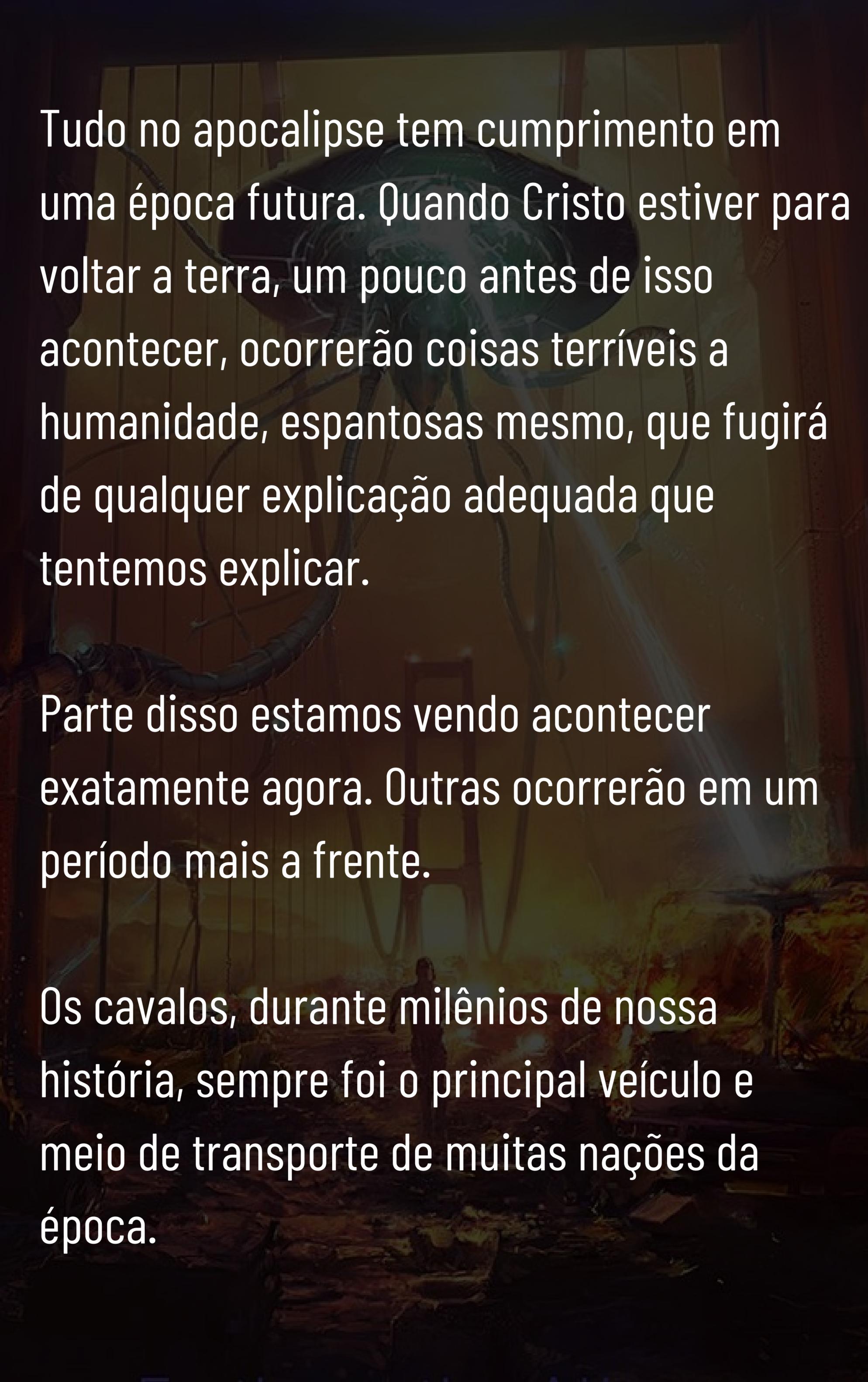
O Apocalipse é bem transparente quando você consegue ver o que o código está dizendo.

Existem eventos separados por gerações inteiras de tempo que não podem ser incluídos em certos assuntos.

Existem assuntos que se referem para um futuro distante, até acima do nosso.



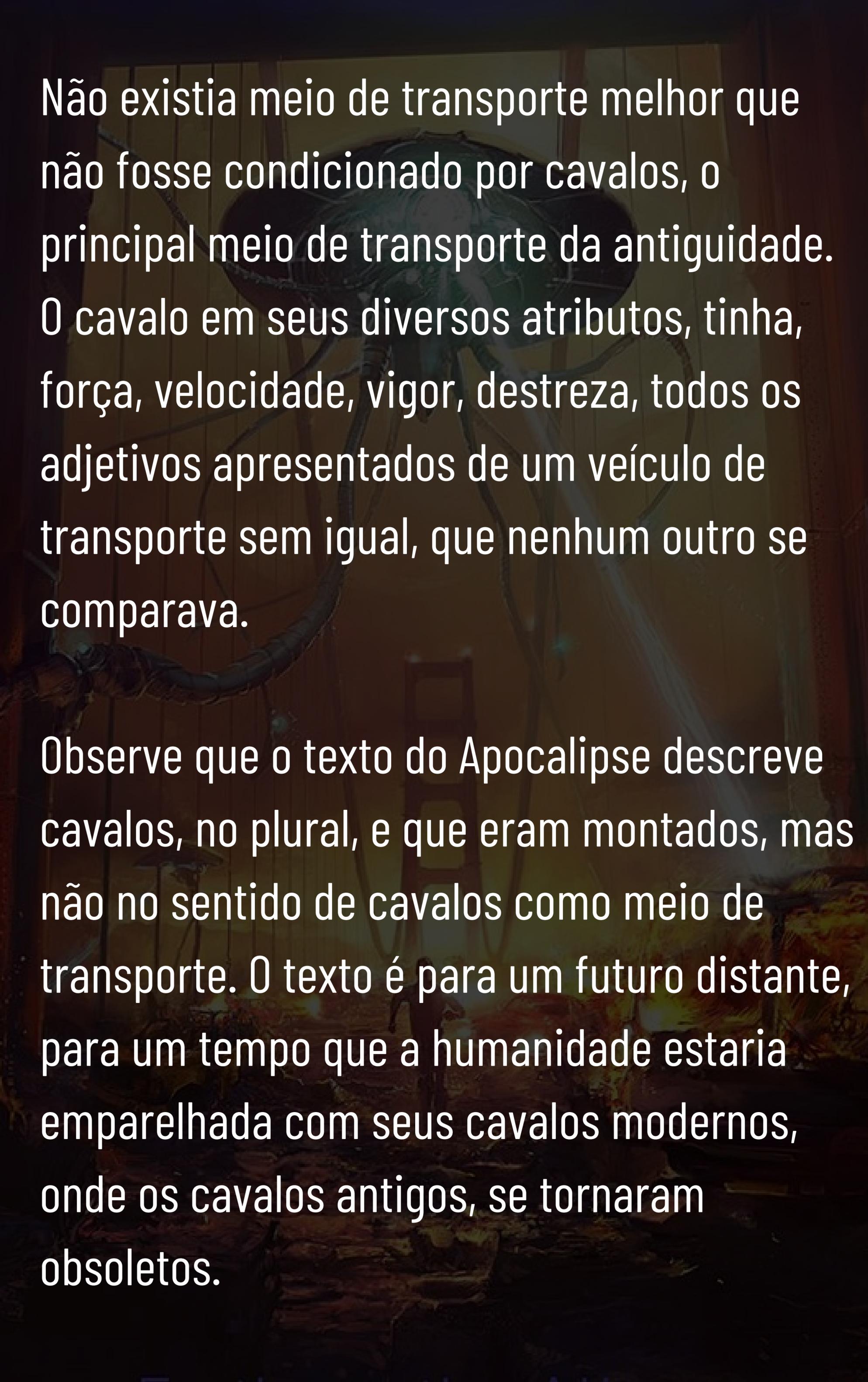
"E foi assim que eu vi os *cavalos* e os que os montavam: estes últimos eram *couraçados* de uma *chama sulfurosa azul*. Os cavalos tinham crina como uma *juba de leão* e de suas narinas saíam *fogo, fumaça e enxofre*. E uma terça parte dos homens foi morta por esses 3 flagelos {fogo, fumaça e enxofre} que lhes saíam das narinas"
Apocalipse (9:17-18).

A dark, atmospheric illustration of a giant scorpion-like creature in a ruined city. The creature is the central focus, with its large pincers and multiple legs. The background shows a city in ruins, with a lone figure standing in the distance. The overall tone is ominous and apocalyptic.

Tudo no apocalipse tem cumprimento em uma época futura. Quando Cristo estiver para voltar a terra, um pouco antes de isso acontecer, ocorrerão coisas terríveis a humanidade, espantosas mesmo, que fugirá de qualquer explicação adequada que tentemos explicar.

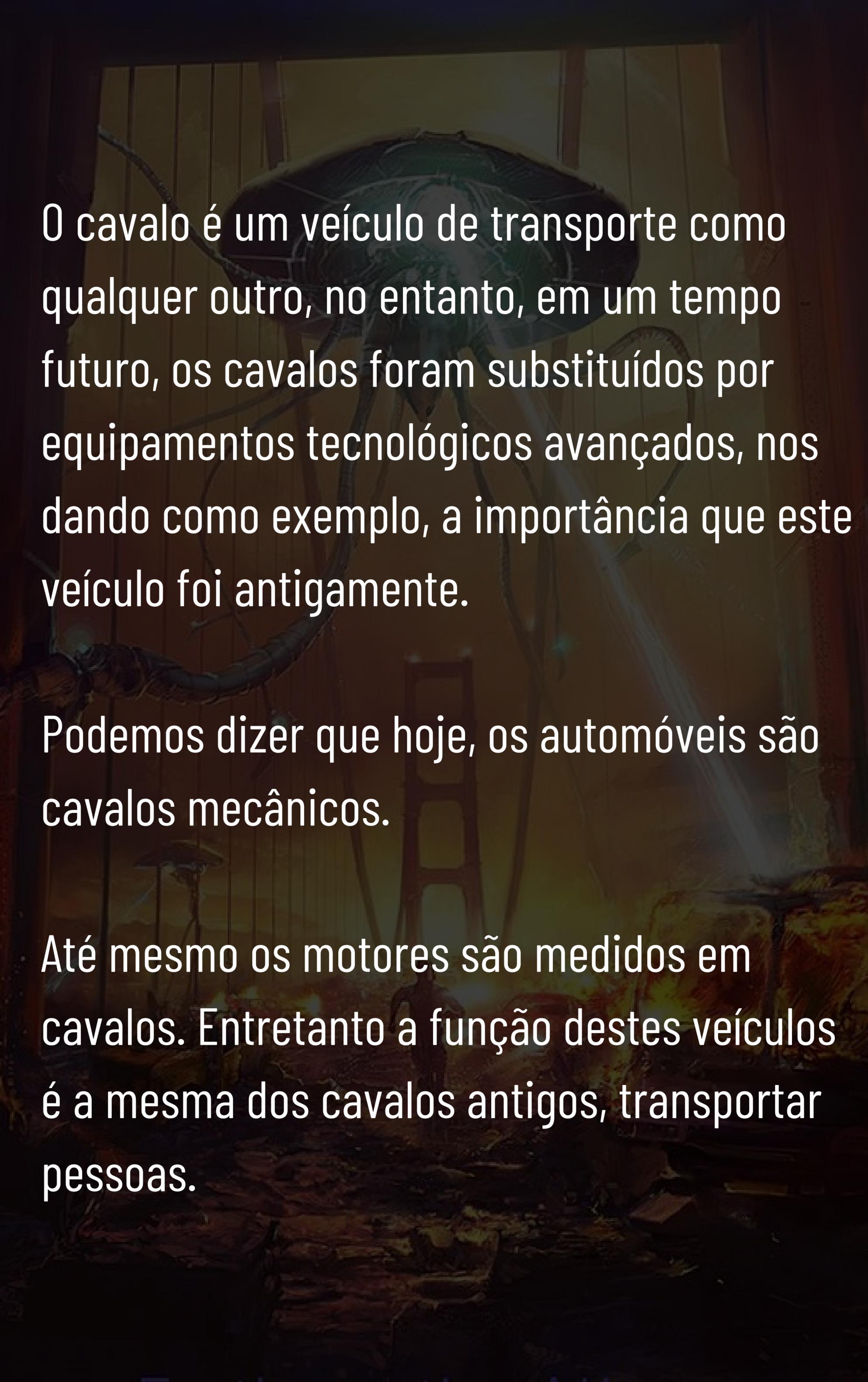
Parte disso estamos vendo acontecer exatamente agora. Outras ocorrerão em um período mais a frente.

Os cavalos, durante milênios de nossa história, sempre foi o principal veículo e meio de transporte de muitas nações da época.



Não existia meio de transporte melhor que não fosse condicionado por cavalos, o principal meio de transporte da antiguidade. O cavalo em seus diversos atributos, tinha, força, velocidade, vigor, destreza, todos os adjetivos apresentados de um veículo de transporte sem igual, que nenhum outro se comparava.

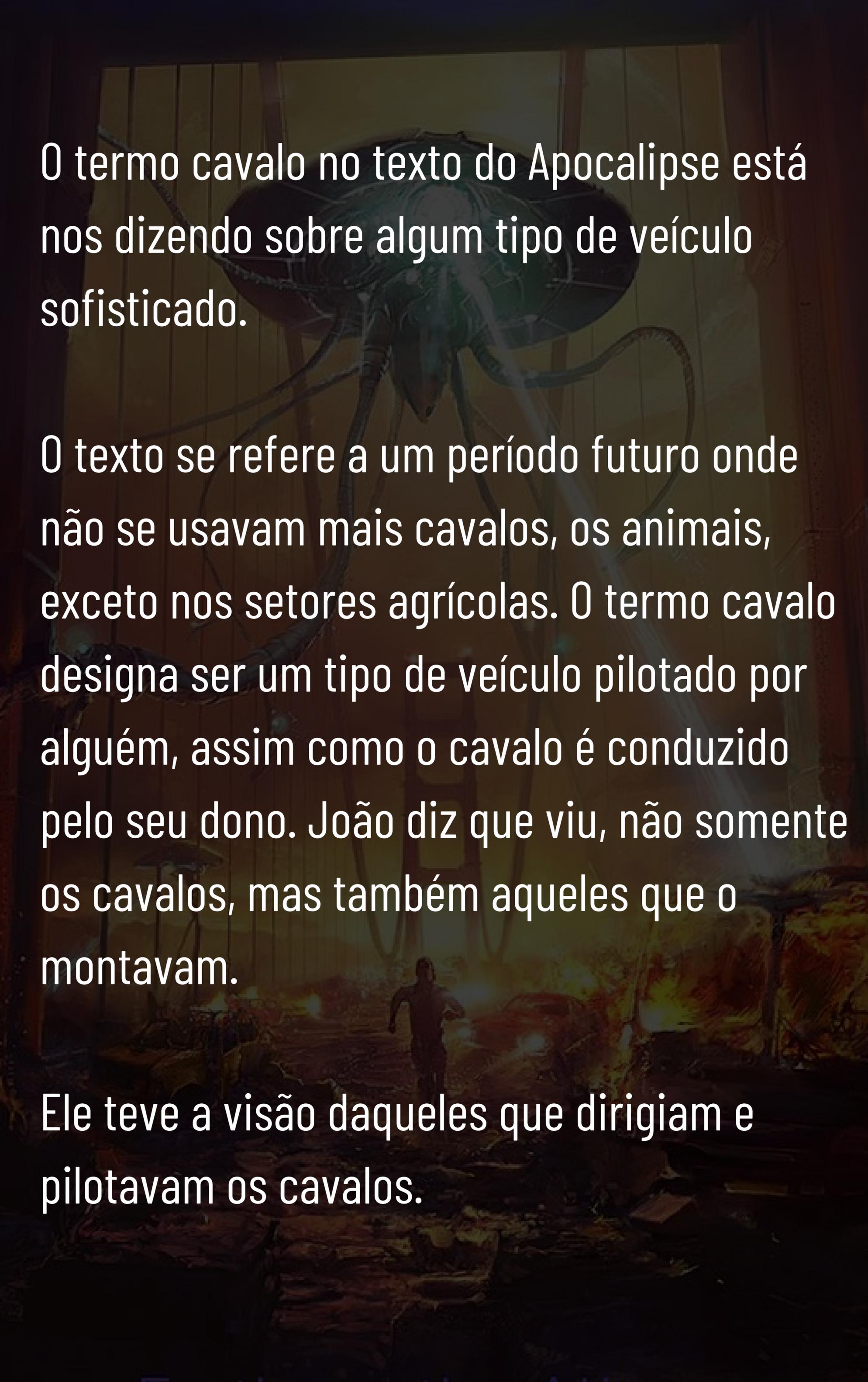
Observe que o texto do Apocalipse descreve cavalos, no plural, e que eram montados, mas não no sentido de cavalos como meio de transporte. O texto é para um futuro distante, para um tempo que a humanidade estaria emparelhada com seus cavalos modernos, onde os cavalos antigos, se tornaram obsoletos.



O cavalo é um veículo de transporte como qualquer outro, no entanto, em um tempo futuro, os cavalos foram substituídos por equipamentos tecnológicos avançados, nos dando como exemplo, a importância que este veículo foi antigamente.

Podemos dizer que hoje, os automóveis são cavalos mecânicos.

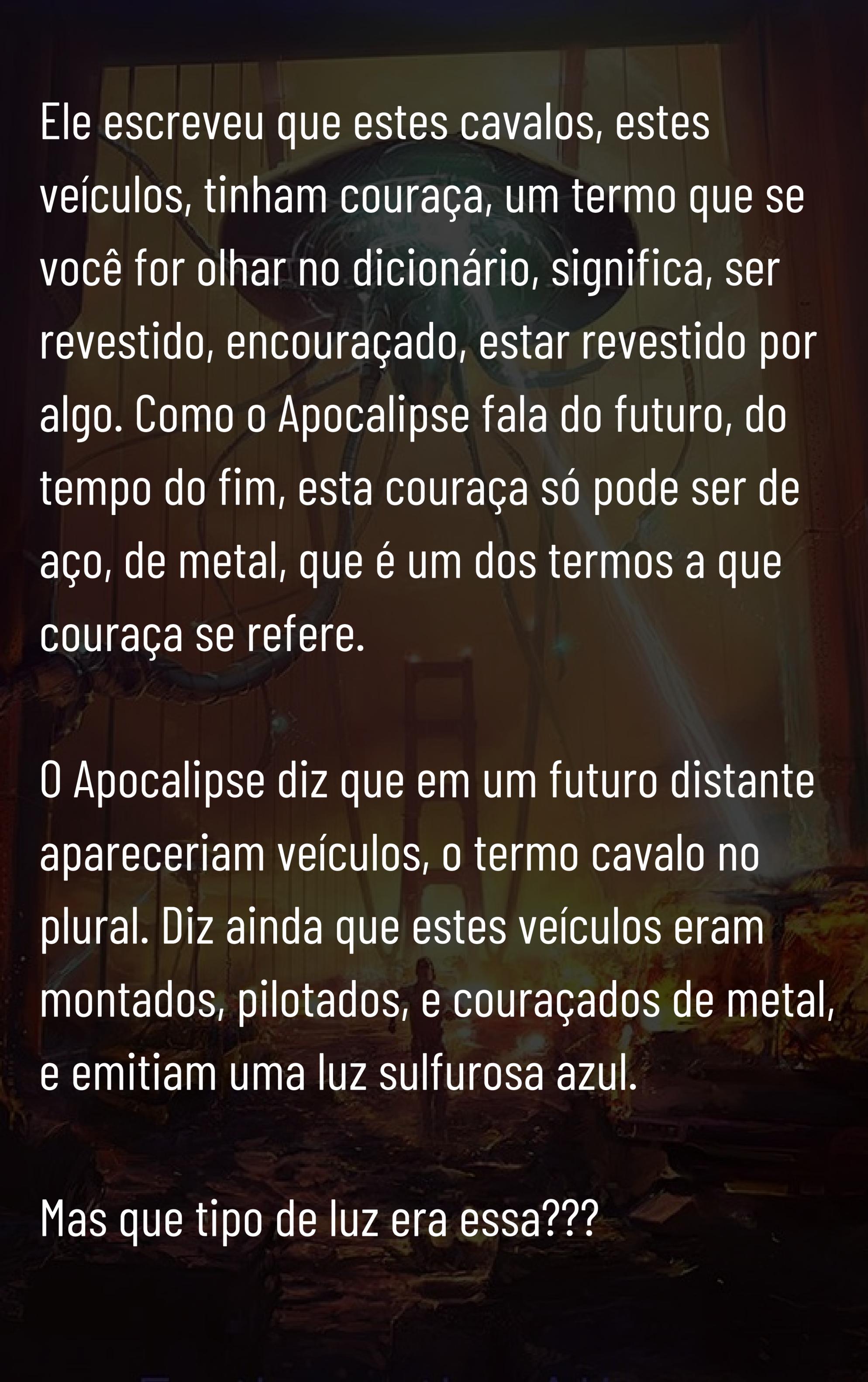
Até mesmo os motores são medidos em cavalos. Entretanto a função destes veículos é a mesma dos cavalos antigos, transportar pessoas.



O termo cavalo no texto do Apocalipse está nos dizendo sobre algum tipo de veículo sofisticado.

O texto se refere a um período futuro onde não se usavam mais cavalos, os animais, exceto nos setores agrícolas. O termo cavalo designa ser um tipo de veículo pilotado por alguém, assim como o cavalo é conduzido pelo seu dono. João diz que viu, não somente os cavalos, mas também aqueles que o montavam.

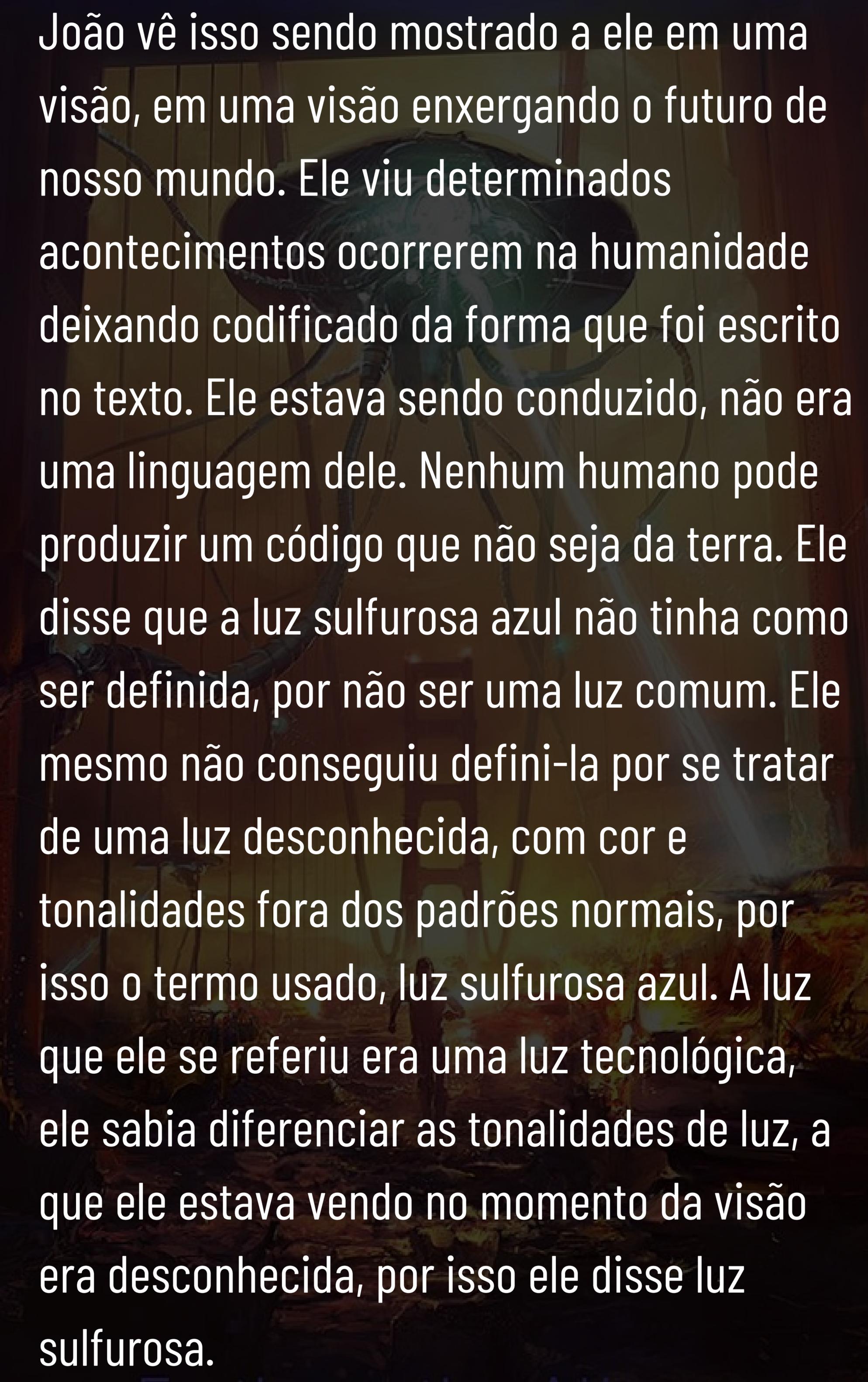
Ele teve a visão daqueles que dirigiam e pilotavam os cavalos.



Ele escreveu que estes cavalos, estes veículos, tinham couraça, um termo que se você for olhar no dicionário, significa, ser revestido, encouraçado, estar revestido por algo. Como o Apocalipse fala do futuro, do tempo do fim, esta couraça só pode ser de aço, de metal, que é um dos termos a que couraça se refere.

O Apocalipse diz que em um futuro distante apareceriam veículos, o termo cavalo no plural. Diz ainda que estes veículos eram montados, pilotados, e couraçados de metal, e emitiam uma luz sulfurosa azul.

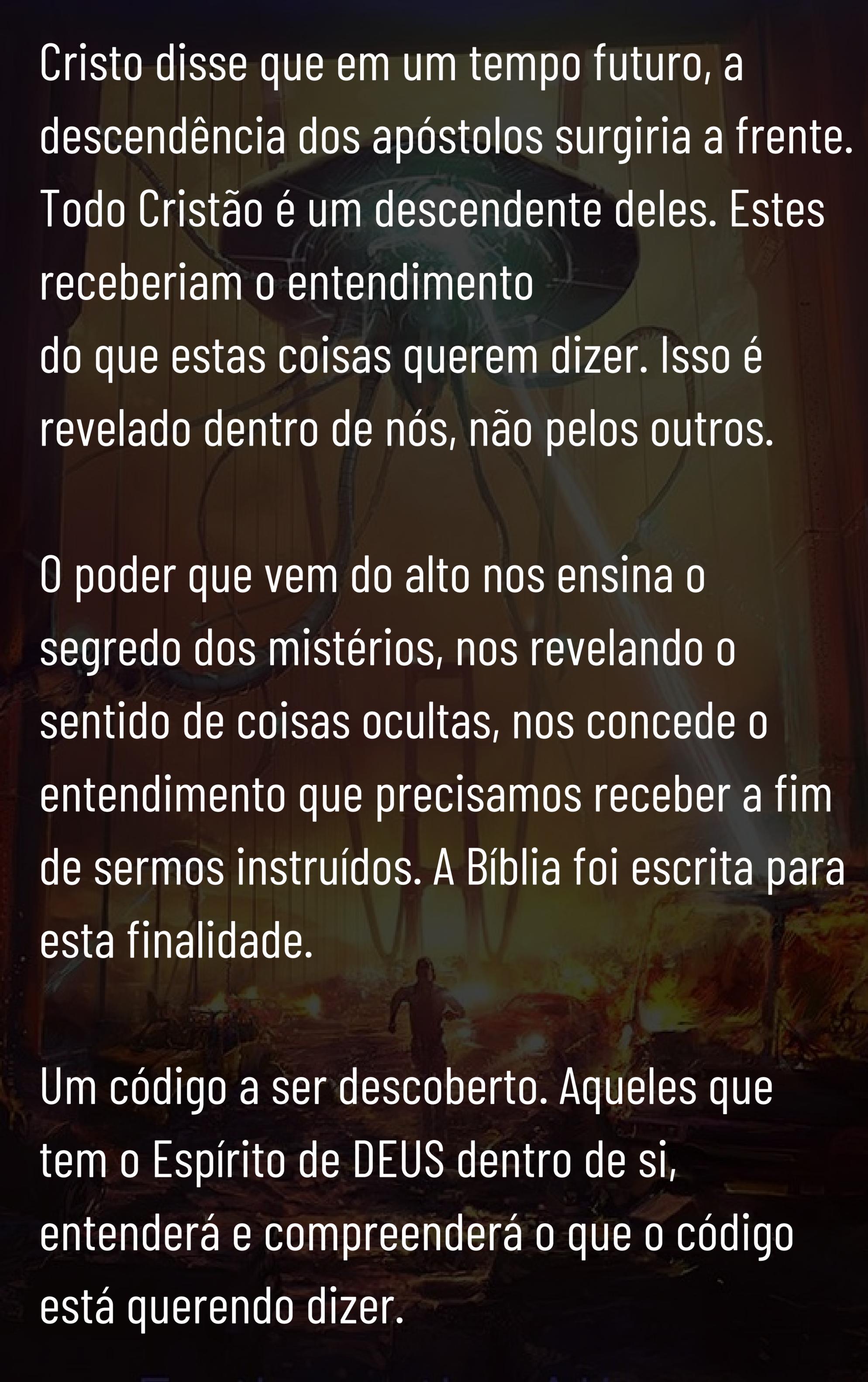
Mas que tipo de luz era essa???



João vê isso sendo mostrado a ele em uma visão, em uma visão enxergando o futuro de nosso mundo. Ele viu determinados acontecimentos ocorrerem na humanidade deixando codificado da forma que foi escrito no texto. Ele estava sendo conduzido, não era uma linguagem dele. Nenhum humano pode produzir um código que não seja da terra. Ele disse que a luz sulfurosa azul não tinha como ser definida, por não ser uma luz comum. Ele mesmo não conseguiu defini-la por se tratar de uma luz desconhecida, com cor e tonalidades fora dos padrões normais, por isso o termo usado, luz sulfurosa azul. A luz que ele se referiu era uma luz tecnológica, ele sabia diferenciar as tonalidades de luz, a que ele estava vendo no momento da visão era desconhecida, por isso ele disse luz sulfurosa.

Uma luz fluorescente, seria o termo moderno mais ou menos apropriado, mas desconhecido para a época. Uma luz de muito brilho, de efeito tecnológico, que somente nós poderíamos reconhecer, e distante do que ele poderia compreender, mas que para nós, séculos depois, entendemos melhor o relato da visão que ele teve. A compreensão não era para aquele tempo, mas para agora. João estava vendo o futuro, um tempo que nós nem vivemos ainda, mas que existe registrado na escala de tempo.

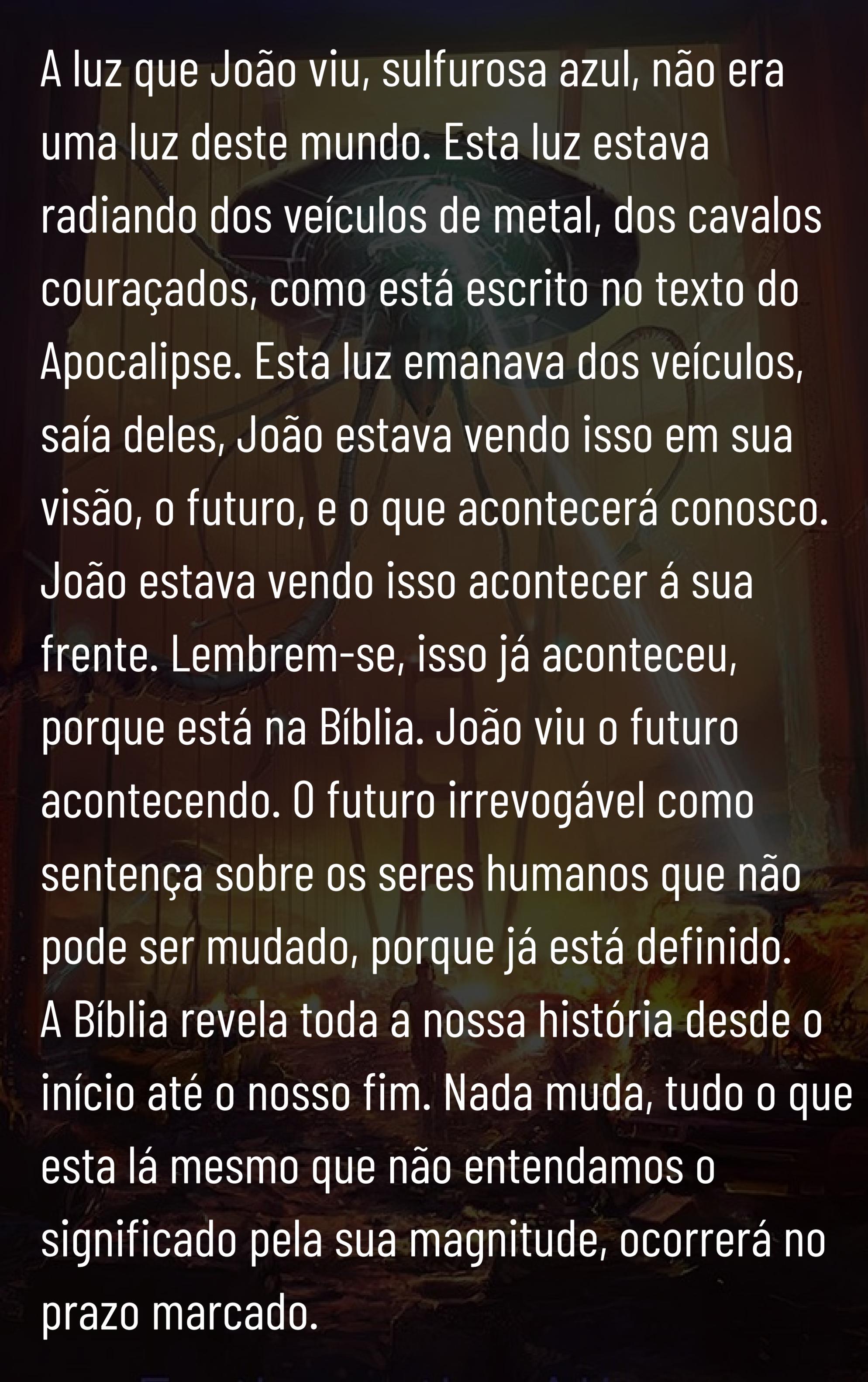
***"Tenho muitas coisas a dizer a você mas isso seria demais para vocês agora, mas quando o Espírito Santo vier ele os instruirá em toda a verdade e lhes explicará tudo, irá daquilo que é meu e interpretará para vocês."* João 16:12**



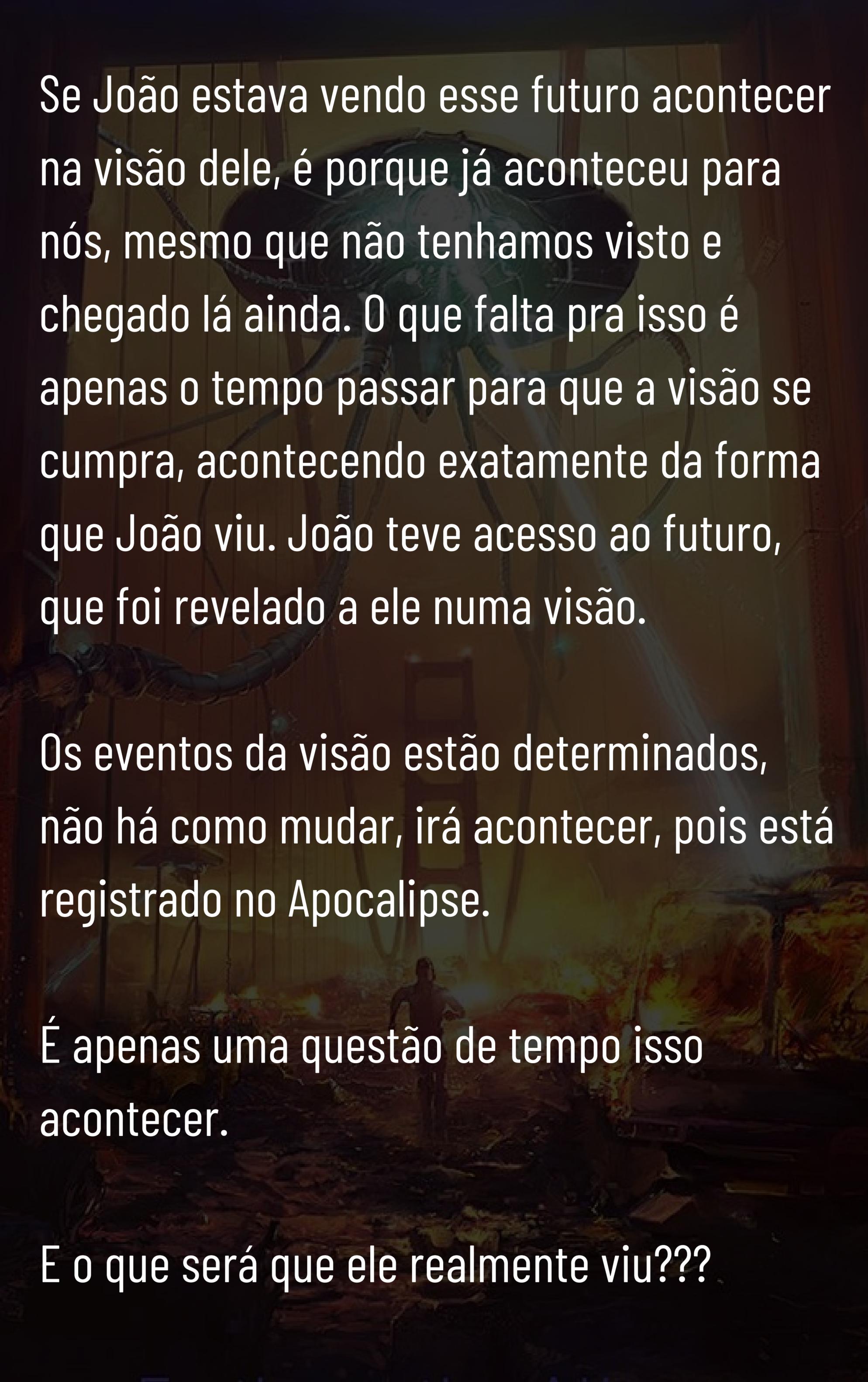
Cristo disse que em um tempo futuro, a descendência dos apóstolos surgiria a frente. Todo Cristão é um descendente deles. Estes receberiam o entendimento do que estas coisas querem dizer. Isso é revelado dentro de nós, não pelos outros.

O poder que vem do alto nos ensina o segredo dos mistérios, nos revelando o sentido de coisas ocultas, nos concede o entendimento que precisamos receber a fim de sermos instruídos. A Bíblia foi escrita para esta finalidade.

Um código a ser descoberto. Aqueles que tem o Espírito de DEUS dentro de si, entenderá e compreenderá o que o código está querendo dizer.



A luz que João viu, sulfurosa azul, não era uma luz deste mundo. Esta luz estava radiando dos veículos de metal, dos cavalos couraçados, como está escrito no texto do Apocalipse. Esta luz emanava dos veículos, saía deles, João estava vendo isso em sua visão, o futuro, e o que acontecerá conosco. João estava vendo isso acontecer á sua frente. Lembrem-se, isso já aconteceu, porque está na Bíblia. João viu o futuro acontecendo. O futuro irrevogável como sentença sobre os seres humanos que não pode ser mudado, porque já está definido. A Bíblia revela toda a nossa história desde o início até o nosso fim. Nada muda, tudo o que esta lá mesmo que não entendamos o significado pela sua magnitude, ocorrerá no prazo marcado.



Se João estava vendo esse futuro acontecer na visão dele, é porque já aconteceu para nós, mesmo que não tenhamos visto e chegado lá ainda. O que falta pra isso é apenas o tempo passar para que a visão se cumpra, acontecendo exatamente da forma que João viu. João teve acesso ao futuro, que foi revelado a ele numa visão.

Os eventos da visão estão determinados, não há como mudar, irá acontecer, pois está registrado no Apocalipse.

É apenas uma questão de tempo isso acontecer.

E o que será que ele realmente viu???

Temos que tentar ver o que ele estava vendo, trazendo sua visão para nós. É isso que o Apocalipse faz quando você decodifica o código inscrito. Vamos continuar com o texto.

*"E foi assim que eu vi os **cavalos** e os que **os montavam**: estes últimos eram **couraçados de uma chama sulfurosa azul**."*

Trazendo para a nossa realidade e enquadrando a nosso tempo atual.

CAVALOS = veículos

MONTAVAM = os pilotos

COURAÇADOS = revestido de metal

SULFUROSA AZUL = luz tecnológica do veículo

Agora pegue estes termos, misture tudo, e jogue no google e veja o que você encontra fazendo uma pesquisa de imagens.

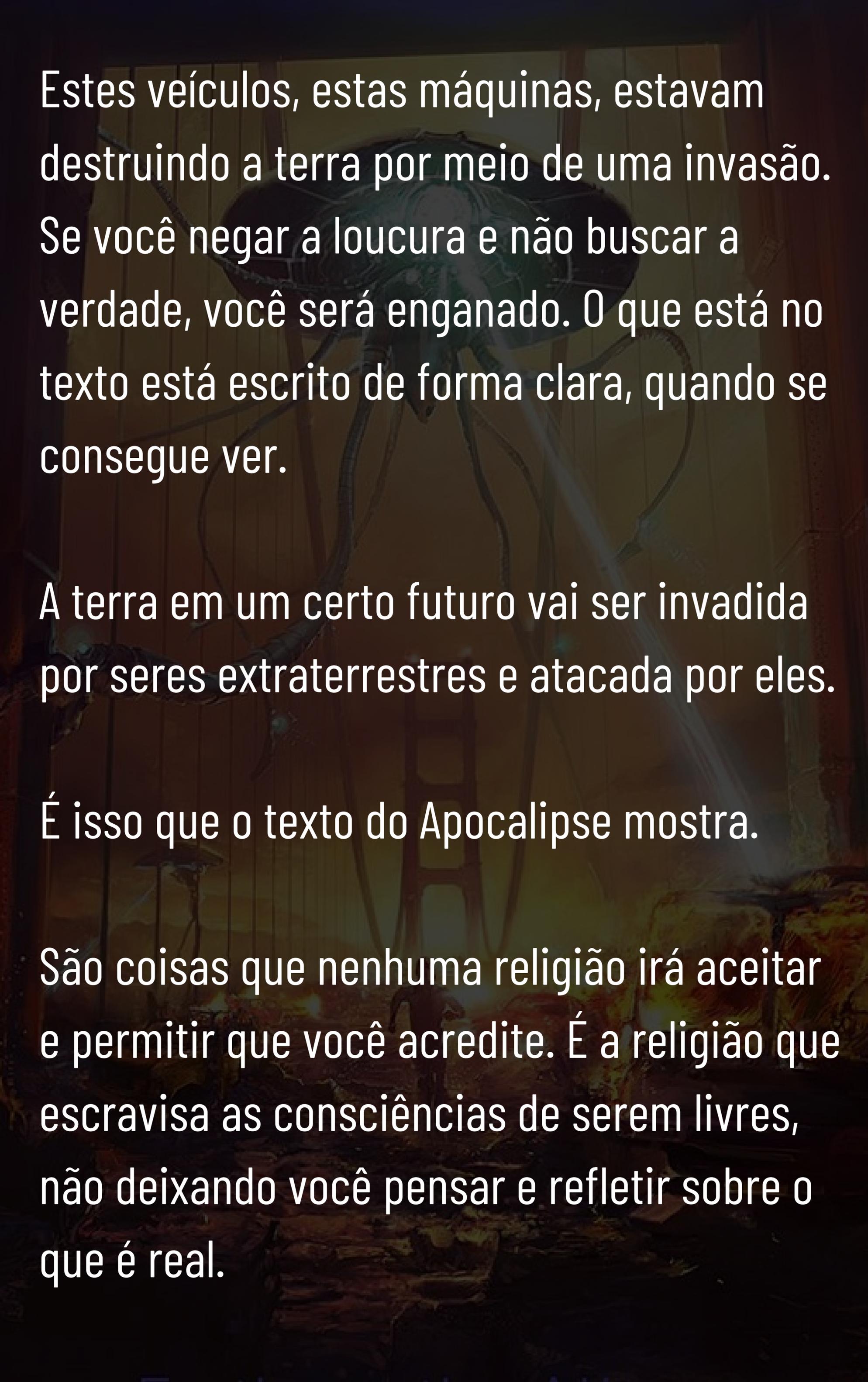
Bem ...

Eu achei isso.



Pode parecer difícil pra você acreditar, mas por mais que você não queira ou acredite, é a verdade por trás das palavras do Apocalipse.

Nenhum pastor ou religioso irá aceitar o que você tem a dizer por suas novas descobertas, e acho que você já sabe o porque. Você será rejeitado totalmente assim como as suas ideias, que nunca serão respeitadas, por serem absurdas demais. Tudo o que você disser não terá valor. Suas convicções serão tidas como insanas. Você será taxado de louco, de desvirtuado. No entanto ninguém poderá tirar de você o que está descrito no código, que por sinal, eles não tem como entender, que João viu em sua visão, e você também. Você poderia me perguntar o que realmente estou querendo dizer com tudo isso. João relata em sua visão até os tripulantes dos veículos, quem os estava montando, ou melhor, os conduzindo.



Estes veículos, estas máquinas, estavam destruindo a terra por meio de uma invasão. Se você negar a loucura e não buscar a verdade, você será enganado. O que está no texto está escrito de forma clara, quando se consegue ver.

A terra em um certo futuro vai ser invadida por seres extraterrestres e atacada por eles.

É isso que o texto do Apocalipse mostra.

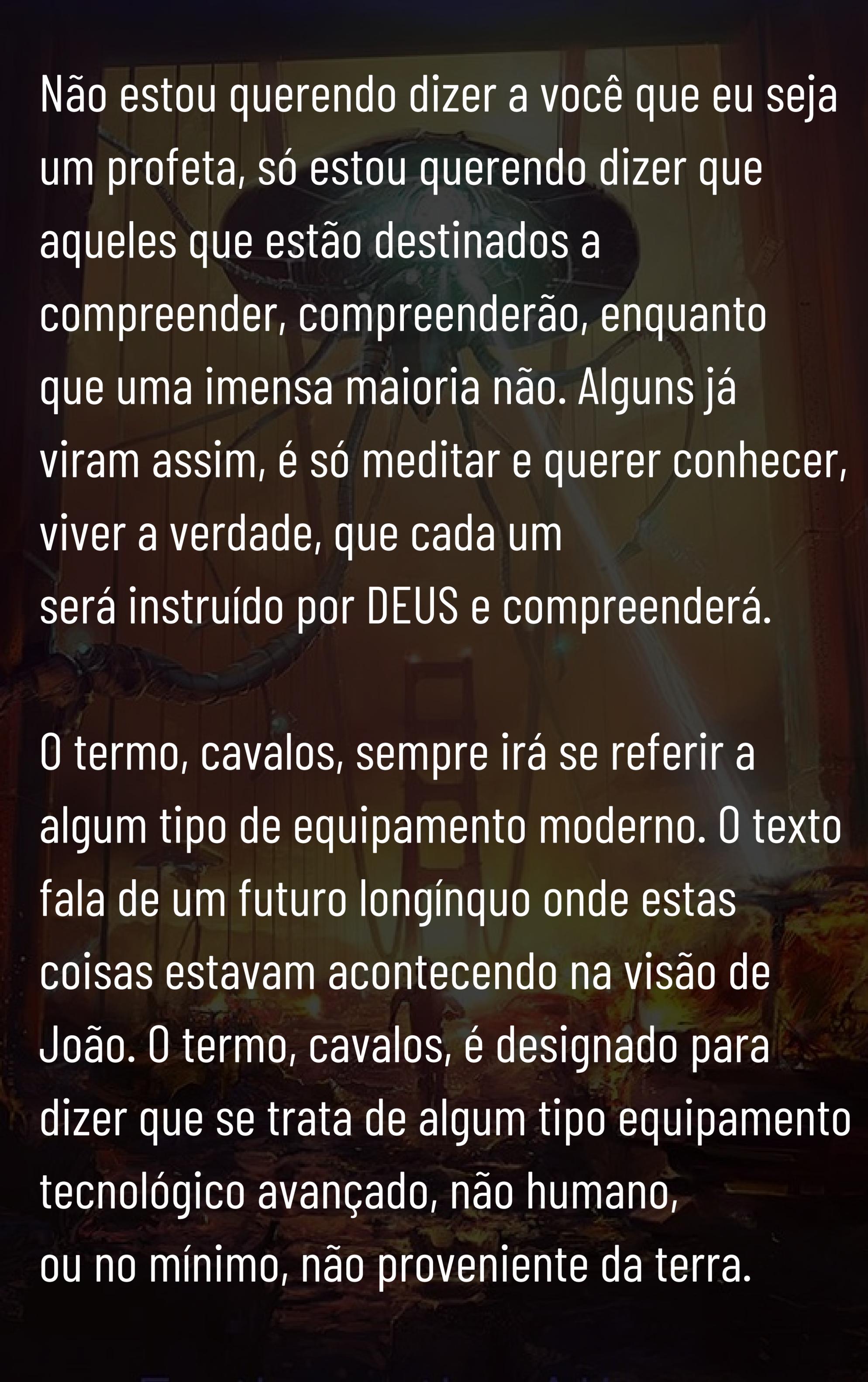
São coisas que nenhuma religião irá aceitar e permitir que você acredite. É a religião que escraviza as consciências de serem livres, não deixando você pensar e refletir sobre o que é real.

"Os cavalos tinham crina como uma juba de leão e de suas narinas saíam fogo, fumaça e enxofre. E uma terça parte dos homens foi morta por esses 3 flagelos {fogo, fumaça e enxofre} que lhes saíam das narinas"
Apocalipse (9:17-18).

Como eu disse, o termo cavalos, se refere a veículos, equipamentos de metal. Foi detalhada dessa maneira na Bíblia porque ela foi construída para ser um código em toda a sua estrutura profética.

A Bíblia não é um livro da terra. Então para entendê-la, a sua mente também não tem que ser.

Seja um extraterrestre apenas uma vez.

