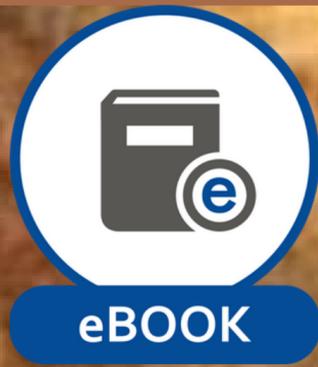


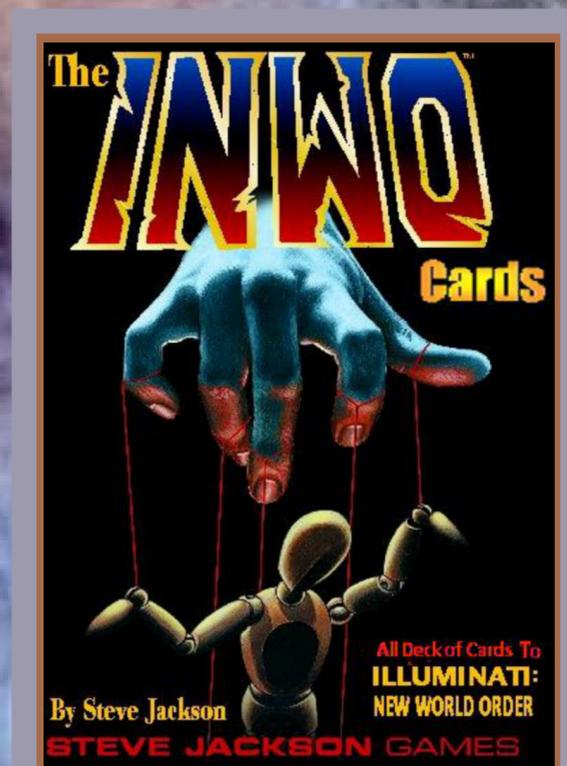
ED LOPES



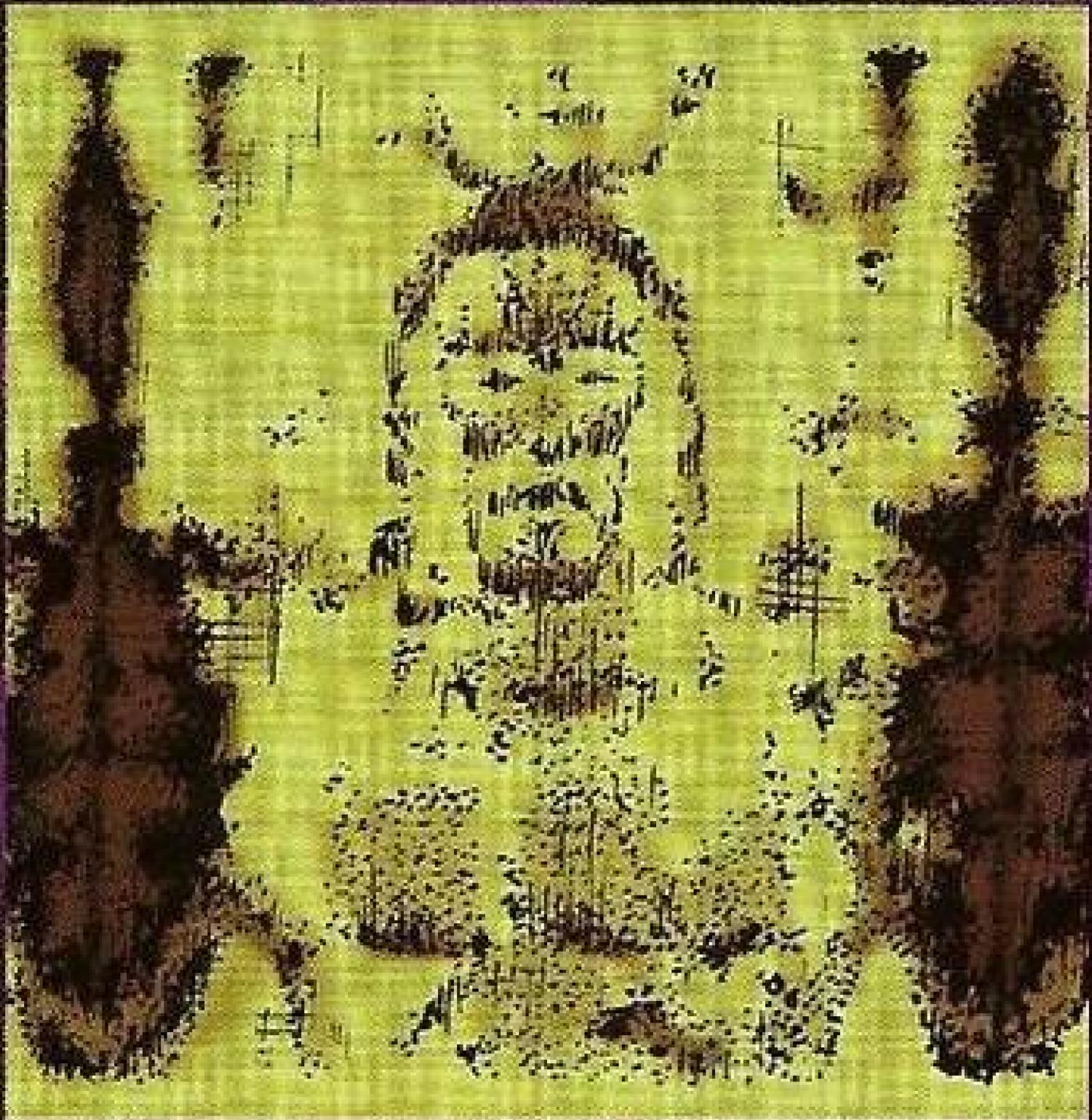
"Nem tudo é o que parece."