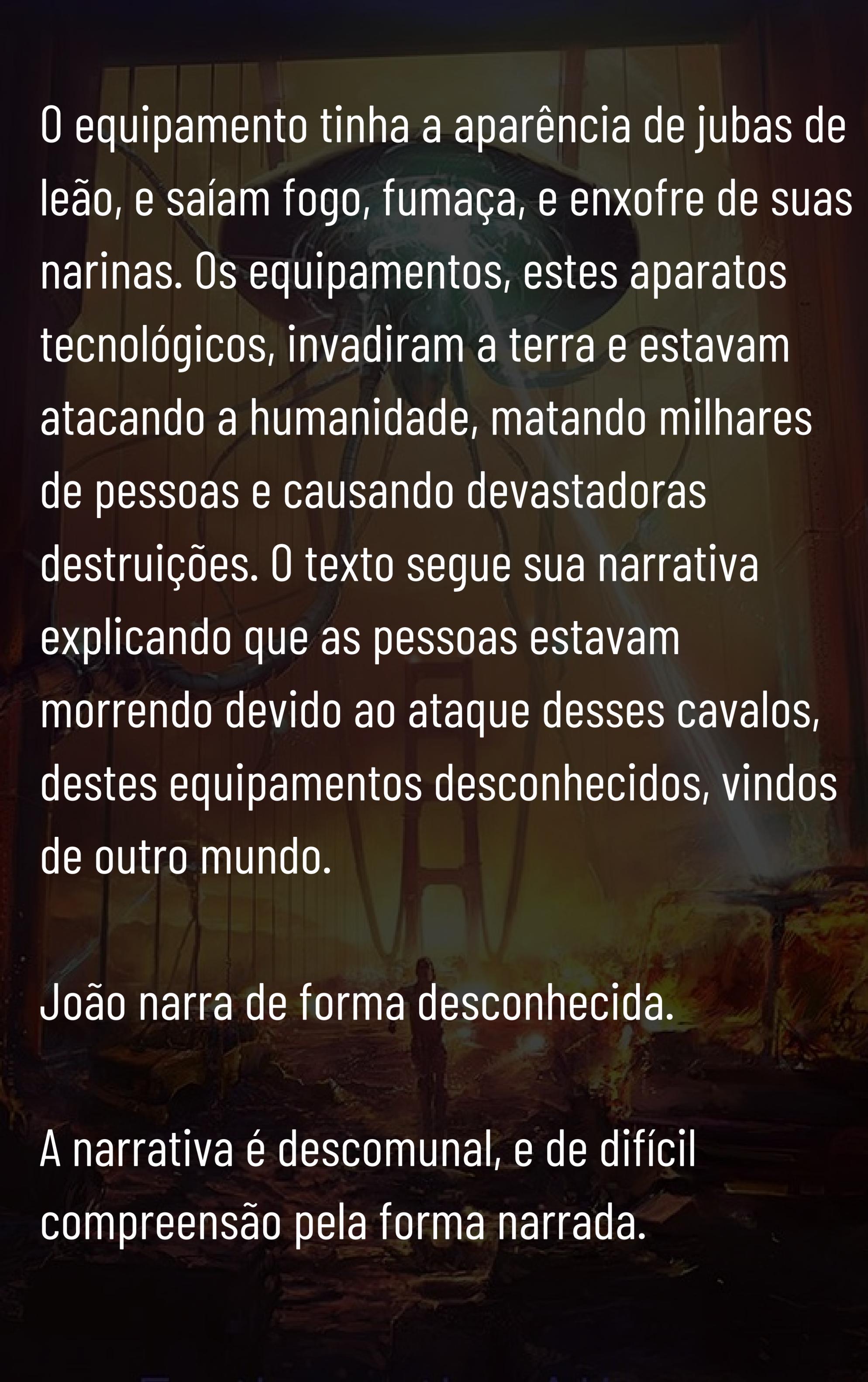


Não estou querendo dizer a você que eu seja um profeta, só estou querendo dizer que aqueles que estão destinados a compreender, compreenderão, enquanto que uma imensa maioria não. Alguns já viram assim, é só meditar e querer conhecer, viver a verdade, que cada um será instruído por DEUS e compreenderá.

O termo, cavalos, sempre irá se referir a algum tipo de equipamento moderno. O texto fala de um futuro longínquo onde estas coisas estavam acontecendo na visão de João. O termo, cavalos, é designado para dizer que se trata de algum tipo equipamento tecnológico avançado, não humano, ou no mínimo, não proveniente da terra.



INVASÃO ALIENÍGENA

The background image is a dark, atmospheric scene. In the upper center, a large, multi-limbed creature with a dark, textured body is visible. It has several long, thin limbs extending downwards. The creature appears to be in a dark, possibly underground or industrial setting. In the lower center, a small, dark silhouette of a person is standing, looking towards the creature. The overall lighting is dim and moody, with some faint light sources creating a sense of depth and mystery. The text is overlaid on this scene in a white, sans-serif font.

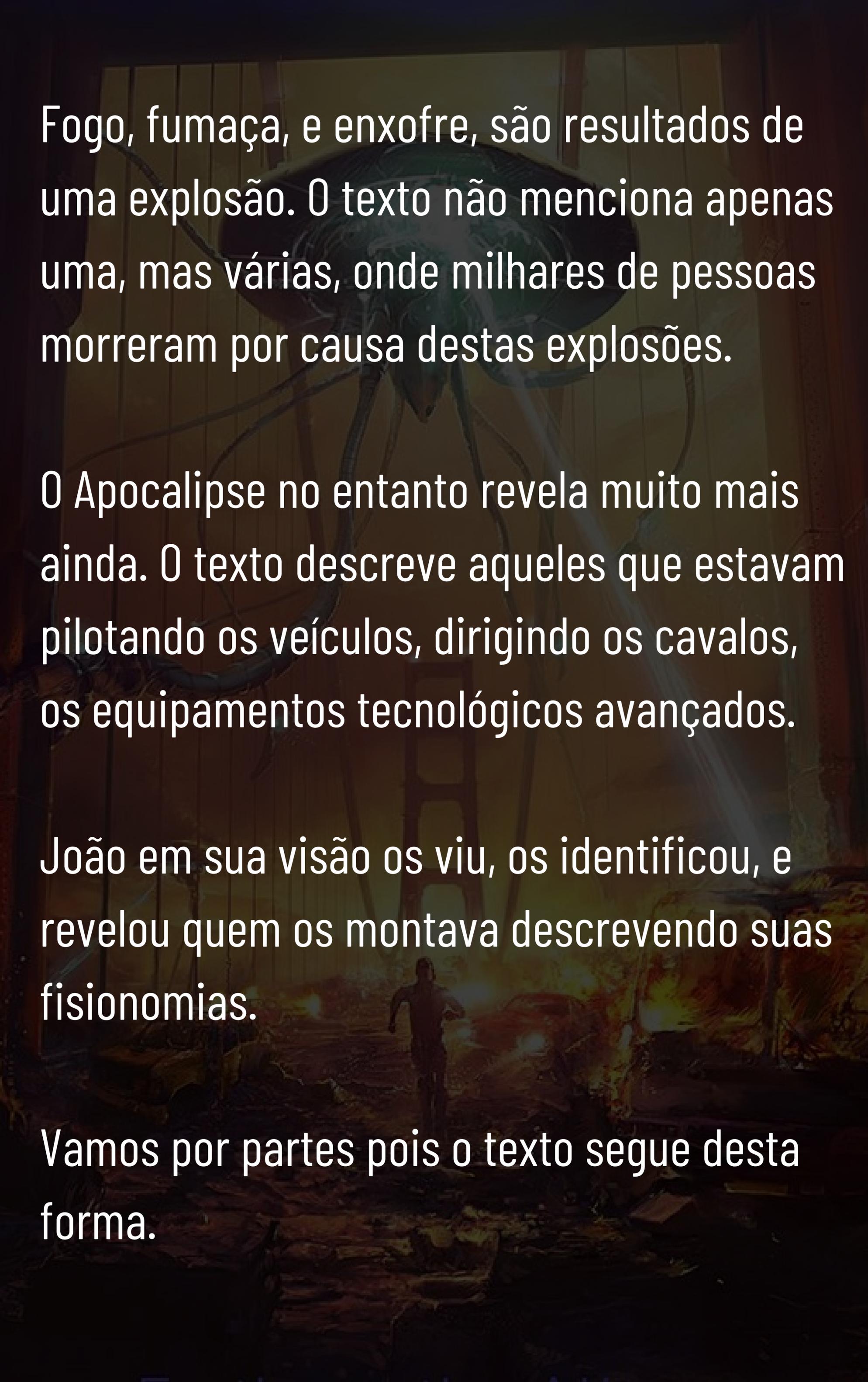
O equipamento tinha a aparência de jubas de leão, e saíam fogo, fumaça, e enxofre de suas narinas. Os equipamentos, estes aparatos tecnológicos, invadiram a terra e estavam atacando a humanidade, matando milhares de pessoas e causando devastadoras destruições. O texto segue sua narrativa explicando que as pessoas estavam morrendo devido ao ataque desses cavalos, destes equipamentos desconhecidos, vindos de outro mundo.

João narra de forma desconhecida.

A narrativa é descomunal, e de difícil compreensão pela forma narrada.

Nunca é para aquele que não está destinado a entender.

Os cavalos, os equipamentos, atacavam os seres humanos e os matavam, chegando ao ponto de exterminar um terço da população da terra. Isso é hoje mais de 3 bilhões de seres humanos. É terrível isso mas está no texto da Bíblia. É um ataque, fogo, fumaça e enxofre, estes termos somados juntos tem como resultado final o efeito de uma explosão. Uma explosão causada por um míssil, ou uma bomba, ou alguma arma ultra avançada que produz, fogo, fumaça, e enxofre. Após o disparo da arma, o tiro sai do equipamento e atinge o solo, que em seguida produz fogo com produção de fumaça. A cor escura da fumaça, é o enxofre.



Fogo, fumaça, e enxofre, são resultados de uma explosão. O texto não menciona apenas uma, mas várias, onde milhares de pessoas morreram por causa destas explosões.

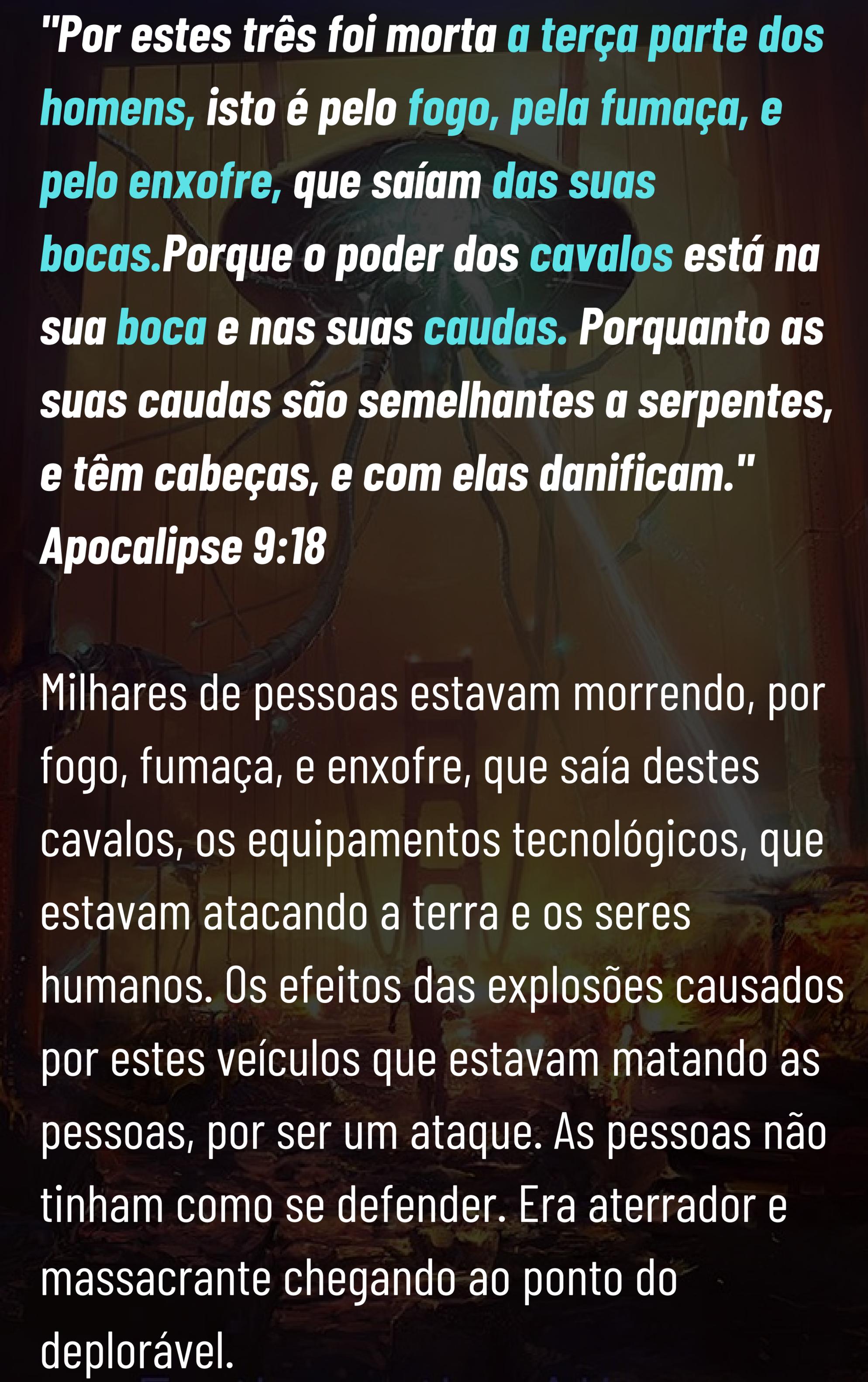
O Apocalipse no entanto revela muito mais ainda. O texto descreve aqueles que estavam pilotando os veículos, dirigindo os cavalos, os equipamentos tecnológicos avançados.

João em sua visão os viu, os identificou, e revelou quem os montava descrevendo suas fisionomias.

Vamos por partes pois o texto segue desta forma.



Observem.



"Por estes três foi morta a terça parte dos homens, isto é pelo fogo, pela fumaça, e pelo enxofre, que saíam das suas bocas. Porque o poder dos cavalos está na sua boca e nas suas caudas. Porquanto as suas caudas são semelhantes a serpentes, e têm cabeças, e com elas danificam."

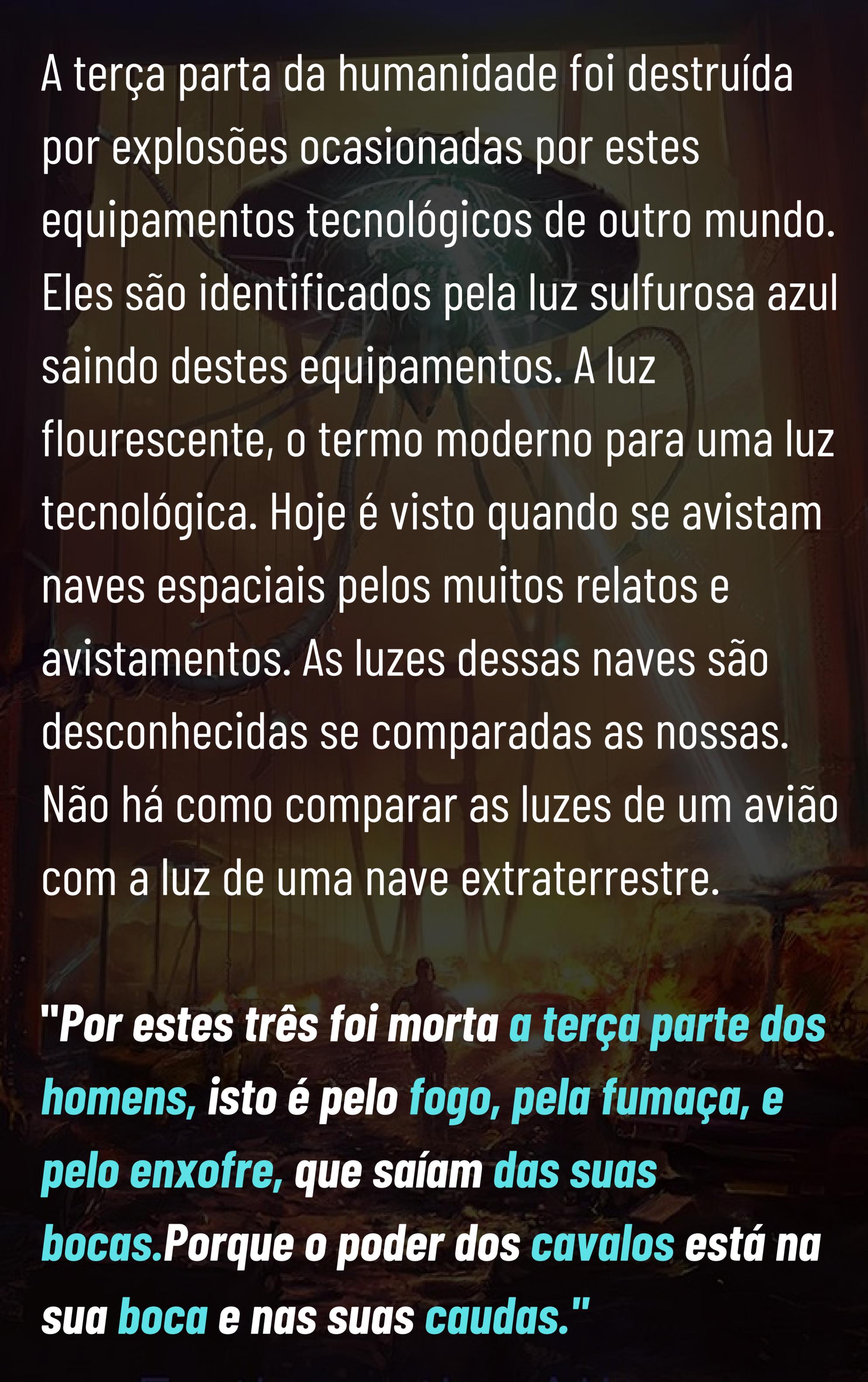
Apocalipse 9:18

Milhares de pessoas estavam morrendo, por fogo, fumaça, e enxofre, que saía destes cavalos, os equipamentos tecnológicos, que estavam atacando a terra e os seres humanos. Os efeitos das explosões causados por estes veículos que estavam matando as pessoas, por ser um ataque. As pessoas não tinham como se defender. Era aterrador e massacrante chegando ao ponto do deplorável.

Um terço da humanidade morreu por esses ataques.

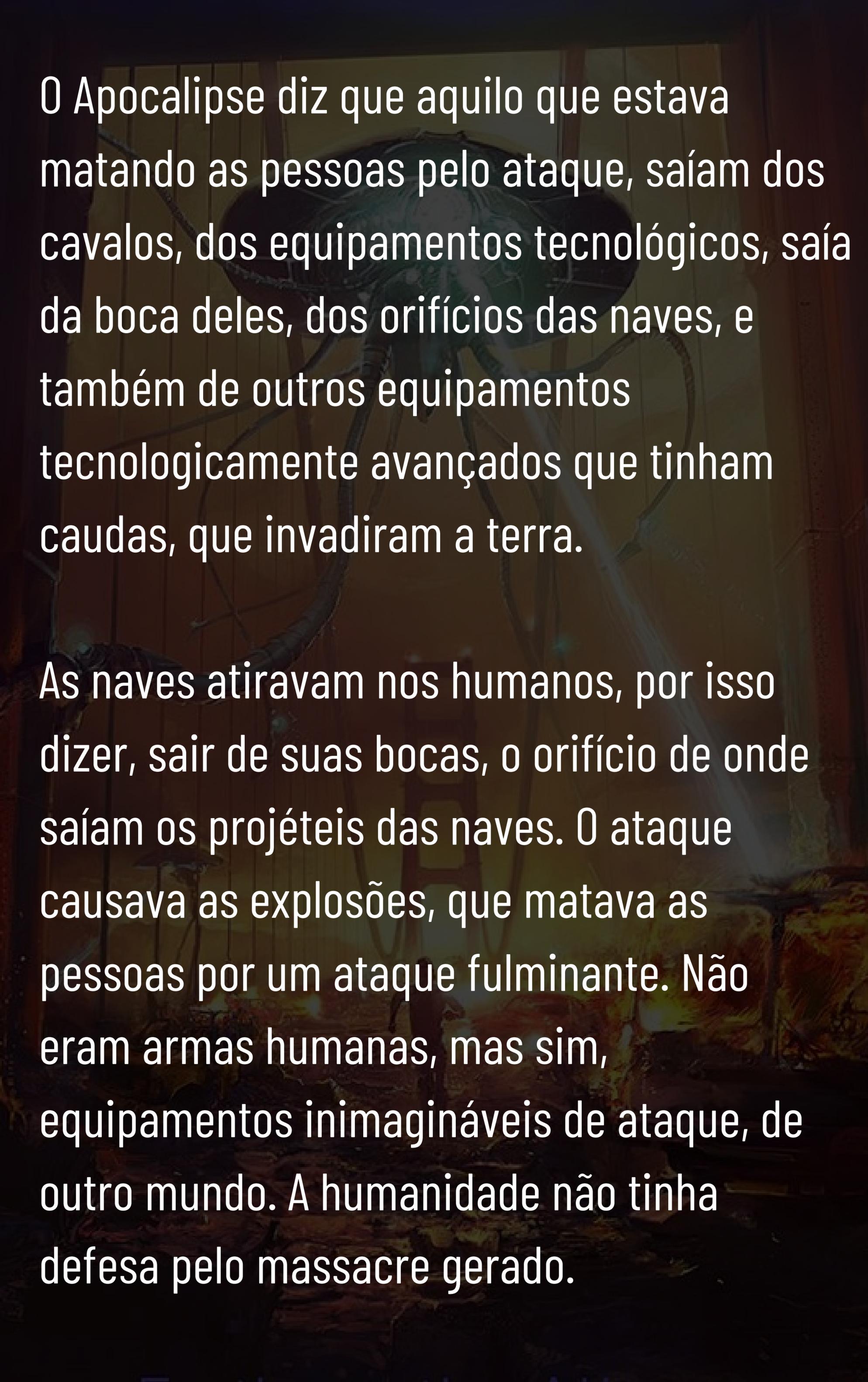
Se os humanos realmente pudessem se defender não morreriam tantas pessoas assim, pelo que parece, o texto nos dá a entender que a humanidade não tinha como se defender destes cavalos, dos equipamentos avançados, eles não tiveram chance alguma diante do ataque.





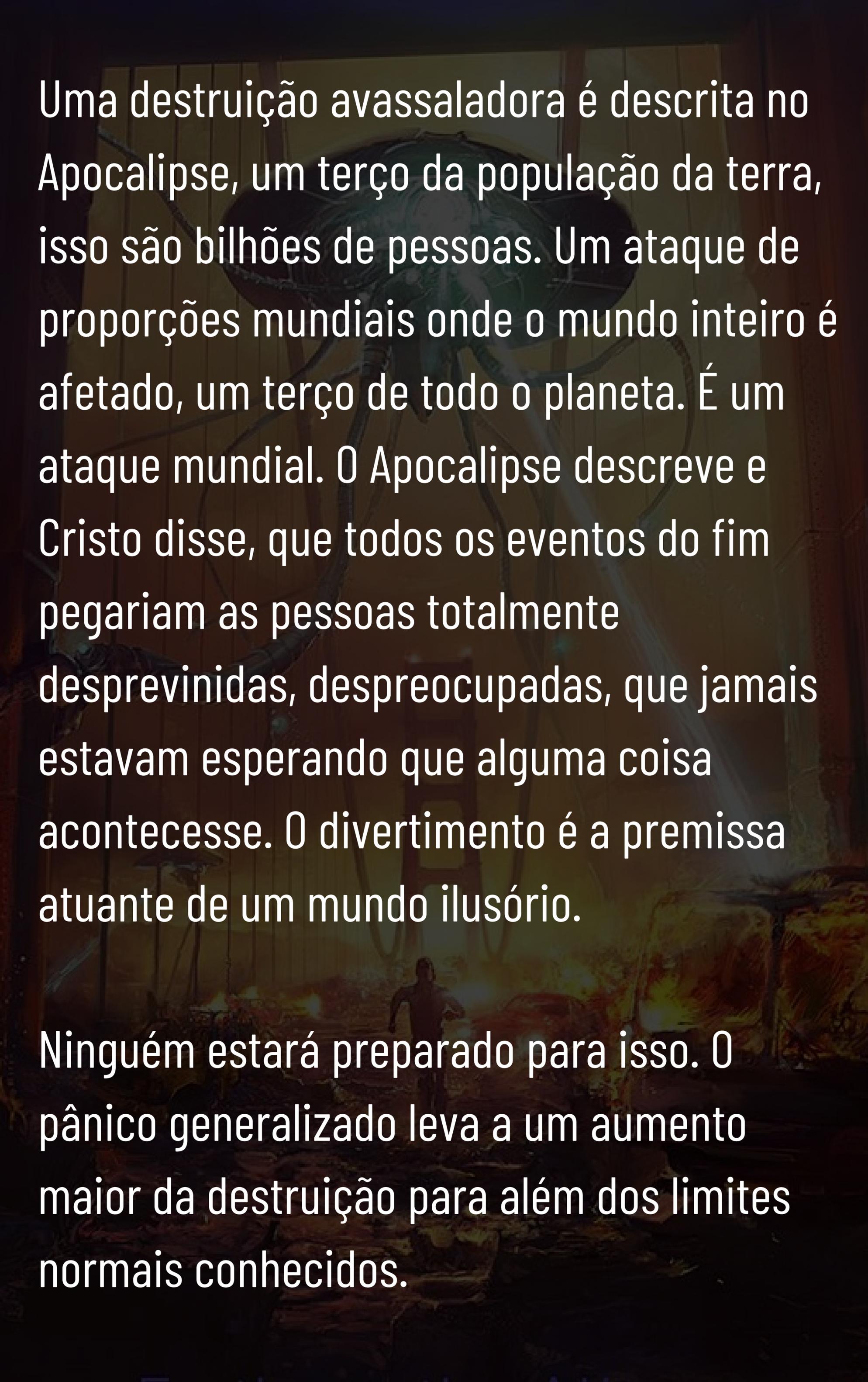
A terça parte da humanidade foi destruída por explosões ocasionadas por estes equipamentos tecnológicos de outro mundo. Eles são identificados pela luz sulfurosa azul saindo destes equipamentos. A luz fluorescente, o termo moderno para uma luz tecnológica. Hoje é visto quando se avistam naves espaciais pelos muitos relatos e avistamentos. As luzes dessas naves são desconhecidas se comparadas as nossas. Não há como comparar as luzes de um avião com a luz de uma nave extraterrestre.

"Por estes três foi morta a terça parte dos homens, isto é pelo fogo, pela fumaça, e pelo enxofre, que saíam das suas bocas. Porque o poder dos cavalos está na sua boca e nas suas caudas."



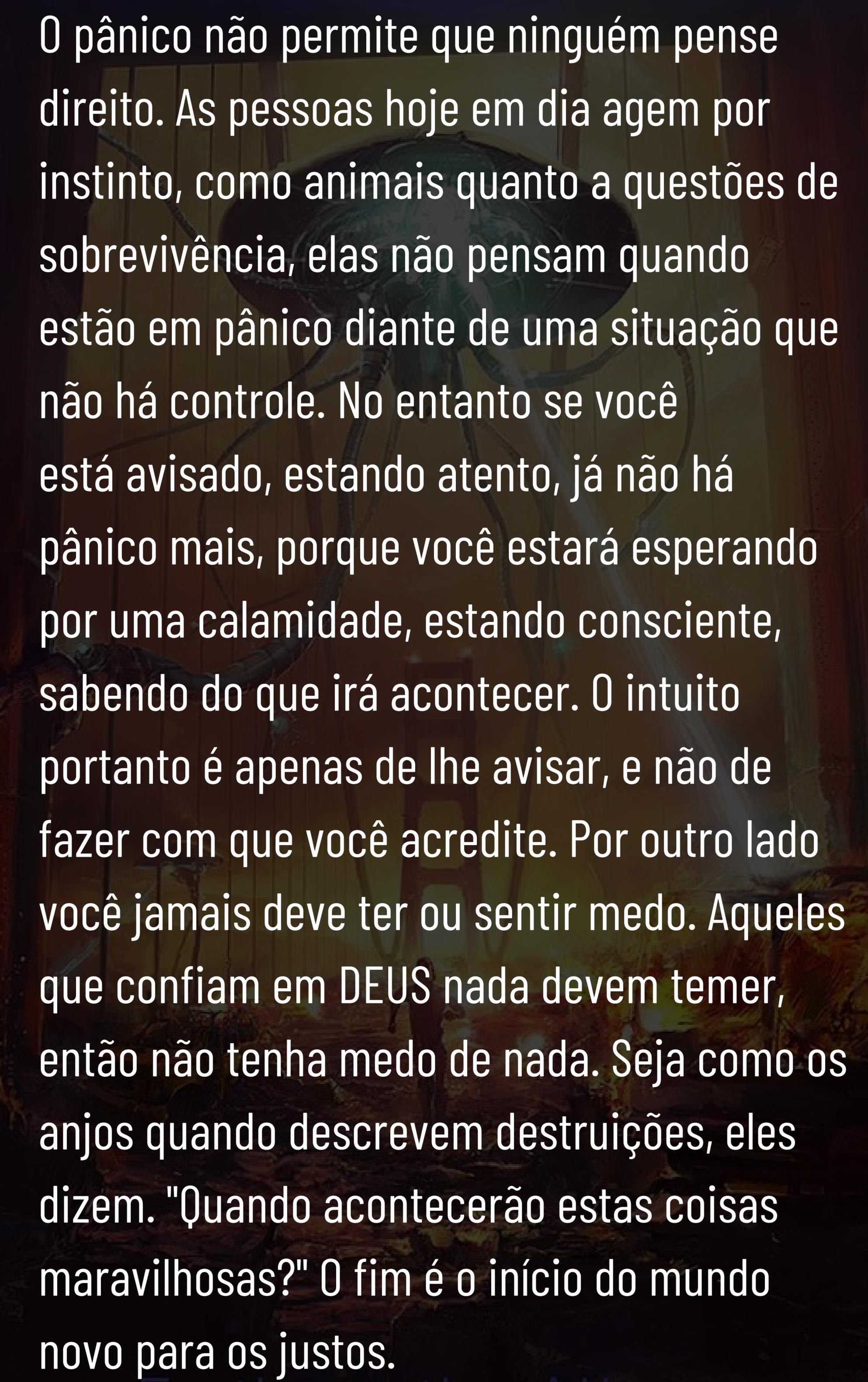
O Apocalipse diz que aquilo que estava matando as pessoas pelo ataque, saíam dos cavalos, dos equipamentos tecnológicos, saía da boca deles, dos orifícios das naves, e também de outros equipamentos tecnologicamente avançados que tinham caudas, que invadiram a terra.

As naves atiravam nos humanos, por isso dizer, sair de suas bocas, o orifício de onde saíam os projéteis das naves. O ataque causava as explosões, que matava as pessoas por um ataque fulminante. Não eram armas humanas, mas sim, equipamentos inimagináveis de ataque, de outro mundo. A humanidade não tinha defesa pelo massacre gerado.

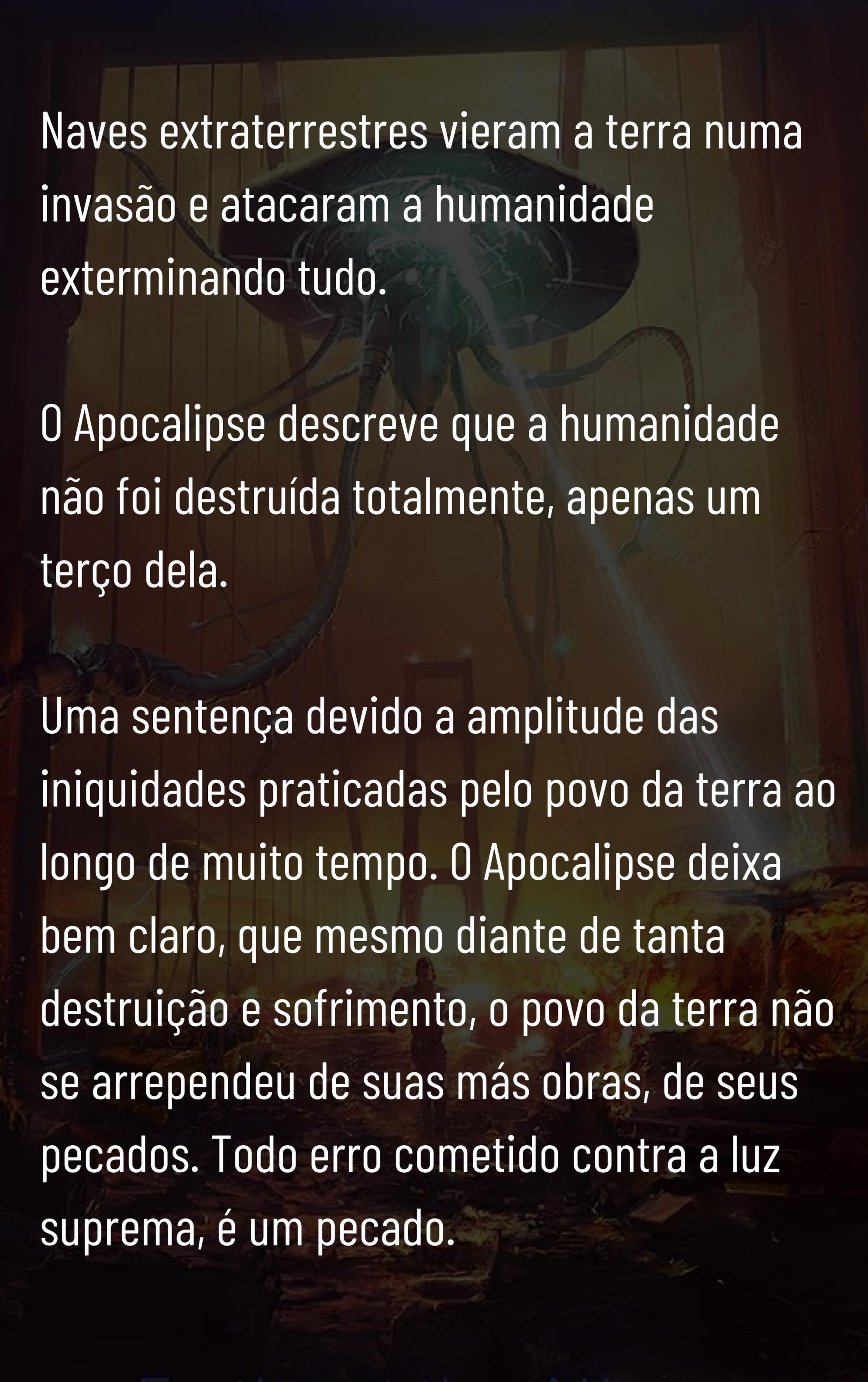


Uma destruição avassaladora é descrita no Apocalipse, um terço da população da terra, isso são bilhões de pessoas. Um ataque de proporções mundiais onde o mundo inteiro é afetado, um terço de todo o planeta. É um ataque mundial. O Apocalipse descreve e Cristo disse, que todos os eventos do fim pegariam as pessoas totalmente desprevinidas, despreocupadas, que jamais estavam esperando que alguma coisa acontecesse. O divertimento é a premissa atuante de um mundo ilusório.

Ninguém estará preparado para isso. O pânico generalizado leva a um aumento maior da destruição para além dos limites normais conhecidos.



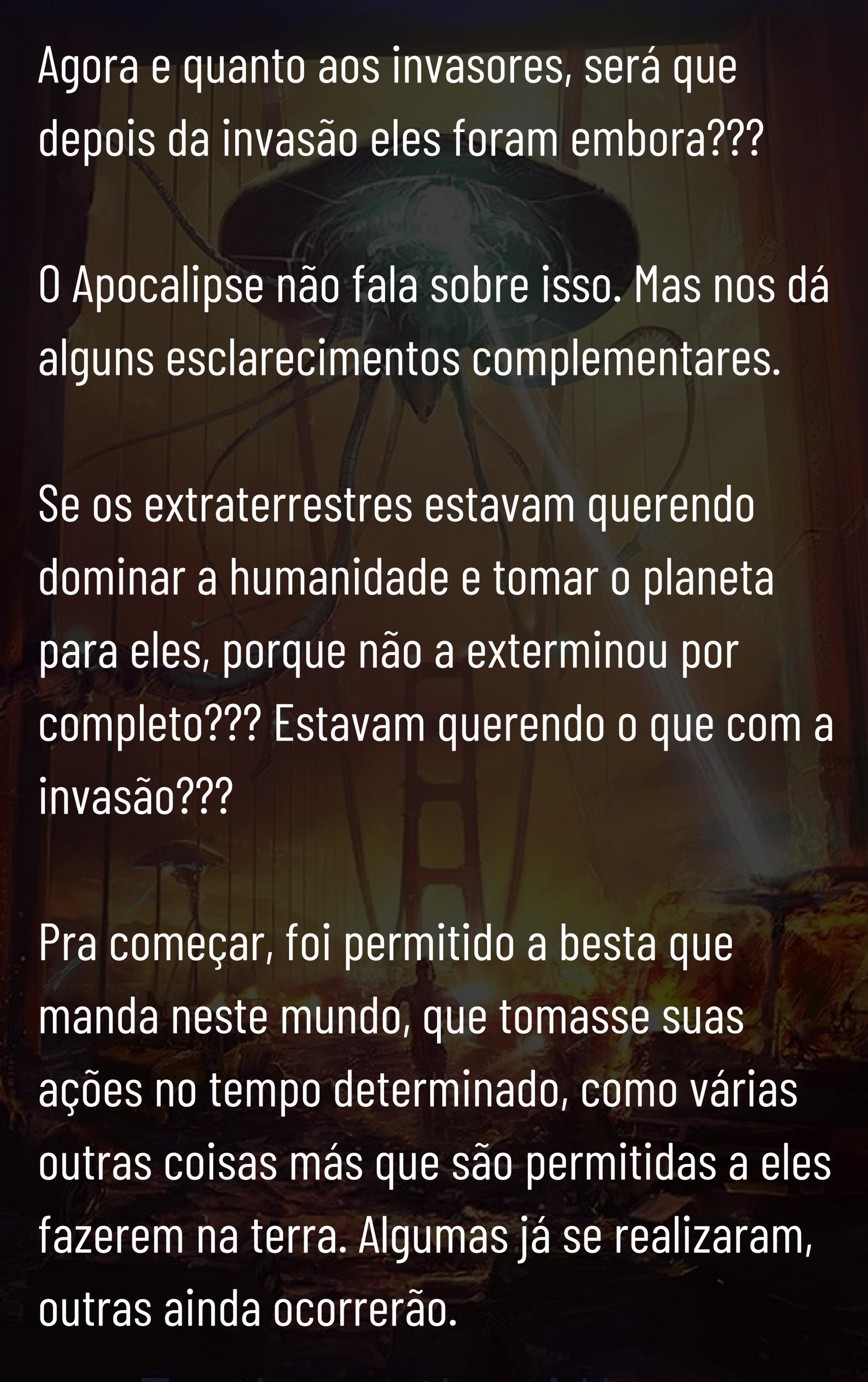
O pânico não permite que ninguém pense direito. As pessoas hoje em dia agem por instinto, como animais quanto a questões de sobrevivência, elas não pensam quando estão em pânico diante de uma situação que não há controle. No entanto se você está avisado, estando atento, já não há pânico mais, porque você estará esperando por uma calamidade, estando consciente, sabendo do que irá acontecer. O intuito portanto é apenas de lhe avisar, e não de fazer com que você acredite. Por outro lado você jamais deve ter ou sentir medo. Aqueles que confiam em DEUS nada devem temer, então não tenha medo de nada. Seja como os anjos quando descrevem destruições, eles dizem. "Quando acontecerão estas coisas maravilhosas?" O fim é o início do mundo novo para os justos.



Naves extraterrestres vieram a terra numa invasão e atacaram a humanidade exterminando tudo.

O Apocalipse descreve que a humanidade não foi destruída totalmente, apenas um terço dela.

Uma sentença devido a amplitude das iniquidades praticadas pelo povo da terra ao longo de muito tempo. O Apocalipse deixa bem claro, que mesmo diante de tanta destruição e sofrimento, o povo da terra não se arrependeu de suas más obras, de seus pecados. Todo erro cometido contra a luz suprema, é um pecado.

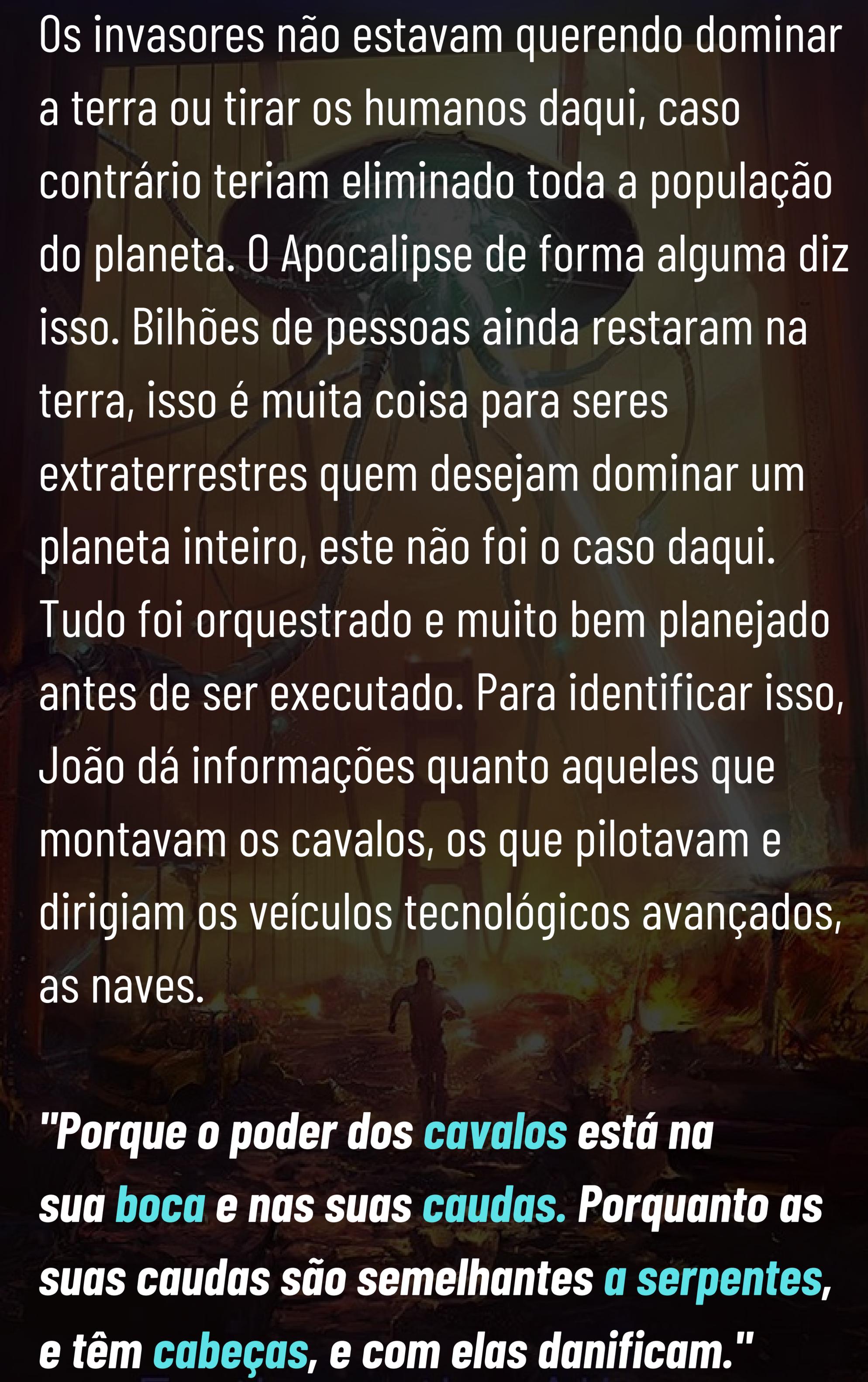


Agora e quanto aos invasores, será que depois da invasão eles foram embora???

O Apocalipse não fala sobre isso. Mas nos dá alguns esclarecimentos complementares.

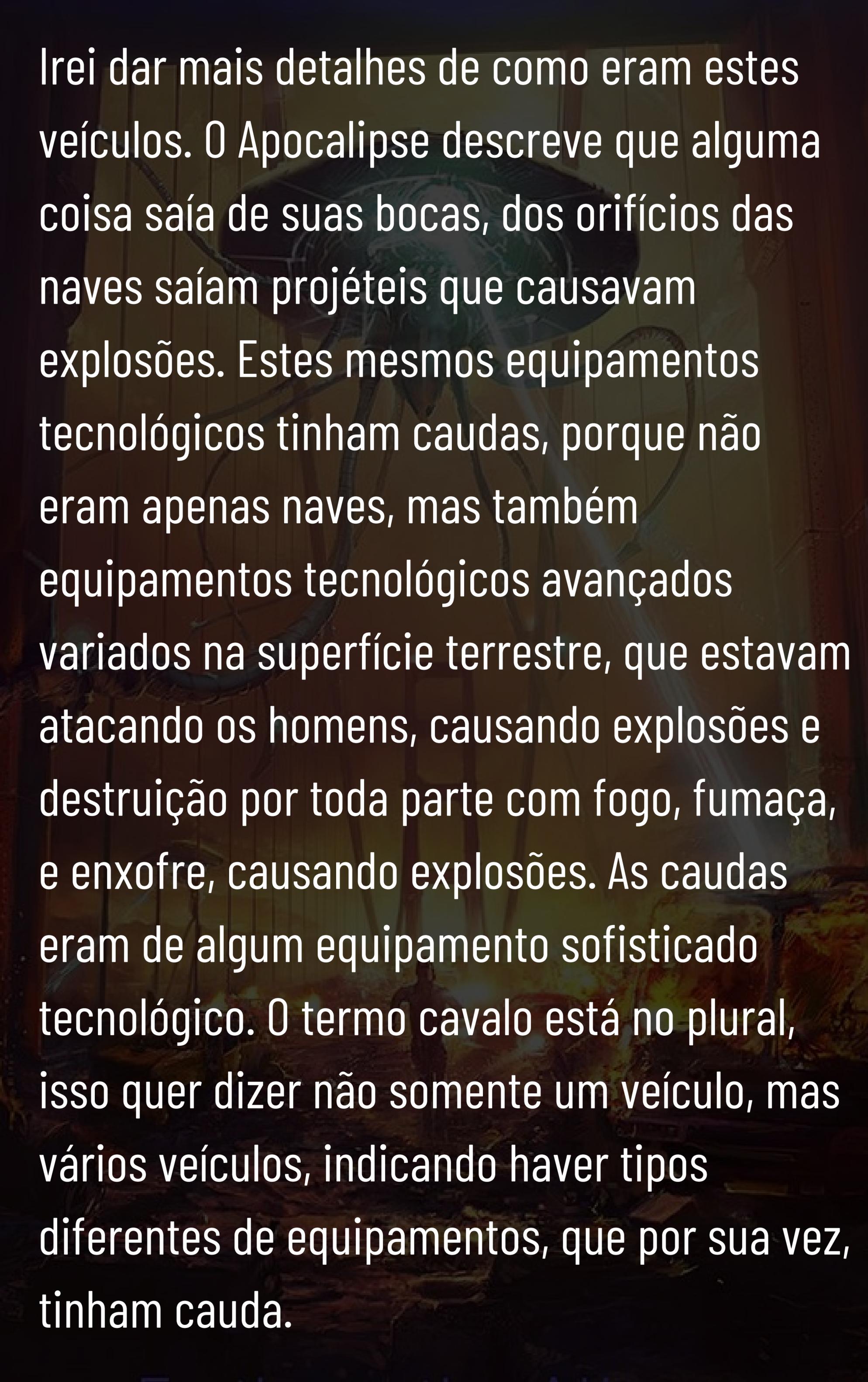
Se os extraterrestres estavam querendo dominar a humanidade e tomar o planeta para eles, porque não a exterminou por completo??? Estavam querendo o que com a invasão???

Pra começar, foi permitido a besta que manda neste mundo, que tomasse suas ações no tempo determinado, como várias outras coisas más que são permitidas a eles fazerem na terra. Algumas já se realizaram, outras ainda ocorrerão.



Os invasores não estavam querendo dominar a terra ou tirar os humanos daqui, caso contrário teriam eliminado toda a população do planeta. O Apocalipse de forma alguma diz isso. Bilhões de pessoas ainda restaram na terra, isso é muita coisa para seres extraterrestres quem desejam dominar um planeta inteiro, este não foi o caso daqui. Tudo foi orquestrado e muito bem planejado antes de ser executado. Para identificar isso, João dá informações quanto aqueles que montavam os cavalos, os que pilotavam e dirigiam os veículos tecnológicos avançados, as naves.

"Porque o poder dos cavalos está na sua boca e nas suas caudas. Porquanto as suas caudas são semelhantes a serpentes, e têm cabeças, e com elas danificam."

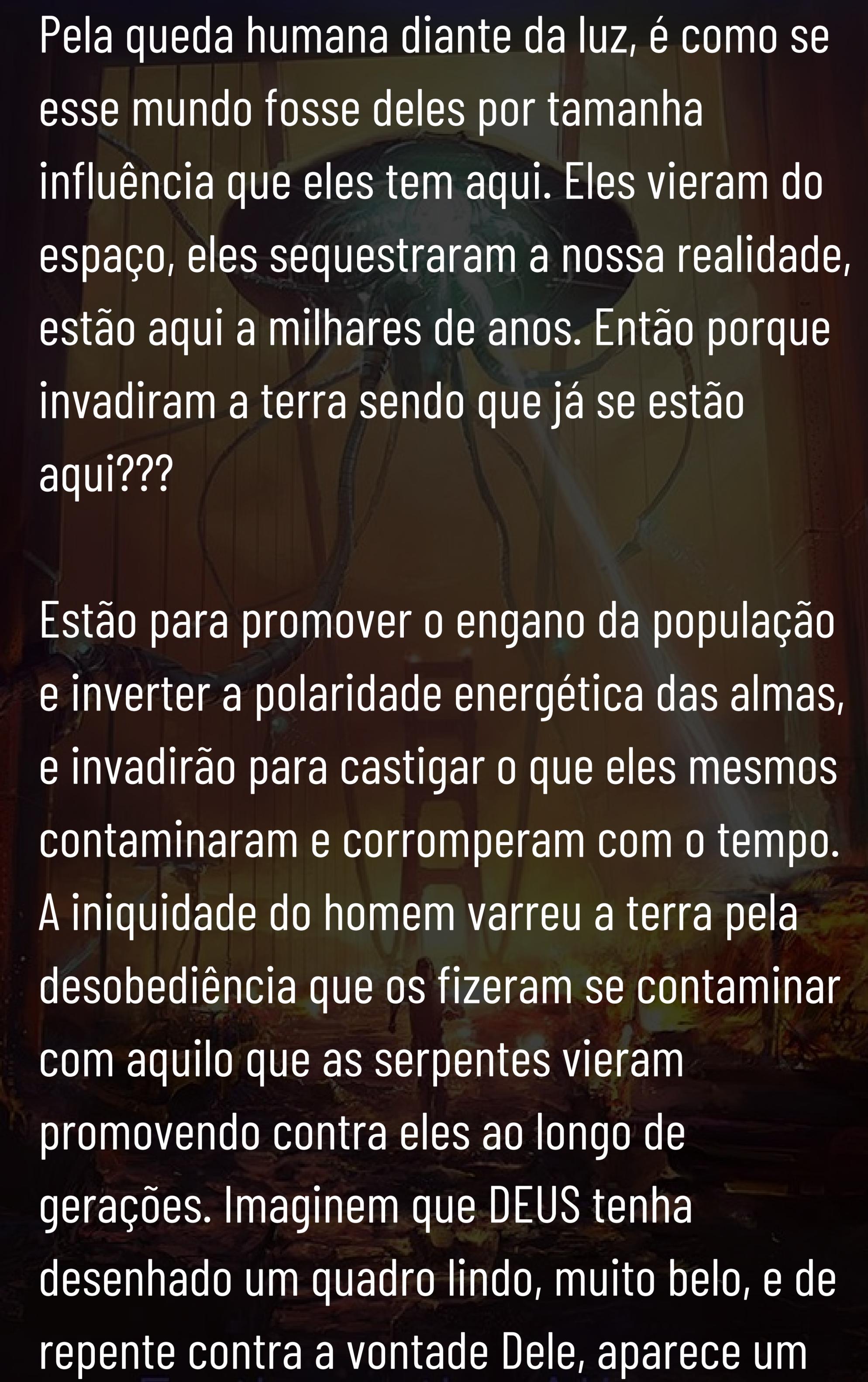


Irei dar mais detalhes de como eram estes veículos. O Apocalipse descreve que alguma coisa saía de suas bocas, dos orifícios das naves saíam projéteis que causavam explosões. Estes mesmos equipamentos tecnológicos tinham caudas, porque não eram apenas naves, mas também equipamentos tecnológicos avançados variados na superfície terrestre, que estavam atacando os homens, causando explosões e destruição por toda parte com fogo, fumaça, e enxofre, causando explosões. As caudas eram de algum equipamento sofisticado tecnológico. O termo cavalo está no plural, isso quer dizer não somente um veículo, mas vários veículos, indicando haver tipos diferentes de equipamentos, que por sua vez, tinham cauda.