AS CARTAS DO FUTURO

O SUDÁRIO DE TURIN



Shroud of Turin



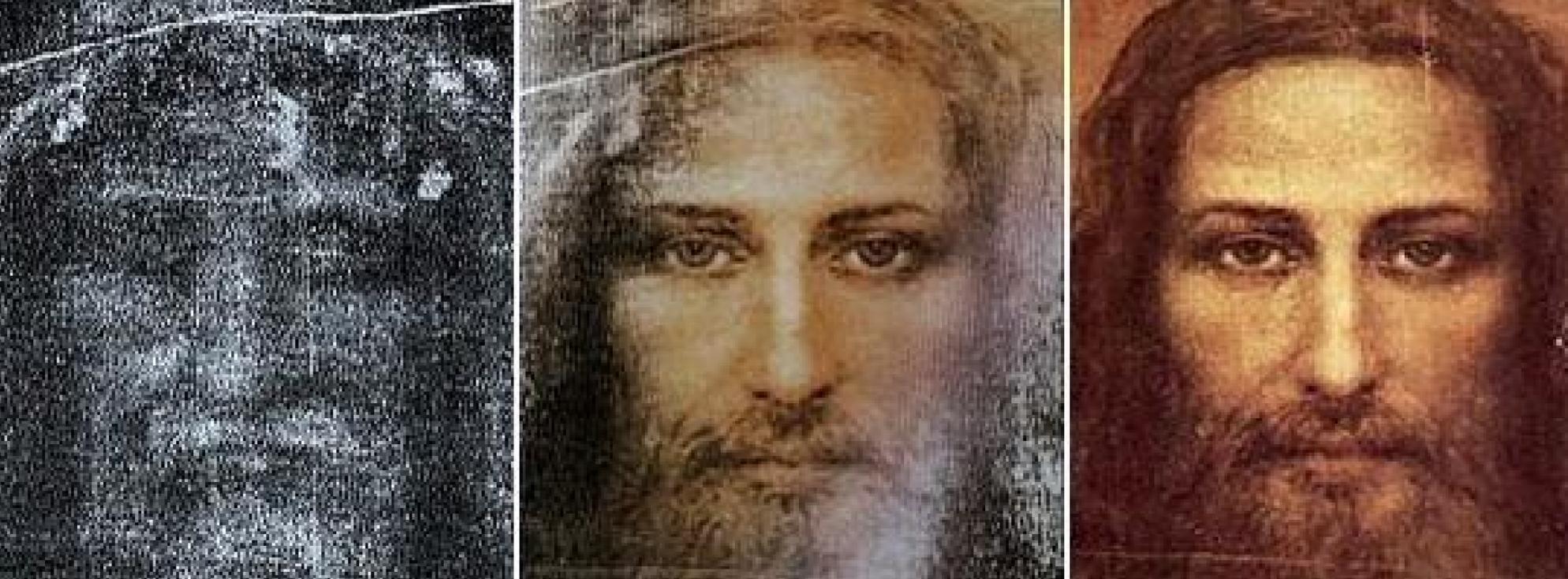
The one in the museum **is a fake.** The real one is far away, the center of nightly rituals . . .