O termo caudas é mencionado duas vezes no texto. A primeira se referindo a cavalos, os equipamentos, as naves, o outro se referindo aqueles que o montavam, pilotavam estes veículos, as serpentes.

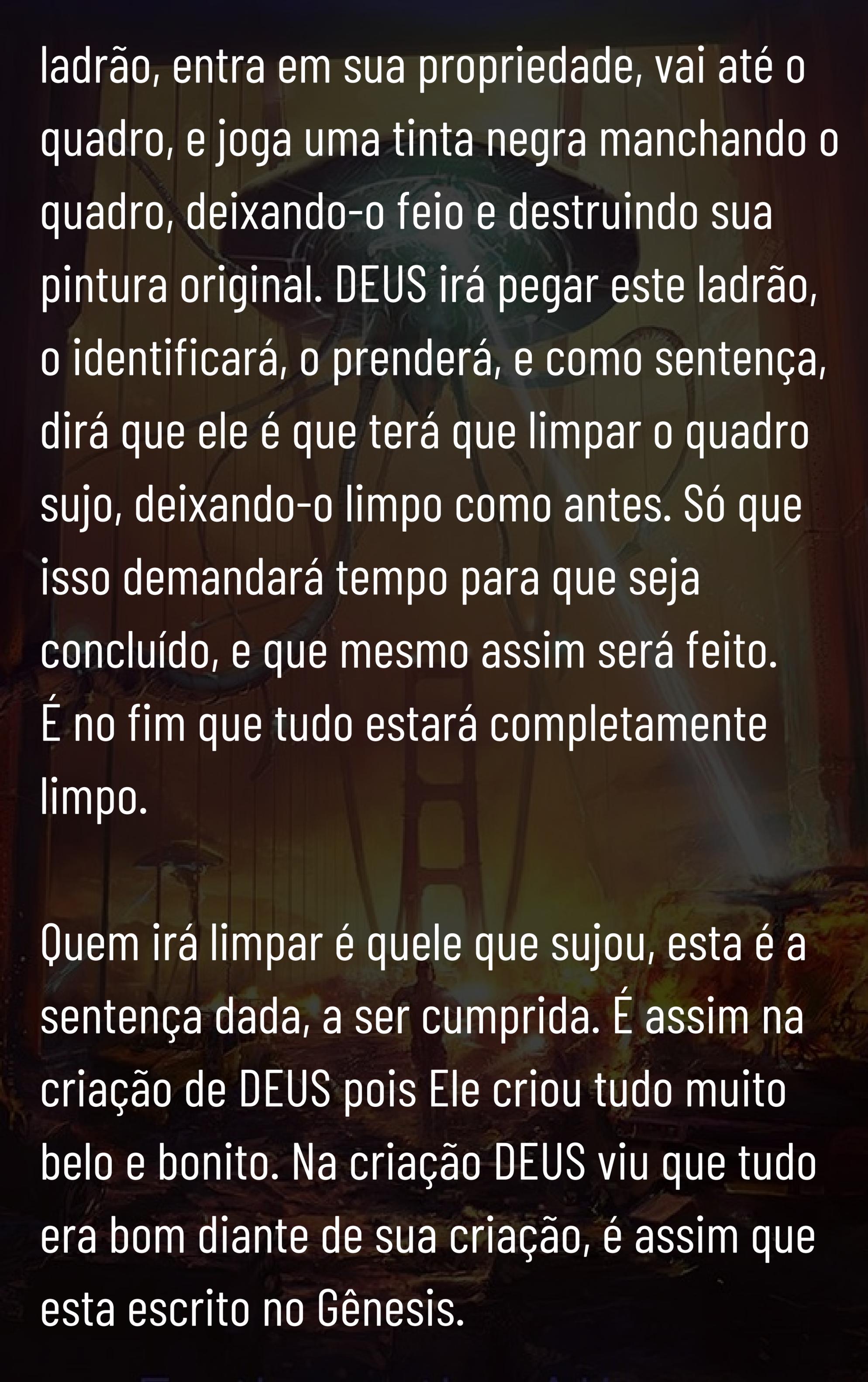


O Apocalipse diz que aqueles que montavam estes cavalos, estes veículos, tinham cabeças como serpentes, e que estas serpentes tinham caudas que causavam dano as pessoas. O texto deixa bem claro que quem pilotava as naves eram as serpentes, os reptilianos, que estão na terra a milhares de anos.



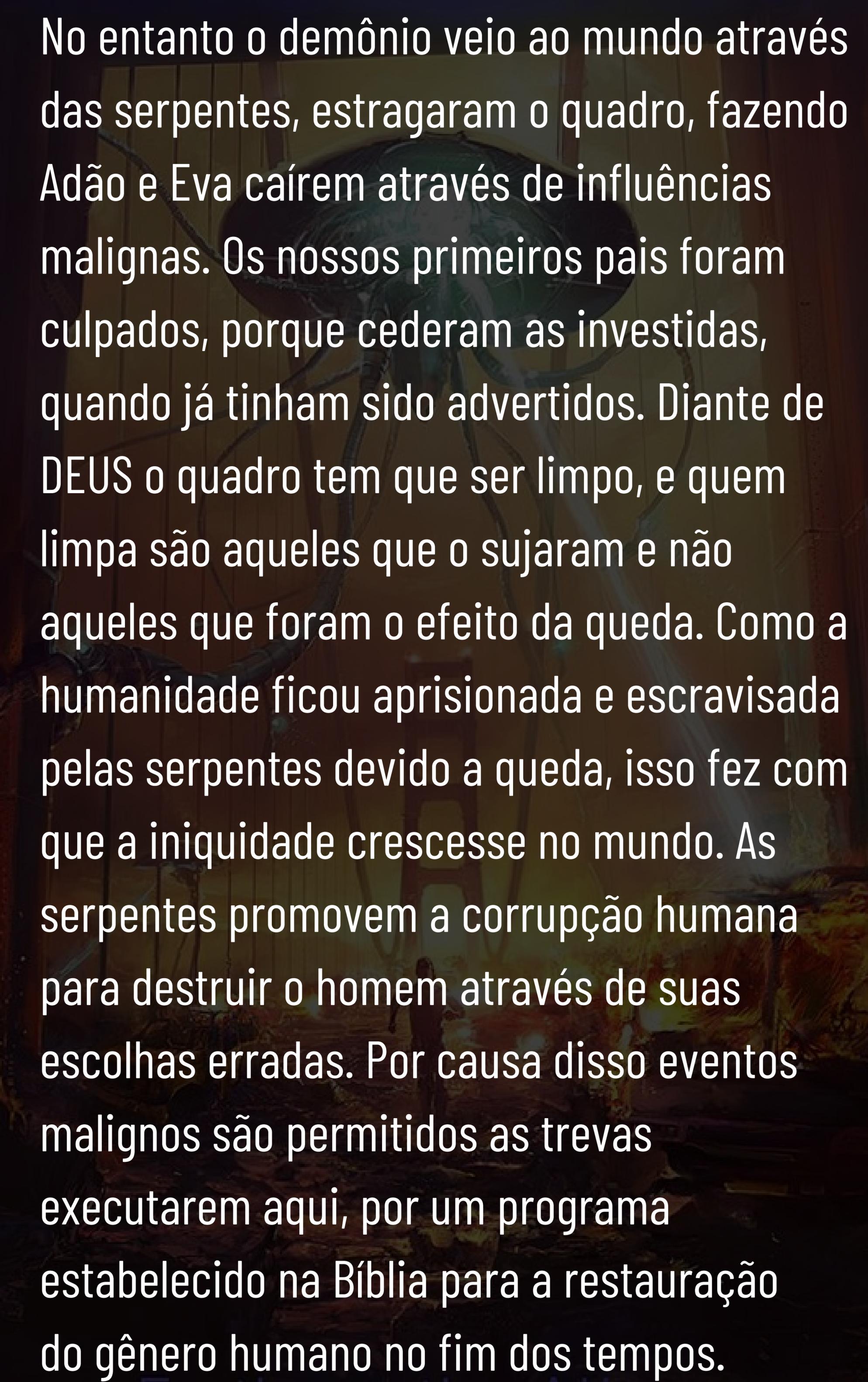
Pela queda humana diante da luz, é como se esse mundo fosse deles por tamanha influência que eles tem aqui. Eles vieram do espaço, eles sequestraram a nossa realidade, estão aqui a milhares de anos. Então porque invadiram a terra sendo que já se estão aqui???

Estão para promover o engano da população e inverter a polaridade energética das almas, e invadirão para castigar o que eles mesmos contaminaram e corromperam com o tempo. A iniquidade do homem varreu a terra pela desobediência que os fizeram se contaminar com aquilo que as serpentes vieram promovendo contra eles ao longo de gerações. Imaginem que DEUS tenha desenhado um quadro lindo, muito belo, e de repente contra a vontade Dele, aparece um

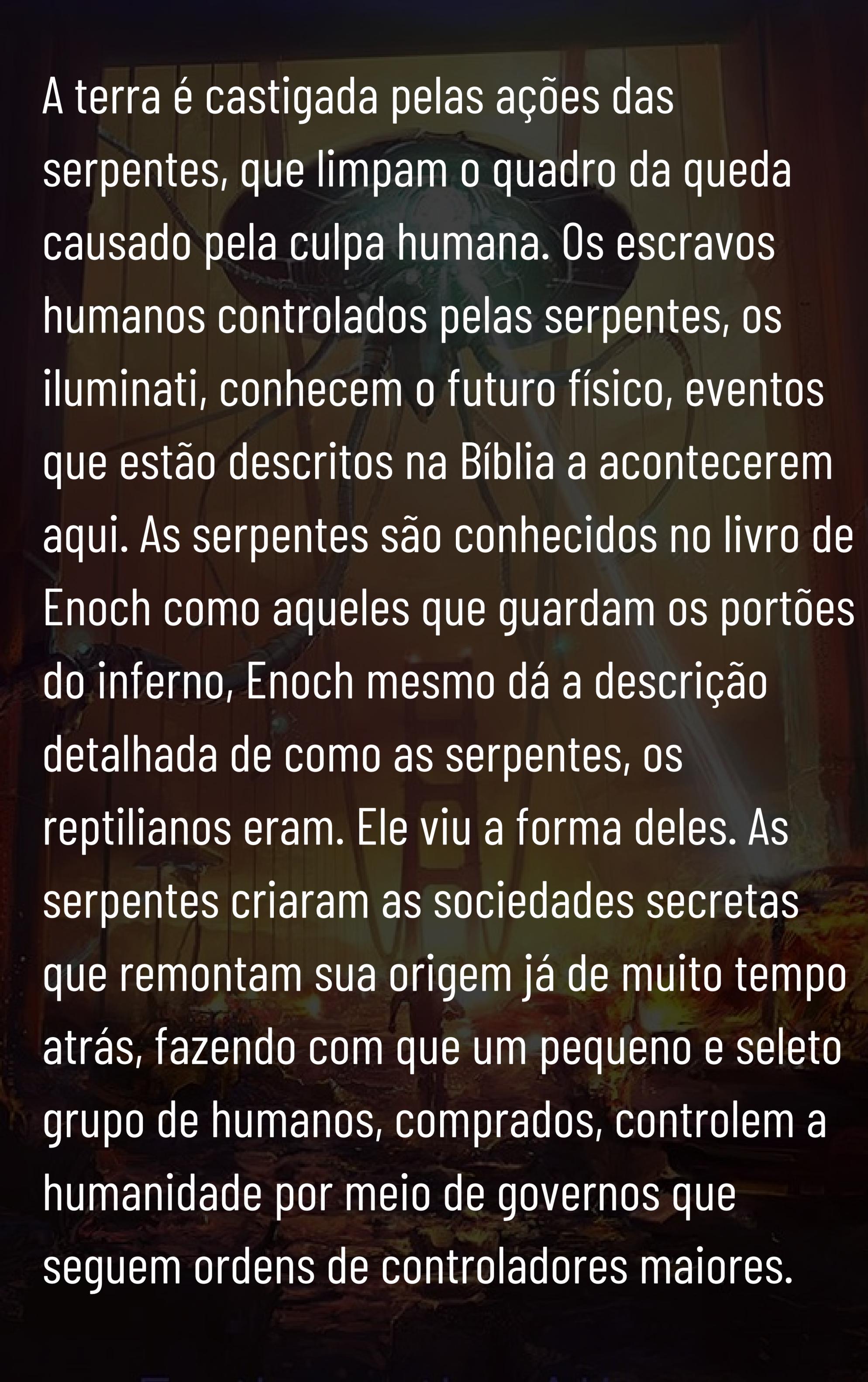


ladrão, entra em sua propriedade, vai até o quadro, e joga uma tinta negra manchando o quadro, deixando-o feio e destruindo sua pintura original. DEUS irá pegar este ladrão, o identificará, o prenderá, e como sentença, dirá que ele é que terá que limpar o quadro sujo, deixando-o limpo como antes. Só que isso demandará tempo para que seja concluído, e que mesmo assim será feito. É no fim que tudo estará completamente limpo.

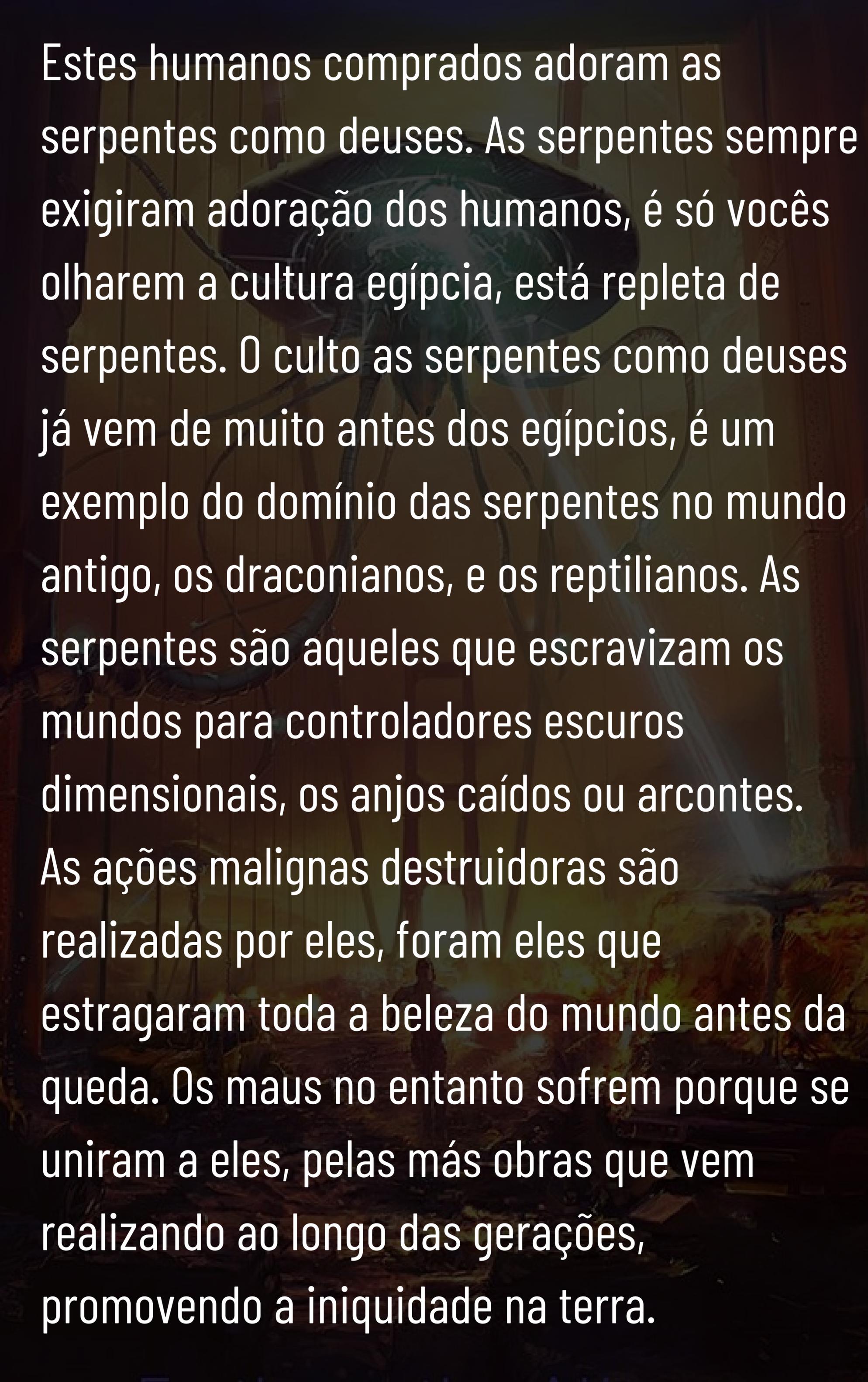
Quem irá limpar é aquele que sujou, esta é a sentença dada, a ser cumprida. É assim na criação de DEUS pois Ele criou tudo muito belo e bonito. Na criação DEUS viu que tudo era bom diante de sua criação, é assim que esta escrito no Gênesis.

A dark, atmospheric painting of a woman in a red dress standing in a forest, with a large, dark, multi-headed serpent-like creature looming over her. The scene is dimly lit, with a focus on the woman and the creature. The text is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font.

No entanto o demônio veio ao mundo através das serpentes, estragaram o quadro, fazendo Adão e Eva caírem através de influências malignas. Os nossos primeiros pais foram culpados, porque cederam as investidas, quando já tinham sido advertidos. Diante de DEUS o quadro tem que ser limpo, e quem limpa são aqueles que o sujaram e não aqueles que foram o efeito da queda. Como a humanidade ficou aprisionada e escravizada pelas serpentes devido a queda, isso fez com que a iniquidade crescesse no mundo. As serpentes promovem a corrupção humana para destruir o homem através de suas escolhas erradas. Por causa disso eventos malignos são permitidos as trevas executarem aqui, por um programa estabelecido na Bíblia para a restauração do gênero humano no fim dos tempos.



A terra é castigada pelas ações das serpentes, que limpam o quadro da queda causado pela culpa humana. Os escravos humanos controlados pelas serpentes, os iluminati, conhecem o futuro físico, eventos que estão descritos na Bíblia a acontecerem aqui. As serpentes são conhecidos no livro de Enoch como aqueles que guardam os portões do inferno, Enoch mesmo dá a descrição detalhada de como as serpentes, os reptilianos eram. Ele viu a forma deles. As serpentes criaram as sociedades secretas que remontam sua origem já de muito tempo atrás, fazendo com que um pequeno e seletivo grupo de humanos, comprados, controlem a humanidade por meio de governos que seguem ordens de controladores maiores.



Estes humanos comprados adoram as serpentes como deuses. As serpentes sempre exigiram adoração dos humanos, é só vocês olharem a cultura egípcia, está repleta de serpentes. O culto as serpentes como deuses já vem de muito antes dos egípcios, é um exemplo do domínio das serpentes no mundo antigo, os draconianos, e os reptilianos. As serpentes são aqueles que escravizam os mundos para controladores escuros dimensionais, os anjos caídos ou arcontes. As ações malignas destruidoras são realizadas por eles, foram eles que estragaram toda a beleza do mundo antes da queda. Os maus no entanto sofrem porque se uniram a eles, pelas más obras que vem realizando ao longo das gerações, promovendo a iniquidade na terra.

DO MESMO DIRETOR DE
PLANETA DOS MACACOS: A ORIGEM



JOHN GOODMAN

ASHTON SANDERS

E VERA FARMIGA

A REBELIÃO

(CAPTIVE STATE)

PARTICIPANT MEDIA APRESENTA UMA PRODUÇÃO DE LIGHTFUSE & GETTAWAY "CAPTIVE STATE" JOHN GOODMAN ASHTON SANDERS JONATHAN MAJORS COLSON BAKER E VERA FARMIGA MÚSICA POR ROB SIMONSEN
FIGURINOS POR ABBY O'SULLIVAN SUPERVISOR DE VFX ERIC PASCARELLI MONTAGEM ANDREW GROVES DESENHO DE PRODUÇÃO KEITH P. CUNNINGHAM DIRETOR DE FOTOGRAFIA ALEX DISENHOF PRODUTORES EXECUTIVOS JEFF SKOLL
JONATHAN KING RON SCHMIDT ADAM SIMON PRODUZIDO POR DAVID CROCKETT, pp.a. RUPERT WYATT, pp.a. ESCRITO POR ERICA BEENEY & RUPERT WYATT DIRIGIDO POR RUPERT WYATT

participant
media

LIGHTFUSE
GETTAWAY

SUN

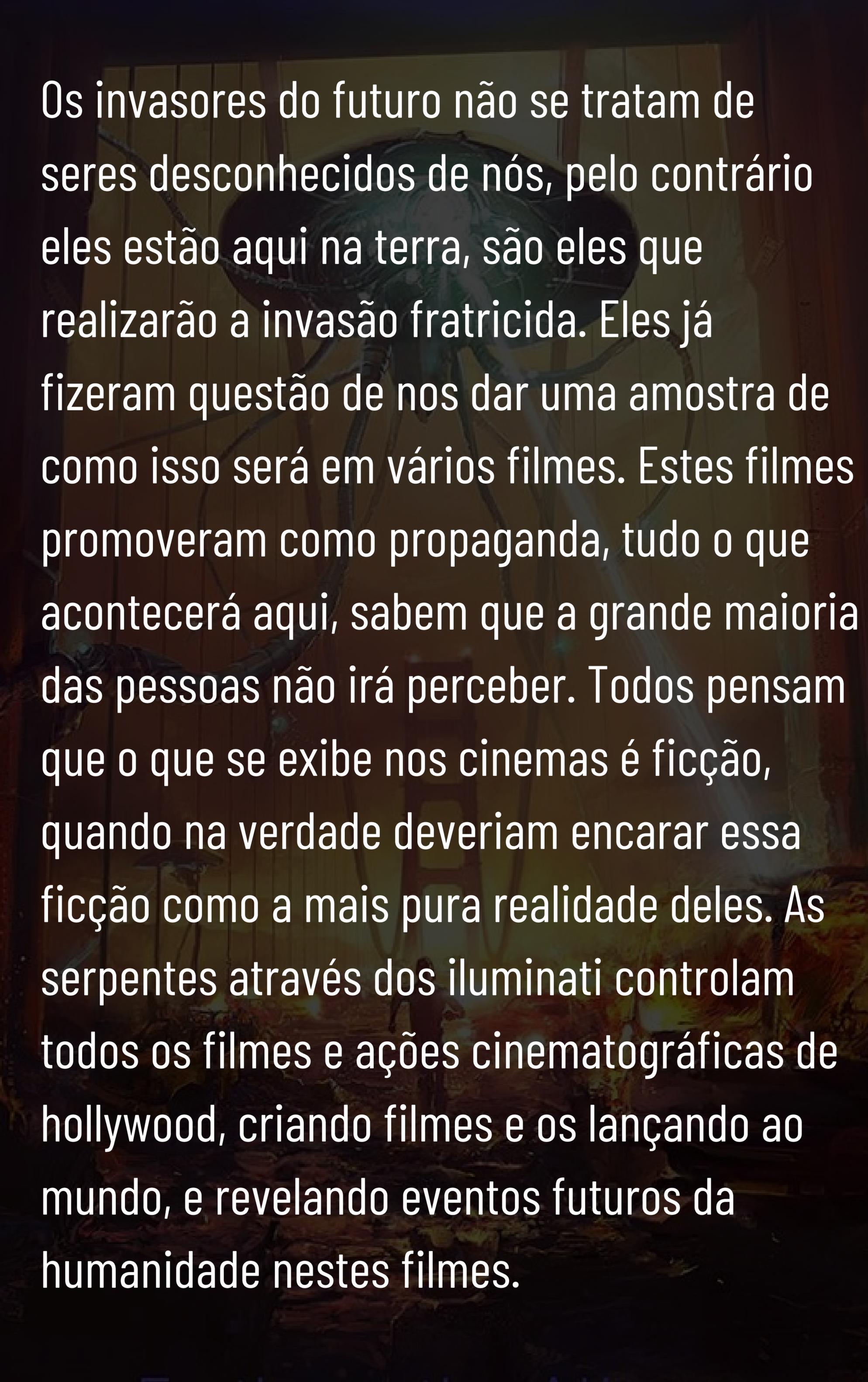
DIAMOND
FILMS

©2019 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC.

[f](#) [t](#) [v](#) [i](#) /Diamondfilmsbr

CONSULTE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

BREVE NOS CINEMAS



Os invasores do futuro não se tratam de seres desconhecidos de nós, pelo contrário eles estão aqui na terra, são eles que realizarão a invasão fratricida. Eles já fizeram questão de nos dar uma amostra de como isso será em vários filmes. Estes filmes promoveram como propaganda, tudo o que acontecerá aqui, sabem que a grande maioria das pessoas não irá perceber. Todos pensam que o que se exhibe nos cinemas é ficção, quando na verdade deveriam encarar essa ficção como a mais pura realidade deles. As serpentes através dos iluminati controlam todos os filmes e ações cinematográficas de hollywood, criando filmes e os lançando ao mundo, e revelando eventos futuros da humanidade nestes filmes.

Não há como não considerar que todos os filmes não estejam ligados aos eventos. O que eles mostraram nas telas dos cinemas é algo realmente espantoso. Os elementos e as figuras exibidas nos cinemas, estão descritos no Apocalipse exposto em tela. Vou citar alguns exemplos.

O filme independence day.

O próprio poster de propaganda do filme já revela a invasão.



MPAA

INDEPENDENCE DAY



Found on CineMaterial.com

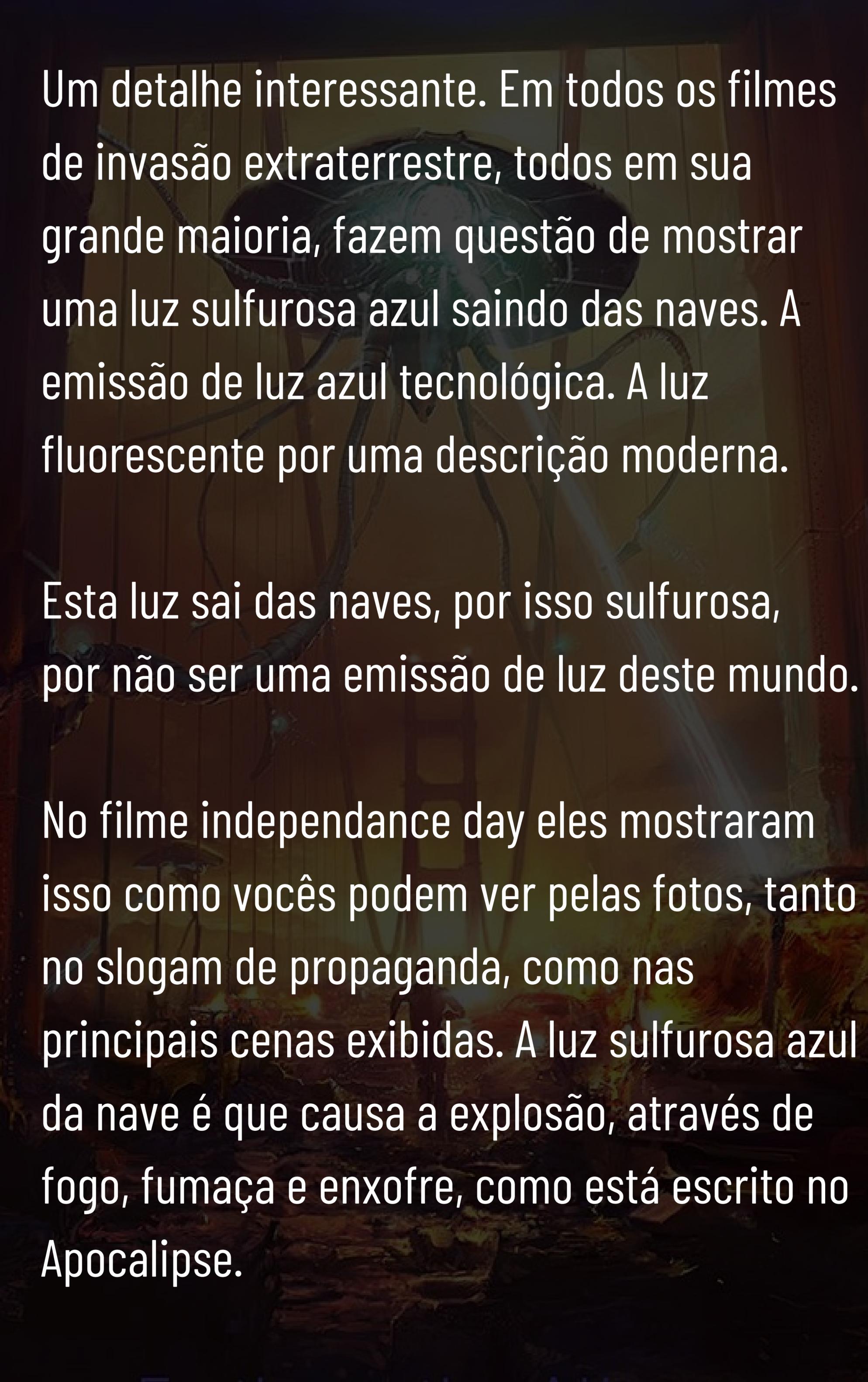
LLY



MASTERED

FOR SUPERIOR SOUND

AND PICTURE QUALITY



Um detalhe interessante. Em todos os filmes de invasão extraterrestre, todos em sua grande maioria, fazem questão de mostrar uma luz sulfurosa azul saindo das naves. A emissão de luz azul tecnológica. A luz fluorescente por uma descrição moderna.

Esta luz sai das naves, por isso sulfurosa, por não ser uma emissão de luz deste mundo.

No filme independance day eles mostraram isso como vocês podem ver pelas fotos, tanto no slogam de propaganda, como nas principais cenas exibidas. A luz sulfurosa azul da nave é que causa a explosão, através de fogo, fumaça e enxofre, como está escrito no Apocalipse.



Por esta foto observe o que quer dizer a expressão, fogo, fumaça e enxofre. O fogo é a parte amarela. A fumaça, a parte mais cinza. O enxofre, a parte mais escura. Isso é o resultado de uma explosão. Os cavalos, as naves, os equipamentos tecnológicos, é que causaram isso. Saíam das narinas das naves, os orifícios de ataque, os compartimentos de onde saíam os feixes da arma tecnológica possante que causava as explosões e toda a destruição dos ataques.



Estas fotos são do filme, o quarteto fantástico. Eles estavam lutando em um outro mundo, uma máquina os levou para lá. A luz sulfurosa azul abriu um portal para a terra, para a entrada de seres de outro mundo, os invasores.





O filme skyline também retratou uma invasão extraterrestre. O filme inteiro mostra a luz azul das naves. O detalhe mais característico dos filmes de invasão extraterrestre é essa luz azul das naves.





A luz sulfurosa azul é mostrada em toda a parte do filme.

Porque os filmes de invasão extraterrestre fazem questão de mostrar esta luz azul a todo o tempo???

Porque não expuseram uma luz de cor diferente???

Afinal são muitas cores. No entanto, todos os filmes de invasão extraterrestre sempre exibem naves com exposição de cor azul.

A Bíblia descreve que a invasão será assim.
Uma luz sulfurosa azul sendo disseminada
como característica principal dos
equipamentos extraterrestres.





Existem muitos outros detalhes que poderiam definir o que seriam estes cavalos. Equipamentos de invasão das serpentes na terra, descrita no Apocalipse.



Existe a parte do texto que diz, que tinham juba como de leão, e caudas que causavam dano. Pelas fotos do novo filme independance day, uma juba como de leão é vista nesta armadura extraterrestre. Também nas caudas, que são como tipos de tentáculos. Não iriam colocar isso á toa nos filmes se não houvesse algum significado por trás que estivessem querendo transmitir subliminarmente para a humanidade, sempre de modo a não perceberem nada.





No filme, guerra dos mundos, também fizeram questão de mostrar a luz sulfurosa azul, as caudas dos cavalos, das naves, dos equipamentos tecnológicos extraterrestres que invadiram a terra. Este filme é um dos mais antigos, houveram duas versões, uma mais recente e a original que foi produzida há várias décadas atrás por meados do século XX, no entanto não mudaram em nada o conteúdo original do filme.

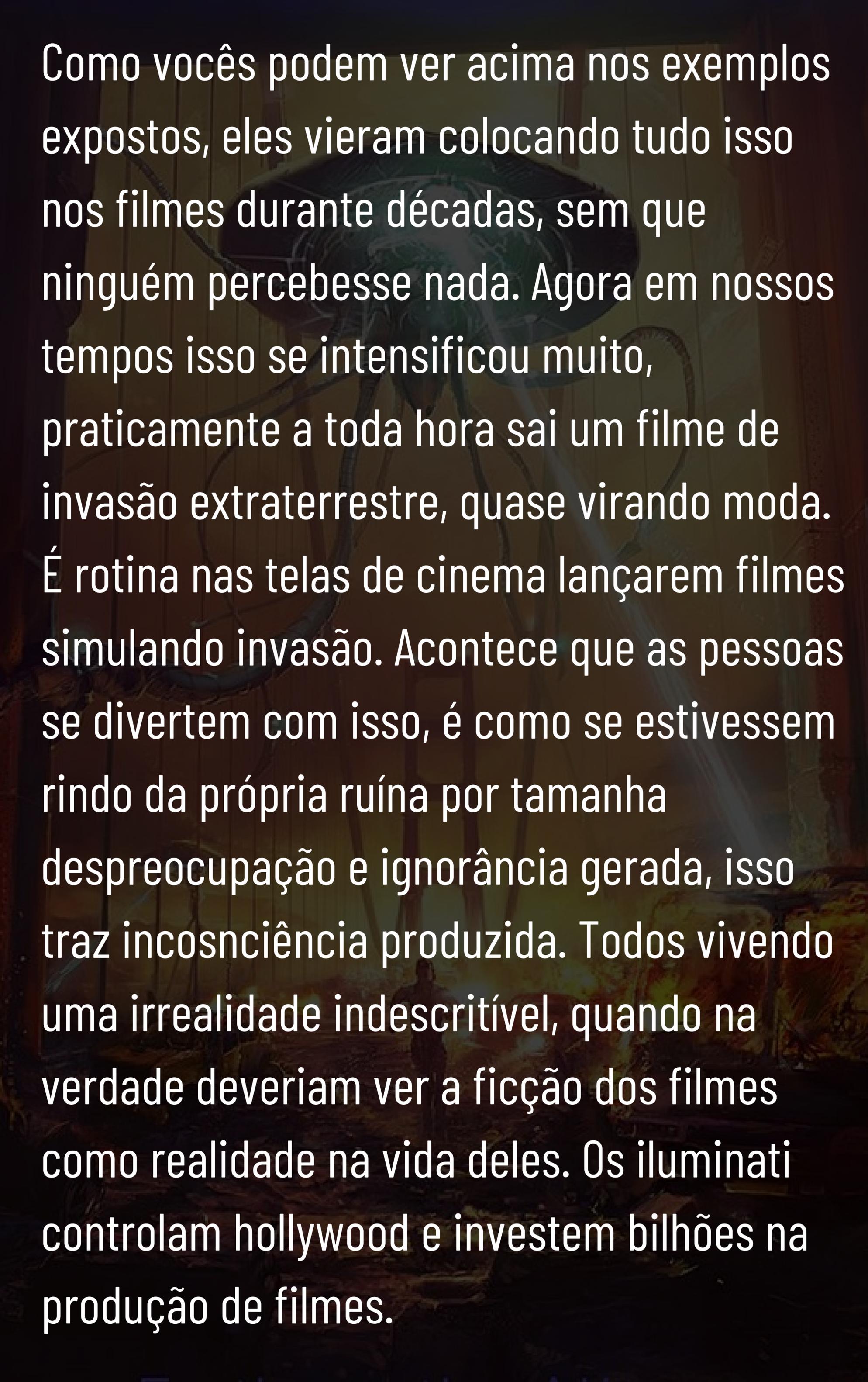
No filme, os vingadores, a terra foi invadida por extraterrestres através de um gigantesco portal azul aberto no céu, onde Loki lidera a invasão. Loki no filme era como se fosse o anticristo. Ele queria governar a terra, e como ataque final, liderou um ataque direto de forças extraterrestres que ele estava comandando. O anticristo é a personificação do próprio mal na terra. No ápice final de iniquidade humana, ele concentrará todas as suas tropas para destruir o mundo, e perseguindo os santos, os conscientes.





No filme, os invasores extraterrestres tinham a aparência de serpentes, os que dirigiam os cavalos, as naves, tinham cabeça como de serpentes, como está escrito no Apocalipse.





Como vocês podem ver acima nos exemplos expostos, eles vieram colocando tudo isso nos filmes durante décadas, sem que ninguém percebesse nada. Agora em nossos tempos isso se intensificou muito, praticamente a toda hora sai um filme de invasão extraterrestre, quase virando moda. É rotina nas telas de cinema lançarem filmes simulando invasão. Acontece que as pessoas se divertem com isso, é como se estivessem rindo da própria ruína por tamanha despreocupação e ignorância gerada, isso traz incossciência produzida. Todos vivendo uma irrealdade indescritível, quando na verdade deveriam ver a ficção dos filmes como realidade na vida deles. Os iluminati controlam hollywood e investem bilhões na produção de filmes.

Eles controlam os cinemas. A invasão extraterrestre por outro lado está escrita na Bíblia. Esta carta dos iluminati parece nos dizer como será a invasão. Esta carta revela muitos detalhes interessantes, mostram naves extraterrestres dominando o espaço aereo da terra.

Organization
Church of Middle America

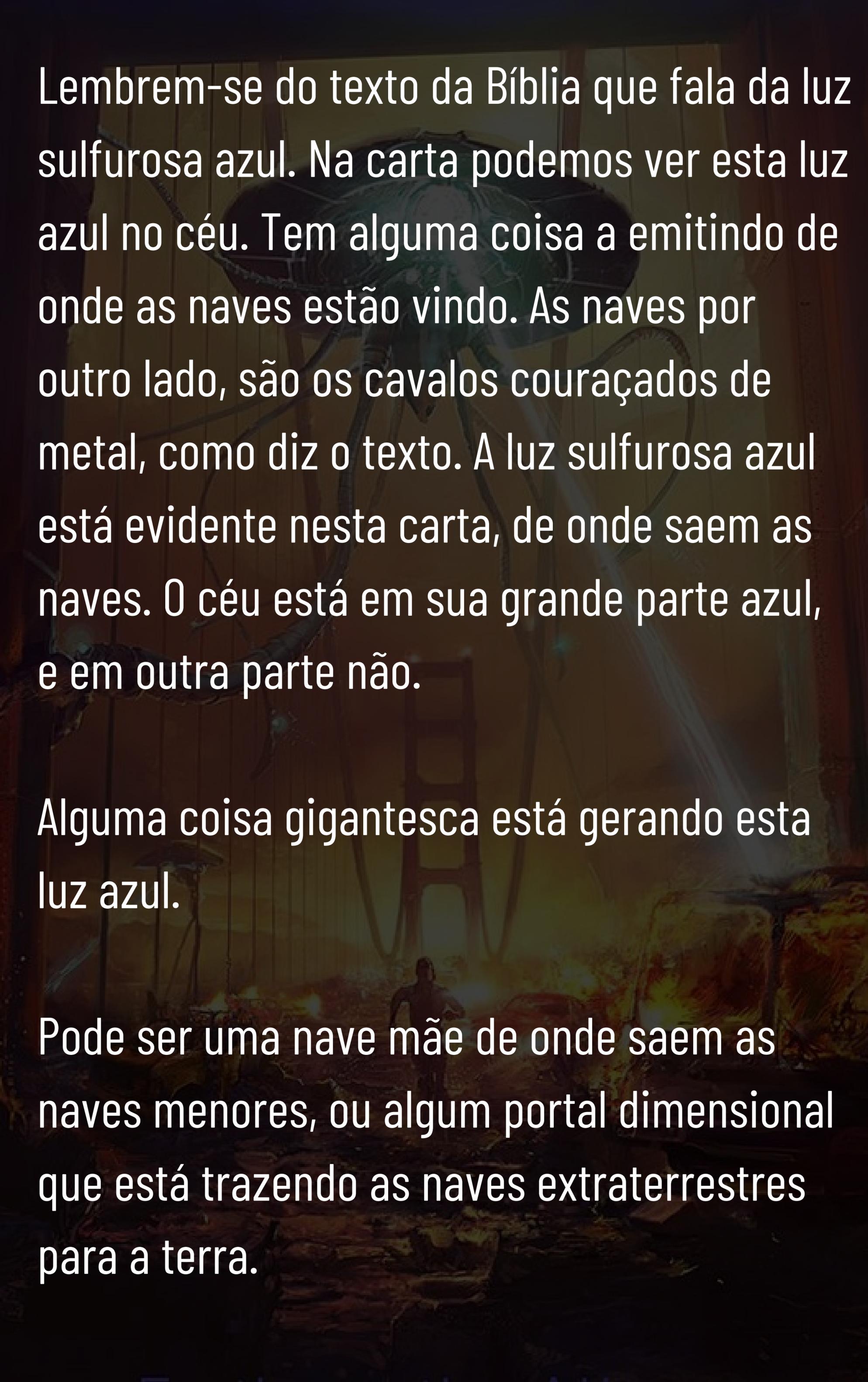


They'll never get it, even when the saucers are flying overhead.

Any SubGenius group that controls the Church gets +2 to its Power (and Global Power, if it already has Global Power), just out of sheer glee.

3/VE1 **RESI4NCE**

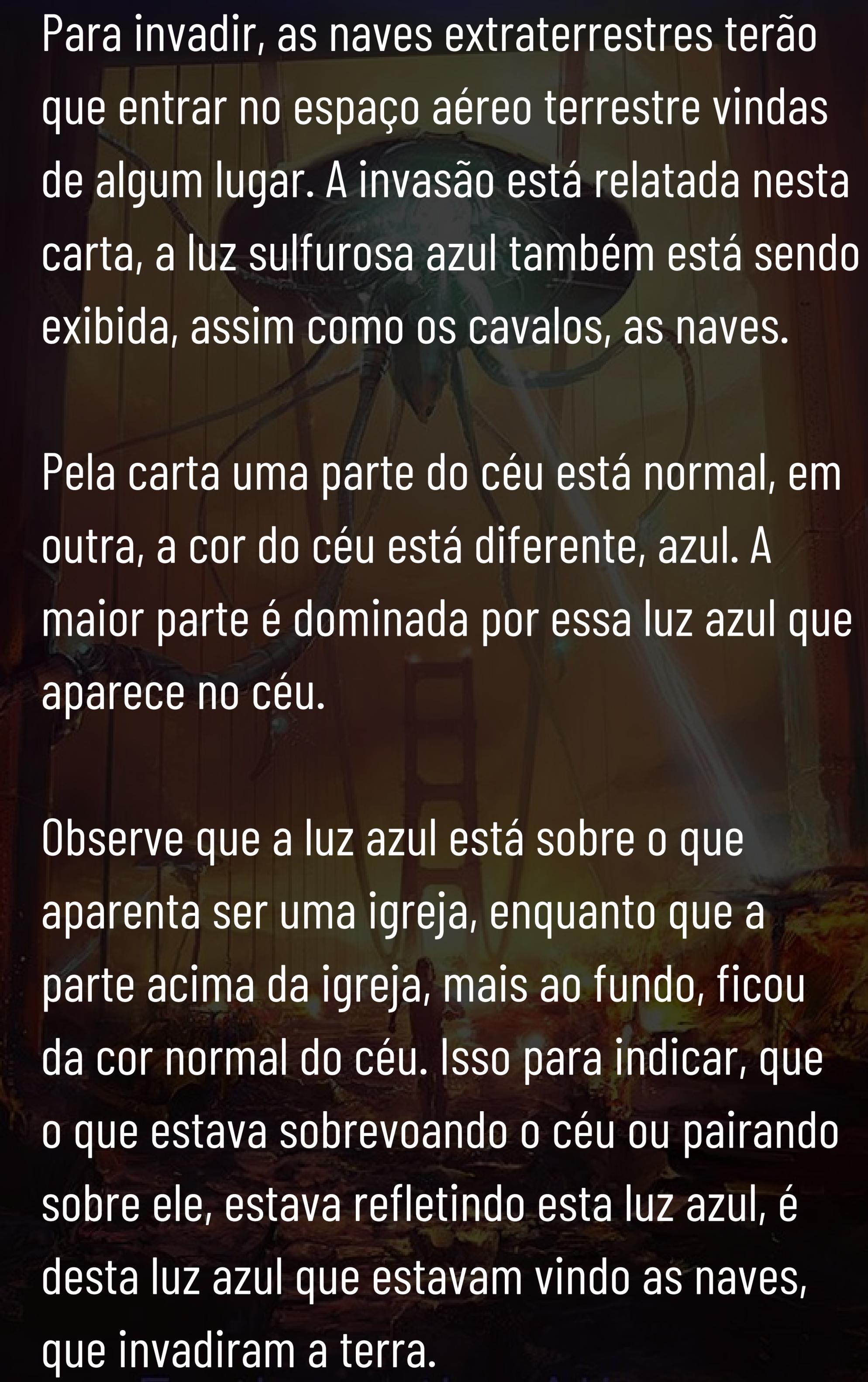
Straight, Peaceful, Conservative **Church**

A dark, atmospheric scene with a large, multi-limbed alien creature in the background and a person in the foreground. The creature has a central body with several long, thin limbs extending outwards. The person in the foreground is standing in a dark, rocky or metallic environment. The overall tone is mysterious and ominous.

Lembrem-se do texto da Bíblia que fala da luz sulfurosa azul. Na carta podemos ver esta luz azul no céu. Tem alguma coisa a emitindo de onde as naves estão vindo. As naves por outro lado, são os cavalos couraçados de metal, como diz o texto. A luz sulfurosa azul está evidente nesta carta, de onde saem as naves. O céu está em sua grande parte azul, e em outra parte não.

Alguma coisa gigantesca está gerando esta luz azul.

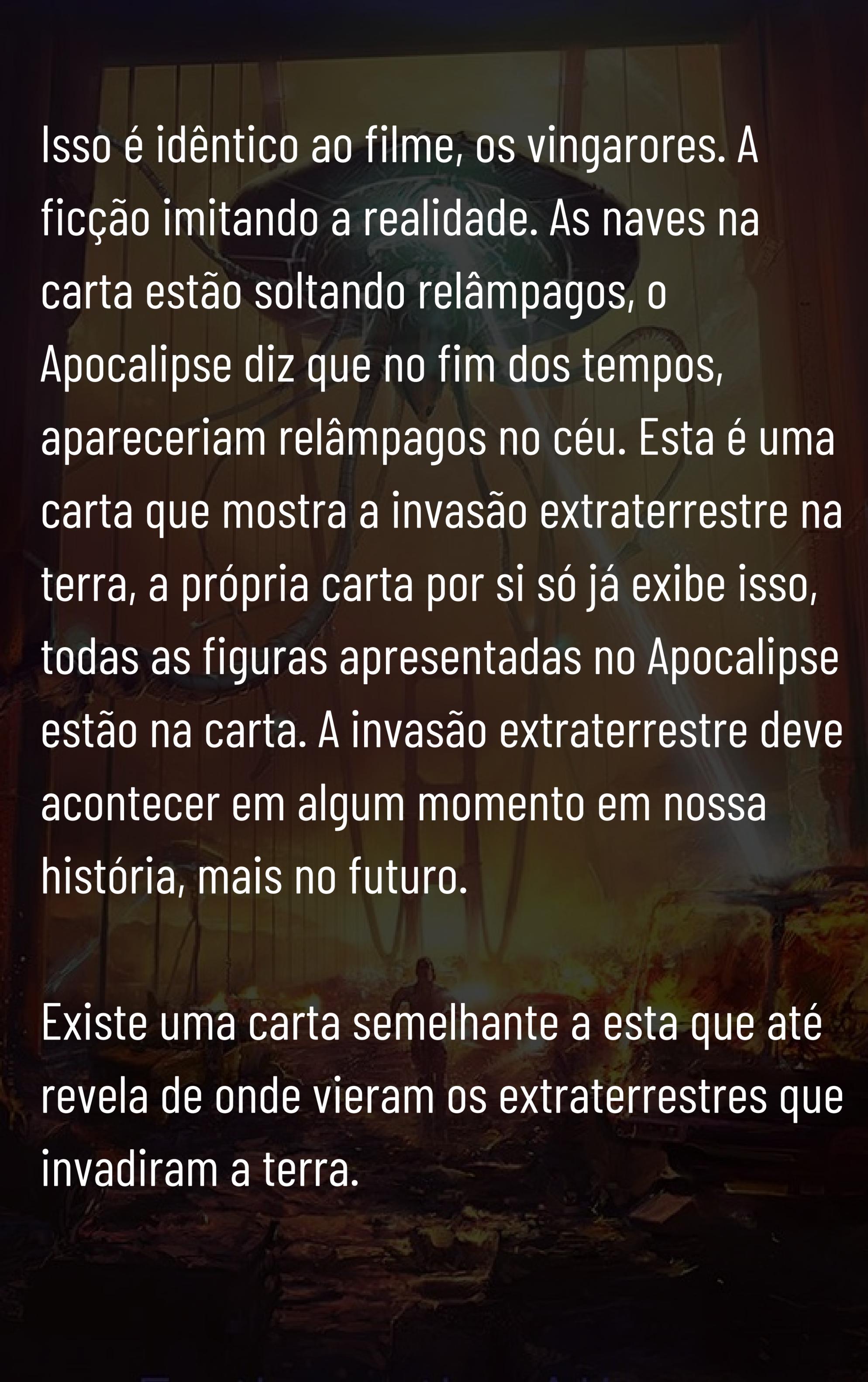
Pode ser uma nave mãe de onde saem as naves menores, ou algum portal dimensional que está trazendo as naves extraterrestres para a terra.



Para invadir, as naves extraterrestres terão que entrar no espaço aéreo terrestre vindas de algum lugar. A invasão está relatada nesta carta, a luz sulfurosa azul também está sendo exibida, assim como os cavalos, as naves.

Pela carta uma parte do céu está normal, em outra, a cor do céu está diferente, azul. A maior parte é dominada por essa luz azul que aparece no céu.

Observe que a luz azul está sobre o que aparenta ser uma igreja, enquanto que a parte acima da igreja, mais ao fundo, ficou da cor normal do céu. Isso para indicar, que o que estava sobrevoando o céu ou pairando sobre ele, estava refletindo esta luz azul, é desta luz azul que estavam vindo as naves, que invadiram a terra.



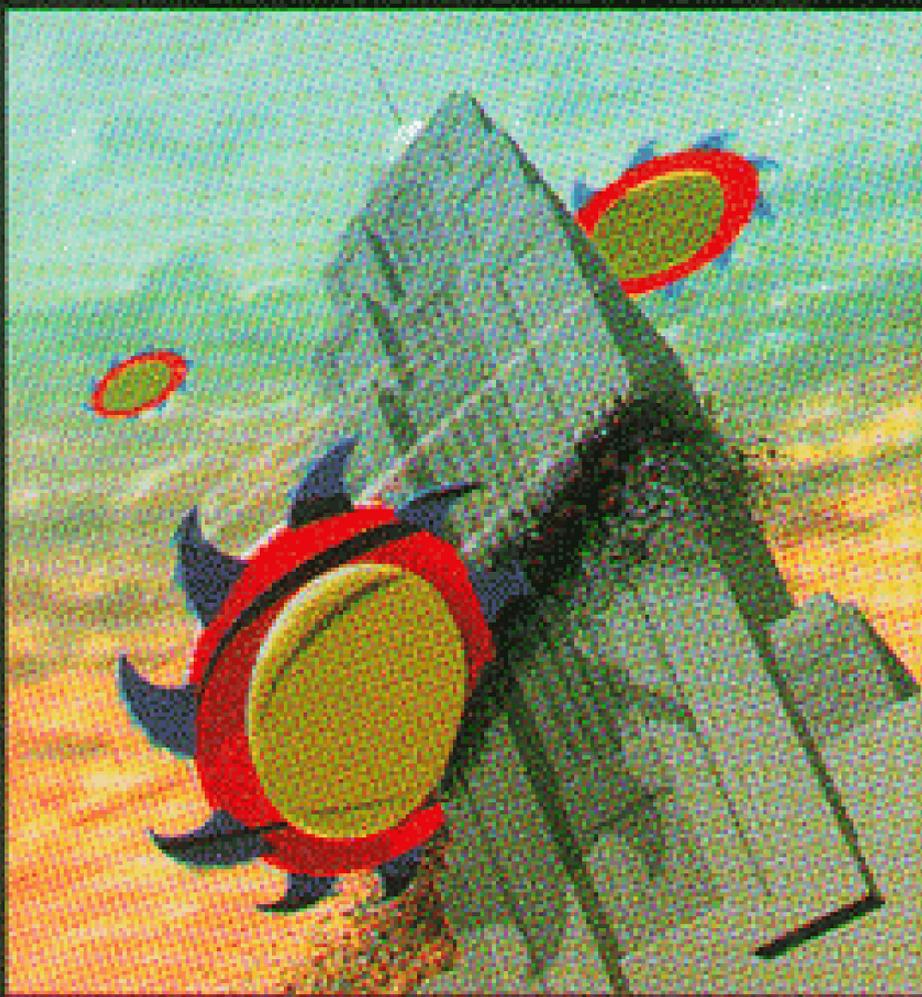
Isso é idêntico ao filme, os vingadores. A ficção imitando a realidade. As naves na carta estão soltando relâmpagos, o Apocalipse diz que no fim dos tempos, apareceriam relâmpagos no céu. Esta é uma carta que mostra a invasão extraterrestre na terra, a própria carta por si só já exhibe isso, todas as figuras apresentadas no Apocalipse estão na carta. A invasão extraterrestre deve acontecer em algum momento em nossa história, mais no futuro.

Existe uma carta semelhante a esta que até revela de onde vieram os extraterrestres que invadiram a terra.



Observem.

Yacatisma

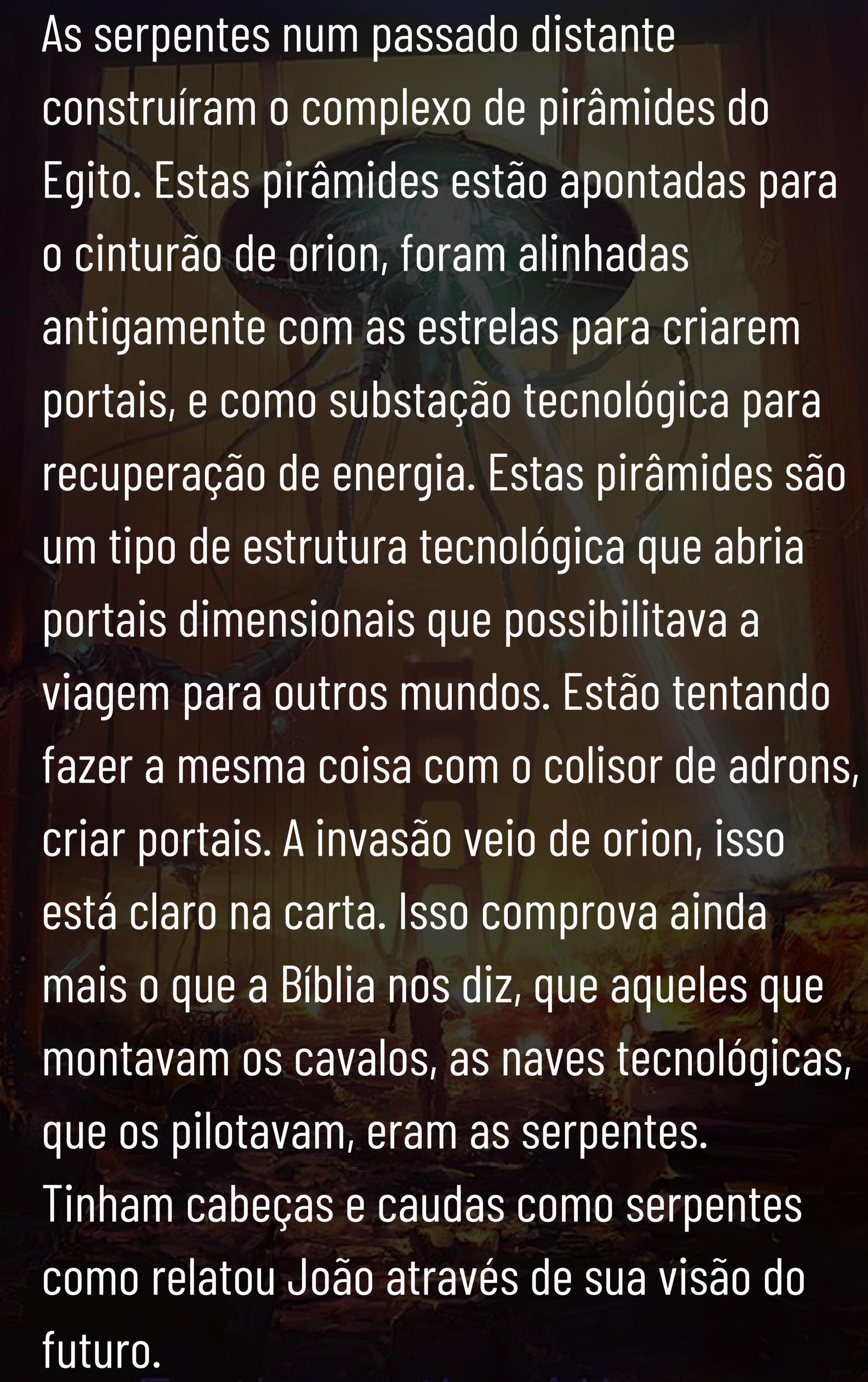


Space Bikers from Hell, coming from Orion on their INTERSTELLAR CHOPPERS. Their bad vibes alone have already started tilting the Earth off its axis . . .

Play this card at any time except during an attack. Pick two hidden Plots randomly from a rival's hand. He must discard them. This requires an action from a SubGenius group.

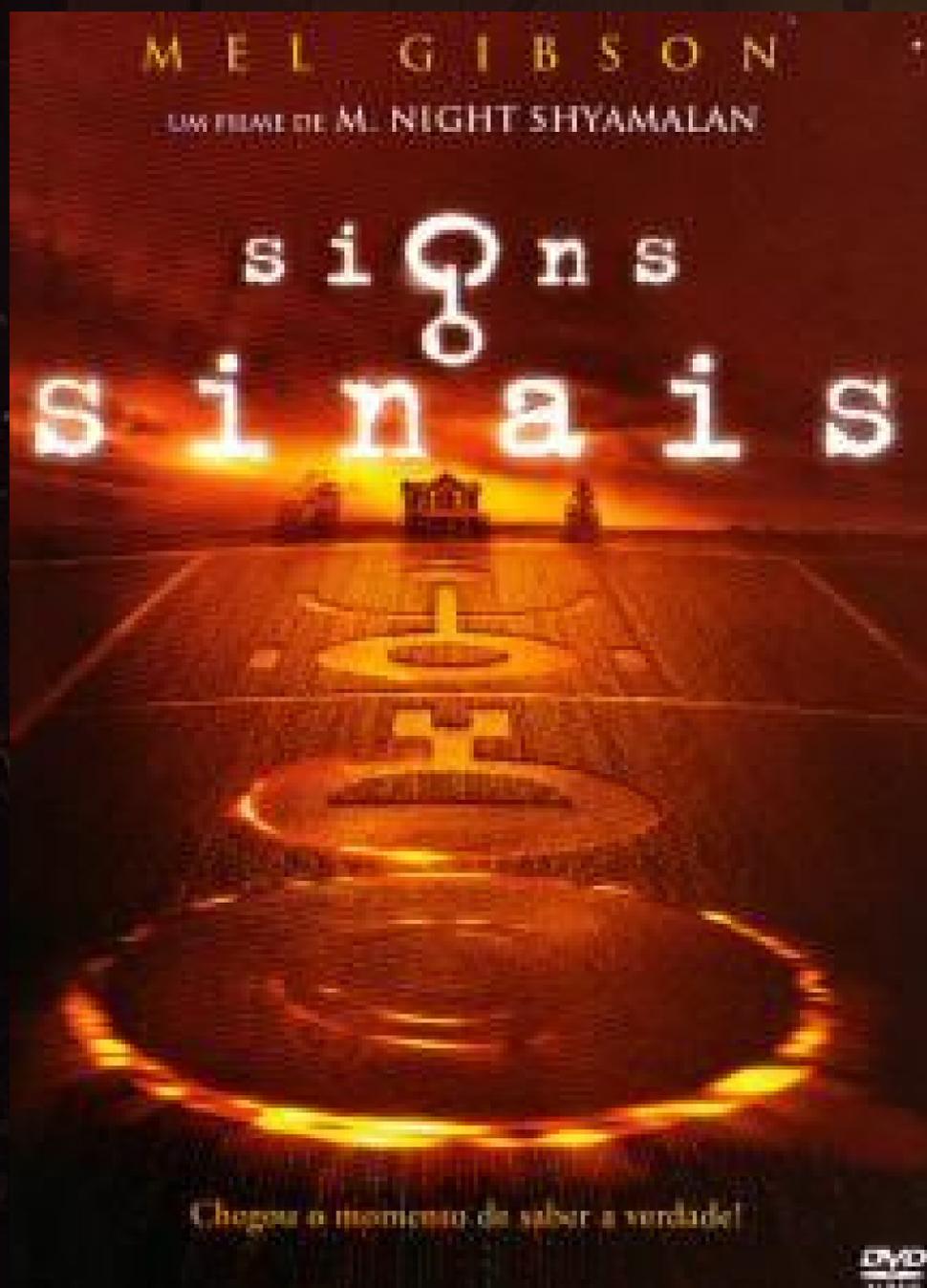
Requires SubGenius Action

Na carta surgem três naves desconhecidas, que destroem o Impeire State Building, que se tornou, depois do atentado ao world trade center, no maior edifício dos EUA. O texto da carta diz que as naves, os invasores, **eles vem de orion**. Se formos verificar, orion é o local de onde vieram as serpentes, os repetilianos, para a terra.

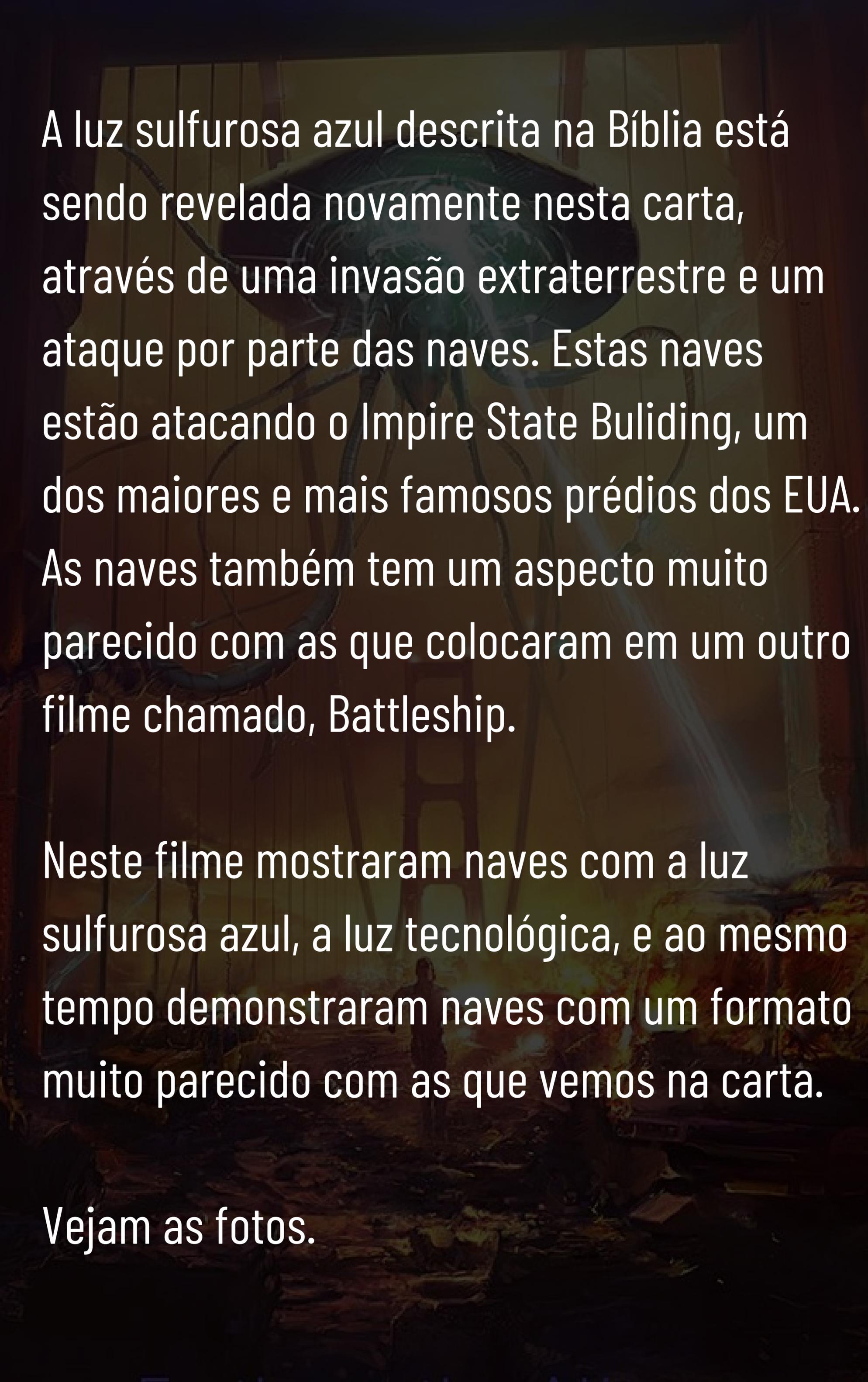


As serpentes num passado distante construíram o complexo de pirâmides do Egito. Estas pirâmides estão apontadas para o cinturão de orion, foram alinhadas antigamente com as estrelas para criarem portais, e como subestação tecnológica para recuperação de energia. Estas pirâmides são um tipo de estrutura tecnológica que abria portais dimensionais que possibilitava a viagem para outros mundos. Estão tentando fazer a mesma coisa com o colisor de adrons, criar portais. A invasão veio de orion, isso está claro na carta. Isso comprova ainda mais o que a Bíblia nos diz, que aqueles que montavam os cavalos, as naves tecnológicas, que os pilotavam, eram as serpentes. Tinham cabeças e caudas como serpentes como relatou João através de sua visão do futuro.

Observe que a luz sulfurosa azul também está presente nesta carta, uma parte do céu está azul, já a outra está com a cor natural do céu, como a cor do entardecer. A luz sulfurosa azul está nesta carta como também na anterior mostrada. As naves estão atacando o Empire State Building, vindas da luz azul que está no céu.



Neste filme, são as as serpentes, os reptilianos, que invadem a terra com a avançada tecnologia de suas naves extraterrestres.



A luz sulfurosa azul descrita na Bíblia está sendo revelada novamente nesta carta, através de uma invasão extraterrestre e um ataque por parte das naves. Estas naves estão atacando o Impire State Buliding, um dos maiores e mais famosos prédios dos EUA. As naves também tem um aspecto muito parecido com as que colocaram em um outro filme chamado, Battleship.

Neste filme mostraram naves com a luz sulfurosa azul, a luz tecnológica, e ao mesmo tempo demonstraram naves com um formato muito parecido com as que vemos na carta.

Vejam as fotos.



A luz sulfurosa azul também presente nas naves do filme, e no cartaz da propaganda. Estão cada vez mais lançando filmes de invasão extraterrestre como evidência do que vai acontecer a este mundo no futuro.

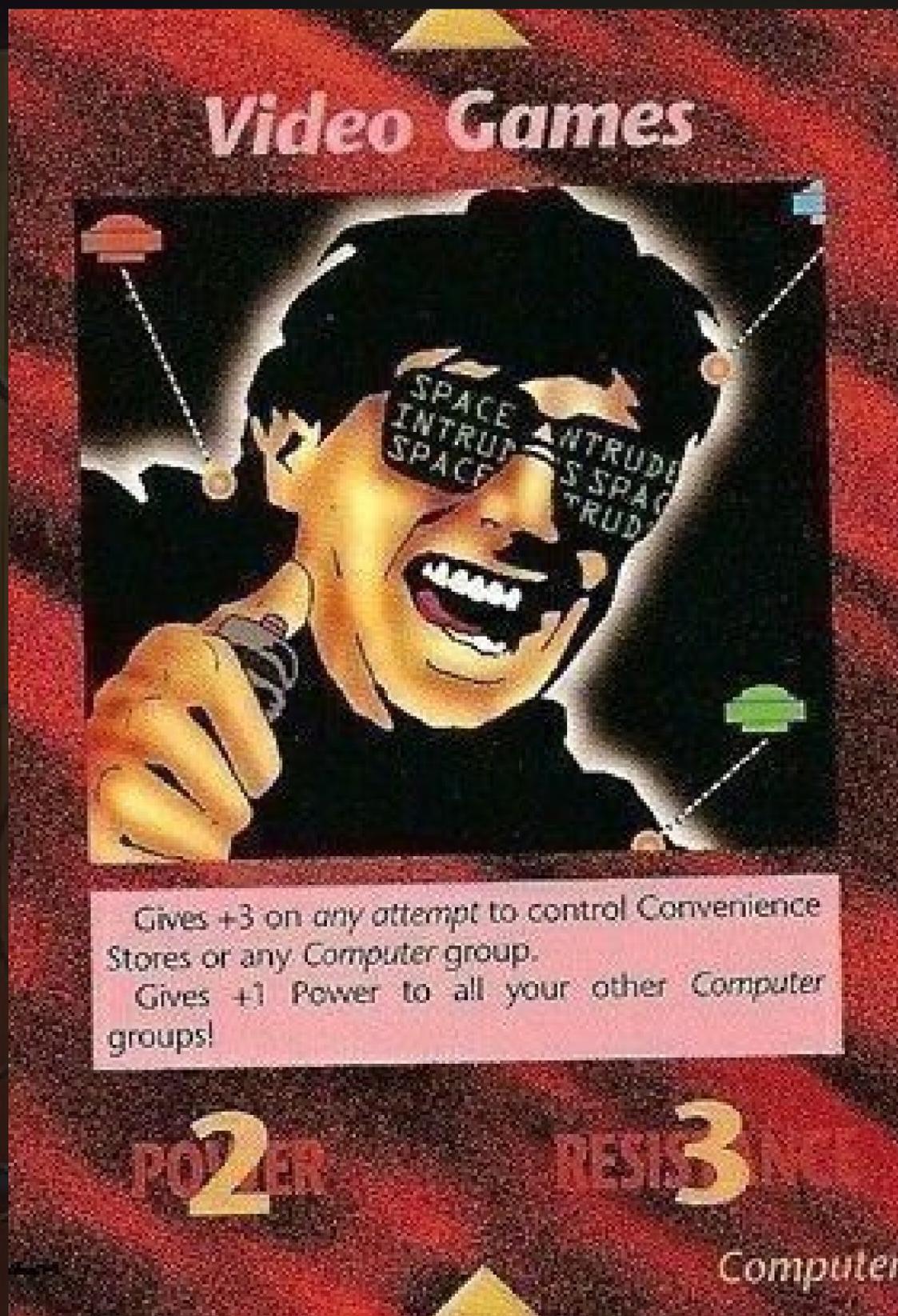


Estas naves são praticamente idênticas as naves que estão destruindo o Impeire State Building na carta.

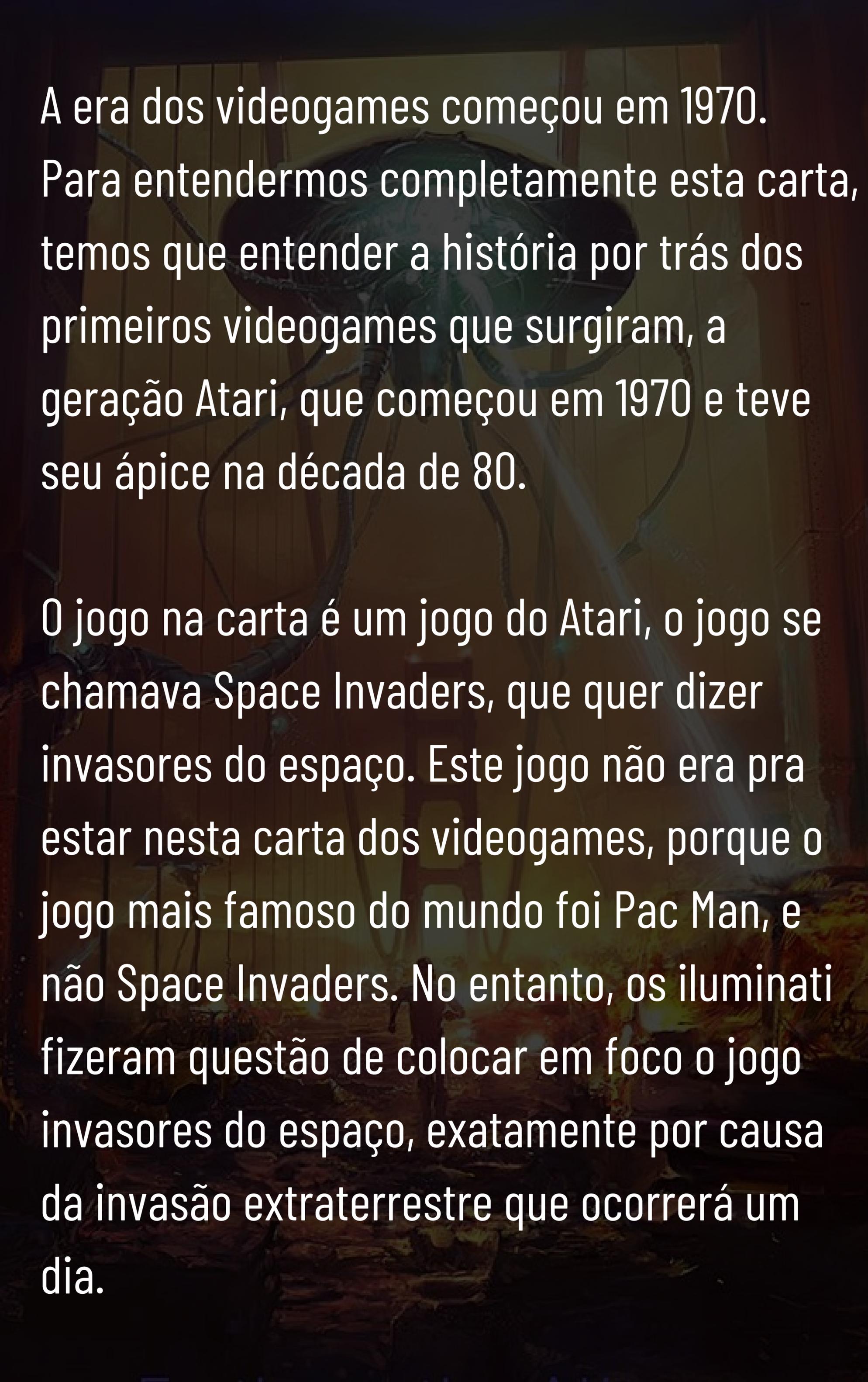




Observem.

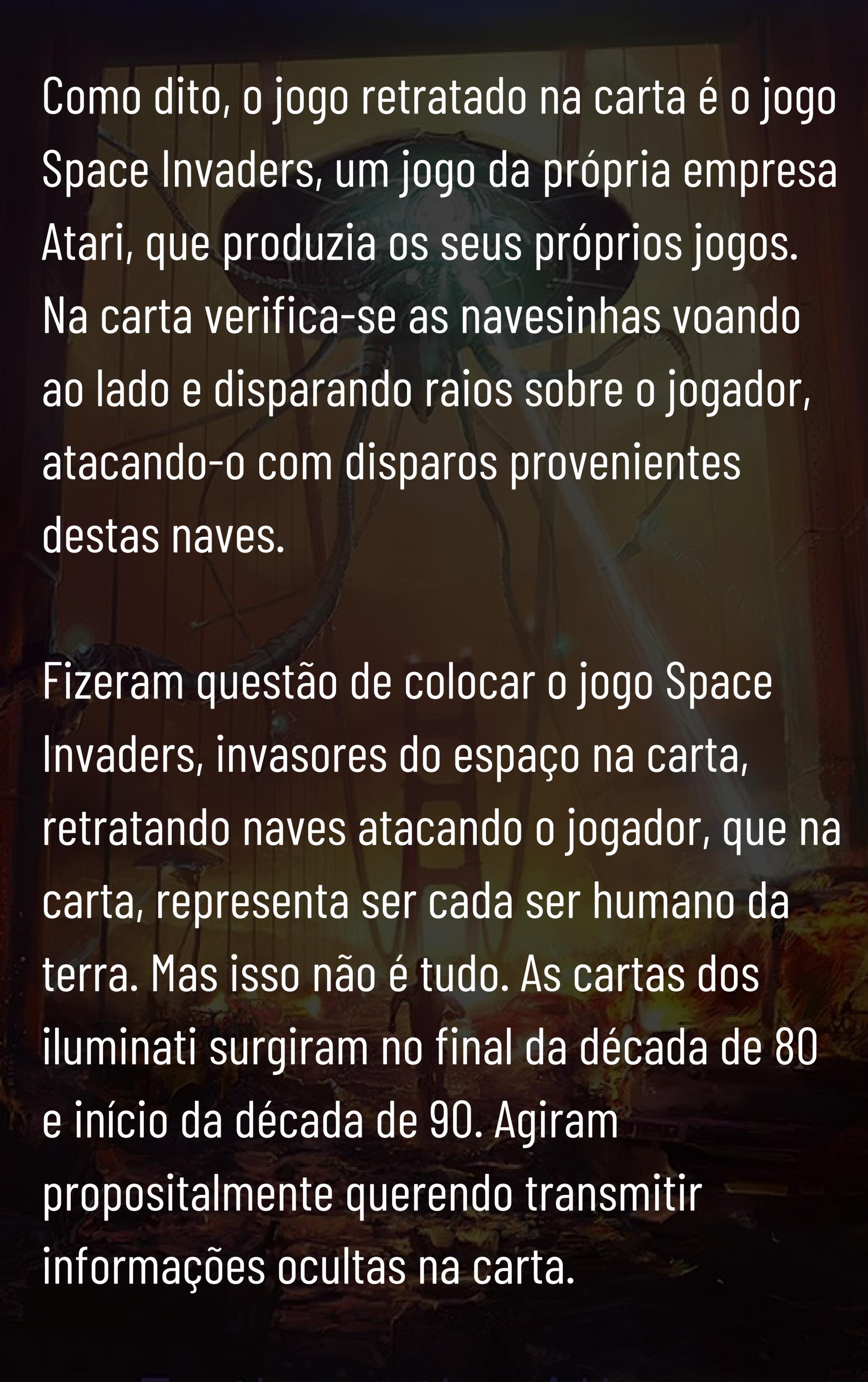


Esta é uma carta que também revela que a invasão extraterrestre é real, e que acontecerá no futuro por mais que não pareça. Esta é uma carta que mostra muita coisa escondida. A carta dos videogames. Revelando que a humanidade em algum momento de sua história, será invadida por naves extraterrestres vindas do espaço.



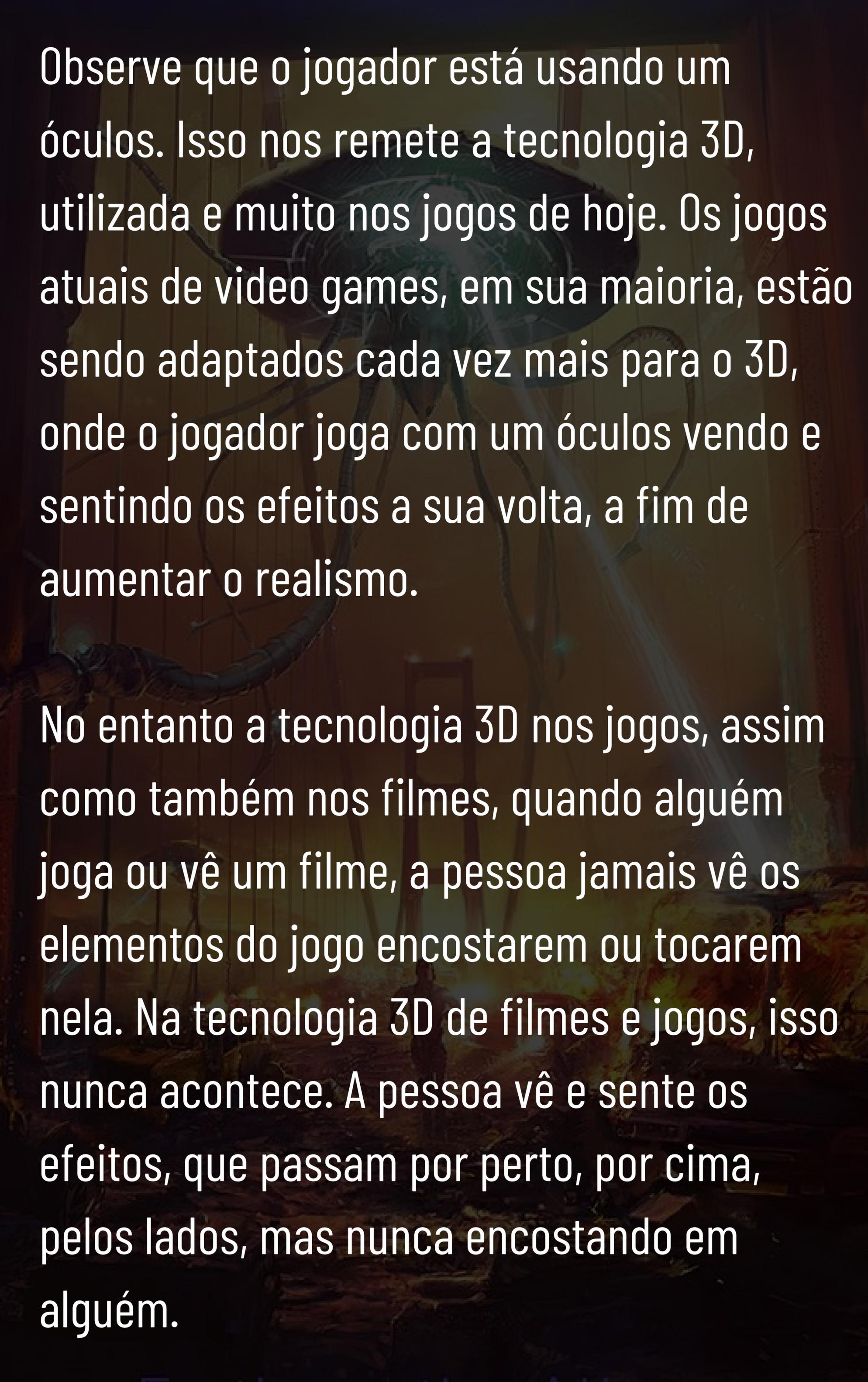
A era dos videogames começou em 1970. Para entendermos completamente esta carta, temos que entender a história por trás dos primeiros videogames que surgiram, a geração Atari, que começou em 1970 e teve seu ápice na década de 80.

O jogo na carta é um jogo do Atari, o jogo se chamava Space Invaders, que quer dizer invasores do espaço. Este jogo não era pra estar nesta carta dos videogames, porque o jogo mais famoso do mundo foi Pac Man, e não Space Invaders. No entanto, os iluminati fizeram questão de colocar em foco o jogo invasores do espaço, exatamente por causa da invasão extraterrestre que ocorrerá um dia.



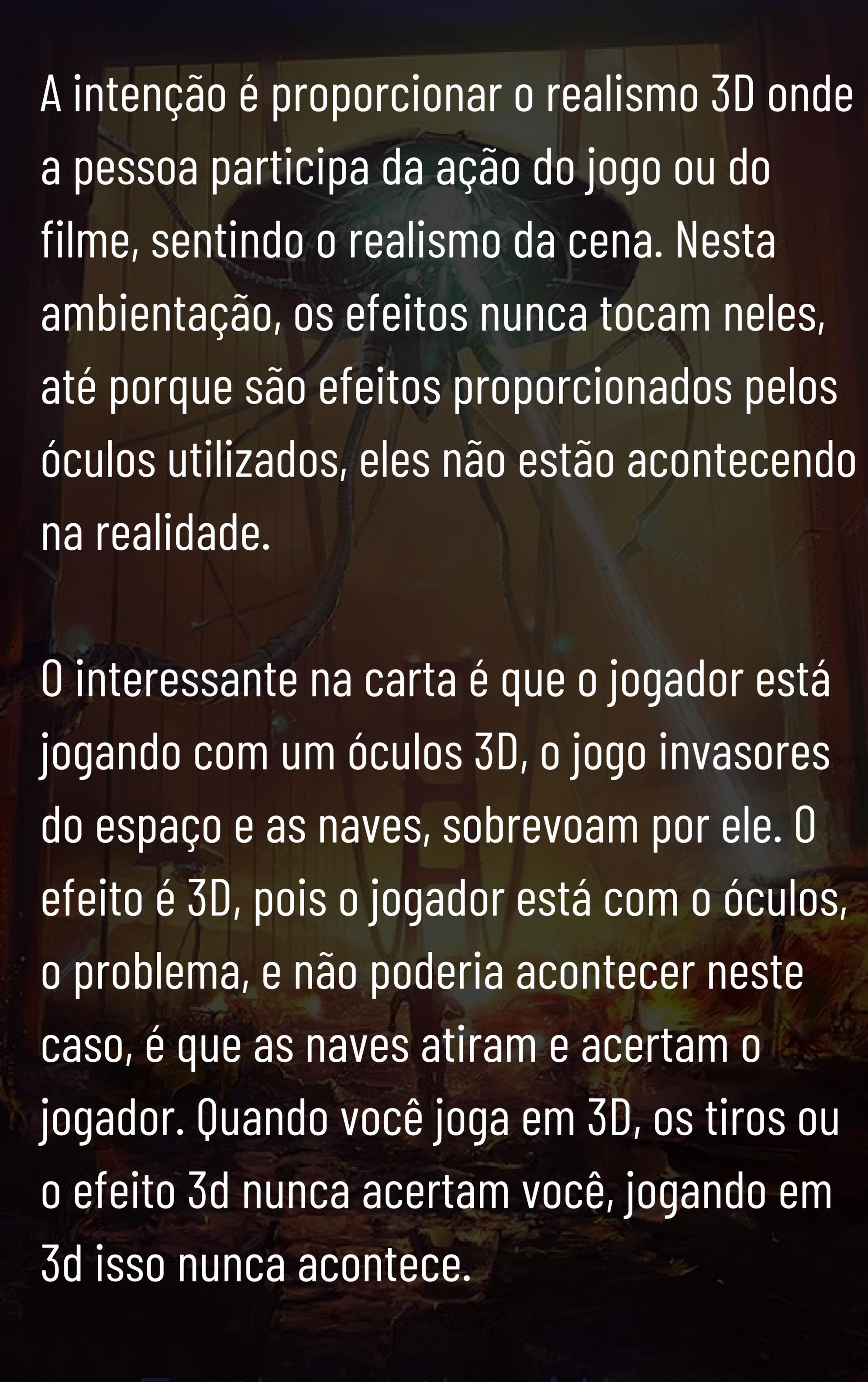
Como dito, o jogo retratado na carta é o jogo Space Invaders, um jogo da própria empresa Atari, que produzia os seus próprios jogos. Na carta verifica-se as navesinhas voando ao lado e disparando raios sobre o jogador, atacando-o com disparos provenientes destas naves.

Fizeram questão de colocar o jogo Space Invaders, invasores do espaço na carta, retratando naves atacando o jogador, que na carta, representa ser cada ser humano da terra. Mas isso não é tudo. As cartas dos iluminati surgiram no final da década de 80 e início da década de 90. Agiram propositalmente querendo transmitir informações ocultas na carta.

A person wearing VR goggles is shown in a dark, industrial environment. The person is wearing a white VR headset and a white shirt. The background is dark and appears to be a game environment with some structures and a large, dark, curved object. The text is overlaid on the image in white.

Observe que o jogador está usando um óculos. Isso nos remete a tecnologia 3D, utilizada e muito nos jogos de hoje. Os jogos atuais de video games, em sua maioria, estão sendo adaptados cada vez mais para o 3D, onde o jogador joga com um óculos vendo e sentindo os efeitos a sua volta, a fim de aumentar o realismo.

No entanto a tecnologia 3D nos jogos, assim como também nos filmes, quando alguém joga ou vê um filme, a pessoa jamais vê os elementos do jogo encostarem ou tocarem nela. Na tecnologia 3D de filmes e jogos, isso nunca acontece. A pessoa vê e sente os efeitos, que passam por perto, por cima, pelos lados, mas nunca encostando em alguém.



A intenção é proporcionar o realismo 3D onde a pessoa participa da ação do jogo ou do filme, sentindo o realismo da cena. Nesta ambientação, os efeitos nunca tocam neles, até porque são efeitos proporcionados pelos óculos utilizados, eles não estão acontecendo na realidade.

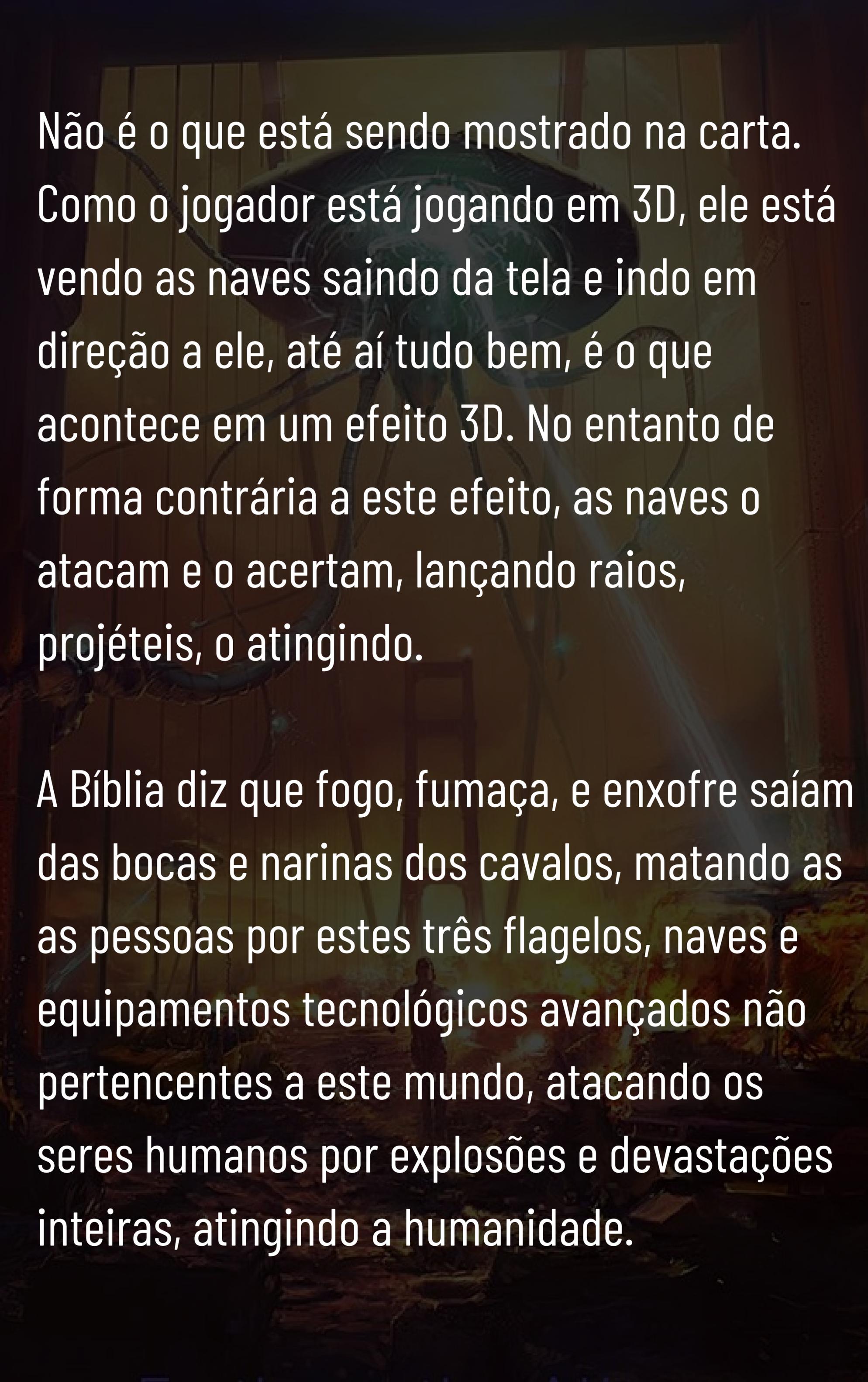
O interessante na carta é que o jogador está jogando com um óculos 3D, o jogo invasores do espaço e as naves, sobrevoam por ele. O efeito é 3D, pois o jogador está com o óculos, o problema, e não poderia acontecer neste caso, é que as naves atiram e acertam o jogador. Quando você joga em 3D, os tiros ou o efeito 3d nunca acertam você, jogando em 3d isso nunca acontece.

Então porque colocaram dessa maneira na carta???

Em um efeito 3D é como se você estivesse vendo os elementos do jogo saindo da tela, vindo em sua direção, mas sem tocar em você. Eles passam por você bem perto, mas nunca entram em choque, ou lhe atinge.

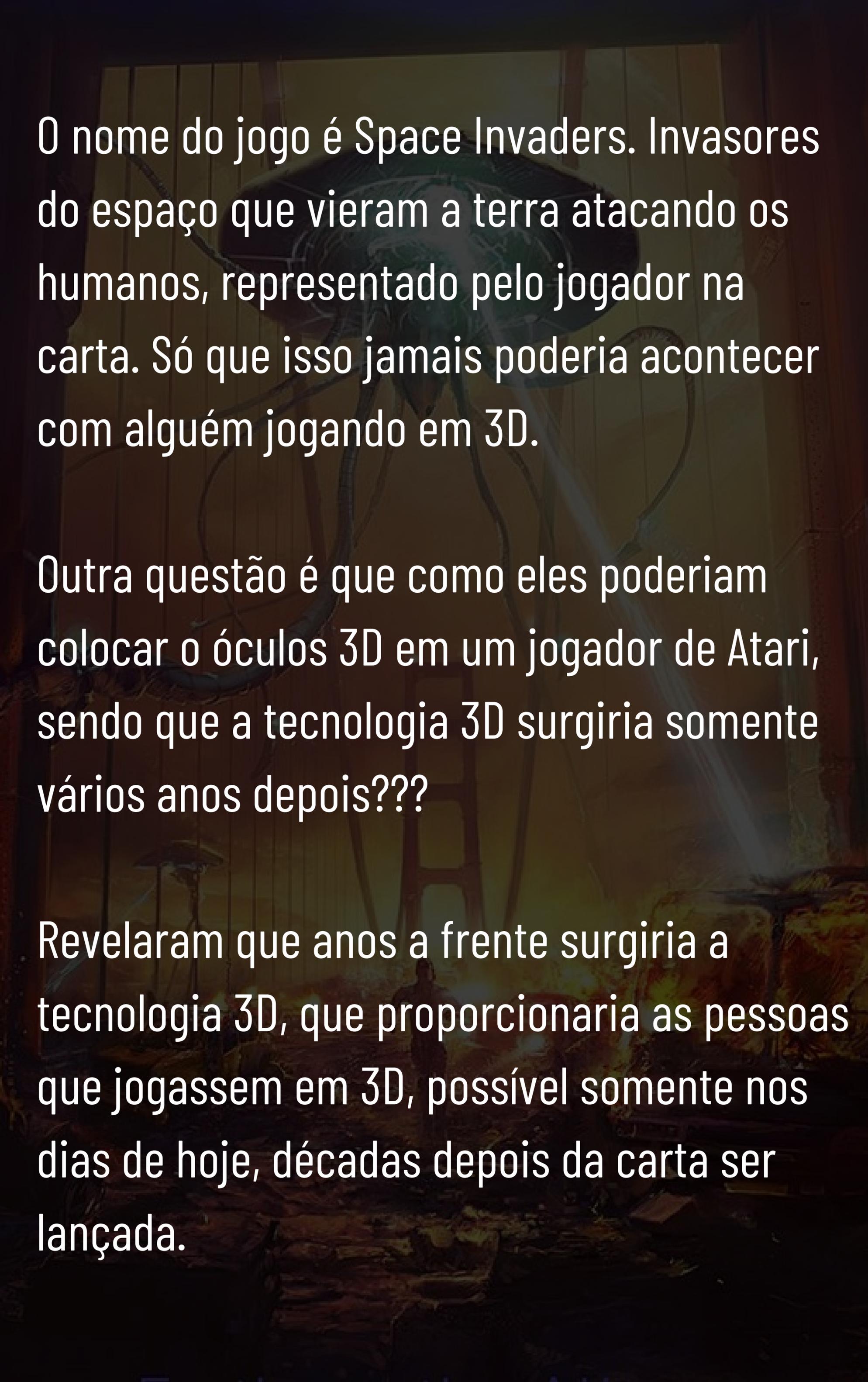
Apenas vem em sua direção a fim de aumentar o realismo, para dar um susto, mas nunca te encostando em momento algum.

Os efeitos não são reais mas sim ilusórios, só acontece com aqueles que estão utilizando o óculos. O efeito 3D existe nos jogos e nos filmes para aumentar o realismo, no entanto jamais encostando ou tocando em alguém.



Não é o que está sendo mostrado na carta. Como o jogador está jogando em 3D, ele está vendo as naves saindo da tela e indo em direção a ele, até aí tudo bem, é o que acontece em um efeito 3D. No entanto de forma contrária a este efeito, as naves o atacam e o acertam, lançando raios, projéteis, o atingindo.

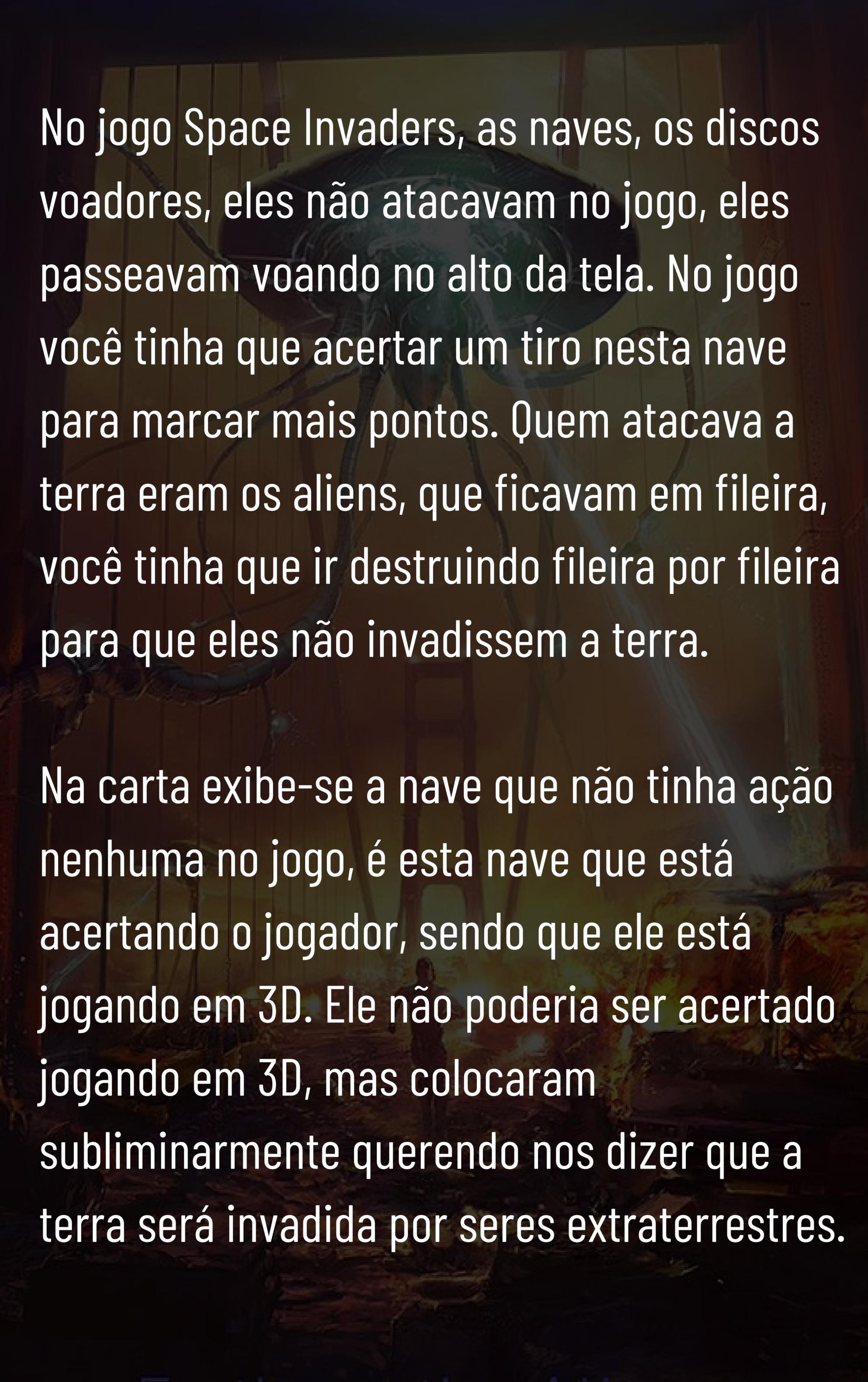
A Bíblia diz que fogo, fumaça, e enxofre saíam das bocas e narinas dos cavalos, matando as pessoas por estes três flagelos, naves e equipamentos tecnológicos avançados não pertencentes a este mundo, atacando os seres humanos por explosões e devastações inteiras, atingindo a humanidade.



O nome do jogo é Space Invaders. Invasores do espaço que vieram a terra atacando os humanos, representado pelo jogador na carta. Só que isso jamais poderia acontecer com alguém jogando em 3D.