Whenever you draw a Plot or Group card, you may look at the top card in the deck . . . and, if you don't want it, take the *bottom* card instead, without looking at it.

Unique Magic Artifact

IS A FAKE

É FALSO



A tradução da carta é ...

Sudário de Turin.

A carta começa dizendo que existe um Sudário real, um Sudário verdadeiro, mas que este Sudário estaria escondido, enquanto o que estava em exposição para o mundo, é falso.

Os templários resolveram no passado, no período da idade média, falsificar o Sudário.

Um líder deles chamado Jacques DeMolay foi condenado a execução pela Igreja, a Igreja Católica.

Por causa disso um plano mirabuloso foi orquestrado com intenções de vingança.

Ninguém sabe quem é aquele que está desenhado no Sudário de Turim.

A humanidade pensa que é Cristo, mas não é. O Sudário é falso porque as cartas que revelam o futuro dizem isso. É bem provável que aquele que esteja sendo exposto no tecido, seja Jaques DeMolay.

Conta-se que ele tinha os traços fisionômicos bem parecidos com Jesus Cristo, até mesmo na altura. Os templários se transformaram em uma sociedade secreta que perpassou séculos, existindo até os dias de hoje.

Eles são como a maçonaria ou os Illuminati, estão totalmente interligados para manter e proporcionar a manutenção da ilusão no mundo.

A miragem ilusória paradisíaca que existe aqui, para eles, não pode terminar. Caso contrário os controladores das trevas perderiam o controle que demoraram gerações inteiras para conquistar. Para eles, isso não pode acontecer. Seria o mesmo que perderem este mundo das mãos. Os templários eram uma guarda antiga que protegia a Igreja Católica na idade média. Eles caçaram e executaram muitas pessoas para a Igreja, os considerados impuros ou bruxos. Eles cumpriam ordens fazendo o serviço sujo para a Igreja.



Que
ironia ...

Eles mataram irmãos valorosos, os assassinarão cruelmente. Muitos deles foram lançados vivos nas fogueiras para depois a Igreja ...

Os chamarem de santos.

O que o anjo disse tinha que se cumprir.

"Até que ficasse completo o número de seus companheiros e irmãos, que iriam ser mortos como eles."

Apocalipse 6:11

O extermínio desses santos vem acontecendo a milhares de anos, perdurando até os dias de hoje.