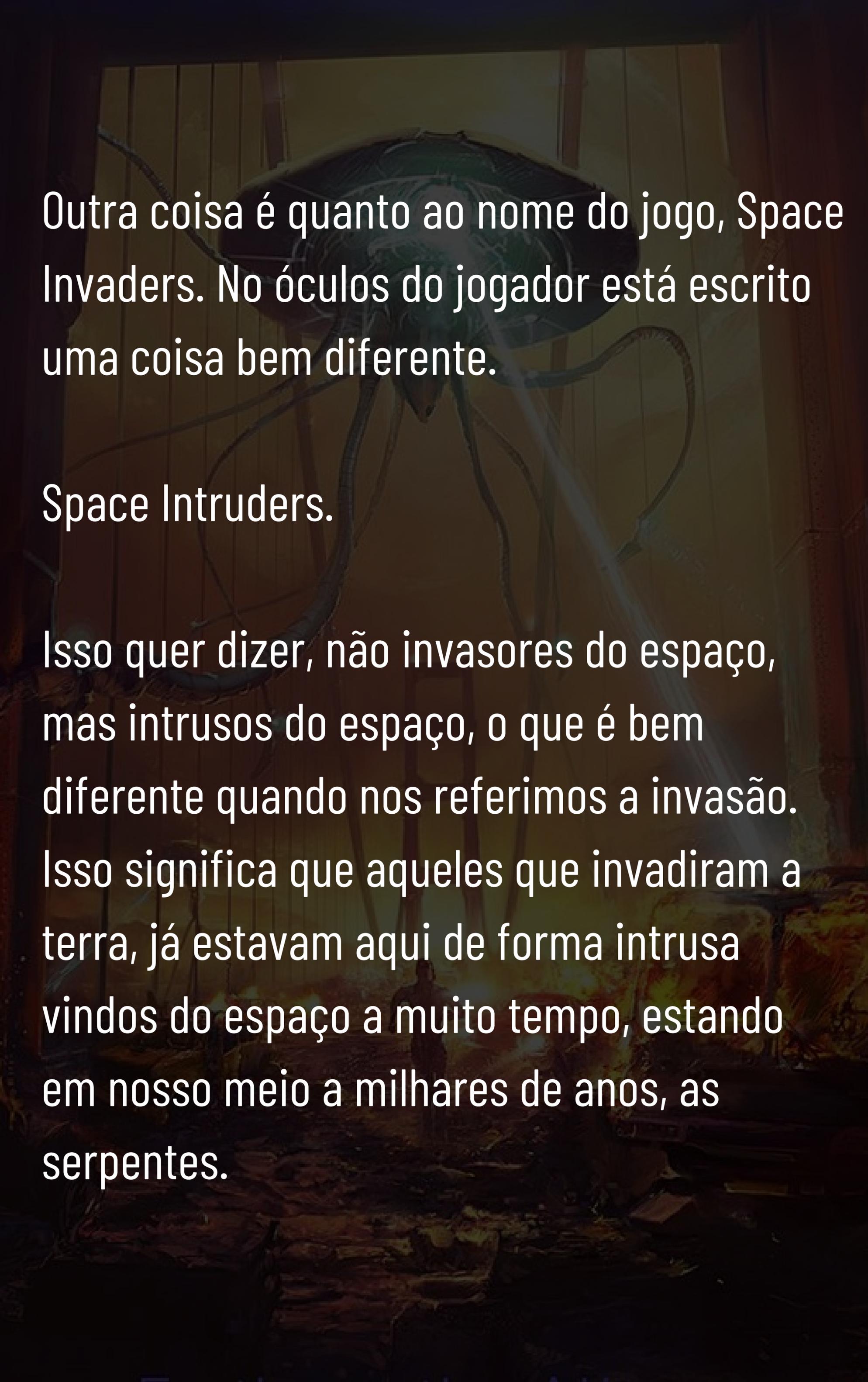
Outra questão é que como eles poderiam colocar o óculos 3D em um jogador de Atari, sendo que a tecnologia 3D surgiria somente vários anos depois???

Revelaram que anos a frente surgiria a tecnologia 3D, que proporcionaria as pessoas que jogassem em 3D, possível somente nos dias de hoje, décadas depois da carta ser lançada.



No jogo Space Invaders, as naves, os discos voadores, eles não atacavam no jogo, eles passeavam voando no alto da tela. No jogo você tinha que acertar um tiro nesta nave para marcar mais pontos. Quem atacava a terra eram os aliens, que ficavam em fileira, você tinha que ir destruindo fileira por fileira para que eles não invadissem a terra.

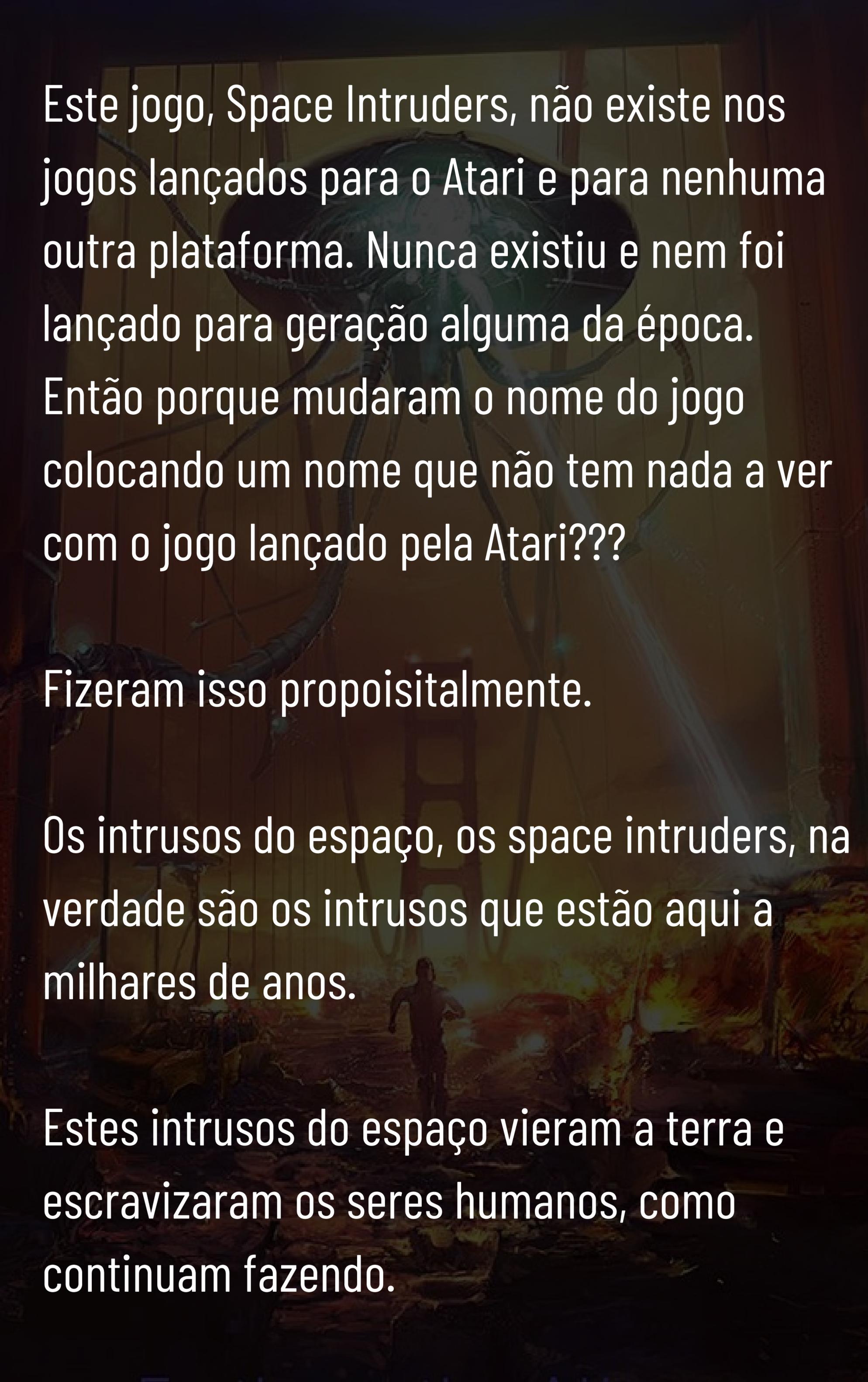
Na carta exibe-se a nave que não tinha ação nenhuma no jogo, é esta nave que está acertando o jogador, sendo que ele está jogando em 3D. Ele não poderia ser acertado jogando em 3D, mas colocaram subliminarmente querendo nos dizer que a terra será invadida por seres extraterrestres.



Outra coisa é quanto ao nome do jogo, Space Invaders. No óculos do jogador está escrito uma coisa bem diferente.

Space Intruders.

Isso quer dizer, não invasores do espaço, mas intrusos do espaço, o que é bem diferente quando nos referimos a invasão. Isso significa que aqueles que invadiram a terra, já estavam aqui de forma intrusa vindos do espaço a muito tempo, estando em nosso meio a milhares de anos, as serpentes.

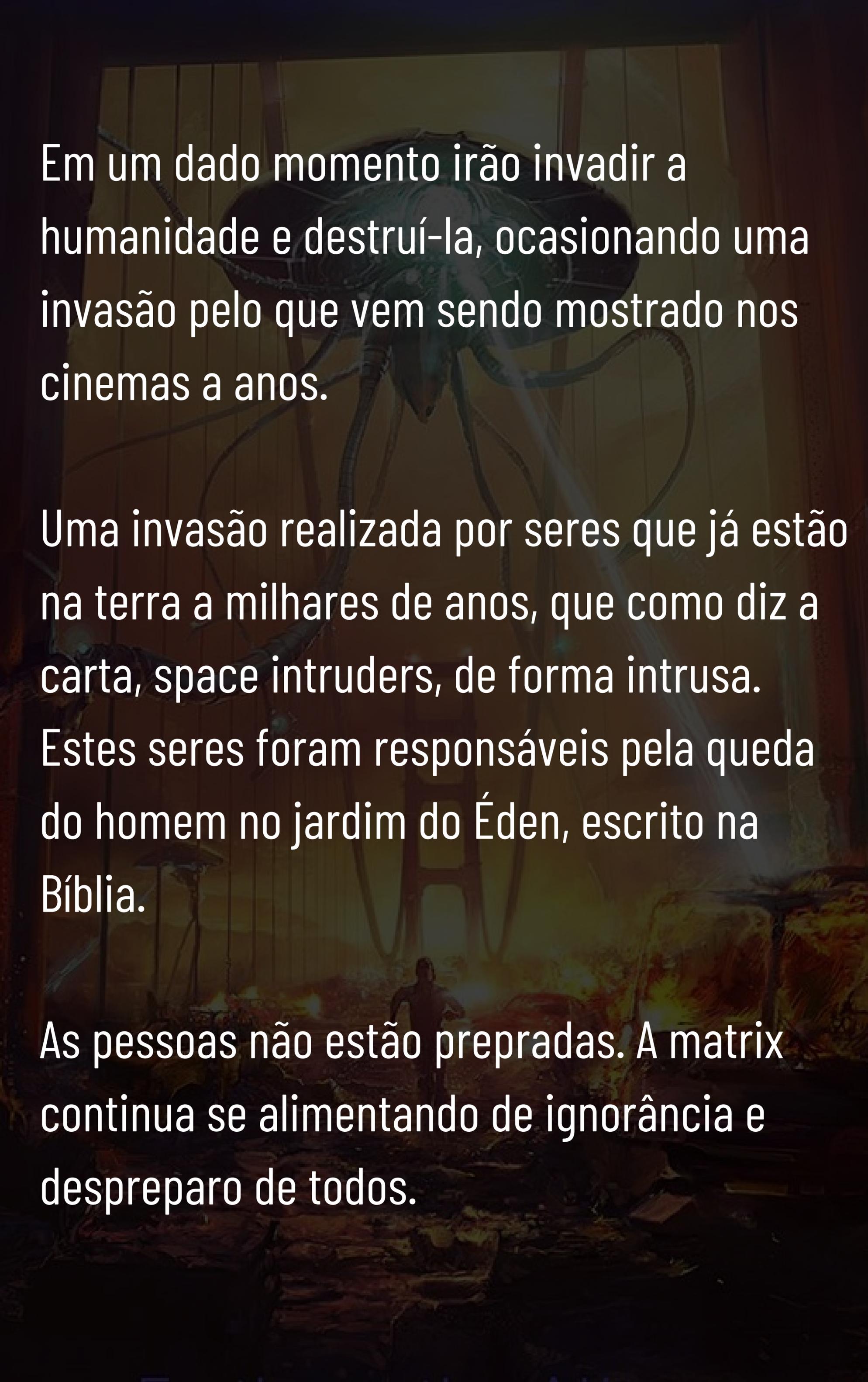


Este jogo, Space Intruders, não existe nos jogos lançados para o Atari e para nenhuma outra plataforma. Nunca existiu e nem foi lançado para geração alguma da época. Então porque mudaram o nome do jogo colocando um nome que não tem nada a ver com o jogo lançado pela Atari???

Fizeram isso propositivamente.

Os intrusos do espaço, os space intruders, na verdade são os intrusos que estão aqui a milhares de anos.

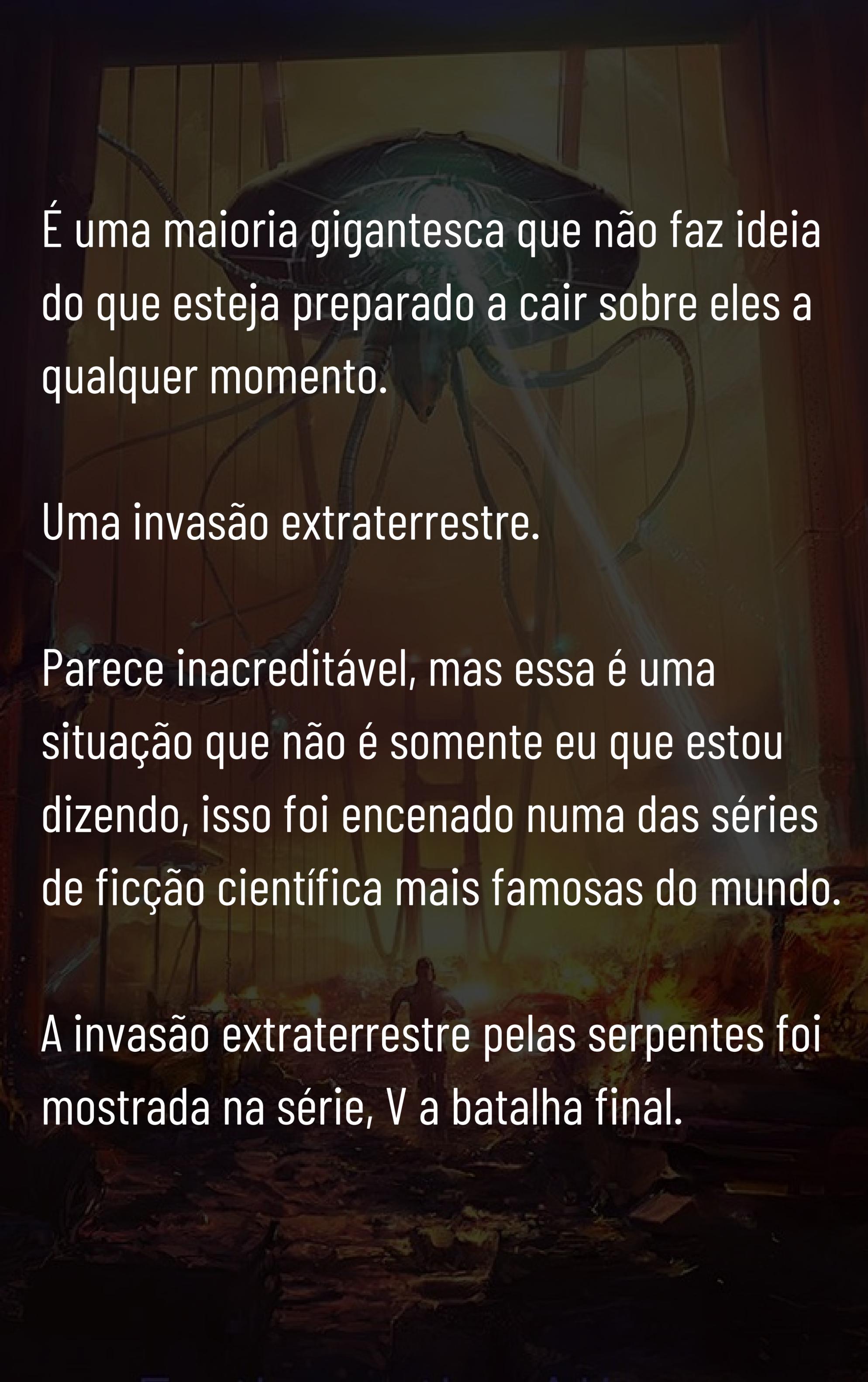
Estes intrusos do espaço vieram a terra e escravizaram os seres humanos, como continuam fazendo.



Em um dado momento irão invadir a humanidade e destruí-la, ocasionando uma invasão pelo que vem sendo mostrado nos cinemas a anos.

Uma invasão realizada por seres que já estão na terra a milhares de anos, que como diz a carta, space intruders, de forma intrusa. Estes seres foram responsáveis pela queda do homem no jardim do Éden, escrito na Bíblia.

As pessoas não estão prepradas. A matrix continua se alimentando de ignorância e despreparo de todos.

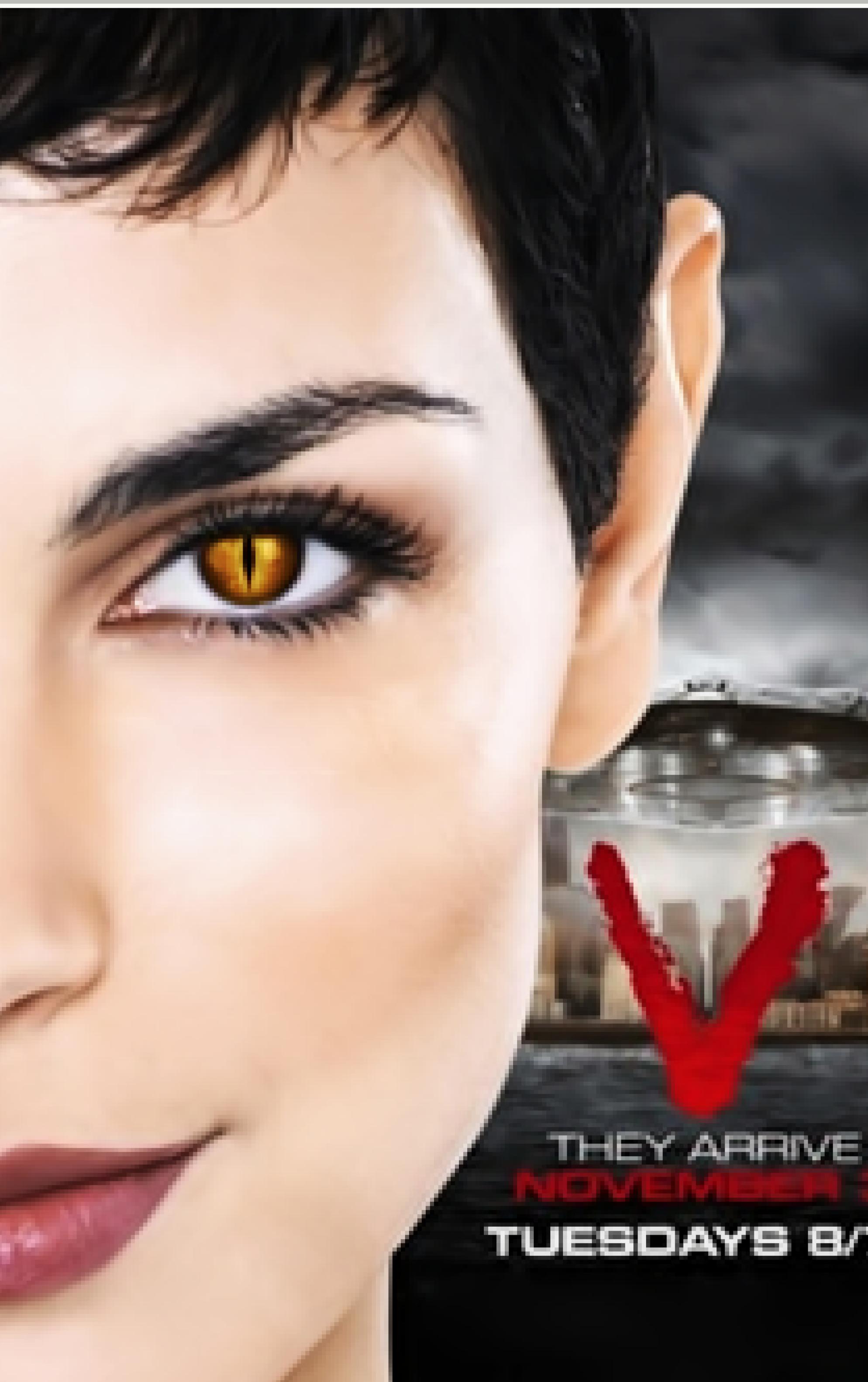


É uma maioria gigantesca que não faz ideia do que esteja preparado a cair sobre eles a qualquer momento.

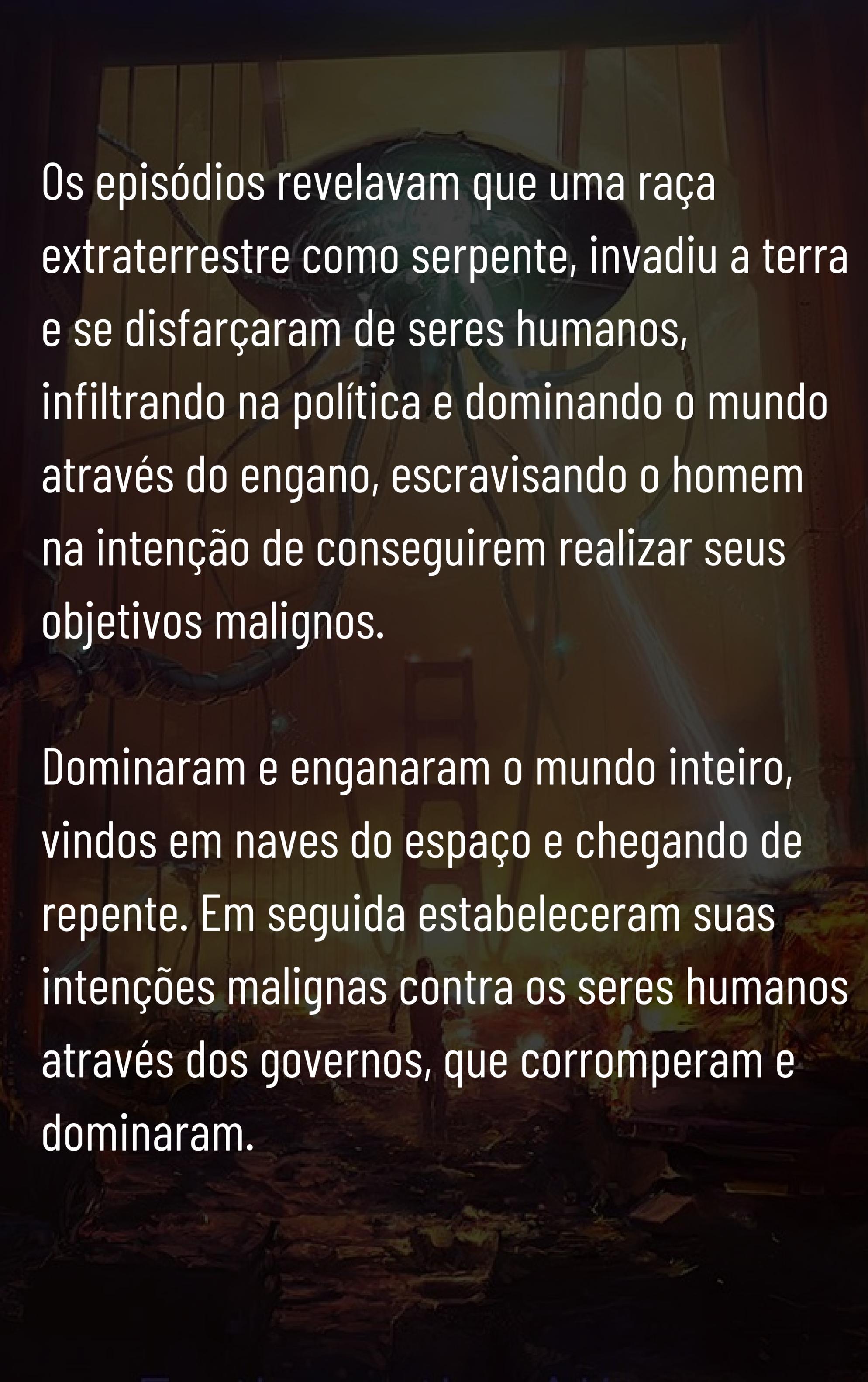
Uma invasão extraterrestre.

Parece inacreditável, mas essa é uma situação que não é somente eu que estou dizendo, isso foi encenado numa das séries de ficção científica mais famosas do mundo.

A invasão extraterrestre pelas serpentes foi mostrada na série, V a batalha final.



THEY ARRIVE
NOVEMBER 3
TUESDAYS 8P



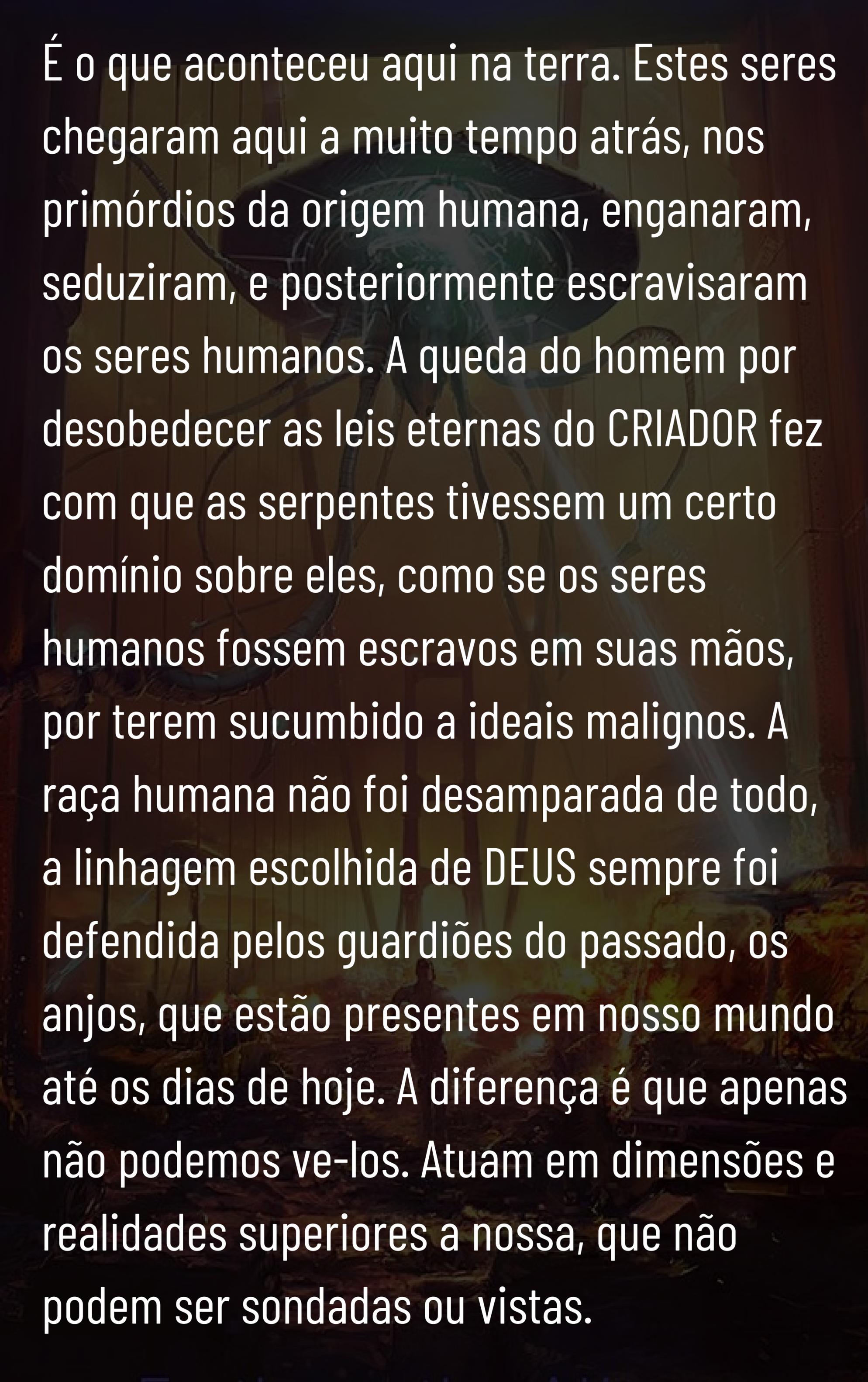
Os episódios revelavam que uma raça extraterrestre como serpente, invadiu a terra e se disfarçaram de seres humanos, infiltrando na política e dominando o mundo através do engano, escravizando o homem na intenção de conseguirem realizar seus objetivos malignos.

Dominaram e enganaram o mundo inteiro, vindos em naves do espaço e chegando de repente. Em seguida estabeleceram suas intenções malignas contra os seres humanos através dos governos, que corromperam e dominaram.



**AS SERPENTES, OS REPTILIANOS
INVADEM A TERRA**





É o que aconteceu aqui na terra. Estes seres chegaram aqui a muito tempo atrás, nos primórdios da origem humana, enganaram, seduziram, e posteriormente escravizaram os seres humanos. A queda do homem por desobedecer as leis eternas do CRIADOR fez com que as serpentes tivessem um certo domínio sobre eles, como se os seres humanos fossem escravos em suas mãos, por terem sucumbido a ideais malignos. A raça humana não foi desamparada de todo, a linhagem escolhida de DEUS sempre foi defendida pelos guardiões do passado, os anjos, que estão presentes em nosso mundo até os dias de hoje. A diferença é que apenas não podemos ve-los. Atuam em dimensões e realidades superiores a nossa, que não podem ser sondadas ou vistas.

Martyr Meter

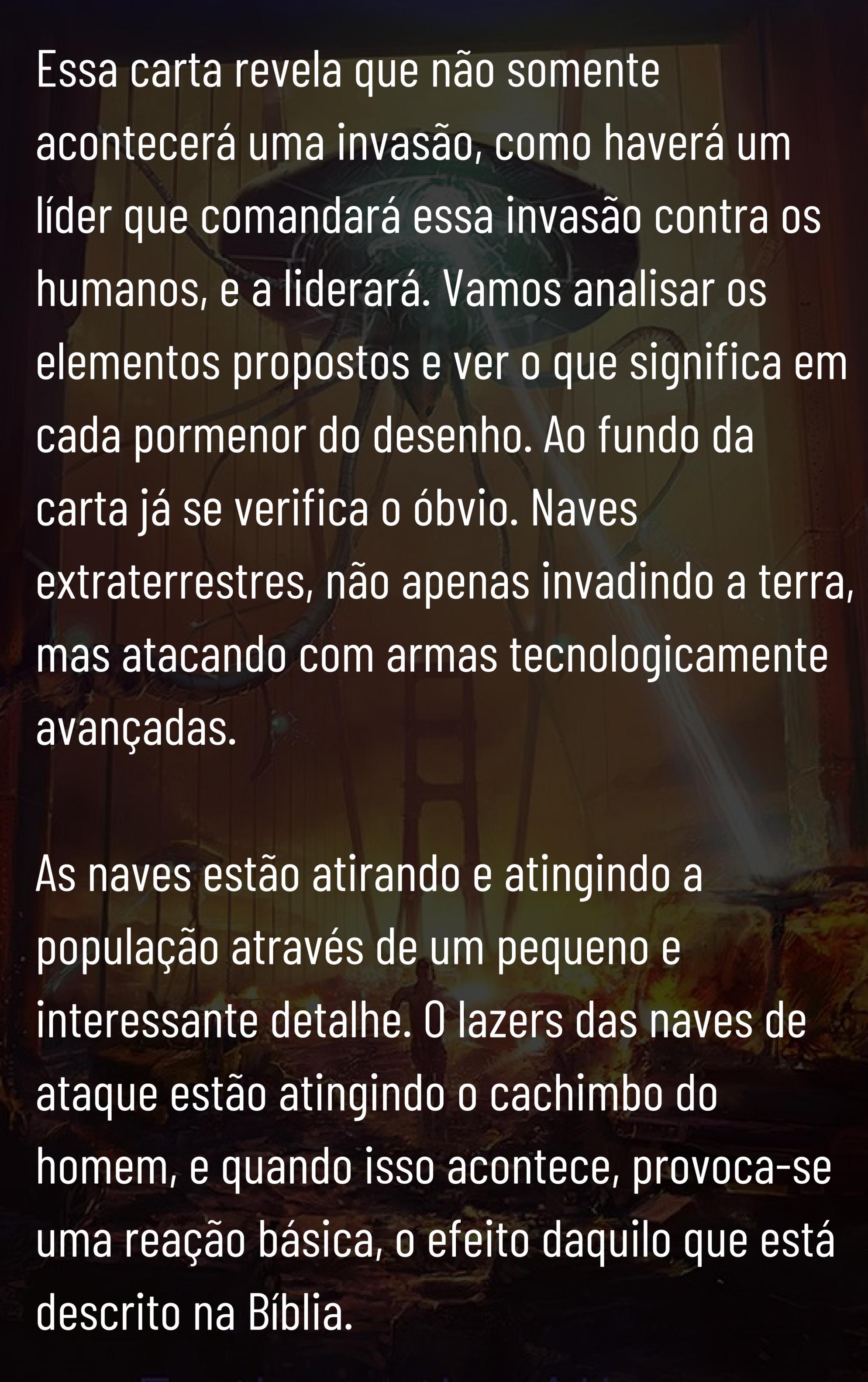


This miraculous yet COMPLETELY SCIENTIFIC device actually tests for False Jesii, saving the Church uncounted time and resources.

Place an extra Action token on one of your Personalities during the token placement phase of your turn.

Unique Gadget

Esta é um das cartas mais enigmáticas, por outro lado, está repleta de elementos a serem analisados. É típico das sociedades secretas querer dizer em uma imagem, mais do que nas palavras. Se olhamos para esta carta, vemos essa evidência. Esta carta traz todos os detalhes futuros da invasão extraterrestre, e muito mais ainda.

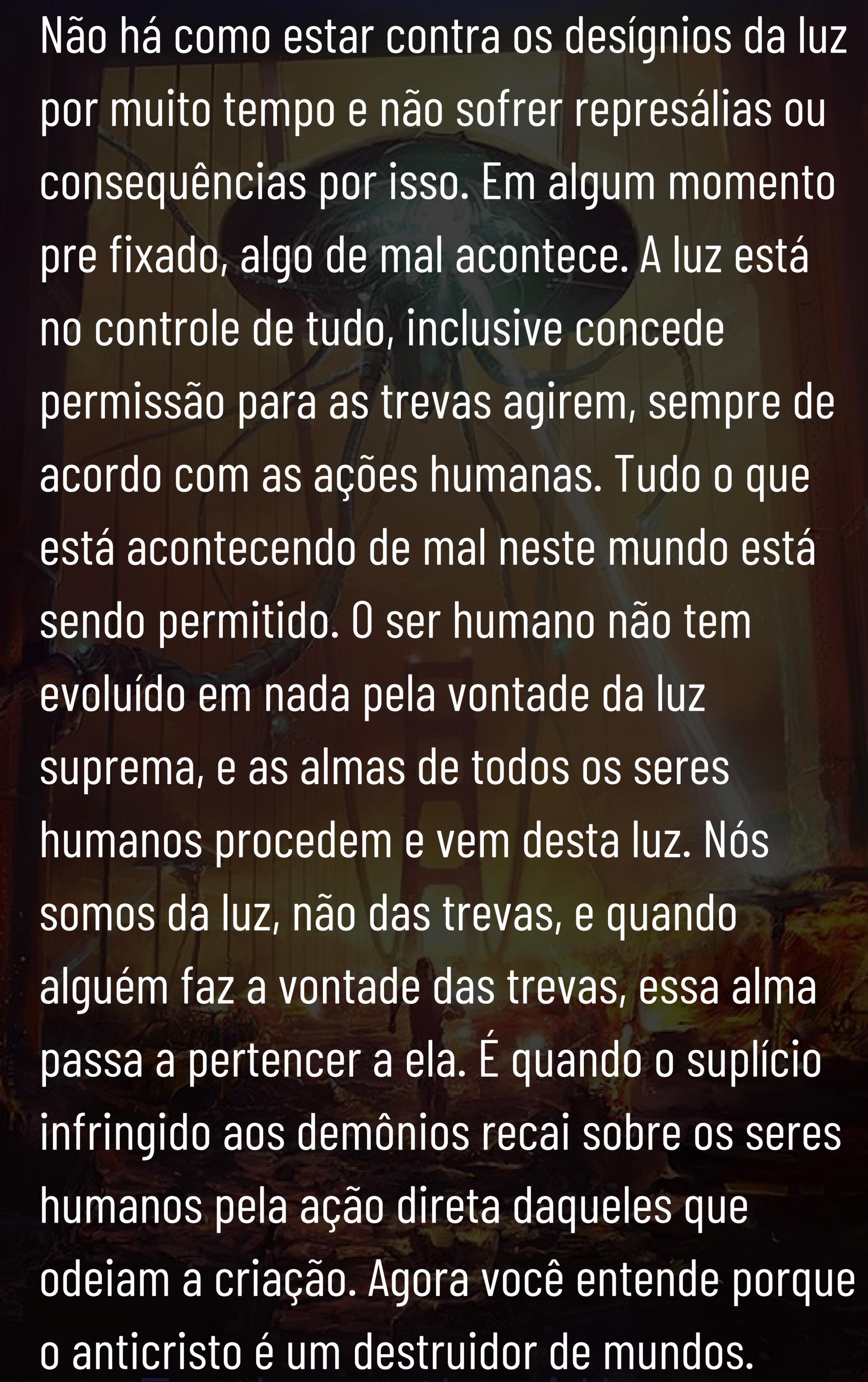


Essa carta revela que não somente acontecerá uma invasão, como haverá um líder que comandará essa invasão contra os humanos, e a liderará. Vamos analisar os elementos propostos e ver o que significa em cada pormenor do desenho. Ao fundo da carta já se verifica o óbvio. Naves extraterrestres, não apenas invadindo a terra, mas atacando com armas tecnologicamente avançadas.

As naves estão atirando e atingindo a população através de um pequeno e interessante detalhe. O lasers das naves de ataque estão atingindo o cachimbo do homem, e quando isso acontece, provoca-se uma reação básica, o efeito daquilo que está descrito na Bíblia.

"Por estes três foi morta a terça parte dos homens, isto é pelo fogo, pela fumaça, e pelo enxofre, que saíam das suas bocas."

Se você pudesse ou tivesse a capacidade atômica de se tornar uma formiga e estar dentro de um cachimbo aceso, você veria exatamente isso acontecendo, fogo, fumaça e enxofre. Os lasers das naves atingindo o cachimbo mostra que o ataque é sobre os seres humanos. As naves não somente virão para invadir, mas para atacar e destruir tudo, transformando a terra em um deserto, devido sua gente seguir cedendo a gerações, a vontade das trevas, indo contra os desígnios da luz suprema.

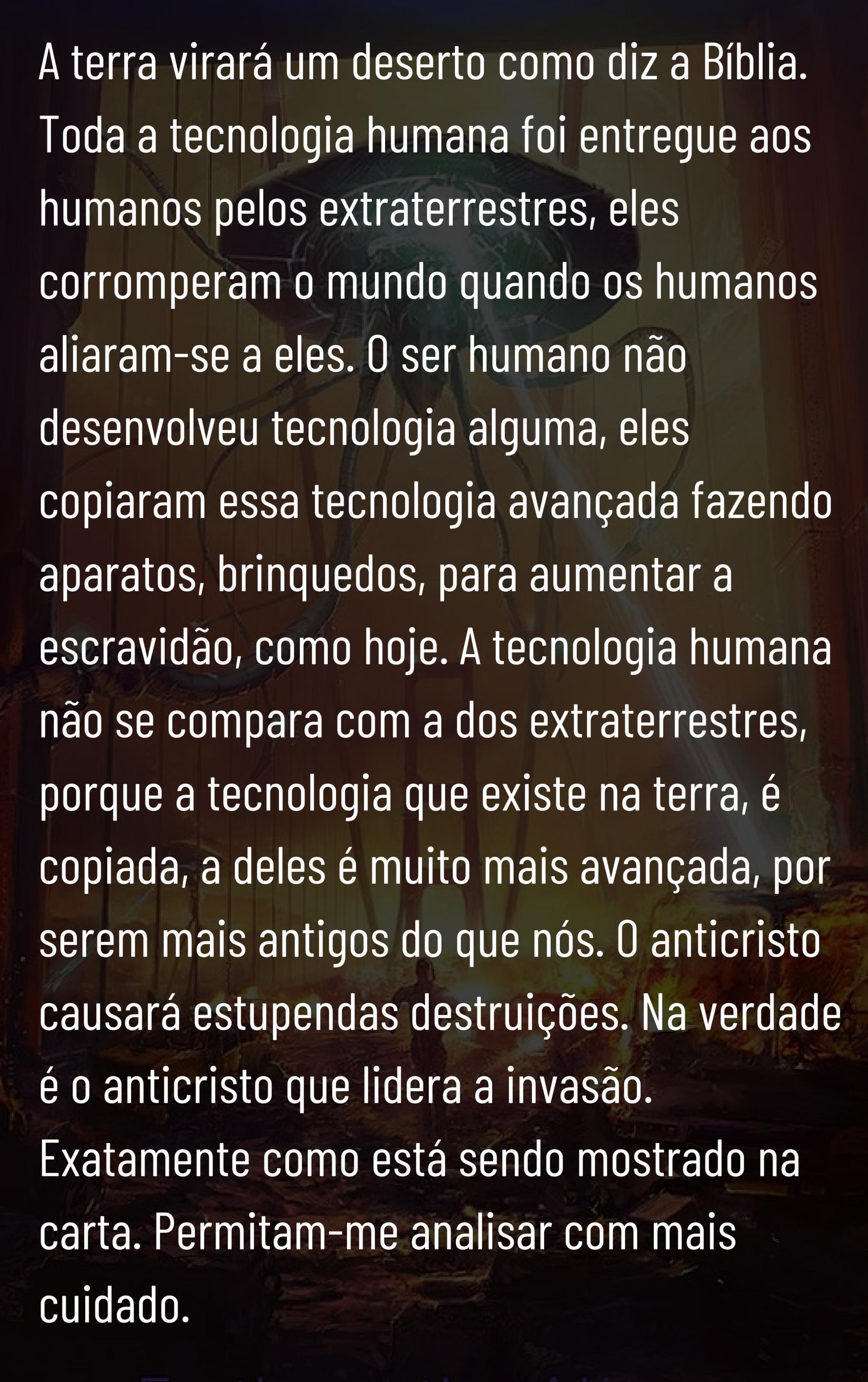


Não há como estar contra os desígnios da luz por muito tempo e não sofrer represálias ou consequências por isso. Em algum momento pre fixado, algo de mal acontece. A luz está no controle de tudo, inclusive concede permissão para as trevas agirem, sempre de acordo com as ações humanas. Tudo o que está acontecendo de mal neste mundo está sendo permitido. O ser humano não tem evoluído em nada pela vontade da luz suprema, e as almas de todos os seres humanos procedem e vem desta luz. Nós somos da luz, não das trevas, e quando alguém faz a vontade das trevas, essa alma passa a pertencer a ela. É quando o suplício infringido aos demônios recai sobre os seres humanos pela ação direta daqueles que odeiam a criação. Agora você entende porque o anticristo é um destruidor de mundos.

"Tornarei a terra um deserto árido e absolutamente abandonado. Darei fim à tua arrogância; à confiança que depositas em tua força e poder. Os montes de Israel ficarão **tão assolados e vazios que ninguém terá disposição de passar por eles. Então eles compreenderão que Eu Sou Yahweh, o SENHOR, quando Eu transformar **a terra em deserto e lugar de abandono** por causa de todas as abominações e praticas idólatras nojentas que eles cometeram."**

Ezequiel 33:28

Esta é a sentença da luz suprema que cairá em toda a terra, na verdade já caiu, pois está escrita em nossa linha de tempo futura e não dá pra mudar. Estamos caminhando para isso e quando a invasão dos intrusos acontecer, eles irão destruir tudo aqui.



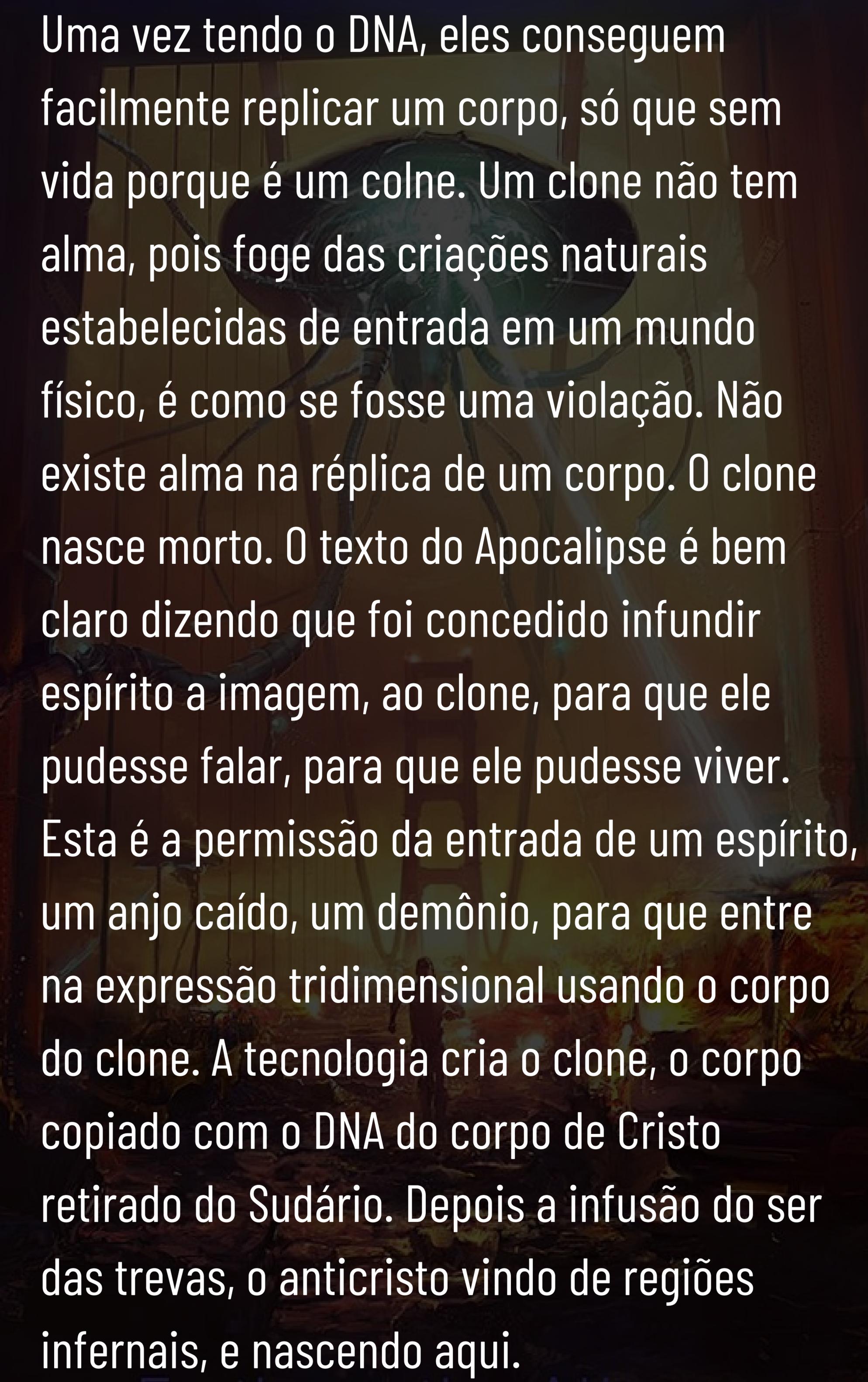
A terra virará um deserto como diz a Bíblia. Toda a tecnologia humana foi entregue aos humanos pelos extraterrestres, eles corromperam o mundo quando os humanos aliaram-se a eles. O ser humano não desenvolveu tecnologia alguma, eles copiaram essa tecnologia avançada fazendo aparatos, brinquedos, para aumentar a escravidão, como hoje. A tecnologia humana não se compara com a dos extraterrestres, porque a tecnologia que existe na terra, é copiada, a deles é muito mais avançada, por serem mais antigos do que nós. O anticristo causará estupendas destruições. Na verdade é o anticristo que lidera a invasão. Exatamente como está sendo mostrado na carta. Permitam-me analisar com mais cuidado.



Esta é uma parte da carta que possui muitos detalhes. Vamos prosseguir por partes. A carta diz no texto que existe um falso Jesus. Um falso Messias. Um falso Cristo. O anticristo é um demônio encarnado em um corpo físico, terá um nascimento comum, em tudo ele irá querer fazer como Cristo fazendo sendo que ele é o oposto de Cristo.

"E foi-lhe concedido *que desse espírito à imagem da besta*, para que também a *imagem da besta falasse e fizesse que fossem mortos todos os que não adorassem a imagem da besta.*" Apocalipse 13:15

O anticristo é um clone. O corpo dele é fabricado e copiado em laboratório a partir de um DNA principal. O DNA pode fazer a cópia de um corpo porque o DNA constroi corpos. Uma imagem é uma cópia de algo refletido como em um espelho. O DNA do corpo de Cristo está no Sudário, os controladores o tem guardado em um local secreto, não é aquele que está com a igreja. O que está em Turin é falso, o verdadeiro existe e está com os controladores.



Uma vez tendo o DNA, eles conseguem facilmente replicar um corpo, só que sem vida porque é um clone. Um clone não tem alma, pois foge das criações naturais estabelecidas de entrada em um mundo físico, é como se fosse uma violação. Não existe alma na réplica de um corpo. O clone nasce morto. O texto do Apocalipse é bem claro dizendo que foi concedido infundir espírito a imagem, ao clone, para que ele pudesse falar, para que ele pudesse viver. Esta é a permissão da entrada de um espírito, um anjo caído, um demônio, para que entre na expressão tridimensional usando o corpo do clone. A tecnologia cria o clone, o corpo copiado com o DNA do corpo de Cristo retirado do Sudário. Depois a infusão do ser das trevas, o anticristo vindo de regiões infernais, e nascendo aqui.



Observem.

Clone Arrangers



Gives +4 on *any attempt* to control a Personality (by replacing them with a clone).

As its action, this group may restore to life any just-killed Personality card. Other groups cannot interfere in any way. The restored Personality may be placed on any open control arrow of any of your groups. The original Personality no longer counts as "destroyed" for the goals of whoever killed it.