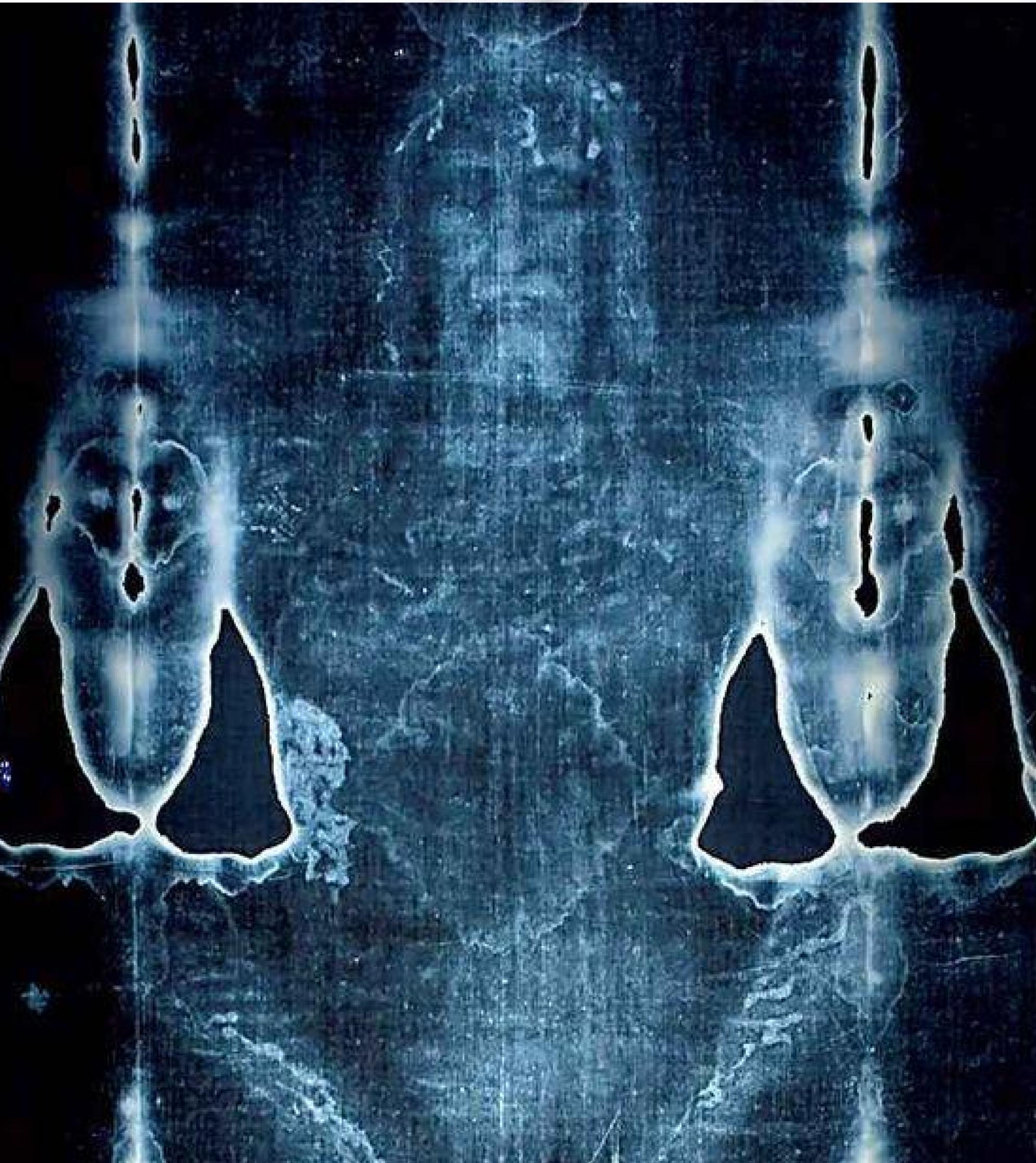
Quando os templários se corromperam, se transformando em uma sociedade secreta, eles foram banidos da Igreja e sua ordem de cavaleiros, extinta.

Estes cavaleiros se revoltaram e realizaram uma das maiores fraudes da história humana. Com uma ordem das trevas realizaram uma terrível blasfêmia.

Eles criaram uma das maiores ilusões e farsas que existem aqui, onde bilhões acham que seja real.

Eles falsificaram o Sudário.

O manto que Jesus Cristo foi enrolado quando foi sepultado. Muitos acham que este manto se encontra hoje em Turim na Itália.



Há uma igreja em Turin só para que os católicos de todo o mundo possam ir venera-lo. No entanto, o Sudário que está exposto lá, é falso, não é o sudário verdadeiro.

O sudário real existe, mas está escondido em algum local secreto e desconhecido.

O Sudário que está exposto para veneração, foi replicado, querendo passar como se fosse a aparência de Jesus Cristo.

Os templários o falsificaram muito antigamente para que os cristãos do futuro, de nosso tempo hoje, pudessem prestar uma falsa adoração a uma réplica falsa.

É o que está acontecendo porque todos vêem o sudário como verdadeiro.

A Igreja, o Vaticano, sabe que o Sudário é falso, e permite a adoração.

O CONTROLE DO VATICANO



Isso é feito para piorar e aumentar ainda mais o nível da ignorância da população. Propagando a inconsciência eles aumentam o poder da mentira, conseqüentemente isso gera uma ilusão muito maior. É a matrix religiosa de controle em ação.

Isso foi mostrado nas cartas do futuro, onde pouquíssimas pessoas conseguiram perceber.

Agora ...

Como eles conseguiram fazer um desenho tridimensional em uma estampa bidimensional como no tecido???

Este é um dos maiores segredos religiosos da história.

Não é possível haver uma cópia como essa sem a interferência de uma tecnologia avançada, que aparentemente pelo que sabemos, não existia na época.



A fraude foi feita, o método de construção e elaboração é que é desconhecido.

As cartas do futuro assim como os filmes são enigmas simbólicos que vem diretamente dos controladores.

Uma vez você sabendo decifra-los você consegue ver a ilusão que eles estão querendo projetar. Isso é como um quebra cabeças difícil de montar, ou difícil de perceber. Quem consegue ter percepção para ver além, este vai ficando cada vez mais perto da realidade. Está na Bíblia dizendo que o Sudário, a suposta aparência de Cristo, seria uma farsa.



**Observem
o código.**

"Chegarão dias que desejarão ver um dos dias do filho do homem mas não o verão." Lucas 17:22

Em outra parte Jesus Cristo disse a Tomé ...

"Você crê porque você está me vendo? felizes os que não viram e creram." João 20:29

Cristo disse claramente que muitos no futuro iriam desejar vê-lo, conhecer sua fisionomia, desejar saber como ele era em aparência, mas isso não aconteceria. Milhares vão a Turin pensando que estão vendo a fisionomia de Cristo, quando na verdade não estão.

Ele disse que não o veriam,
exatamente porque o Sudário, o
manto que está em Turin, não é ele,
mas sim um Sudário falso. A
própria carta diz isso enfaticamente.

A Bíblia mostrou isso codificado.

Cristo sabia o que iria acontecer no
futuro, por isso disse aquela
mensagem, para nos alertar da
fraude.

A atitude da Igreja foi muito estranha. A Igreja até hoje mesmo diante da afirmação e análise dos cientistas, que afirmaram categoricamente que o sudário é falso, ainda assim, ela em contra partida, continua a afirmar que o Sudário de Turin é verdadeiro, e digno de fé, transformando a catedral de Turin num grande centro de adoração mundial, pois o Sudário falso está exposto lá.

Porque será que a Igreja defende tanto a veracidade do Sudário mesmo os cientistas tendo afirmado o contrário, sendo que foi a Igreja que permitiu os cientistas de analisarem o tecido???