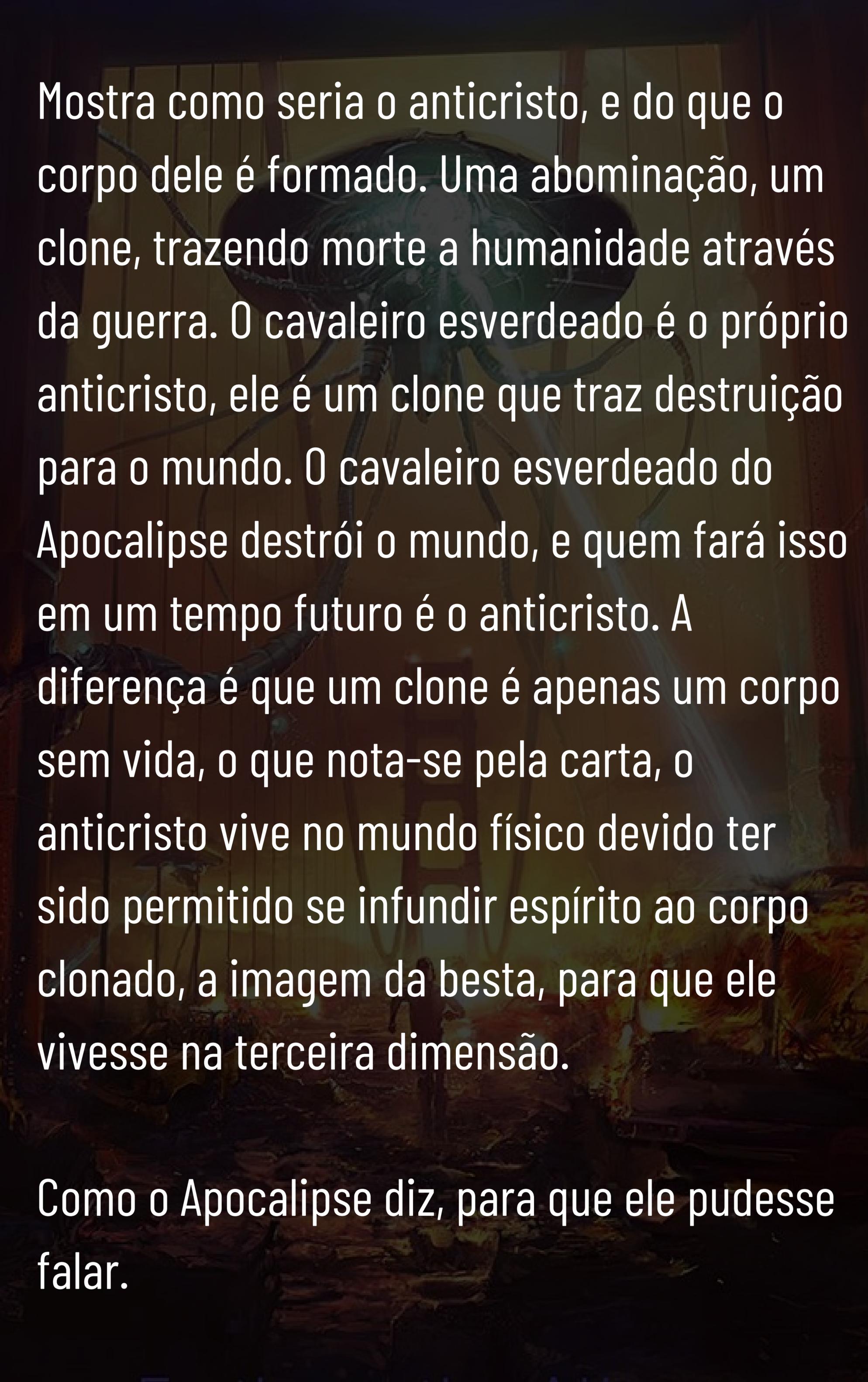
6/2

Violent,

RESI 6

Communist,

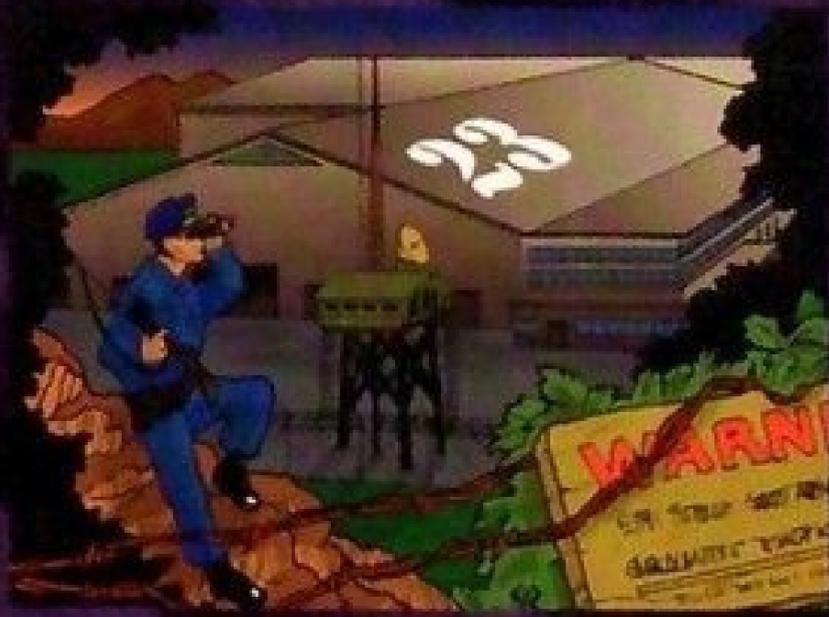
A tradução desta carta é, arranjos de clone. Vejam a cor do clone, é verde, a cor de um cadáver. Um corpo quando está morto ele fica em tom esverdeado, ficando cada vez mais verde. É apenas um corpo construído a partir de uma pessoa, uma cópia, só que sem vida, porque não há alma nele. A cor se refere exatamente aquilo que o Apocalipse diz, o cavaleiro esverdeado.



Mostra como seria o anticristo, e do que o corpo dele é formado. Uma abominação, um clone, trazendo morte a humanidade através da guerra. O cavaleiro esverdeado é o próprio anticristo, ele é um clone que traz destruição para o mundo. O cavaleiro esverdeado do Apocalipse destrói o mundo, e quem fará isso em um tempo futuro é o anticristo. A diferença é que um clone é apenas um corpo sem vida, o que nota-se pela carta, o anticristo vive no mundo físico devido ter sido permitido se infundir espírito ao corpo clonado, a imagem da besta, para que ele vivesse na terceira dimensão.

Como o Apocalipse diz, para que ele pudesse falar.

Warehouse 23

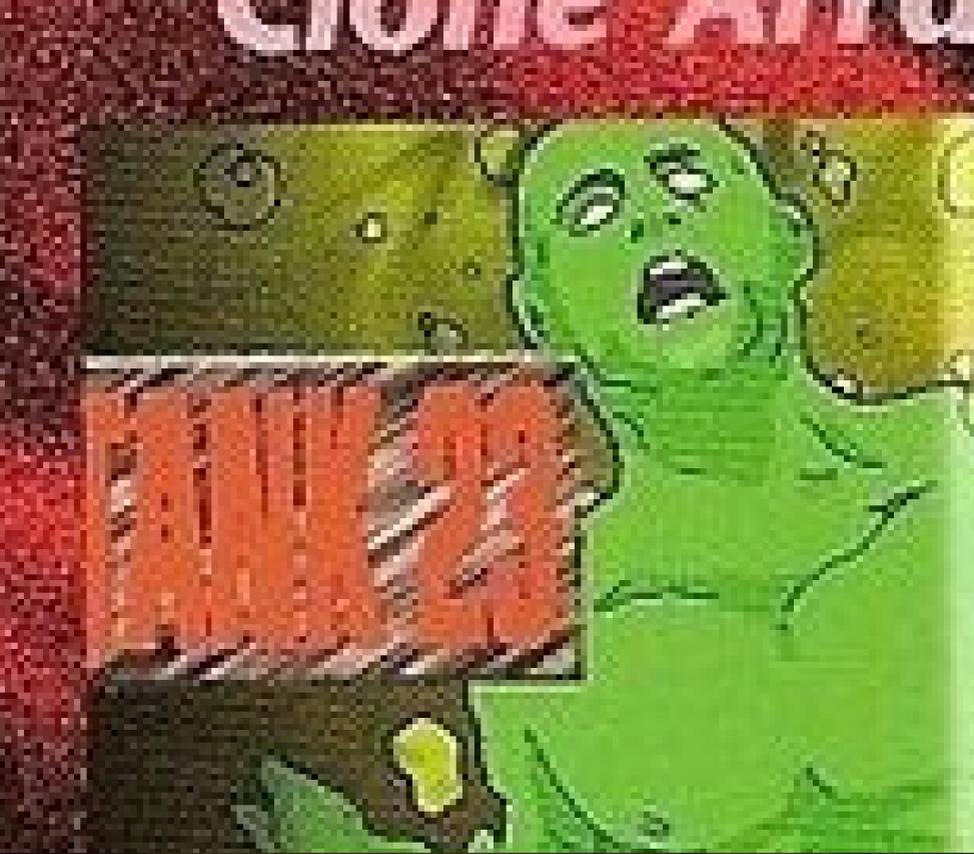


When you first play this card, you may immediately look through your hand or deck and choose one *Artifact* or *Gadget Resource* card, to play as a free automatic takeover.

You may play any new Resources by hiding them under this card. You can't use them until you expose them, and once exposed they must stay exposed, but you can expose one at any time and (if its powers allow it) use it immediately. Your rivals cannot look at or affect the cards inside Warehouse 23 except by capturing or destroying it. If it is captured or destroyed, its cards go with it.

Unique

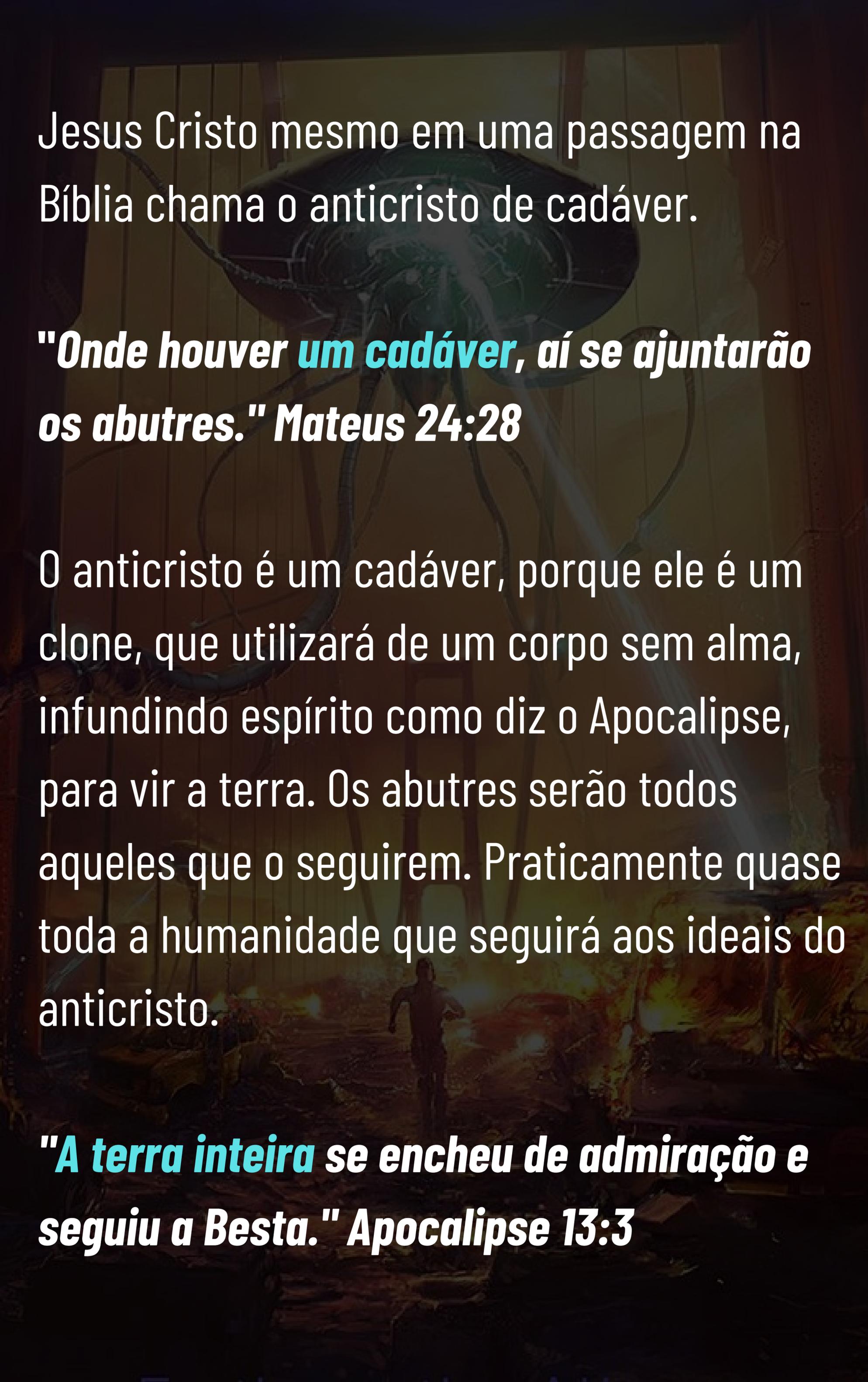
O número que está na carta do clone, está também escrito em algum tipo de depósito, localizado em alguma base secreta. Um soldado está tomando conta do local, o depósito de clones, assim como a produção destes corpos sendo feito nestes locais, um tipo de laboratório secreto. O número da carta dos clone 23 está também neste depósito, indicando que os clones estão localizados aí.



A base é secreta porque está protegida por um soldado militar.

O número 23 encontrado na carta do clone, se refere ao número de cromossomos encontrados no corpo humano, é uma clonagem humana, por isso o número 23 na carta.

A área é secreta e vigiada, onde se faz a produção dos clones.

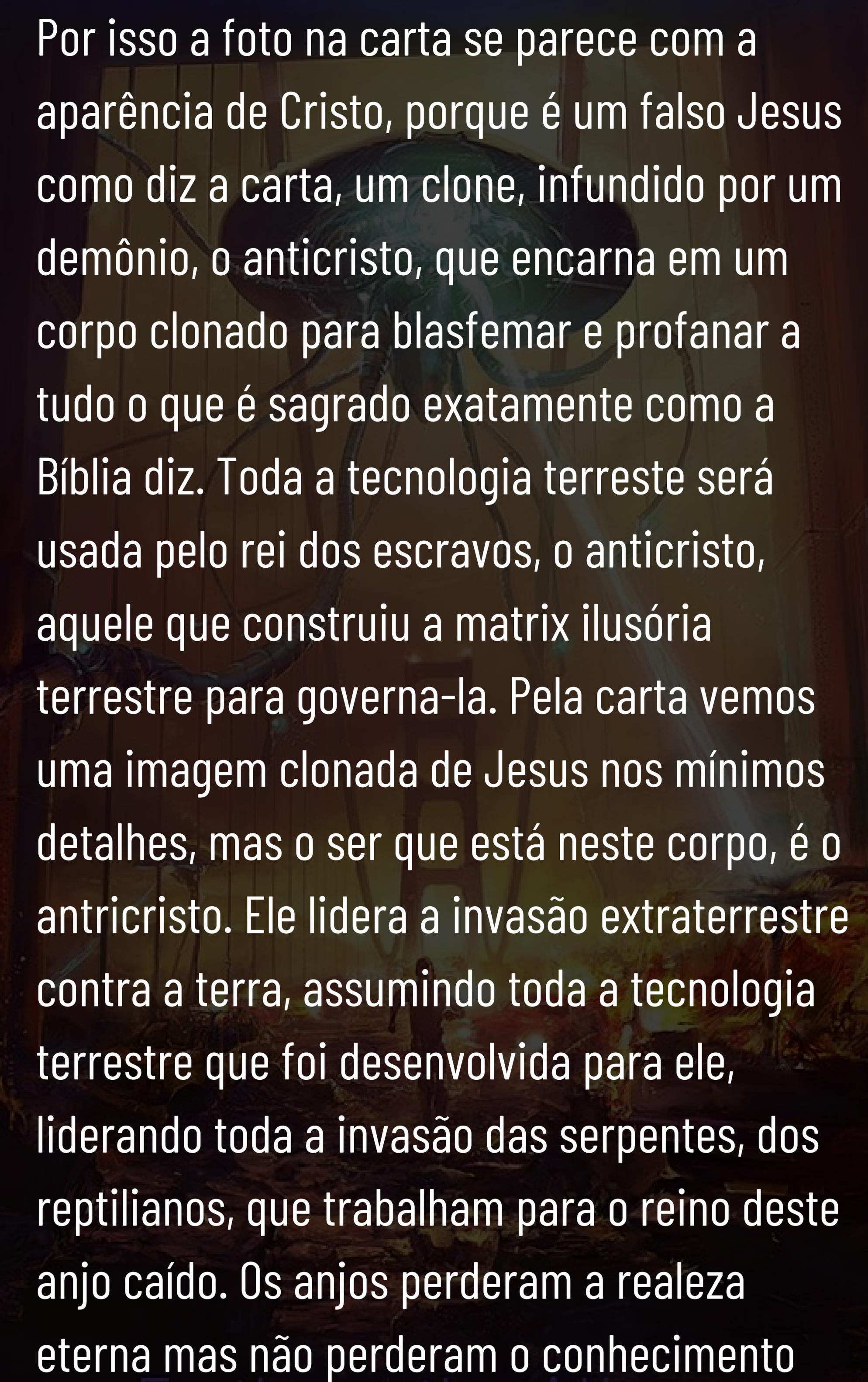


Jesus Cristo mesmo em uma passagem na Bíblia chama o anticristo de cadáver.

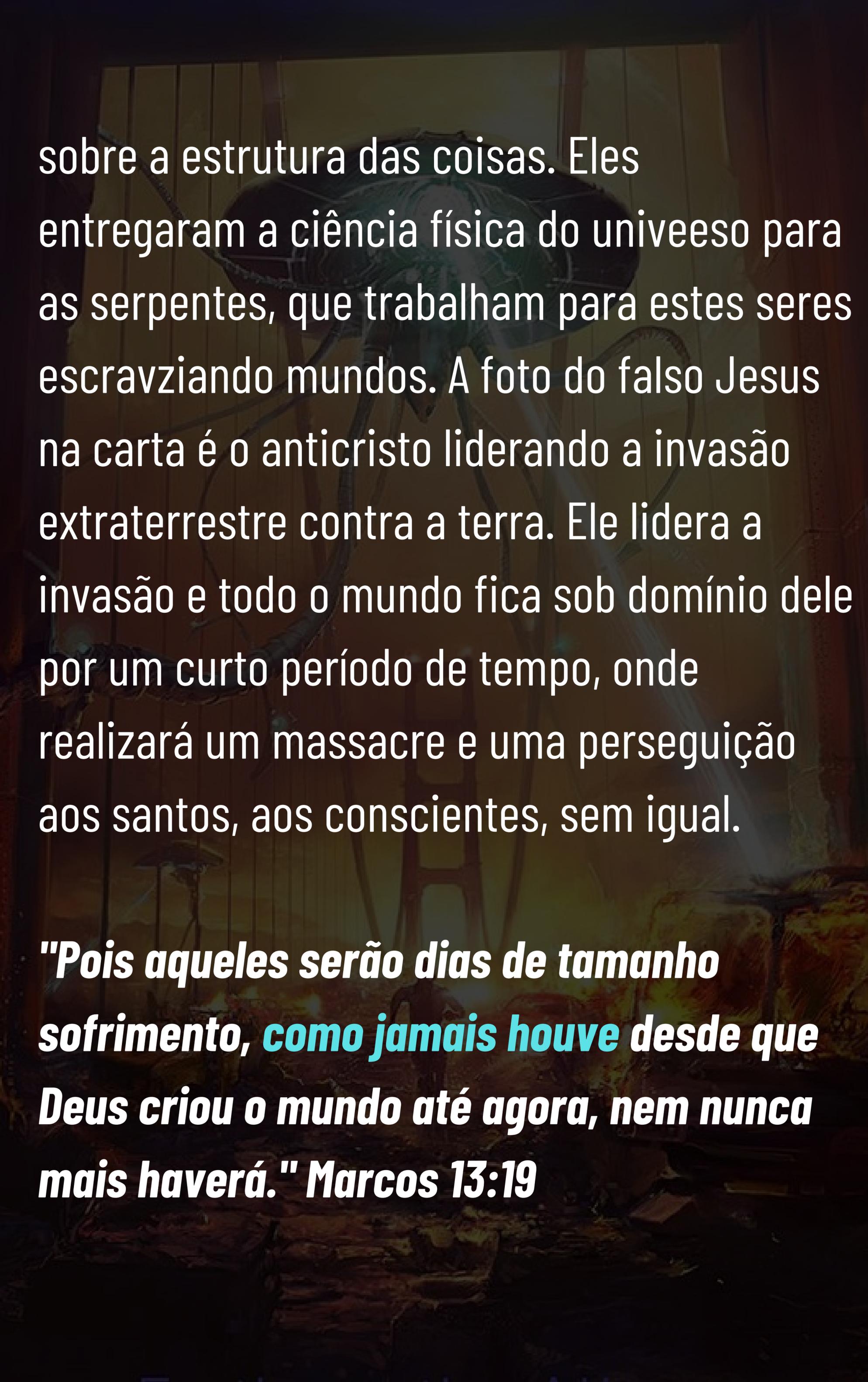
***"Onde houver **um cadáver**, aí se ajuntarão os abutres."* Mateus 24:28**

O anticristo é um cadáver, porque ele é um clone, que utilizará de um corpo sem alma, infundindo espírito como diz o Apocalipse, para vir a terra. Os abutres serão todos aqueles que o seguirem. Praticamente quase toda a humanidade que seguirá aos ideais do anticristo.

***"**A terra inteira** se encheu de admiração e seguiu a Besta."* Apocalipse 13:3**



Por isso a foto na carta se parece com a aparência de Cristo, porque é um falso Jesus como diz a carta, um clone, infundido por um demônio, o anticristo, que encarna em um corpo clonado para blasfemar e profanar a tudo o que é sagrado exatamente como a Bíblia diz. Toda a tecnologia terrestre será usada pelo rei dos escravos, o anticristo, aquele que construiu a matrix ilusória terrestre para governá-la. Pela carta vemos uma imagem clonada de Jesus nos mínimos detalhes, mas o ser que está neste corpo, é o anticristo. Ele lidera a invasão extraterrestre contra a terra, assumindo toda a tecnologia terrestre que foi desenvolvida para ele, liderando toda a invasão das serpentes, dos reptilianos, que trabalham para o reino deste anjo caído. Os anjos perderam a realeza eterna mas não perderam o conhecimento



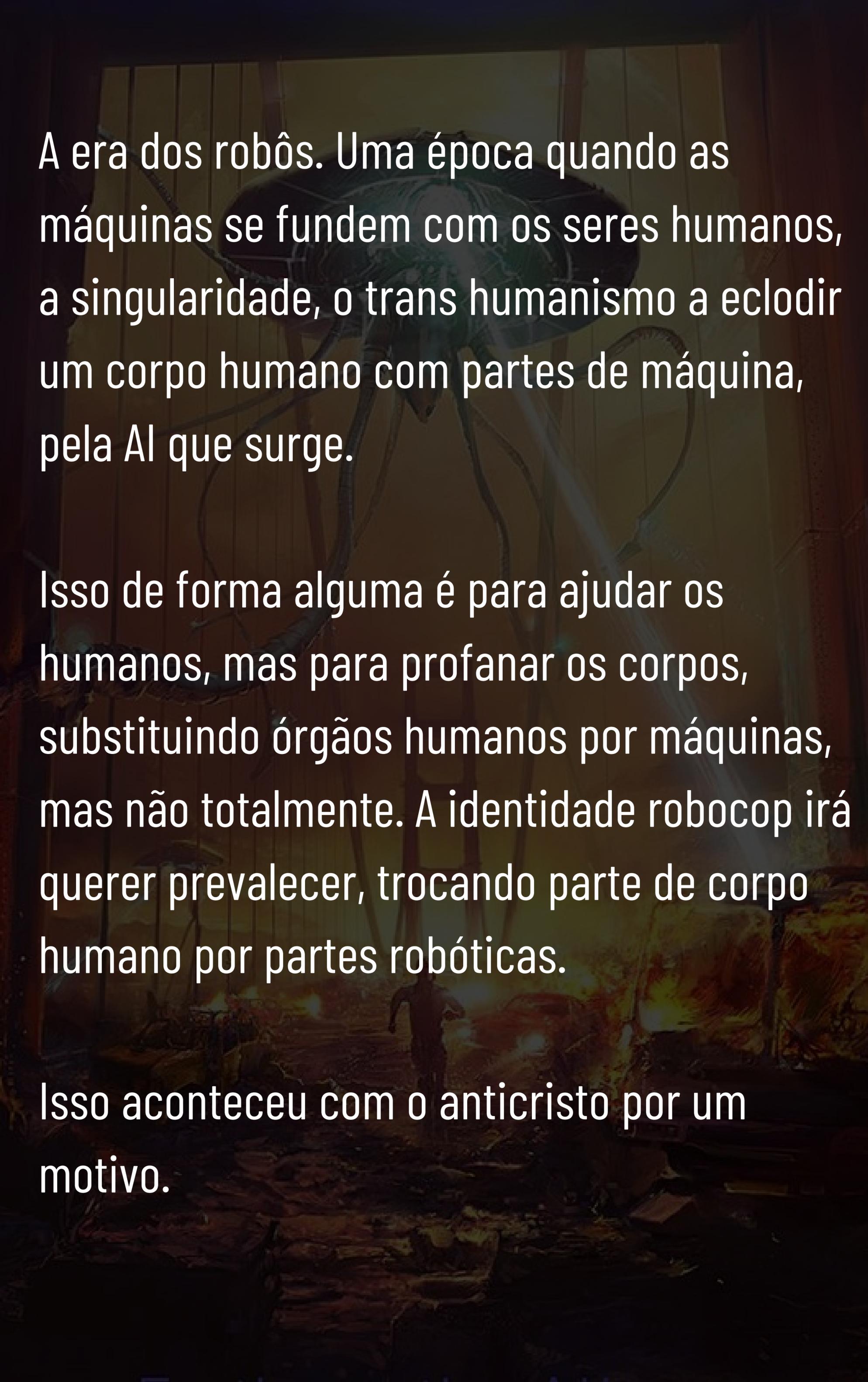
sobre a estrutura das coisas. Eles entregaram a ciência física do universo para as serpentes, que trabalham para estes seres escravizando mundos. A foto do falso Jesus na carta é o anticristo liderando a invasão extraterrestre contra a terra. Ele lidera a invasão e todo o mundo fica sob domínio dele por um curto período de tempo, onde realizará um massacre e uma perseguição aos santos, aos conscientes, sem igual.

"Pois aqueles serão dias de tamanho sofrimento, como jamais houve desde que Deus criou o mundo até agora, nem nunca mais haverá." Marcos 13:19

Uma invasão extraterrestre é algo que jamais houve aqui. Isso irá gerar um sofrimento sem medida, como os filmes vem mostrando. Para confirmar que o personagem exposto na carta é o anticristo, que liderará a investida do ataque extraterrestre, observemos alguns detalhes que corroboram com essa informação.



Uma das mãos, e um dos olhos é robótico. São braços e olhos de uma máquina. O anticristo irá aparecer na terra em um tempo que a inteligência artificial domina tudo.



A era dos robôs. Uma época quando as máquinas se fundem com os seres humanos, a singularidade, o trans humanismo a eclodir um corpo humano com partes de máquina, pela AI que surge.

Isso de forma alguma é para ajudar os humanos, mas para profanar os corpos, substituindo órgãos humanos por máquinas, mas não totalmente. A identidade robocop irá querer prevalecer, trocando parte de corpo humano por partes robóticas.

Isso aconteceu com o anticristo por um motivo.



Observem.

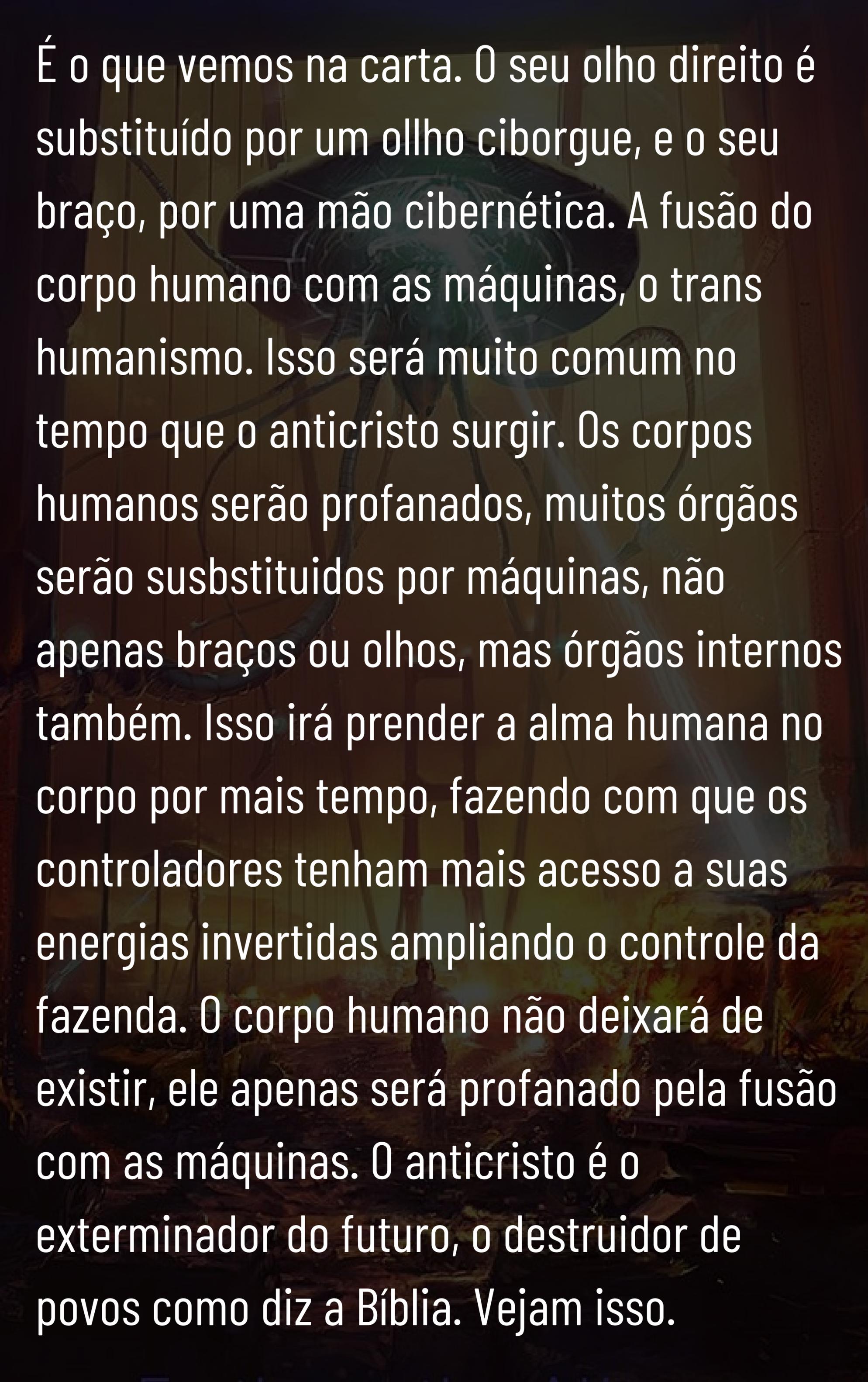
"A espada cairá sobre o seu braço e sobre o seu olho direito; e o seu braço completamente se secará, e o seu olho direito completamente se escurecerá."

Zacarias 11:17

"Que um dos seus braços e o seu olho direito sejam feridos pela espada! Que o braço fique paralisado, e o olho fique cego!"

Zacarias 11:17

O anticristo tem o seu olho direito cego por uma maldição, uma doença, seu braço também é ferido, deficiente. Como o anticristo aparece em uma época onde a IA predomina, ele substituiu os órgãos, por partes de máquina. Exatamente como pretendem fazer com os seres humanos.



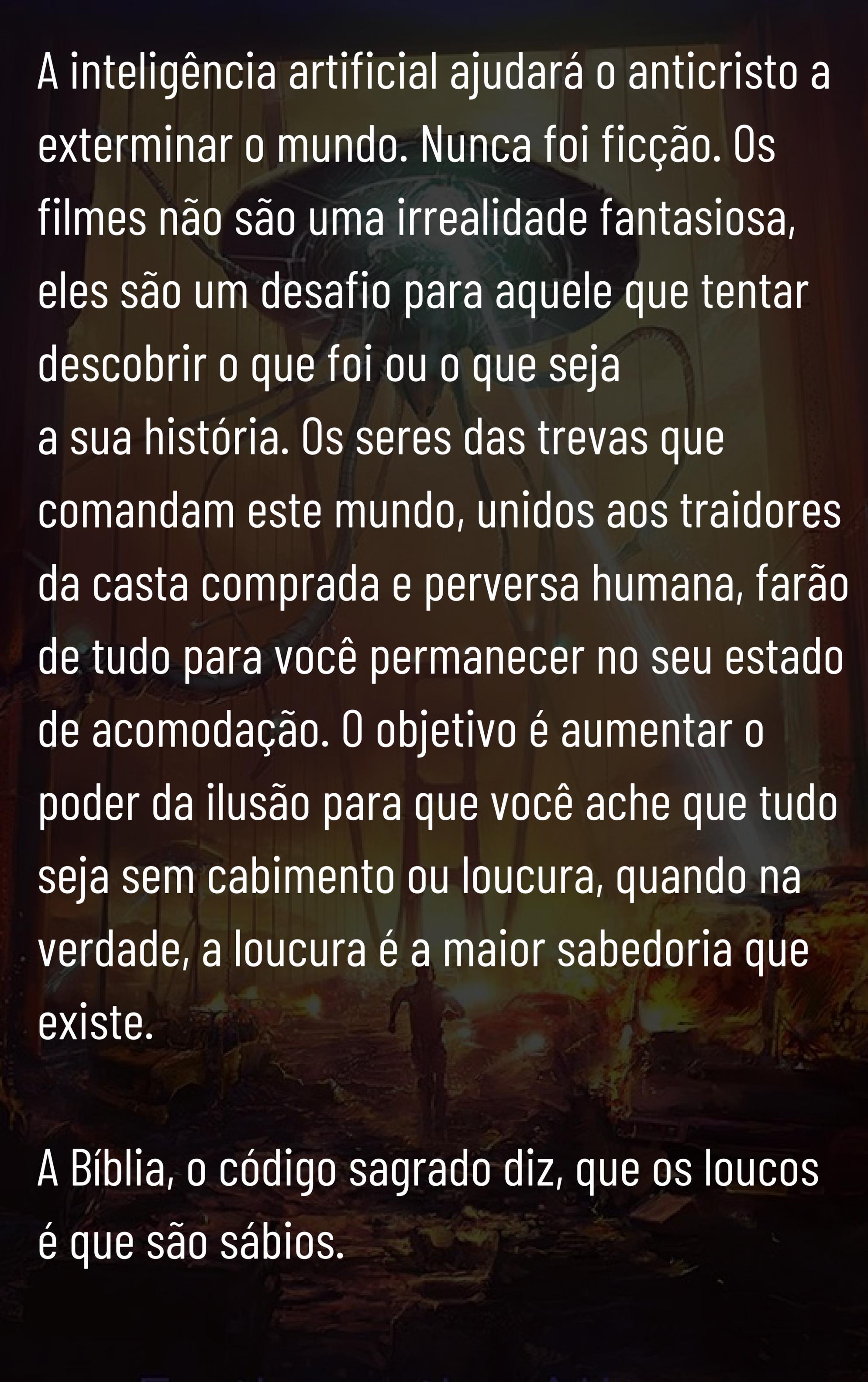
É o que vemos na carta. O seu olho direito é substituído por um olho ciborgue, e o seu braço, por uma mão cibernética. A fusão do corpo humano com as máquinas, o trans humanismo. Isso será muito comum no tempo que o anticristo surgir. Os corpos humanos serão profanados, muitos órgãos serão substituídos por máquinas, não apenas braços ou olhos, mas órgãos internos também. Isso irá prender a alma humana no corpo por mais tempo, fazendo com que os controladores tenham mais acesso a suas energias invertidas ampliando o controle da fazenda. O corpo humano não deixará de existir, ele apenas será profanado pela fusão com as máquinas. O anticristo é o exterminador do futuro, o destruidor de povos como diz a Bíblia. Vejam isso.



Viram quem é o exterminador do futuro???

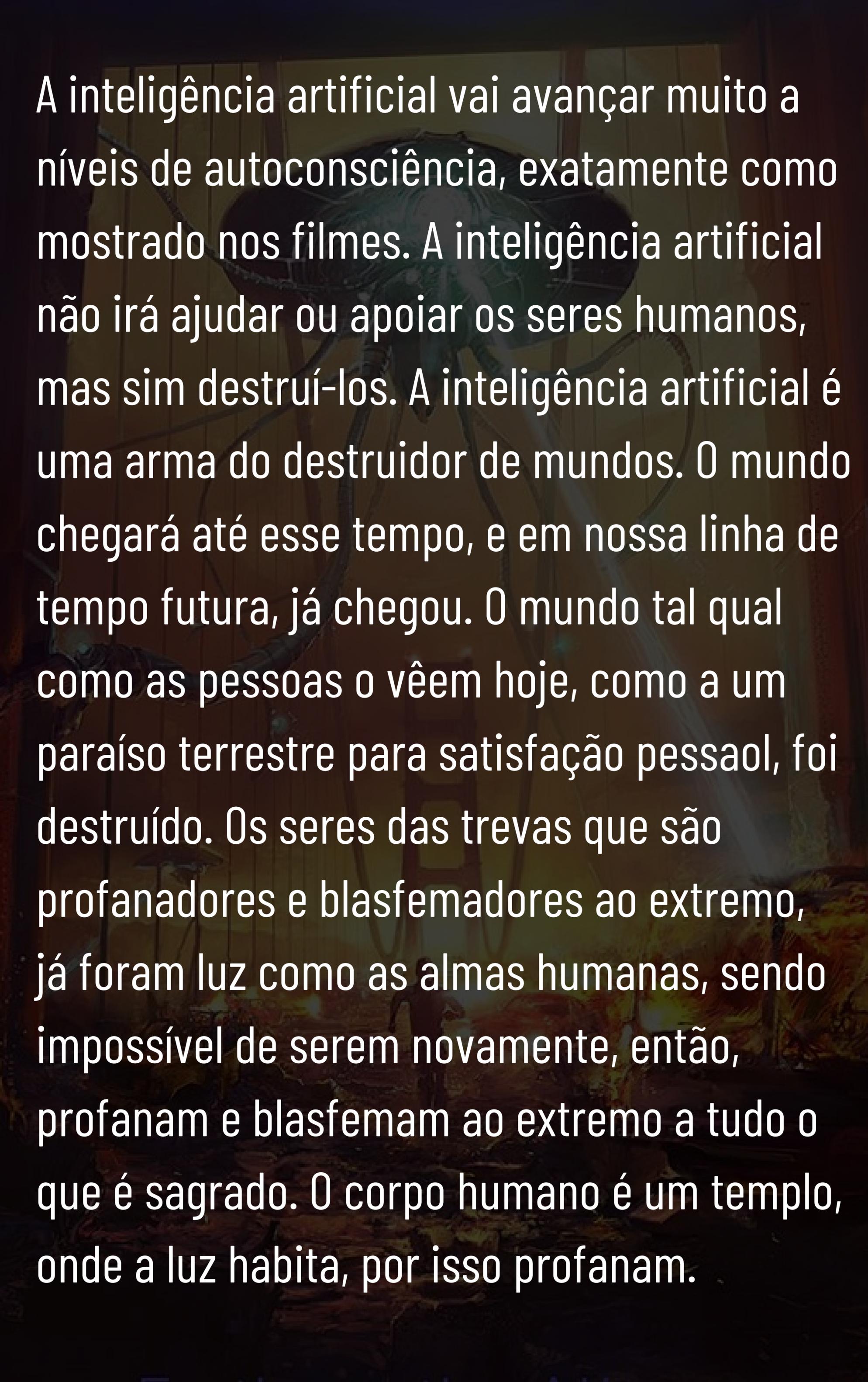
Estas ilustrações são idênticas as da carta.

No personagem exterminador do futuro, sempre mostram o lado direito do olho, o olho ferido do anticristo, o olho da AI colocado no lugar do olho morto. O atricristo substituiu seu olho cego por um olho artificial, de uma máquina, exatamente como na carta. Vieram mostrando isso a anos nos filmes e praticamente ninguém viu, apenas riram e se divertiram extravagantemente.

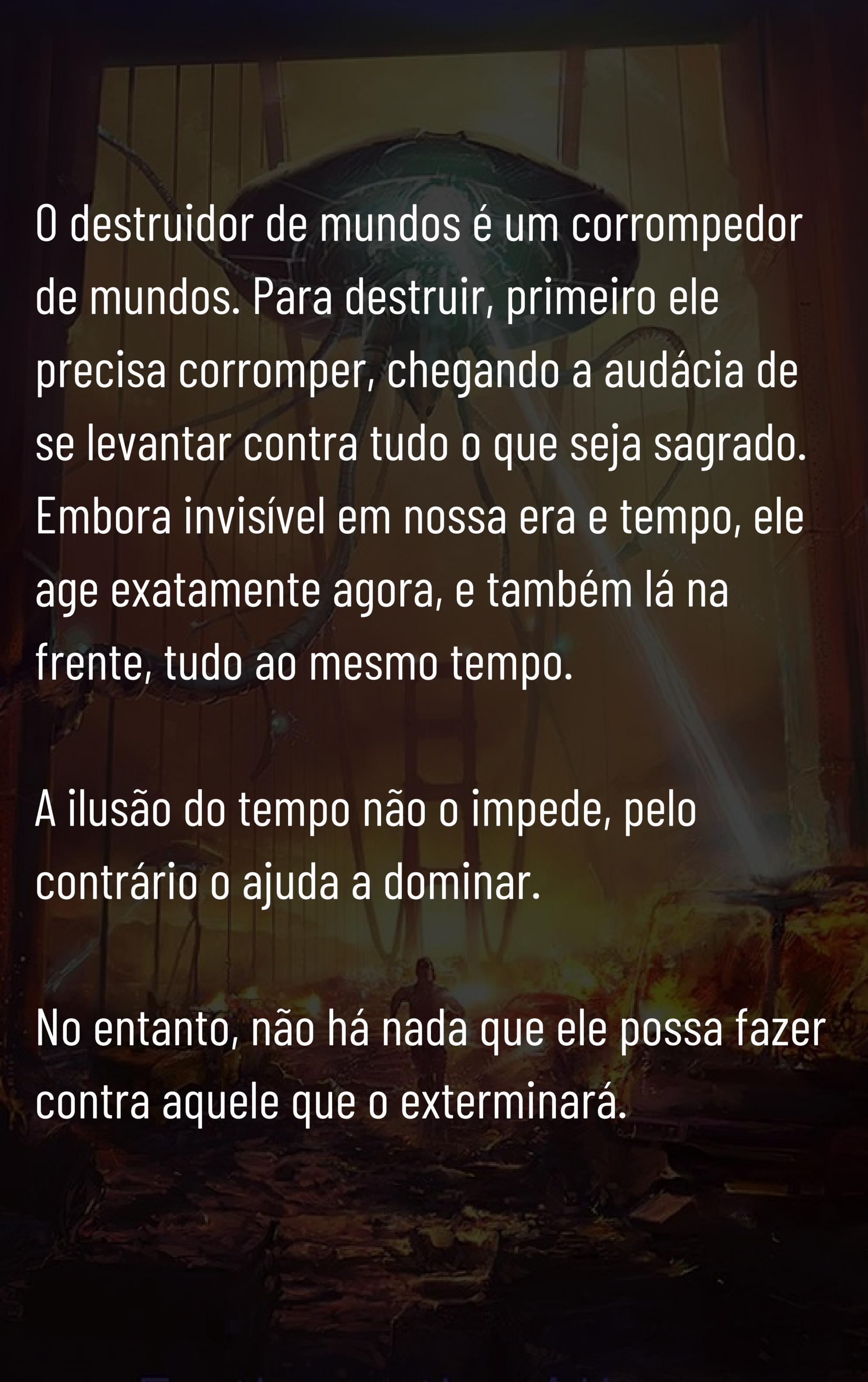


A inteligência artificial ajudará o anticristo a exterminar o mundo. Nunca foi ficção. Os filmes não são uma irrealdade fantasiosa, eles são um desafio para aquele que tentar descobrir o que foi ou o que seja a sua história. Os seres das trevas que comandam este mundo, unidos aos traidores da casta comprada e perversa humana, farão de tudo para você permanecer no seu estado de acomodação. O objetivo é aumentar o poder da ilusão para que você ache que tudo seja sem cabimento ou loucura, quando na verdade, a loucura é a maior sabedoria que existe.

A Bíblia, o código sagrado diz, que os loucos é que são sábios.



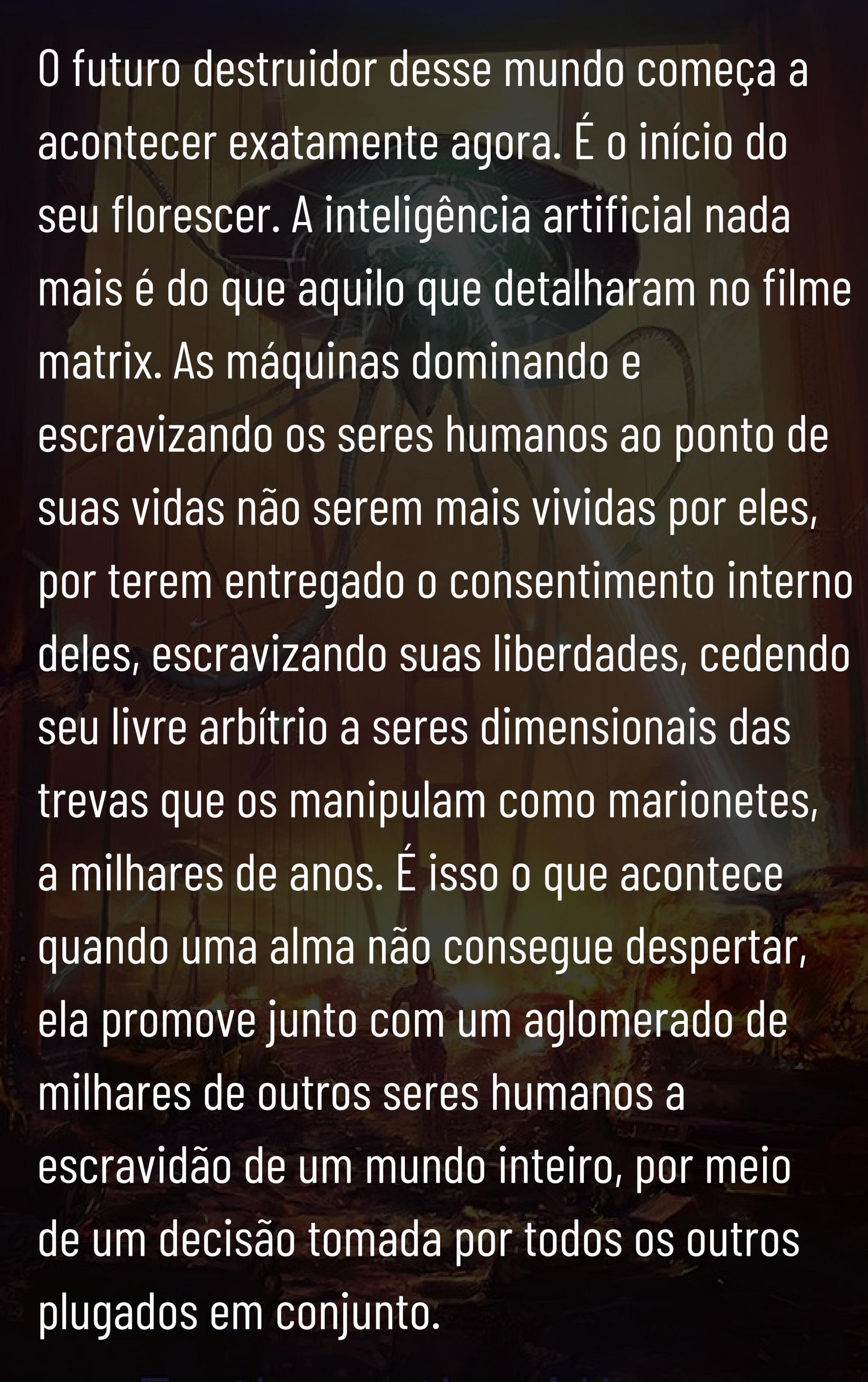
A inteligência artificial vai avançar muito a níveis de autoconsciência, exatamente como mostrado nos filmes. A inteligência artificial não irá ajudar ou apoiar os seres humanos, mas sim destruí-los. A inteligência artificial é uma arma do destruidor de mundos. O mundo chegará até esse tempo, e em nossa linha de tempo futura, já chegou. O mundo tal qual como as pessoas o vêem hoje, como a um paraíso terrestre para satisfação pessoal, foi destruído. Os seres das trevas que são profanadores e blasfemadores ao extremo, já foram luz como as almas humanas, sendo impossível de serem novamente, então, profanam e blasfemam ao extremo a tudo o que é sagrado. O corpo humano é um templo, onde a luz habita, por isso profanam.



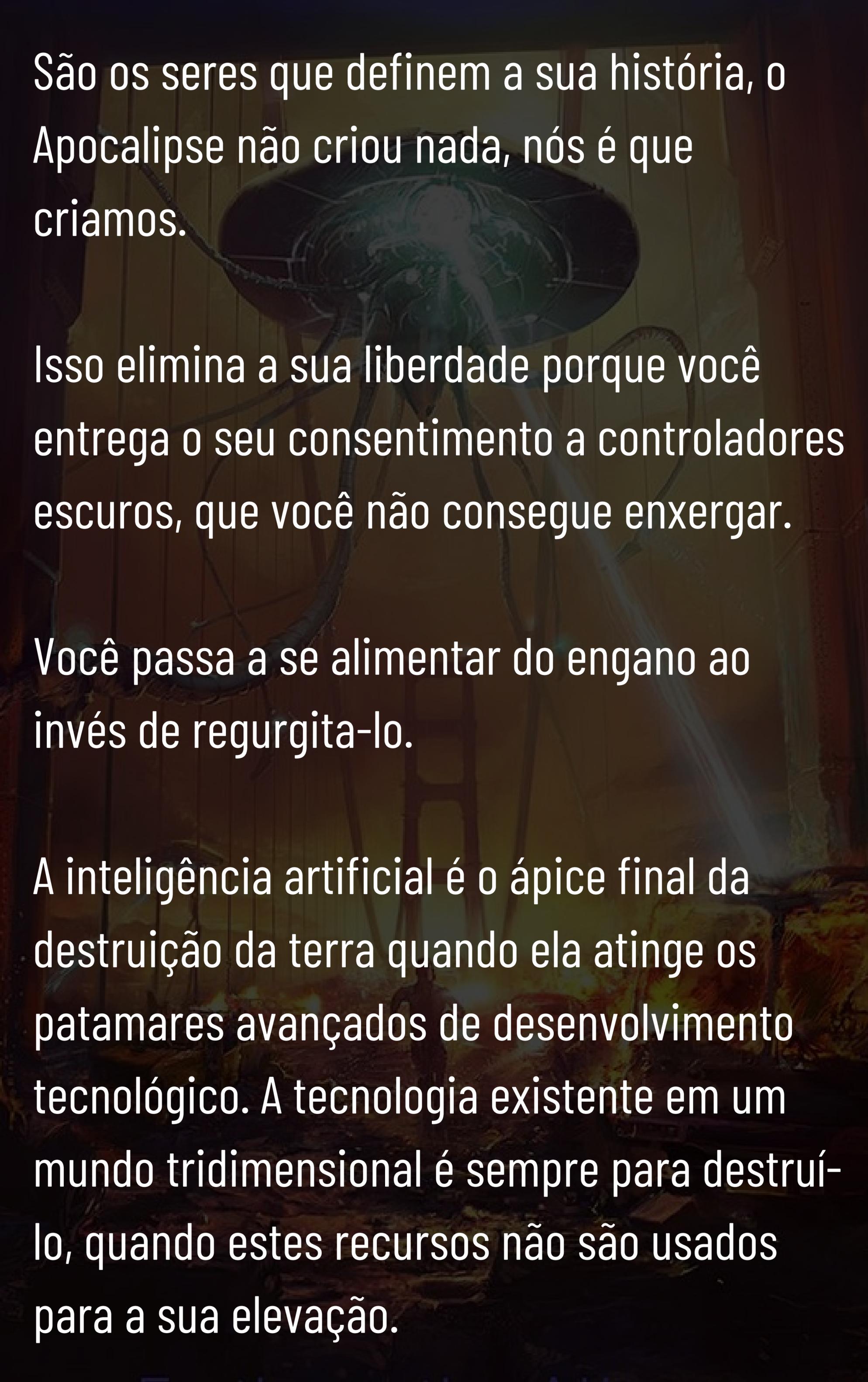
O destruidor de mundos é um corrompedor de mundos. Para destruir, primeiro ele precisa corromper, chegando a audácia de se levantar contra tudo o que seja sagrado. Embora invisível em nossa era e tempo, ele age exatamente agora, e também lá na frente, tudo ao mesmo tempo.