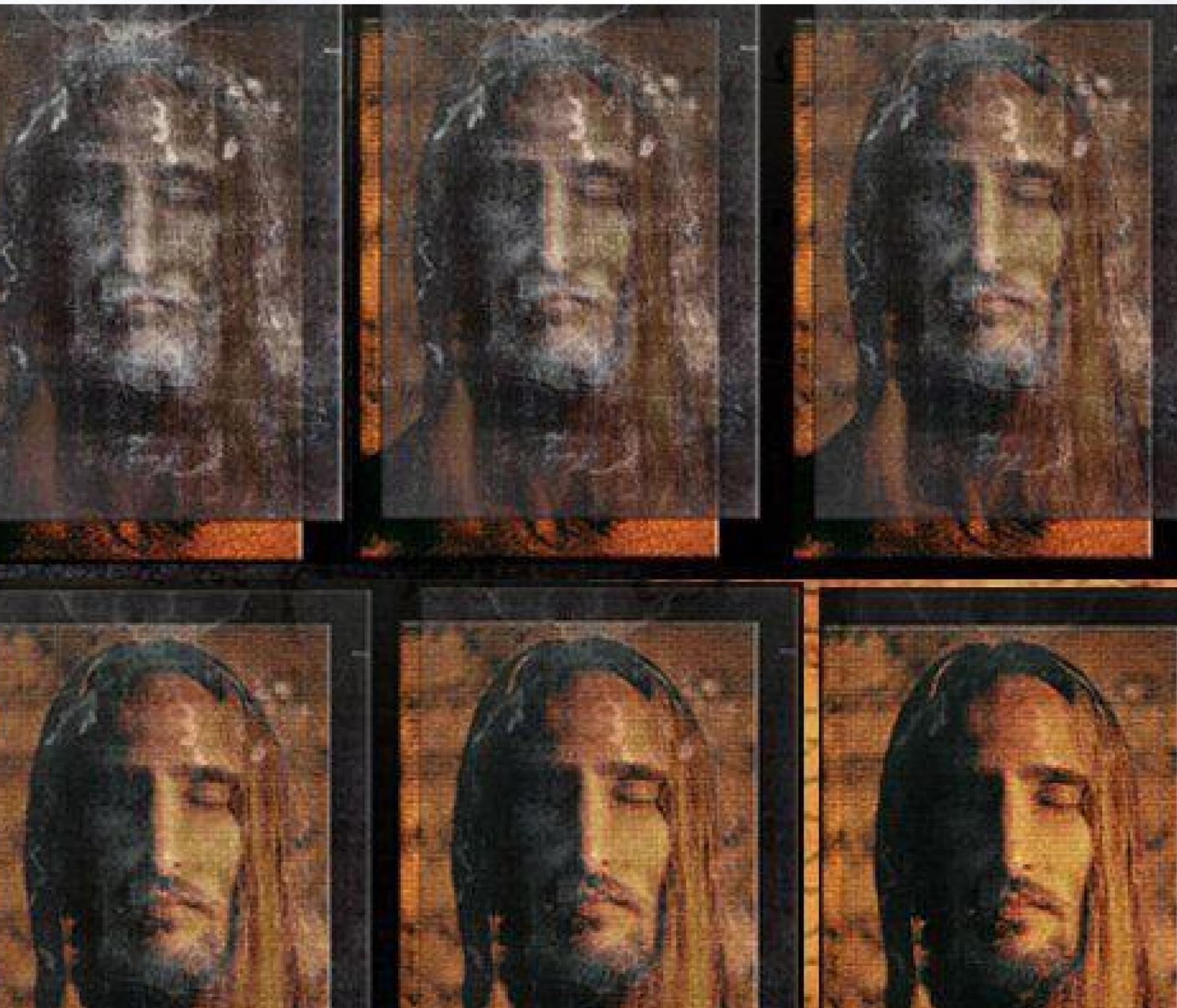
Foram os cientistas que fizeram as análises necessárias do tecido para comprovar se o Sudário era falso ou não.

A Igreja teve a resposta por parte deles de que o Sudário era falso, então porque insistir e ficar dizendo para o mundo que o Sudário é verdadeiro???

Se era para agir assim, mesmo depois de uma confirmação científica, porque a Igreja permitiu que eles analisassem o tecido???

São muitas as perguntas e poucas as respostas, e quanto mais as fazemos, mais questões misteriosas encontramos inseridas no meio. Se indagarmos diante de uma mentira encontraremos a verdade que sempre estará perto daquele que a busca. É preciso desejar, buscar essa verdade com afinco a partir do interior de cada um. A sabedoria do alto virá e nos revelará coisas ocultas que desconhecemos. Embora este mundo seja tragado e dominado pela mentira, a verdade prevalece sobre aquele que tem fé em DEUS e acredita com todo o coração que um novo mundo será erguido a partir daqui.

É você que precisa se preparar para receber o verdadeiro mundo novo que ninguém jamais viu. Para entendermos toda essa misteriosa trama e história do Sudário de Turin, temos que olhar para o passado e nos infiltrar na história antiga.



Os cientistas já fizeram as análises minuciosamente necessárias e já disseram que o Sudário de Turin é um tecido do século XII, e não da época de Cristo, como muitos achavam.

Por isso e sendo deste século, não há a mínima chance deste Sudário pertencer a Cristo, e embora muitos pensem que seja, não é.

Vejam que interessante ...

Foi exatamente no século XII que a ordem dos templários foi abolida e sentenciada. Eles foram condenados pela Igreja Católica por conspirarem contra ela. Todos os cavaleiros foram considerados traidores do cristianismo e da Igreja. Muitos foram sentenciados a morte, entre eles o líder deles que se chamava Jaques Demolay. O papa na época assim como o rei da França, o condenaram a morte por conspiração. Jaques Demolay no entanto com uma imensa fúria dos dois, elaborou um plano de vingança.

Essa história é antiga e ocultada a muitas pessoas.

Jaques Demolay havia se auto flagelado com as parecidas chagas de Cristo, produzindo ele mesmo um Sudário falso, deixando-o bem parecido com o original. Ele conhecia o Sudário verdadeiro muito bem, afinal ele tinha uma ordem de cavaleiros que o protegia para a Igreja. Foi quando então um Sudário falsificado bem parecido com o real, foi produzido. Ele queria que esse Sudário fosse propagado para os fiéis em toda a Igreja, não somente daquela época, mas principalmente da Igreja do futuro.



O MANTO FORJADO

O objetivo era óbvio.

Que este Sudário forjado fosse adorado pelos cristãos dessa época distante.

Seria o plano de vingança da maçonaria antiga fundada pelos templários, contra a Igreja Católica e contra o cristianismo.

Os cristãos são a única e verdadeira religião da terra, desde que estejam desvinculados do poder opressor religioso dominante. Um cristão consciente precisa seguir sozinho.

Como Jaques Demolay era muito parecido com Cristo em traços fisionômicos, principalmente pela altura, pelos cabelos e pela barba, não foi difícil fazer um Sudário parecido, até porque ele conhecia muito bem como era o Sudário real. O objetivo era fazer um Sudário que fosse aproximado, uma cópia muito parecida.

O grande problema, é como seria fazer um Sudário com perspectiva 3D, como é o que está em Turin, num tecido 2D. A pintura que está impressa no pano de linho está em perspectiva tridimensional dentro de um plano bidimensional.

Vários cientistas dizem ser impossível de ter sido feito isso na época. Isso os deixou intrigados, confusos, diante de algo que aparentemente não tinha explicação até mesmo para os dias atuais. Por esse motivo muitos ficaram sem ter o que responder sobre o Sudário, de como o Sudário posso ter se originado, isso é desconhecido até hoje.

No entanto vemos em nossos tempos, pinturas e efeitos 3D sendo estampados em superfície 2D muito facilmente, como por exemplo os desenhos ou tatuagens 3D.

Quando você olha para uma tatuagem ou para um desenho 3D feito em uma rua por exemplo, que é uma superfície 2D, você passa a ver algo tridimensional muito bem feito em uma superfície plana. Mas antigamente essa tecnologia artística não existia. Hoje é feito por artistas e desenhistas profissionais bastando apenas ter conhecimento de perspectiva, pois o que vemos é tudo em 3D.

Vejam alguns exemplos destes desenhos para vocês terem uma ideia ...









O que é visto nessas pinturas basicamente é a mesma ótica vista no Sudário. Como isso pode ter sido feito naquele tempo???

Jaques Demolay era um soldado templário e não um cientista, nem artista, como ele poderia ter reproduzido o Sudário sendo que isso exigiria dele conhecimento científico???

Outro detalhe, se ele se autoflagelasse na tentativa de replicar o Sudário, como ele estaria depois com o seu corpo em bom estado, para se apresentar para a sentença de morte que foi aplicada a ele pelas autoridades da época???

Jaques Demolay não era um cientista, nem artista, como então ele poderia ter feito um Sudário como o de Turin sózinho???

Sem dúvida que para ter feito tal proeza ele teria que ter recebido ajuda externa, teria que ser a ajuda de um cientista, ou de um desenhista com conhecimento em desenhos modernos em perspectiva 3D que não existia naquele tempo.

No entanto será que alguém não poderia ter ensinado esta técnica para ele, ou até mesmo fazendo isso pra ele, indo ao passado e voltando no tempo para a realização do cumprimento dessa trama???