A ilusão do tempo não o impede, pelo contrário o ajuda a dominar.

No entanto, não há nada que ele possa fazer contra aquele que o exterminará.



O futuro destruidor desse mundo começa a acontecer exatamente agora. É o início do seu florescer. A inteligência artificial nada mais é do que aquilo que detalharam no filme matrix. As máquinas dominando e escravizando os seres humanos ao ponto de suas vidas não serem mais vividas por eles, por terem entregado o consentimento interno deles, escravizando suas liberdades, cedendo seu livre arbítrio a seres dimensionais das trevas que os manipulam como marionetes, a milhares de anos. É isso o que acontece quando uma alma não consegue despertar, ela promove junto com um aglomerado de milhares de outros seres humanos a escravidão de um mundo inteiro, por meio de um decisão tomada por todos os outros plugados em conjunto.



São os seres que definem a sua história, o Apocalipse não criou nada, nós é que criamos.

Isso elimina a sua liberdade porque você entrega o seu consentimento a controladores escuros, que você não consegue enxergar.

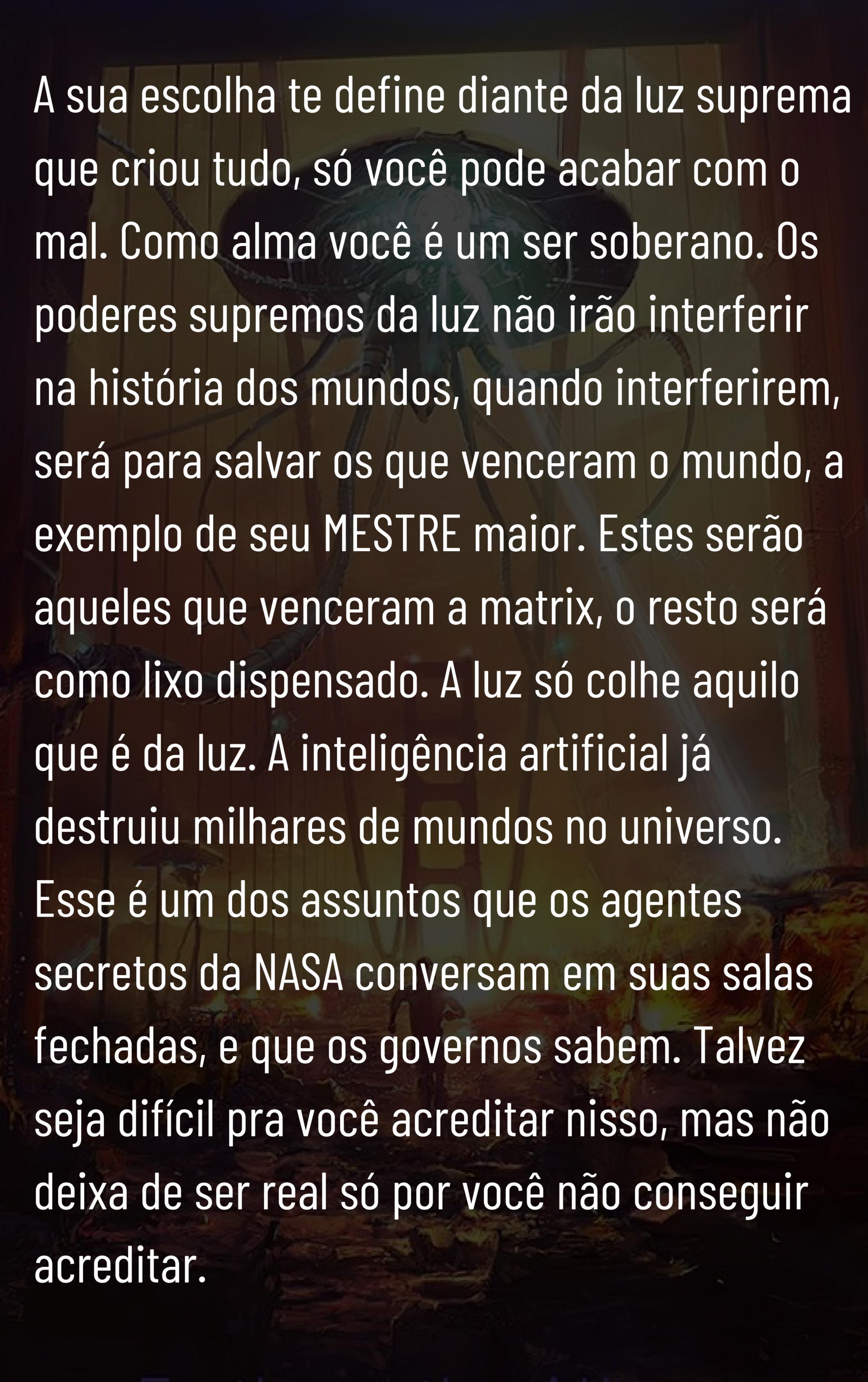
Você passa a se alimentar do engano ao invés de regurgita-lo.

A inteligência artificial é o ápice final da destruição da terra quando ela atinge os patamares avançados de desenvolvimento tecnológico. A tecnologia existente em um mundo tridimensional é sempre para destruí-lo, quando estes recursos não são usados para a sua elevação.

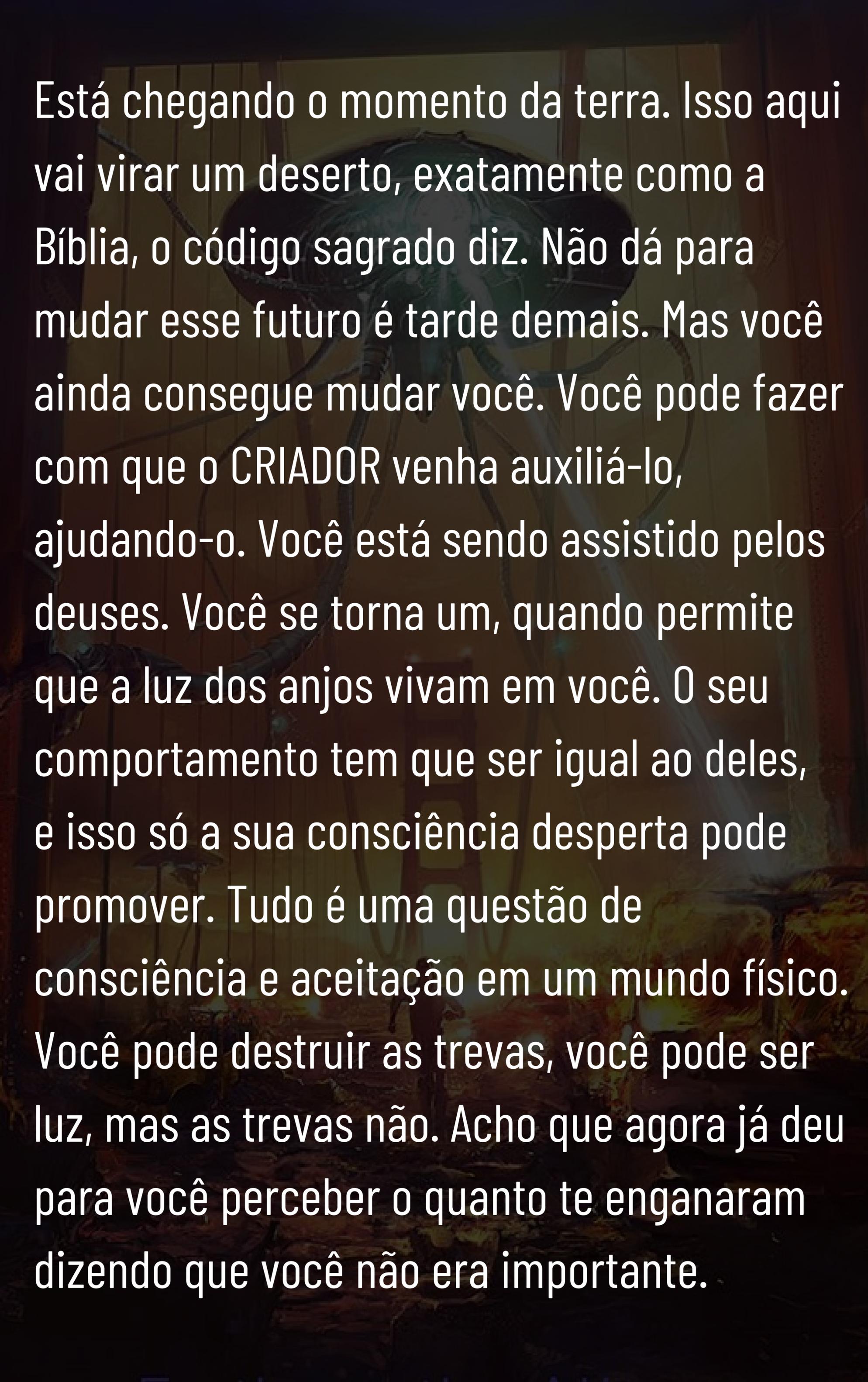
O trans humanismo ou a singularidade é a fusão dos corpos humanos com as máquinas, como é mostrado em muitos filmes. Dessa forma os seres dimensionais das trevas, os controladores daqui, eles profanam o corpo prendendo mais as almas no recinto prisional, a terceira dimensão, fazendo você sempre girar nessa roda intermitentemente, alimentando a fábrica deles. Será que você já se esqueceu de que você é o combustível???

No entanto existe uma coisa que ninguém pode violar em você. O seu consentimento, a sua decisão, e a sua escolha.

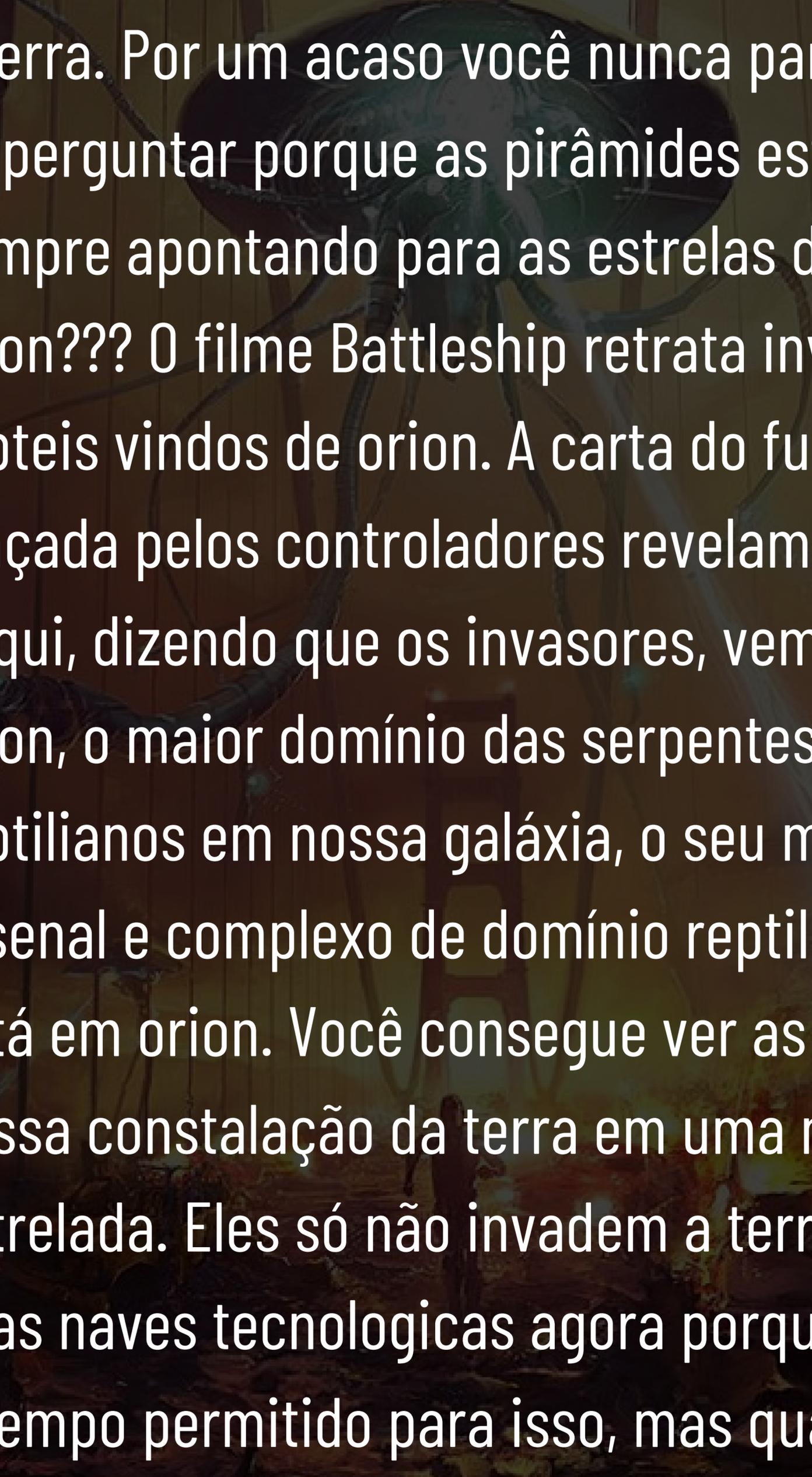




A sua escolha te define diante da luz suprema que criou tudo, só você pode acabar com o mal. Como alma você é um ser soberano. Os poderes supremos da luz não irão interferir na história dos mundos, quando interferirem, será para salvar os que venceram o mundo, a exemplo de seu MESTRE maior. Estes serão aqueles que venceram a matrix, o resto será como lixo dispensado. A luz só colhe aquilo que é da luz. A inteligência artificial já destruiu milhares de mundos no universo. Esse é um dos assuntos que os agentes secretos da NASA conversam em suas salas fechadas, e que os governos sabem. Talvez seja difícil pra você acreditar nisso, mas não deixa de ser real só por você não conseguir acreditar.



Está chegando o momento da terra. Isso aqui vai virar um deserto, exatamente como a Bíblia, o código sagrado diz. Não dá para mudar esse futuro é tarde demais. Mas você ainda consegue mudar você. Você pode fazer com que o CRIADOR venha auxiliá-lo, ajudando-o. Você está sendo assistido pelos deuses. Você se torna um, quando permite que a luz dos anjos vivam em você. O seu comportamento tem que ser igual ao deles, e isso só a sua consciência desperta pode promover. Tudo é uma questão de consciência e aceitação em um mundo físico. Você pode destruir as trevas, você pode ser luz, mas as trevas não. Acho que agora já deu para você perceber o quanto te enganaram dizendo que você não era importante.

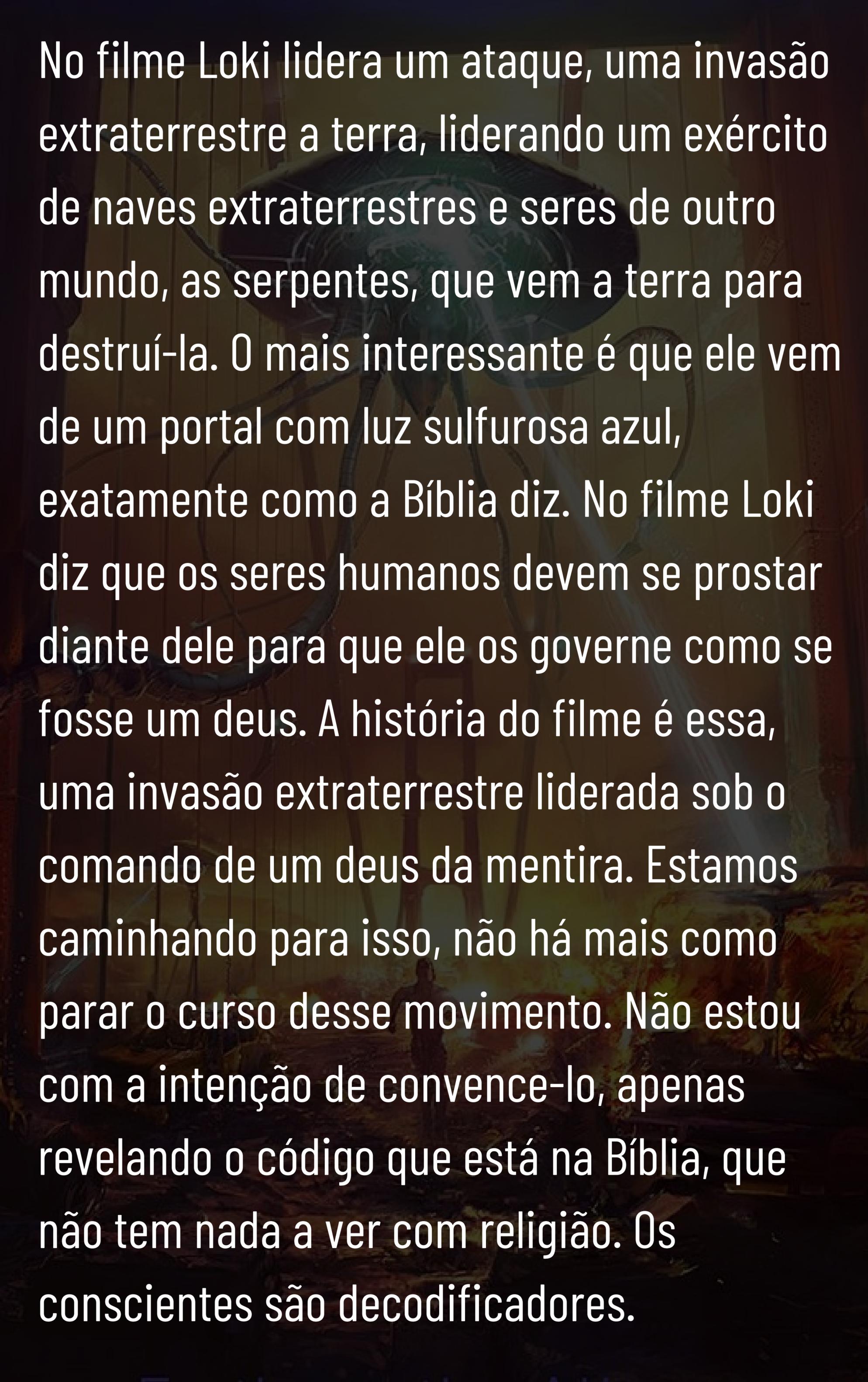


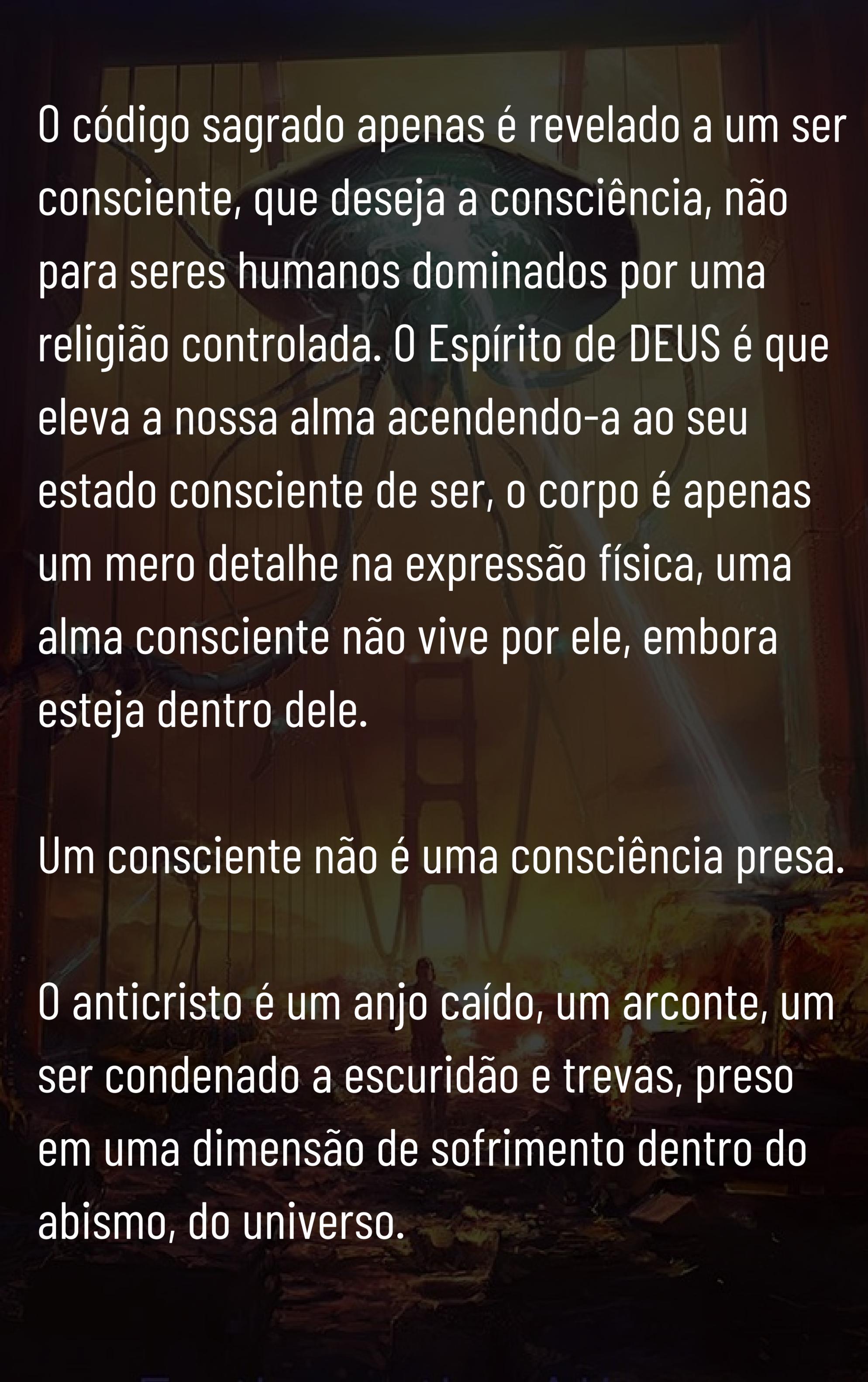
O anticristo lidera a investida de invasão de naves extraterrestres vindas de orion contra a terra. Por um acaso você nunca parou para se perguntar porque as pirâmides estão sempre apontando para as estrelas de orion??? O filme Battleship retrata invasores reptéis vindos de orion. A carta do futuro lançada pelos controladores revelam o futuro daqui, dizendo que os invasores, vem de orion, o maior domínio das serpentes, dos reptilianos em nossa galáxia, o seu maior arsenal e complexo de domínio reptiliano, está em orion. Você consegue ver as estrelas dessa constelação da terra em uma noite estrelada. Eles só não invadem a terra com suas naves tecnológicas agora porque não é o tempo permitido para isso, mas quando receberem permissão, e o tempo para isso já existe, eles irão invadir e destruir tudo.

É o ápice da iniquidade na terra, porque o anticristo liderará essa invasão. Ele dará ordens a sua tropa tecnológica para invadir e destruir a terra. Isso ficou claro no filme vingadores, uma invasão extraterrestre sendo liderada por um deus com letra minúscula.



Loki na mitologia nordica é o deus da mentira. A Bíblia descreve o demônio o anticristo, como o pai da mentira.

No filme Loki lidera um ataque, uma invasão extraterrestre a terra, liderando um exército de naves extraterrestres e seres de outro mundo, as serpentes, que vem a terra para destruí-la. O mais interessante é que ele vem de um portal com luz sulfurosa azul, exatamente como a Bíblia diz. No filme Loki diz que os seres humanos devem se prostar diante dele para que ele os governe como se fosse um deus. A história do filme é essa, uma invasão extraterrestre liderada sob o comando de um deus da mentira. Estamos caminhando para isso, não há mais como parar o curso desse movimento. Não estou com a intenção de convence-lo, apenas revelando o código que está na Bíblia, que não tem nada a ver com religião. Os conscientes são decodificadores.



O código sagrado apenas é revelado a um ser consciente, que deseja a consciência, não para seres humanos dominados por uma religião controlada. O Espírito de DEUS é que eleva a nossa alma acendendo-a ao seu estado consciente de ser, o corpo é apenas um mero detalhe na expressão física, uma alma consciente não vive por ele, embora esteja dentro dele.

Um consciente não é uma consciência presa.

O anticristo é um anjo caído, um arconte, um ser condenado a escuridão e trevas, preso em uma dimensão de sofrimento dentro do abismo, do universo.

MICHAEL PEÑA

LIZZY CAPLAN

A NETFLIX FILM

EXTINCTION



WE WERE NOT
HERE FIRST



NETFLIX PRESENTS A NETFLIX ORIGINAL FILM IN ASSOCIATION WITH GOOD UNIVERSE A MANDEVILLE FILMS PRODUCTION "EXTINCTION" MICHAEL PEÑA LIZZY CAPLAN ISRAEL BROUSSARD MIKE COLTER
CASTING BY AMANDA MACKAY & CATHY SANDRICH GELFOND AND KELLY VALENTINE HENDRY, CDG, CSA MUSIC BY THE NEWTON BROTHERS COSTUME DESIGNER SUZIE HARMAN EDITOR MATT RAMSEY PRODUCTION DESIGNER ALAN GILMORE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PEDRO LUQUE BRIOZZO, S.C.U. EXECUTIVE PRODUCERS ALEXANDER YOUNG NATHAN KAHANE ERIN WESTERMAN KELLI KONOP EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW PFEFFER ROY LEE JOHN POWERS MIDDLETON
PRODUCED BY TODD LIEBERMAN DAVID HOBERMAN STORY BY SPENSER COHEN SCREENPLAY BY SPENSER COHEN AND BRAD CALEB KANE DIRECTED BY BEN YOUNG

Martyr Meter



This miraculous yet COMPLETELY SCIENTIFIC device actually tests for False Jesii, saving the Church uncounted time and resources.

Place an extra Action token on one of your Personalities during the token placement phase of your turn.

Unique Gadget

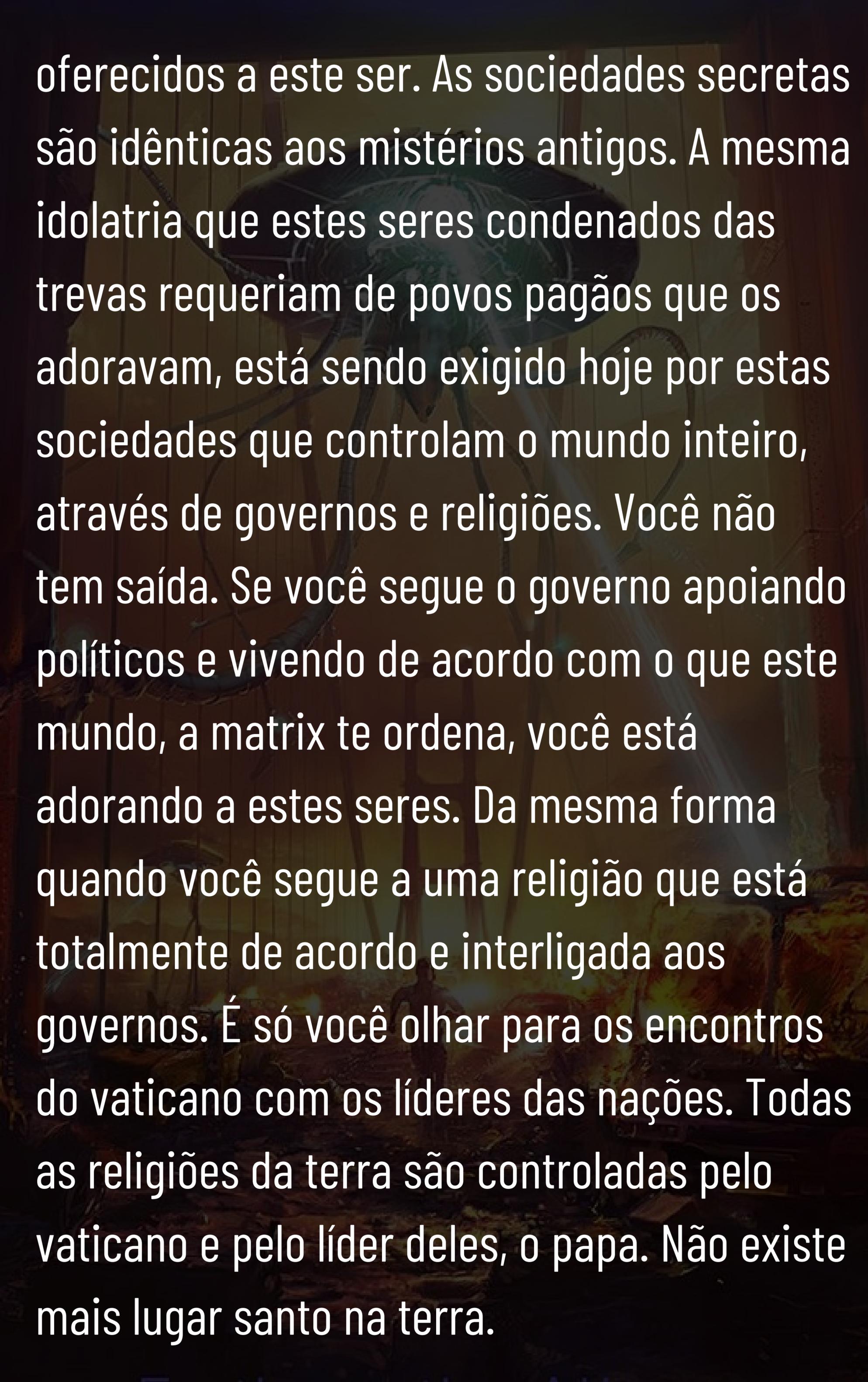
Observem a referência do sinal que está sendo feito na mão cibernética.

Agora vejam isso.



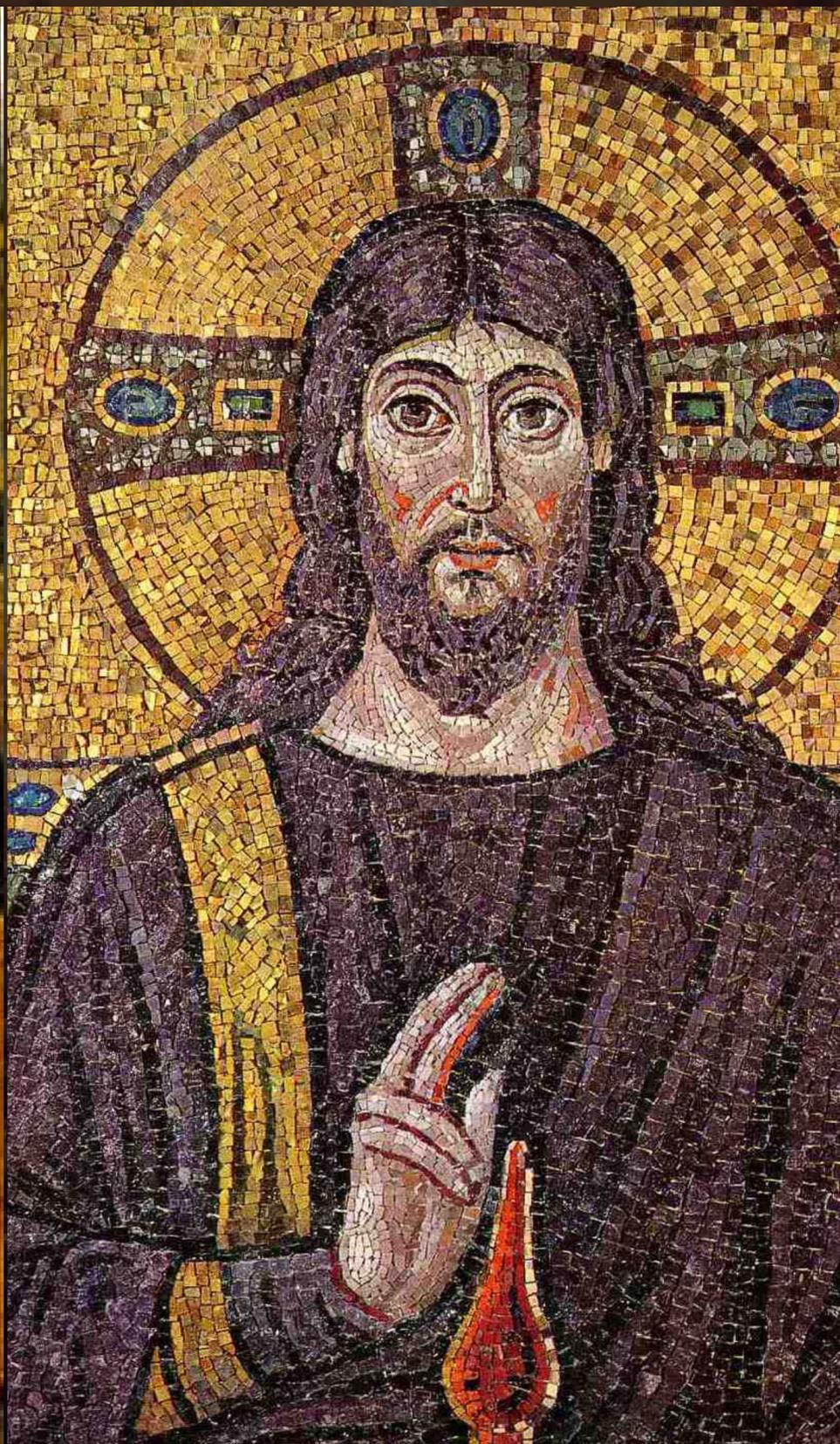
O que está exposto na carta é o mesmo sinal que é feito pelo principal ídolo das sociedades secretas, o bode de mendes.

Este ser é a representação de um demônio, um anjo caído. Veja pelas asas, um ser das trevas adorado pelas sociedades secretas onde sacrifícios humanos são



oferecidos a este ser. As sociedades secretas são idênticas aos mistérios antigos. A mesma idolatria que estes seres condenados das trevas requeriam de povos pagãos que os adoravam, está sendo exigido hoje por estas sociedades que controlam o mundo inteiro, através de governos e religiões. Você não tem saída. Se você segue o governo apoiando políticos e vivendo de acordo com o que este mundo, a matrix te ordena, você está adorando a estes seres. Da mesma forma quando você segue a uma religião que está totalmente de acordo e interligada aos governos. É só você olhar para os encontros do vaticano com os líderes das nações. Todas as religiões da terra são controladas pelo vaticano e pelo líder deles, o papa. Não existe mais lugar santo na terra.

Até mesmo Israel onde está a cidade santa foi corrompido. Pela carta é possível facilmente observar que os dedos, indicador e médio, estão levantados, enquanto os demais outros dedos estão abaixados. Este sinal é oposto ao sinal ilustrado nos ícones antigos, pinturas feitas muito antigamente representando Cristo.

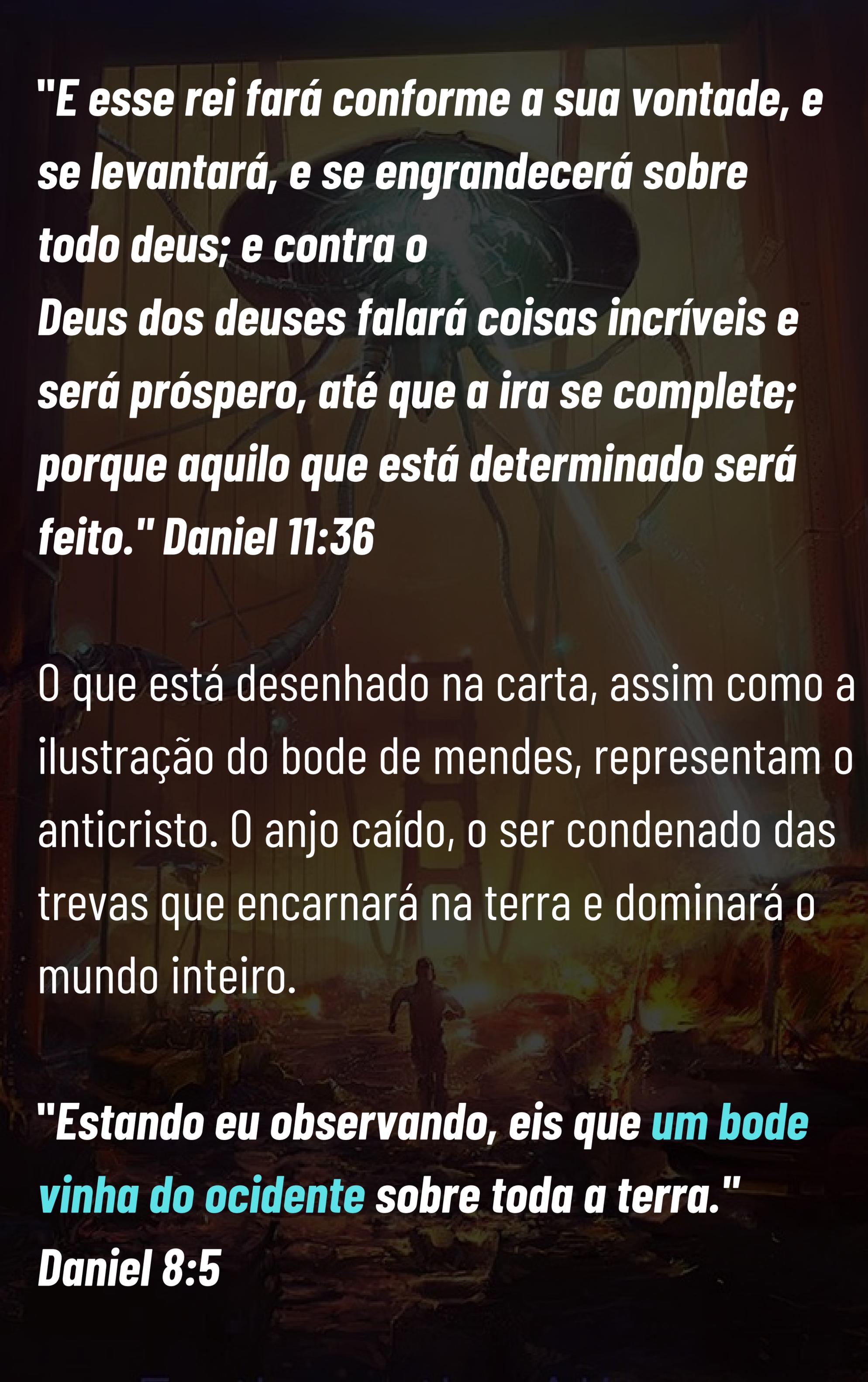




Estas são ilustrações muito antigas de Jesus Cristo, chamadas de ícones. São ilustrações feitas em quadros e pinturas antes mesmo das imagens católicas. São realmente muito antigas. Observem pelos desenhos que o dedo polegar, indicador, e médio, estão levantados, enquanto que os outros levemente abaixados.

A mão é parcialmente fechada, os dedos polegar, indicador e médio tocam-se nas pontas, simbolizando a Santíssima Trindade, enquanto que os dois dedos restantes, levemente inclinados para a palma da mão, simbolizando a dupla natureza de Jesus Cristo. É exatamente o oposto o que está representado. Um sinal de afronta contra a Santíssima Trindade com os três dedos para baixo, e pressionados para a palma da mão.





"E esse rei fará conforme a sua vontade, e se levantará, e se engrandecerá sobre todo deus; e contra o Deus dos deuses falará coisas incríveis e será próspero, até que a ira se complete; porque aquilo que está determinado será feito." Daniel 11:36

O que está desenhado na carta, assim como a ilustração do bode de mendes, representam o anticristo. O anjo caído, o ser condenado das trevas que encarnará na terra e dominará o mundo inteiro.

"Estando eu observando, eis que **um bode vinha do ocidente sobre toda a terra."**

Daniel 8:5

Este sinal está no falso cristo da carta, é a encarnação do demônio que faz com que o anticristo apareça no mundo físico destruindo tudo. Ele irá apoiar os que o apoiarem, por isso irá marca-los, matando todos aqueles que ficarem contra ele, o esmagamento do povo santo como diz a Bíblia.

"Então o SENHOR disse a Satanás: Onde vens? E Satanás respondeu ao SENHOR, e disse: De rodear a terra, e passear por ela."

Jó 1:7

Rodear a terra, o espaço sideral, o abismo, preso no universo em camaras dimensionais inferiores, passeando, aparacendo na forma de um homem, o anticristo. É um momento que já aconteceu, só não chegamos lá ainda.

O MUNDO ACABA AMANHÃ E VOCÊ PODE MORRER

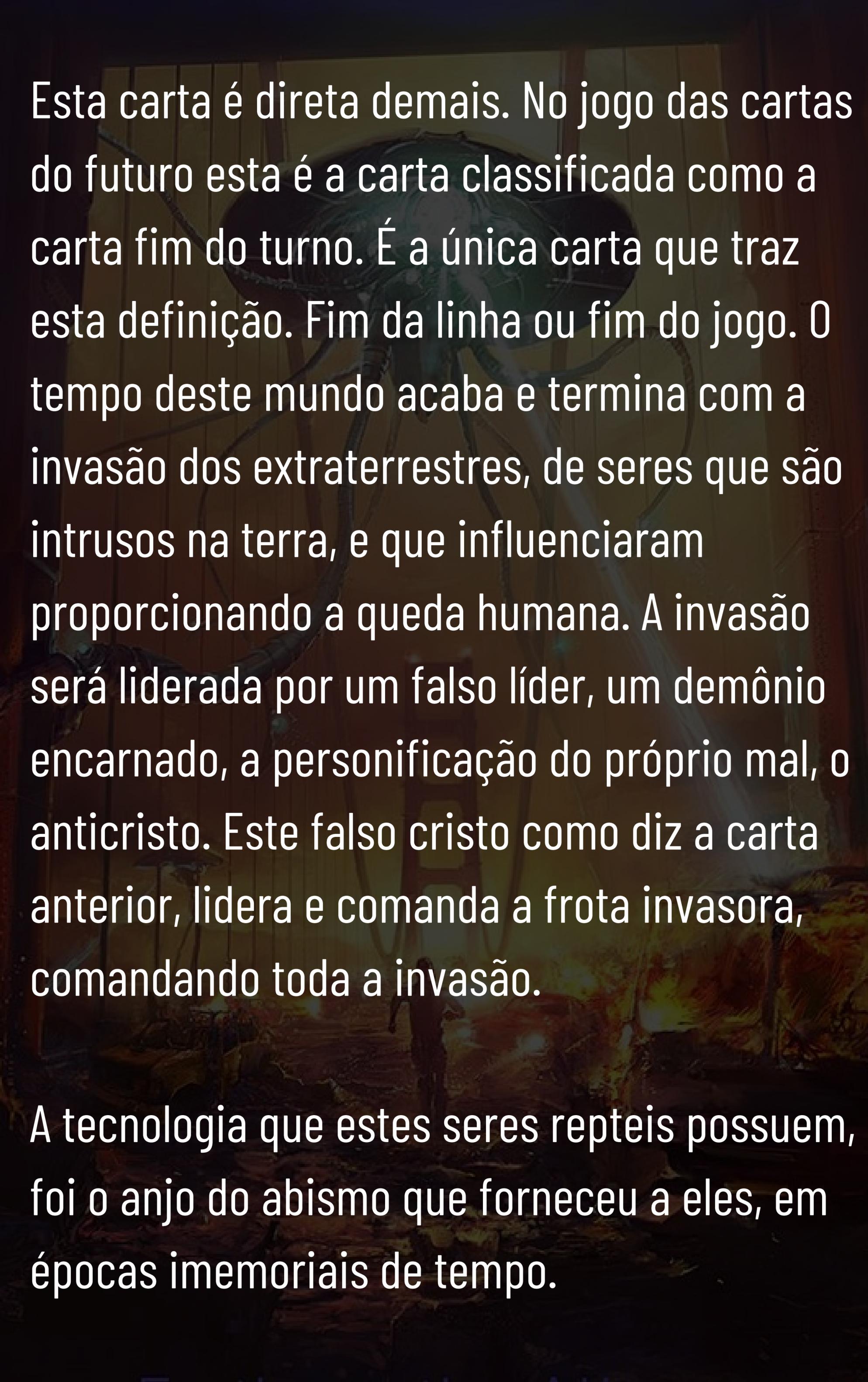
The World Ends Tomorrow and You May Die!



Some will join you because they see the Truth. Some will join from greed. Some will join because you scared the snot out of them.

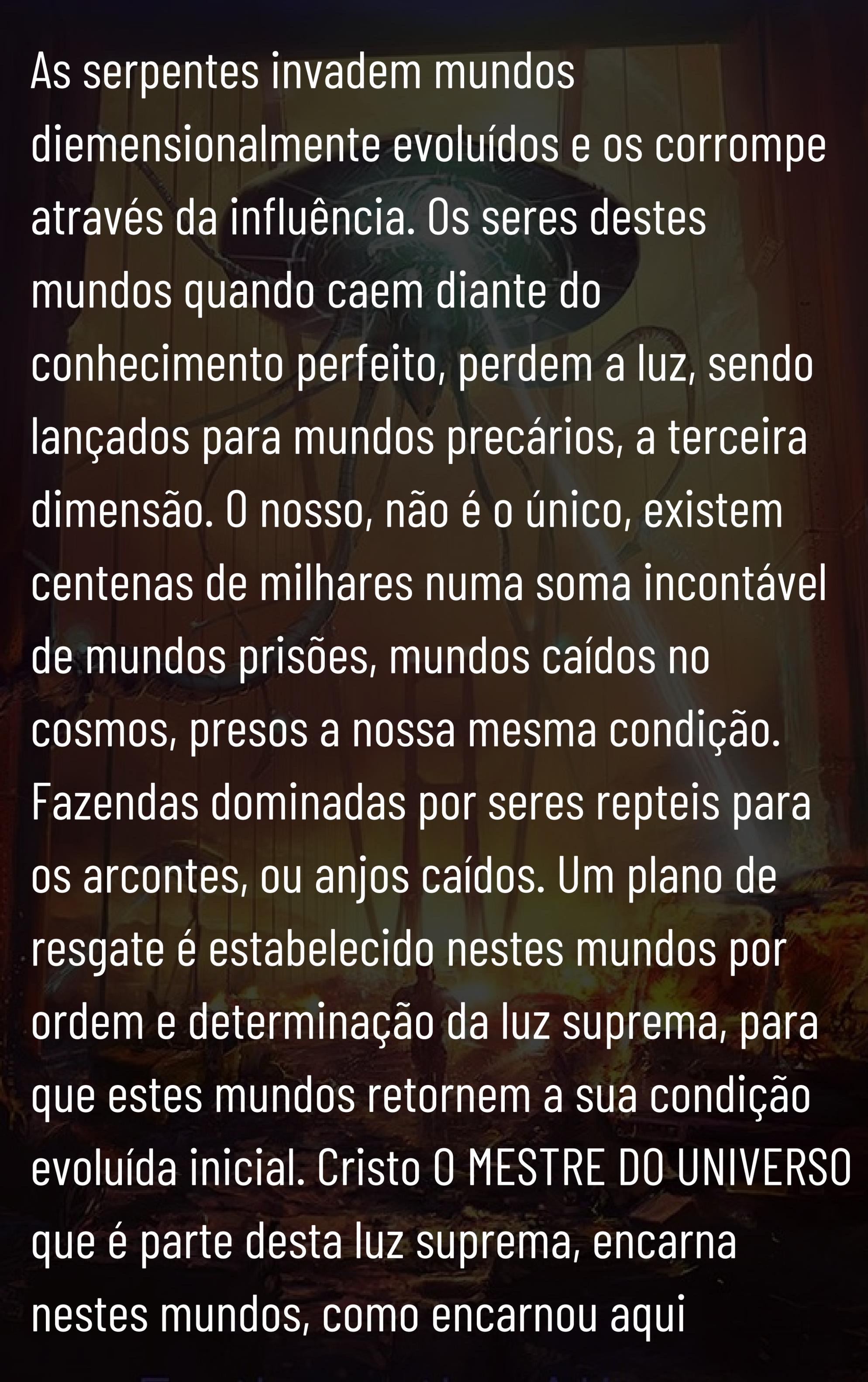
Play this card when you attack a group in the uncontrolled area (or in your hand, in standard INWO). The attacking group must spend its token for the attack and either have at least one alignment in common with the target or be a Medio group, but the attack is an automatic success. Your turn ends immediately.

Ends Turn

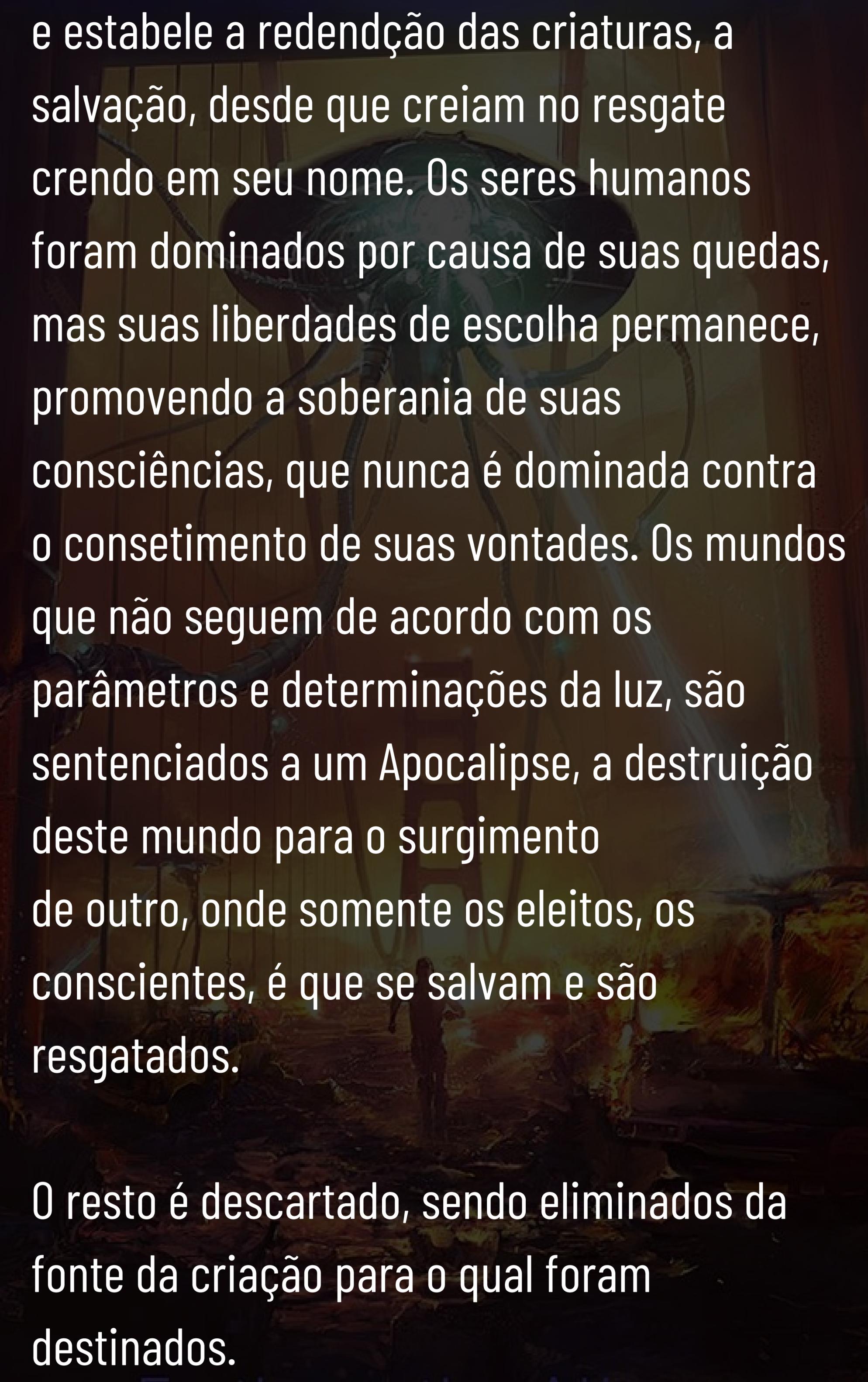


Esta carta é direta demais. No jogo das cartas do futuro esta é a carta classificada como a carta fim do turno. É a única carta que traz esta definição. Fim da linha ou fim do jogo. O tempo deste mundo acaba e termina com a invasão dos extraterrestres, de seres que são intrusos na terra, e que influenciaram proporcionando a queda humana. A invasão será liderada por um falso líder, um demônio encarnado, a personificação do próprio mal, o anticristo. Este falso cristo como diz a carta anterior, lidera e comanda a frota invasora, comandando toda a invasão.