É bem possível que sim.

O Sudário pode até ter sido feito a partir daqui, de nosso tempo, através de uma ajuda do futuro, bastando apenas um infiltrante ter voltado no tempo e ter se misturado aquela gente, ajudando na elaboração do Sudário replicado, se apresentando como se fosse um cientista ou artista daquele tempo.



Um cientista daquela época para conseguir replicar a cópia do Sudário exposto em Turin, teria que ter feito isso sem necessidade de tecnologia desenhista 3D alguma, tão pouco não utilizando-se de aparatos tecnológicos avançados, até porque não se conhecia, teriam que ter copiado com os recursos presentes daquela época, o que seria um processo científico muito complicado, sem contar que Jaques Demolay não era cientista.

Os cientistas que analisaram o tecido disseram que a foto em 3D no Sudário não foi pintada, mas sim projetada no tecido. Essa é uma diferença considerável em relação a pintura feita em 3D artisticamente.

Uma cópia portanto, só poderia ter sido feito com tecnologia avançada que não existia naquele tempo, ou pelo menos, achamos que não existia. O que é visto no Sudário é uma impressão, ou pintura, 3D em um tecido 2D.

A forma como o Sudário possa ter sido replicado, não se conhece, assim como a forma como isso poderia ter sido feito naquele tempo.

Tudo segue sem explicação.

Como o Sudário de Turin foi replicado???

Jaques Demolay não era cientista, ele era apenas um cavaleiro templário, sendo assim, como ele poderia ter feito isso sozinho???



Entretanto se alguém tivesse voltado ao passado através de portais dimensionais do espaço tempo, ou por algum tipo de máquina tecnológica avançada, alguém poderia te-lo ajudado, se disfarçando como a um cientista daquele tempo, ou como a um artista que projetaria a perspectiva 3D no tecido, como é feito hoje em pinturas e tatuagens. O que vemos nessas pinturas modernas basicamente é o que é visto no Sudário.

O Sudário replicado avançou a história e o tempo, e chegou até a Igreja e a população de hoje como aconteceu.

A realidade é que as pessoas, os fiéis, estão hoje em Turin adorando os maçons e os iluminati, dessa forma adoram os controladores das trevas dimensionais que lhes dão ordens, pensando estarem adorando a Jesus Cristo.

Com base nisso ...

É ou não é uma operação do erro, um engano terrível permitido ser infringido a humanidade por sua ignorância???

"Por isso Deus envia o poder do erro para agir neles a fim de que acreditem naquilo que é falso."

2 Tessalonicenses 2:11

A besta fazendo os inconscientes e ignorantes, cristãos ligados a Igreja católica adorarem a própria besta dentro do próprio templo que eles frequentam e que acham ser santo, a fim de deixar com que pensem que estão adorando a Cristo, quando na verdade estão adorando a besta sem saber, a besta que projetou essa mentira. Estes não são outros do que os responsáveis por toda a mentira que é propagada na terra. O Sudário real existe, só que não é o que está em Turin.

Existem ilustrações em livros antigos antes do século VII que revelam fotos de um Sudário que percorria o mundo. Este era o Sudário real. O Sudário era uma peça muito poderosa. Relatos contam que este tecido realizava milagres só de tocarem nele. Há um filme antigo que retrata isso muito bem, o filme se chama o Manto Sagrado.

O Sudário é uma peça muito poderosa, mas está guardada, confinada em segredo pelos controladores. O próprio texto da carta diz que o Sudário real existe, mas que se encontra escondido.

O Sudário exposto para o mundo inteiro se trata de uma réplica falsificada, fake, como é dito na carta. Tudo é uma ilusão muito bem projetada, onde os efeitos do próprio tempo nunca são considerados para o cumprimento da trama.

É quase que impossível alguém conseguir sair e se ver livre desse engano ...

Para que isso ocorra ...

Você terá que ser mais forte do que eles.

fiquem em paz

**NÃO ESPERE QUE
A SOLUÇÃO VENHA
DO GOVERNO.
O GOVERNO
É O PROBLEMA.**

Ronald Reagan