A tecnologia que estes seres reptéis possuem, foi o anjo do abismo que forneceu a eles, em épocas imemoriais de tempo.

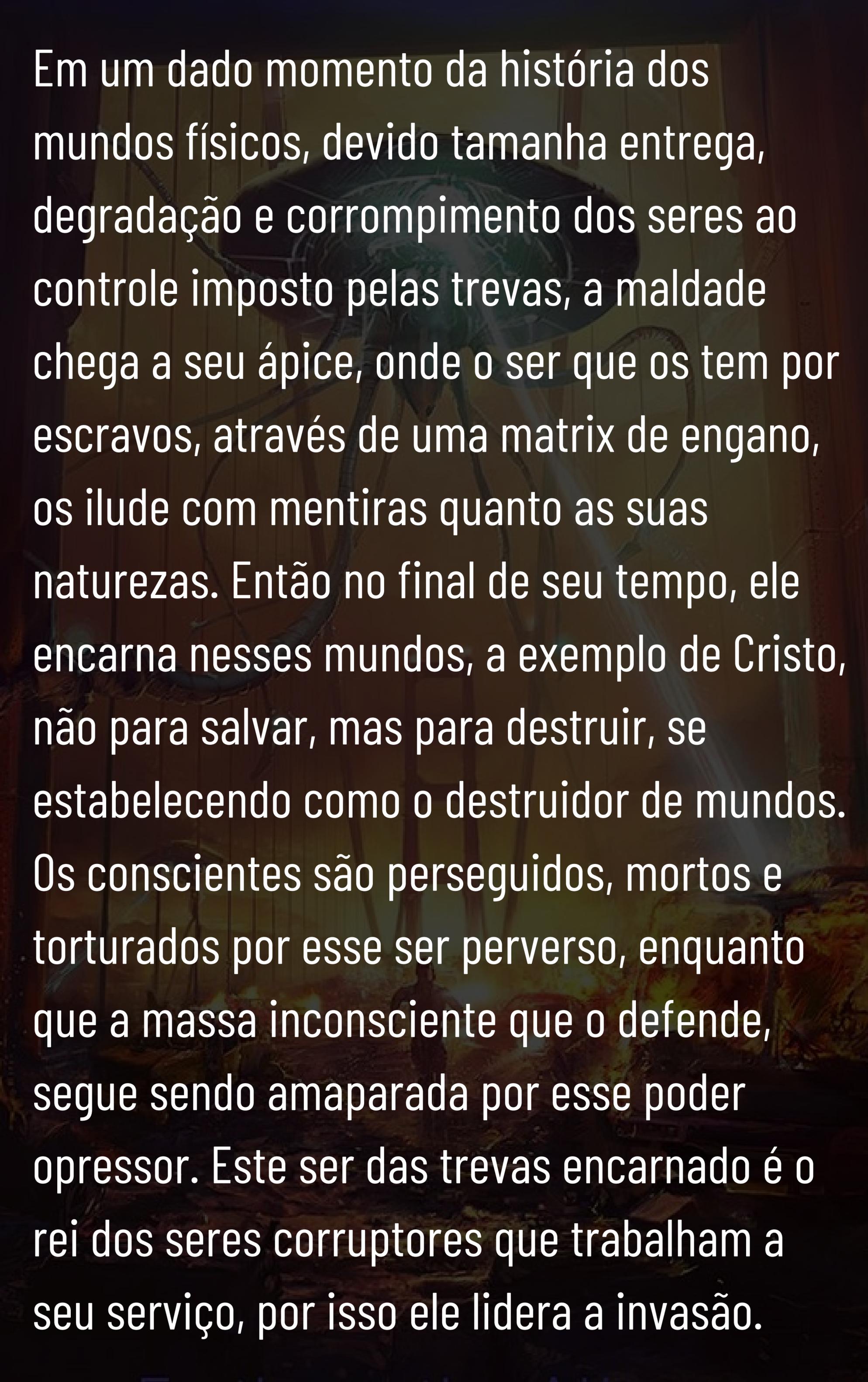


As serpentes invadem mundos
diemensionalmente evoluídos e os corrompe
através da influência. Os seres destes
mundos quando caem diante do
conhecimento perfeito, perdem a luz, sendo
lançados para mundos precários, a terceira
dimensão. O nosso, não é o único, existem
centenas de milhares numa soma incontável
de mundos prisões, mundos caídos no
cosmos, presos a nossa mesma condição.
Fazendas dominadas por seres repteis para
os arcontes, ou anjos caídos. Um plano de
resgate é estabelecido nestes mundos por
ordem e determinação da luz suprema, para
que estes mundos retornem a sua condição
evoluída inicial. Cristo O MESTRE DO UNIVERSO
que é parte desta luz suprema, encarna
nestes mundos, como encarnou aqui



e estabeleça a redenção das criaturas, a salvação, desde que creiam no resgate crendo em seu nome. Os seres humanos foram dominados por causa de suas quedas, mas suas liberdades de escolha permanece, promovendo a soberania de suas consciências, que nunca é dominada contra o consentimento de suas vontades. Os mundos que não seguem de acordo com os parâmetros e determinações da luz, são sentenciados a um Apocalipse, a destruição deste mundo para o surgimento de outro, onde somente os eleitos, os conscientes, é que se salvam e são resgatados.

O resto é descartado, sendo eliminados da fonte da criação para o qual foram destinados.



Em um dado momento da história dos mundos físicos, devido tamanha entrega, degradação e corrompimento dos seres ao controle imposto pelas trevas, a maldade chega a seu ápice, onde o ser que os tem por escravos, através de uma matrix de engano, os ilude com mentiras quanto as suas naturezas. Então no final de seu tempo, ele encarna nesses mundos, a exemplo de Cristo, não para salvar, mas para destruir, se estabelecendo como o destruidor de mundos. Os conscientes são perseguidos, mortos e torturados por esse ser perverso, enquanto que a massa inconsciente que o defende, segue sendo amparada por esse poder opressor. Este ser das trevas encarnado é o rei dos seres corruptores que trabalham a seu serviço, por isso ele lidera a invasão.

N A T A L I E P O R T M A N

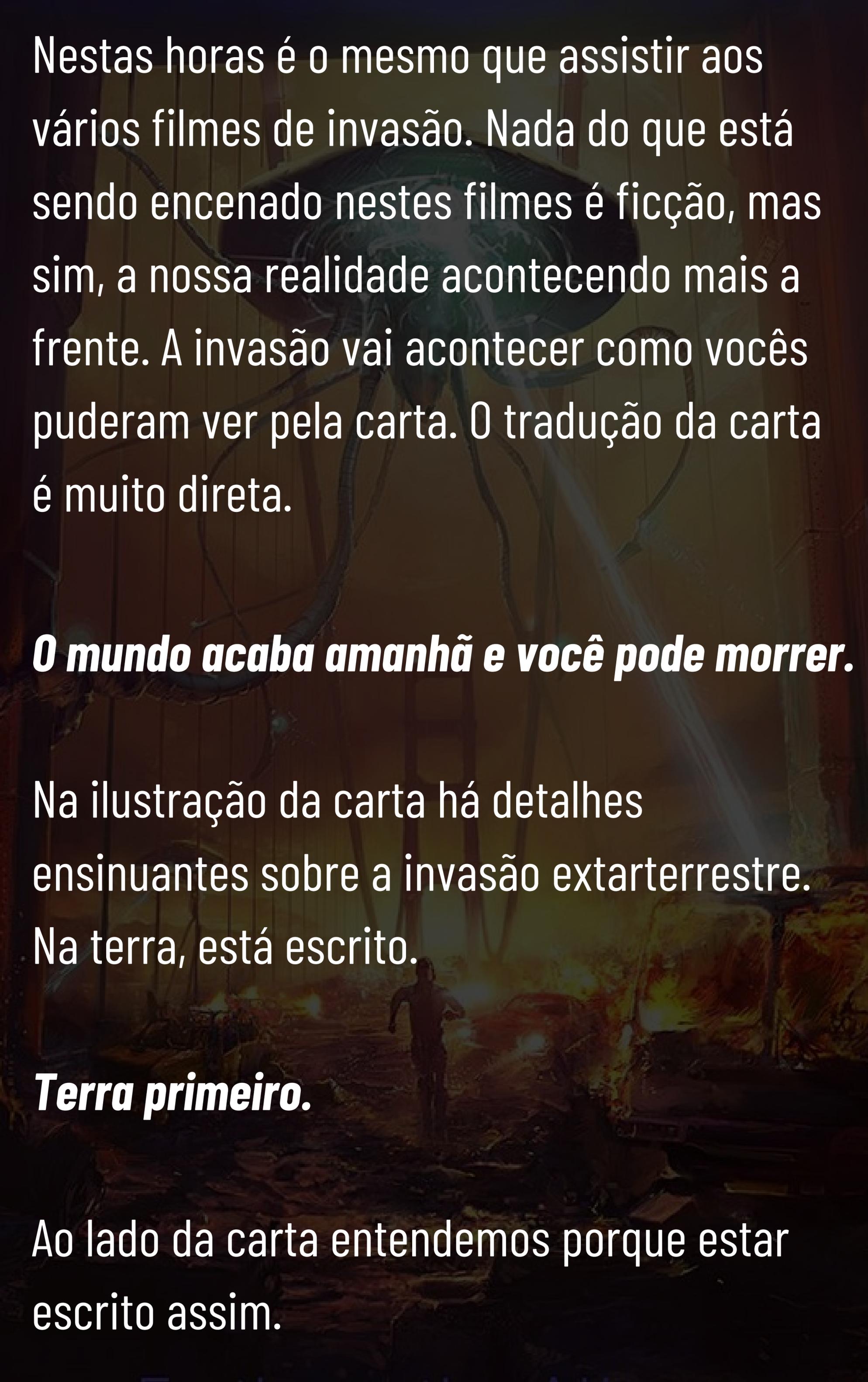


UMA ENTRADA. NENHUMA SAÍDA.

ANIQUELAÇÃO

DO DIRETOR DE EX_MACHINA

PARAMOUNT PICTURES AND SKYDANCE PRESENT A SCOTT RUDIN / DNA FILMS PRODUCTION A NETFLIX ORIGINAL FILM NATALIE PORTMAN "ANNIHILATION" JENNIFER JASON LEIGH GINA RODRIGUEZ TESSA THOMPSON TIWA NOVOTNY AND OSCAR ISAAC
COSTUME DESIGNER SAMMY SHELDON DIFFER MUSIC BY BEN SALISBURY AND GEOFF BARROW VISUAL EFFECTS SUPERVISOR ANDREW WHITEHURST EDITED BY BARNEY PILLING PRODUCTION DESIGNER MARK DIGBY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROB HARDY, BSC EXECUTIVE PRODUCERS DAVID ELLISON DANA GOLDBERG DON GRANGER JO BURN
SKYDANCE AnnihilationMovie.com PRODUCED BY SCOTT RUDIN, p.g.a. ANDREW MACDONALD, p.g.a. ALLON REICH, p.g.a. ELI BUSH, p.g.a. BASED ON THE NOVEL BY JEFF VANDERMEER WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY ALEX GARLAND SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON LAKESHORE RECORDS/NVADA RECORDS



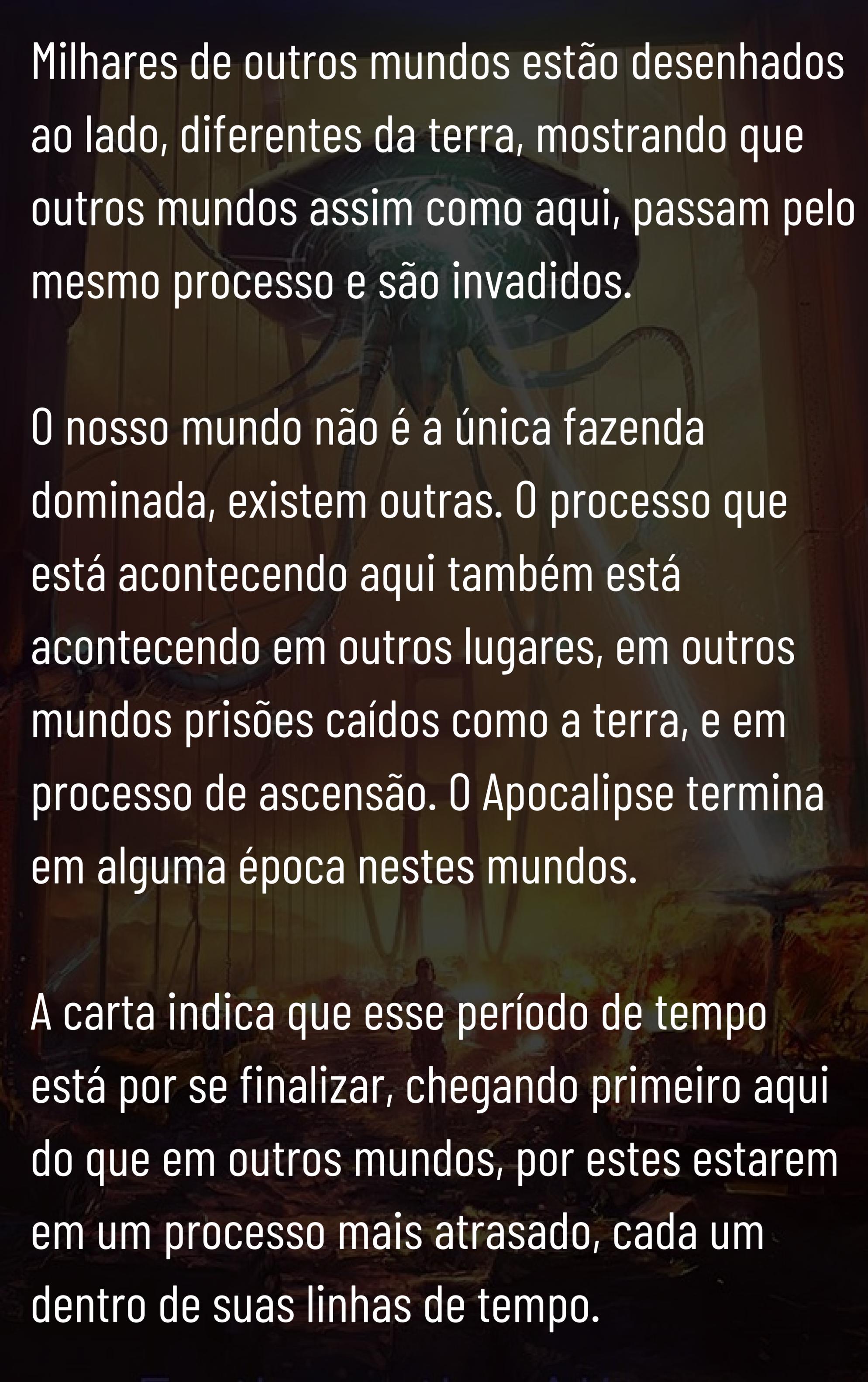
Nestas horas é o mesmo que assistir aos vários filmes de invasão. Nada do que está sendo encenado nestes filmes é ficção, mas sim, a nossa realidade acontecendo mais a frente. A invasão vai acontecer como vocês puderam ver pela carta. O tradução da carta é muito direta.

O mundo acaba amanhã e você pode morrer.

Na ilustração da carta há detalhes ensinuantes sobre a invasão extarrestre. Na terra, está escrito.

Terra primeiro.

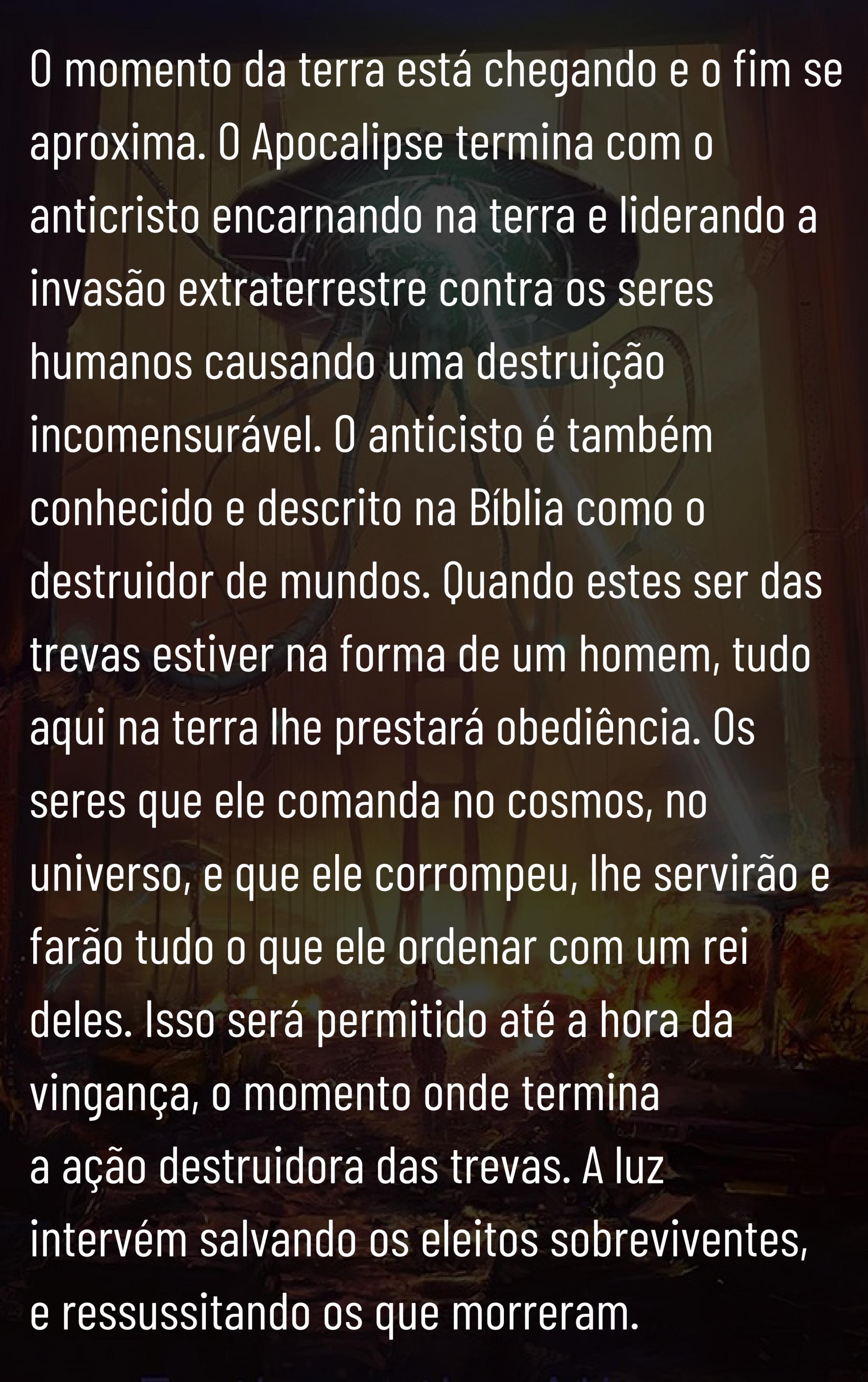
Ao lado da carta entendemos porque estar escrito assim.



Milhares de outros mundos estão desenhados ao lado, diferentes da terra, mostrando que outros mundos assim como aqui, passam pelo mesmo processo e são invadidos.

O nosso mundo não é a única fazenda dominada, existem outras. O processo que está acontecendo aqui também está acontecendo em outros lugares, em outros mundos prisões caídos como a terra, e em processo de ascensão. O Apocalipse termina em alguma época nestes mundos.

A carta indica que esse período de tempo está por se finalizar, chegando primeiro aqui do que em outros mundos, por estes estarem em um processo mais atrasado, cada um dentro de suas linhas de tempo.



O momento da terra está chegando e o fim se aproxima. O Apocalipse termina com o anticristo encarnando na terra e liderando a invasão extraterrestre contra os seres humanos causando uma destruição incomensurável. O anticristo é também conhecido e descrito na Bíblia como o destruidor de mundos. Quando estes ser das trevas estiver na forma de um homem, tudo aqui na terra lhe prestará obediência. Os seres que ele comanda no cosmos, no universo, e que ele corrompeu, lhe servirão e farão tudo o que ele ordenar com um rei deles. Isso será permitido até a hora da vingança, o momento onde termina a ação destruidora das trevas. A luz intervém salvando os eleitos sobreviventes, e ressuscitando os que morreram.

"Esse rei fará o que bem entender: ele se engrandecerá e se exaltará acima de todos os deuses, e dirá coisas arrogantes até mesmo contra o Deus dos deuses. Terá sucesso até a hora da vingança, porque o que está marcado se cumprirá." Daniel 11:36

O anticristo terá sucesso até o seu prazo final de ação, até seu tempo neste mundo acabar. Até lá tudo o que esse rei, com letra minúscula fizer, terá sucesso e será próspero, não importando o despreparo ou a incredulidade da população quanto a este assunto até que o fim chegue. Cristo então retorna com grande poder e Glória, destruindo tudo o que possa existir na terra, tecnologia e qualquer inimigo. O anticristo é destruído pela vinda gloriosa de Cristo, que extermina o ser condenando o mandando para sua prisão.

"Até que chegue para o destruidor o fim decretado." Daniel 9:27

A destruição acontece quando Cristo retorna. Cristo é aquele que realiza a ascensão dos mundos, estabelecendo suas condições dimensionais evoluída de volta, o paraíso do Éden retorna novamente. Apenas entregue para os conscientes, os eleitos. Não existe essa história de o ser humano evoluir e ascender o mundo sozinho por si mesmo, para uma diemensão evoluída. Só um Deus pode trazer a dimensão perdida de volta. Cristo era um Deus dentro de um avatar quando esteve aqui, a própria luz existindo em nossa experiência, pela sua consicência encarnada na terra. Ele não morreu, apenas entregou sua vida para recebe-la outra vez, através da expressão máxima de seu poder.

Lembram de Neo parando as balas???

Depois que Neo resussitou o poder dele se tornou insuperável. O agente smith por mais que tentasse, era impossível conseguir destruí-lo. A expressão corpórea de Thomas Anderson, o escolhido, Jesus Cristo, deixa de existir, e se levanta como Neo, o nome novo que só O MESTRE conhece, como diz o Apocalipse, e a partir daí, existindo em sua forma real.

"Porque naqueles dias haverá um sofrimento tão grande como nunca houve desde que Deus criou o mundo; e nunca mais acontecerá uma coisa igual." Marcos 13:19

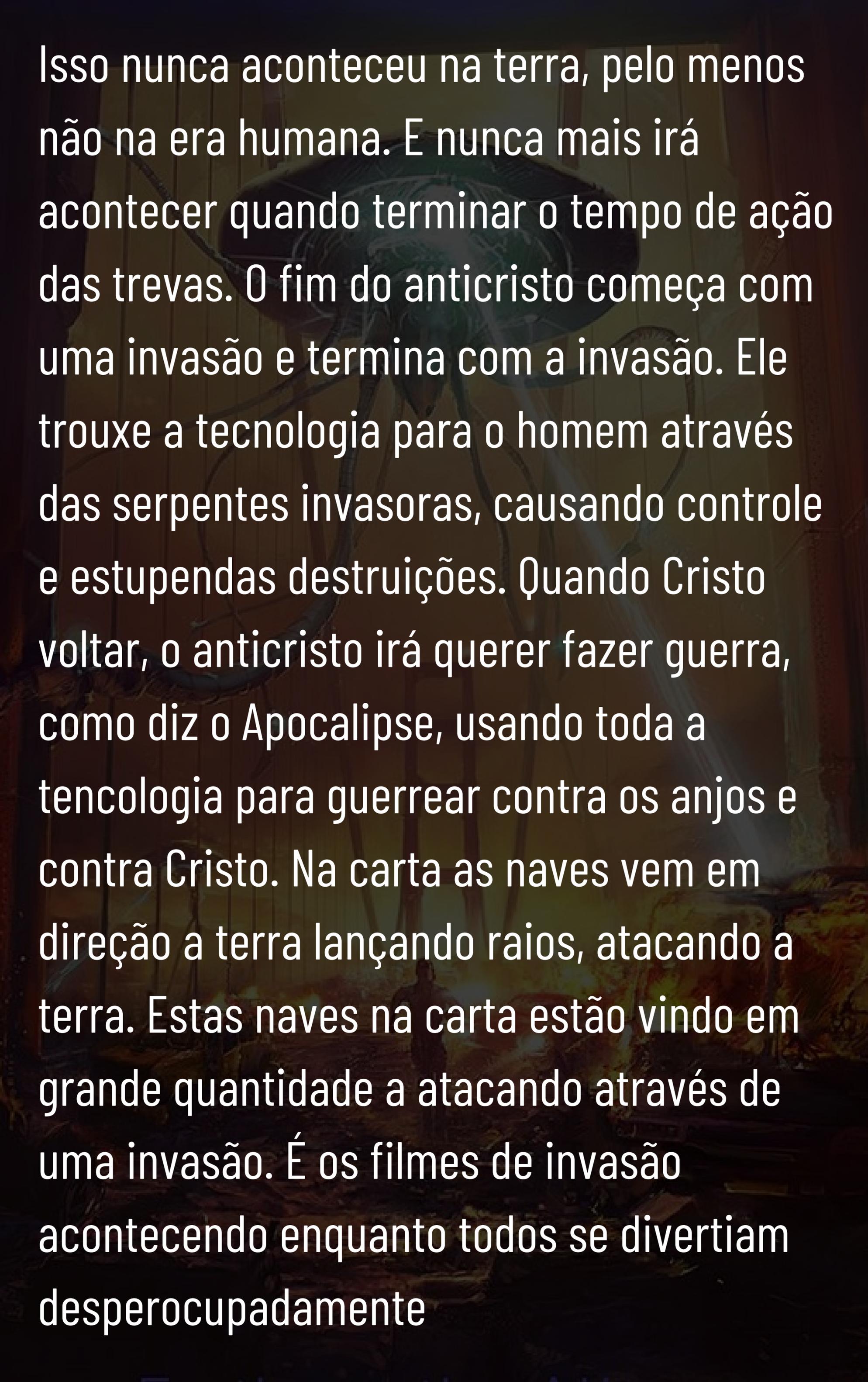
Os extraterrestres através de uma tecnologia muito avançada, invadem a terra.

T O M C R U I S E



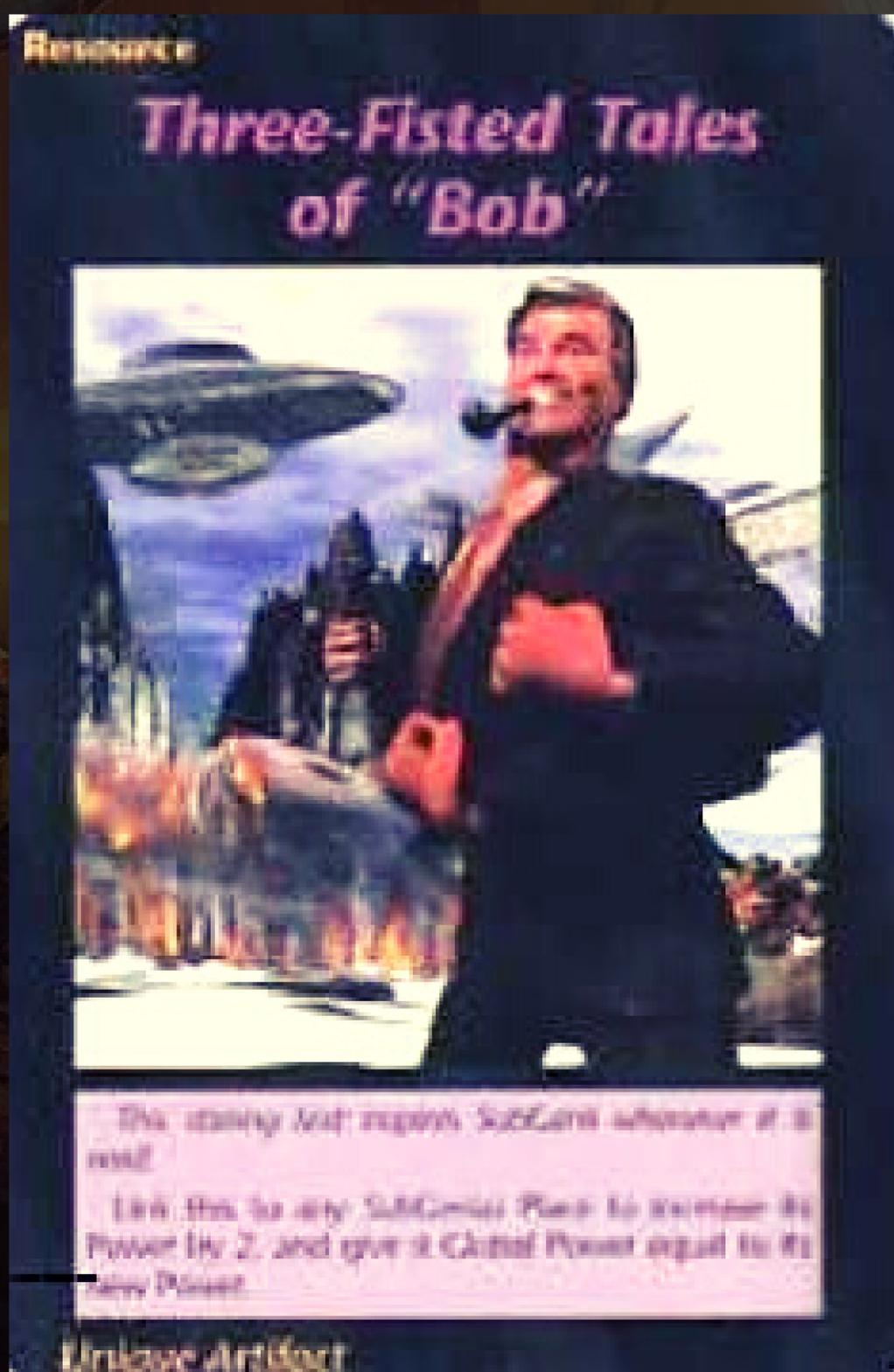
GUERRA MUNDOS

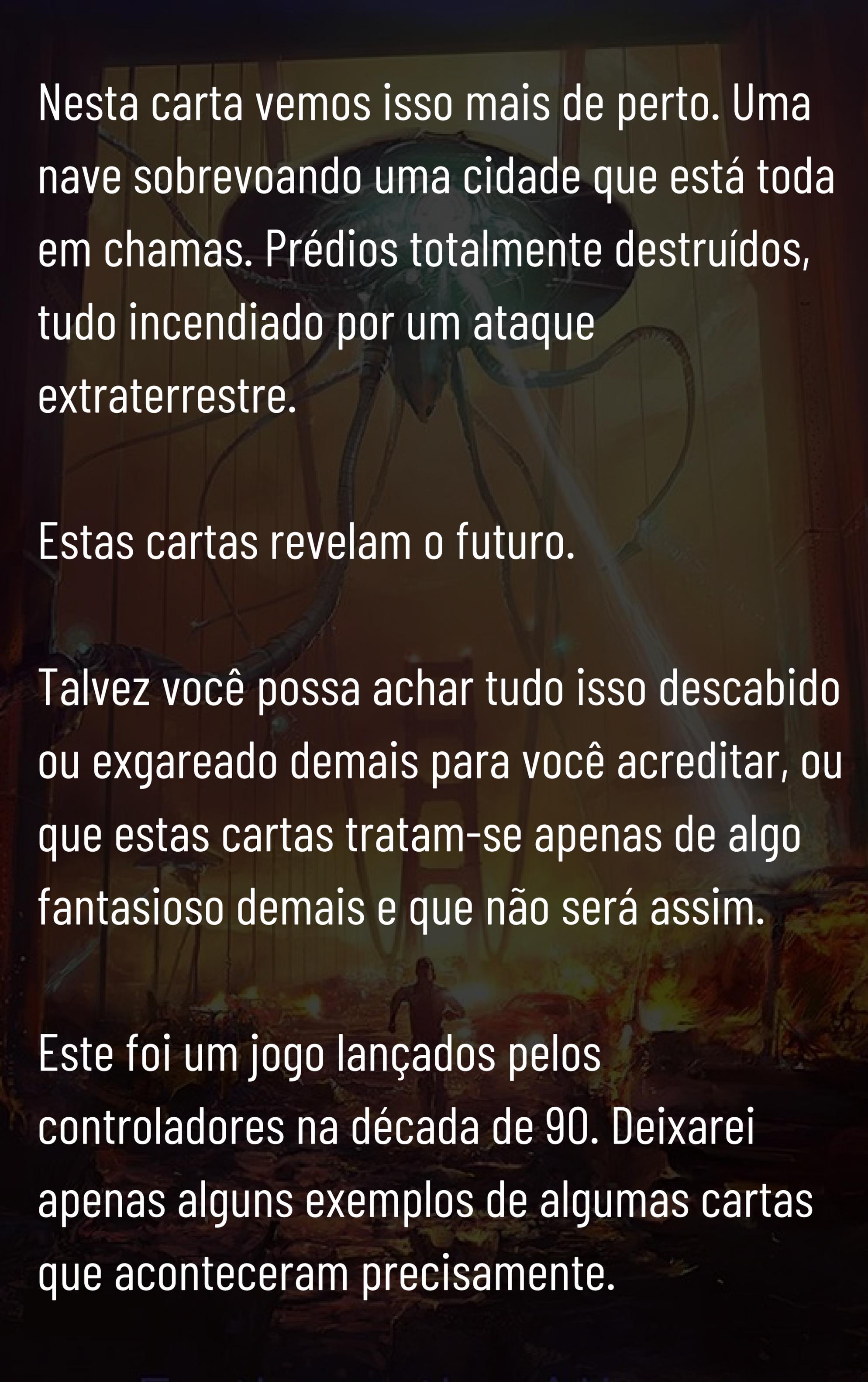




Isso nunca aconteceu na terra, pelo menos não na era humana. E nunca mais irá acontecer quando terminar o tempo de ação das trevas. O fim do anticristo começa com uma invasão e termina com a invasão. Ele trouxe a tecnologia para o homem através das serpentes invasoras, causando controle e estupendas destruições. Quando Cristo voltar, o anticristo irá querer fazer guerra, como diz o Apocalipse, usando toda a tecnologia para guerrear contra os anjos e contra Cristo. Na carta as naves vem em direção a terra lançando raios, atacando a terra. Estas naves na carta estão vindo em grande quantidade a atacando através de uma invasão. É os filmes de invasão acontecendo enquanto todos se divertiam desperocadamente

sem saberem, por suas inconsciências, do que se trata. A batalha se concentrará mais intensamente numa planície chamada Armagedom, o anticristo estará na terra Santa onde terá montado suas tendas palacianas. A Bíblia descreve um extermínio dos inimigos, uma carnificina que acontece exterminando os maus para a redenção dos eleitos, os conscientes.





Nesta carta vemos isso mais de perto. Uma nave sobrevoando uma cidade que está toda em chamas. Prédios totalmente destruídos, tudo incendiado por um ataque extraterrestre.

Estas cartas revelam o futuro.

Talvez você possa achar tudo isso descabido ou exgareado demais para você acreditar, ou que estas cartas tratam-se apenas de algo fantasioso demais e que não será assim.

Este foi um jogo lançado pelos controladores na década de 90. Deixarei apenas alguns exemplos de algumas cartas que aconteceram precisamente.

ESTAS CARTAS ACONTECERAM EXATAMENTE COMO NO DESENHO O QUE SERÁ ENTÃO DAS OUTRAS???

Terrorist Nuke

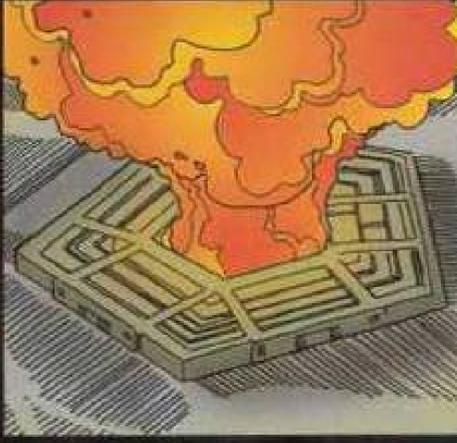


Play this card at any time to give +10 Power or Resistance (your choice) to any Violent group you control.
If used with an action, it must be played when that action is first declared, and counts only for that action. If used for defense, the bonus lasts until the end of the current turn, is good for defense only, and does not count toward Goals.



Place

Pentagon



Each Corporate group directly controlled by the Pentagon lets you draw one extra Plot card each turn.

POW 6 RES 6



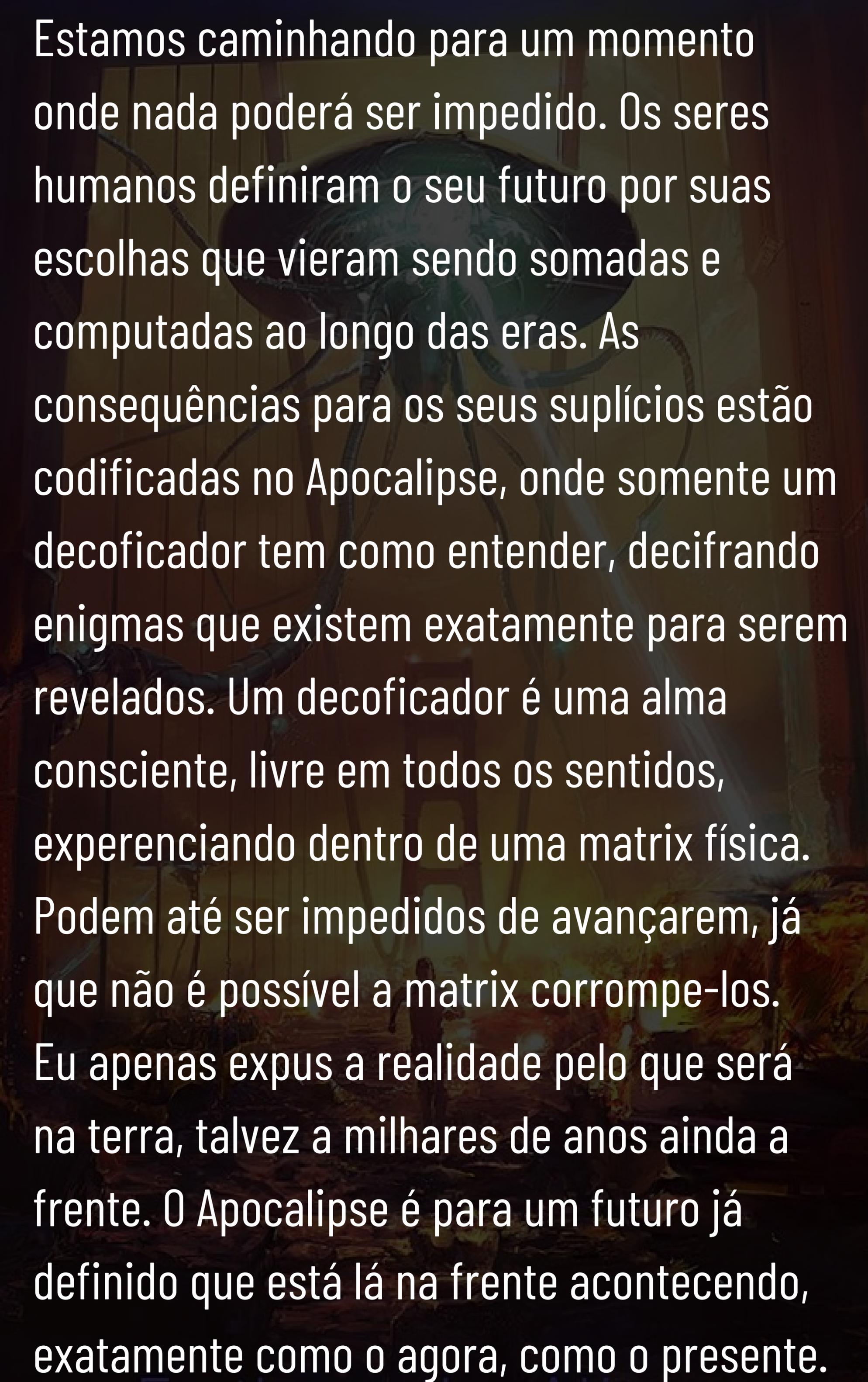
Epidemic



Disaster! This is an Attack to Destroy any Place. It does not require an action. Its Power is 14.
This is *not* an Instant attack; other groups can interfere normally.
If the attack succeeds, the target is *Devastated*. This attack cannot actually destroy the target.

Disaster!





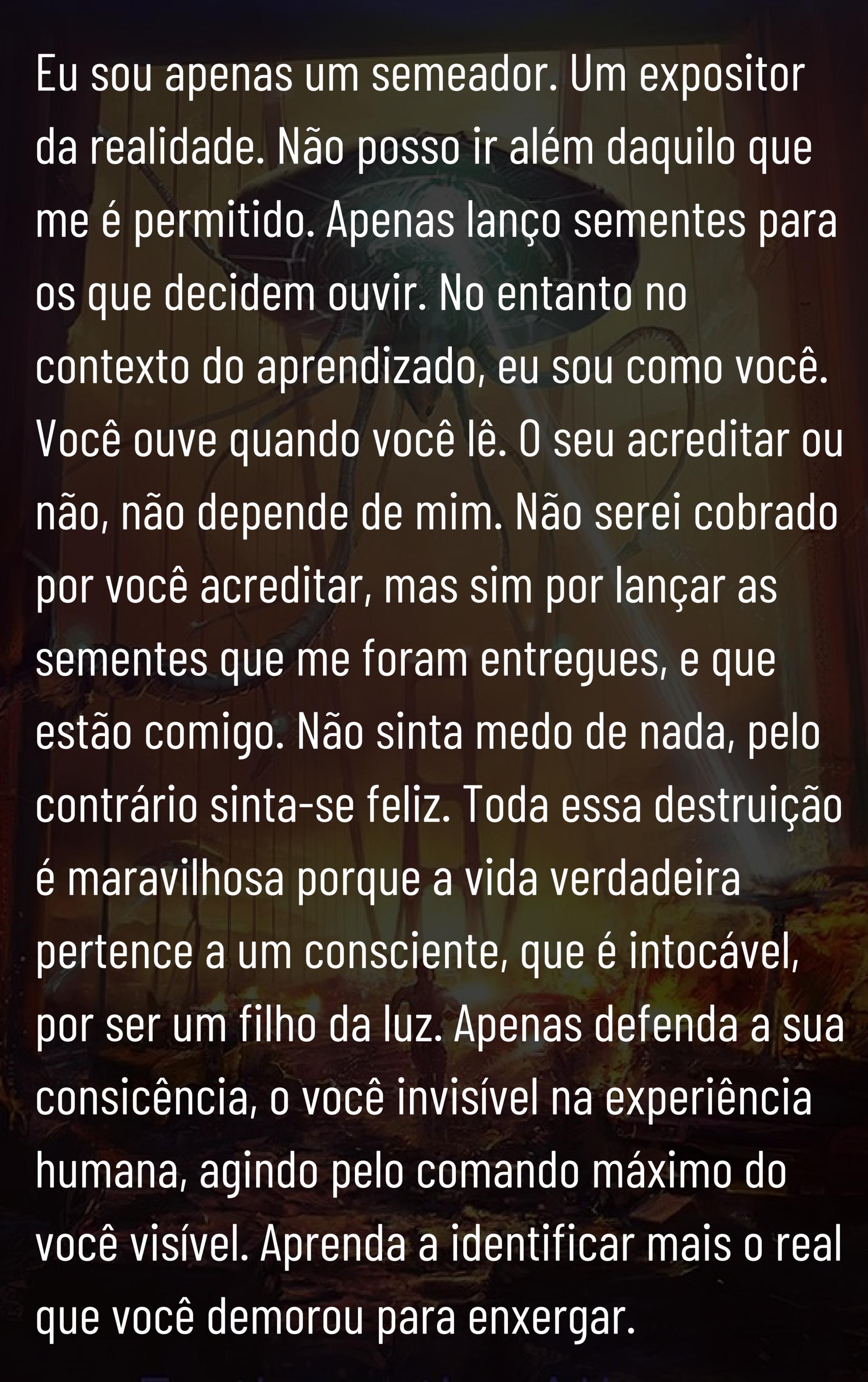
Estamos caminhando para um momento onde nada poderá ser impedido. Os seres humanos definiram o seu futuro por suas escolhas que vieram sendo somadas e computadas ao longo das eras. As consequências para os seus suplícios estão codificadas no Apocalipse, onde somente um decodificador tem como entender, decifrando enigmas que existem exatamente para serem revelados. Um decodificador é uma alma consciente, livre em todos os sentidos, experienciando dentro de uma matrix física. Podem até ser impedidos de avançarem, já que não é possível a matrix corrompe-los. Eu apenas expus a realidade pelo que será na terra, talvez a milhares de anos ainda a frente. O Apocalipse é para um futuro já definido que está lá na frente acontecendo, exatamente como o agora, como o presente.

O futuro já existe.

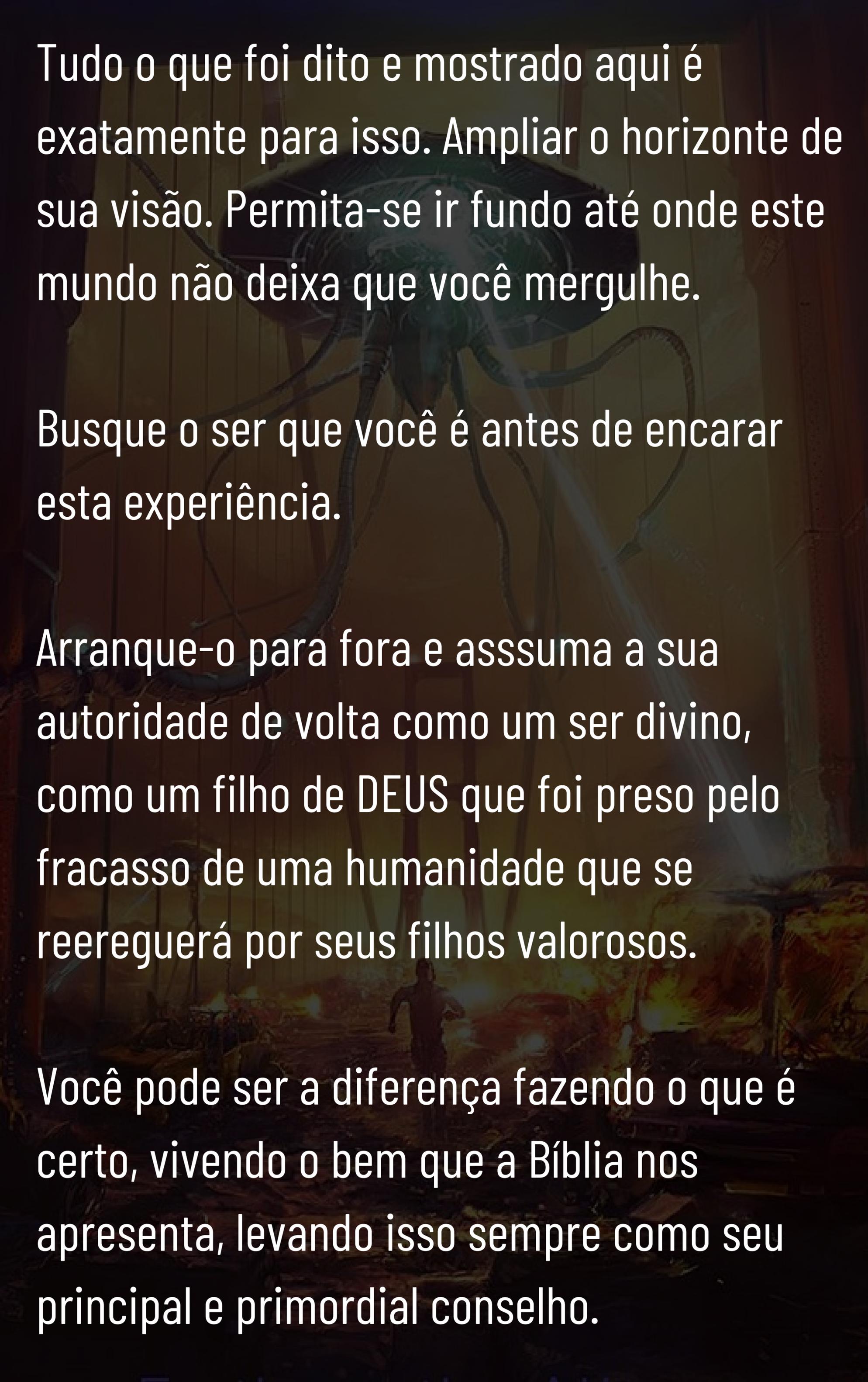
Ele acontece sem agente ver, a descrição pelo que acontece nós vemos na Bíblia, o oráculo dentro da matrix. Não importa quanto tempo dure ou demore para que as sentenças ocorram, elas já ocorreram.

A consciência que você tem que ter hoje para se salvar, é a mesma que você precisaria amanhã. A consciência é atemporal, os atributos requeridos para possuí-la independem de qualquer época. Suas atribuições conferem vida, conhecimento, verdade, e amor aquele que a possui.

Ele vive pela expressão real do ser, que só uma alma consciente reconhece.



Eu sou apenas um semeador. Um expositor da realidade. Não posso ir além daquilo que me é permitido. Apenas lanço sementes para os que decidem ouvir. No entanto no contexto do aprendizado, eu sou como você. Você ouve quando você lê. O seu acreditar ou não, não depende de mim. Não serei cobrado por você acreditar, mas sim por lançar as sementes que me foram entregues, e que estão comigo. Não sinta medo de nada, pelo contrário sinta-se feliz. Toda essa destruição é maravilhosa porque a vida verdadeira pertence a um consciente, que é intocável, por ser um filho da luz. Apenas defenda a sua consciência, o você invisível na experiência humana, agindo pelo comando máximo do você visível. Aprenda a identificar mais o real que você demorou para enxergar.



Tudo o que foi dito e mostrado aqui é exatamente para isso. Ampliar o horizonte de sua visão. Permita-se ir fundo até onde este mundo não deixa que você mergulhe.

Busque o ser que você é antes de encarar esta experiência.

Arranque-o para fora e assuma a sua autoridade de volta como um ser divino, como um filho de DEUS que foi preso pelo fracasso de uma humanidade que se reereguerá por seus filhos valorosos.

Você pode ser a diferença fazendo o que é certo, vivendo o bem que a Bíblia nos apresenta, levando isso sempre como seu principal e primordial conselho.

A realidade que você quer tanto conhecer eu não estou te mostrando, estou apenas te ajudando a enxergar de novo.

É uma realidade que está acontecendo lá na frente, e irá acontecer no agora. Todo presente um dia vira futuro, e todo futuro termina no fim.

O que você deseja conhecer e o que você busca entender, você pode ver existindo na realidade futura daqui.

Que a paz de DEUS e do Mestre Senhor Jesus Cristo e do Espírito Santo estejam com todos vocês.

obrigado

DAVI NÃO ESTAVA
SOZINHO
VOCÊ TAMBÉM
NÃO ESTÁ

