

# O TEATRO DA REALIDADE

DECODIFICANDO OS FILMES

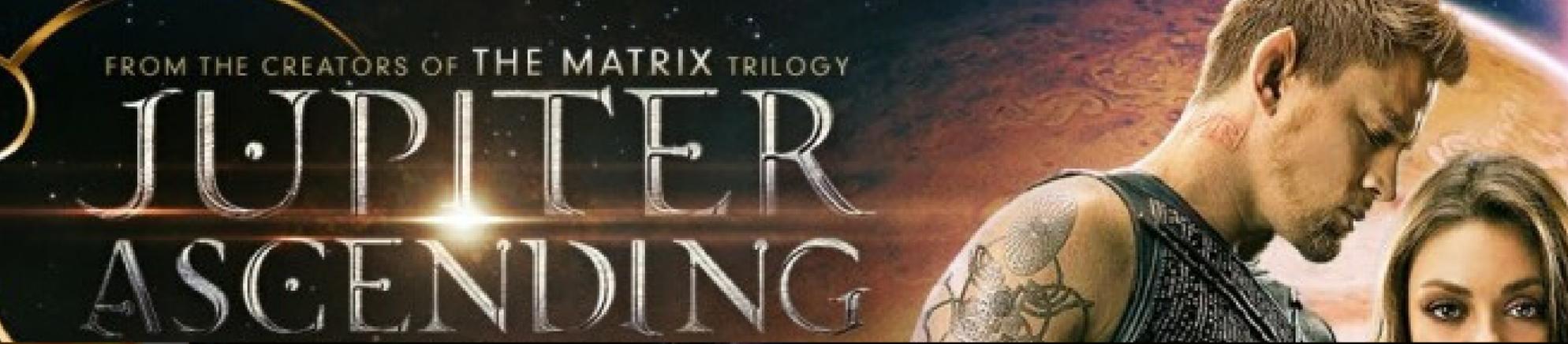


eBOOK

"A SUA  
HISTÓRIA  
É  
IDÊNTICA."

O DESTINO DE  
JÚPITER

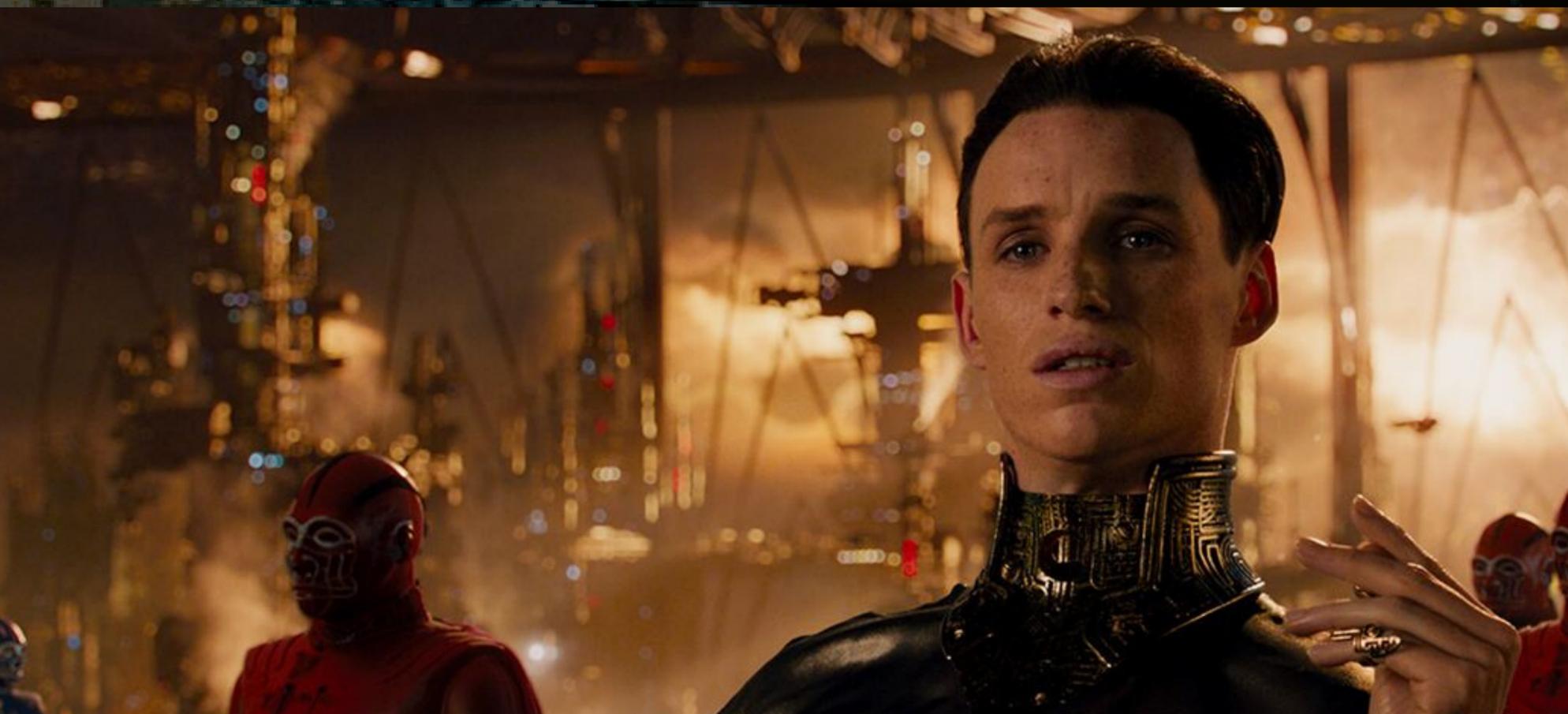
ED LOPES

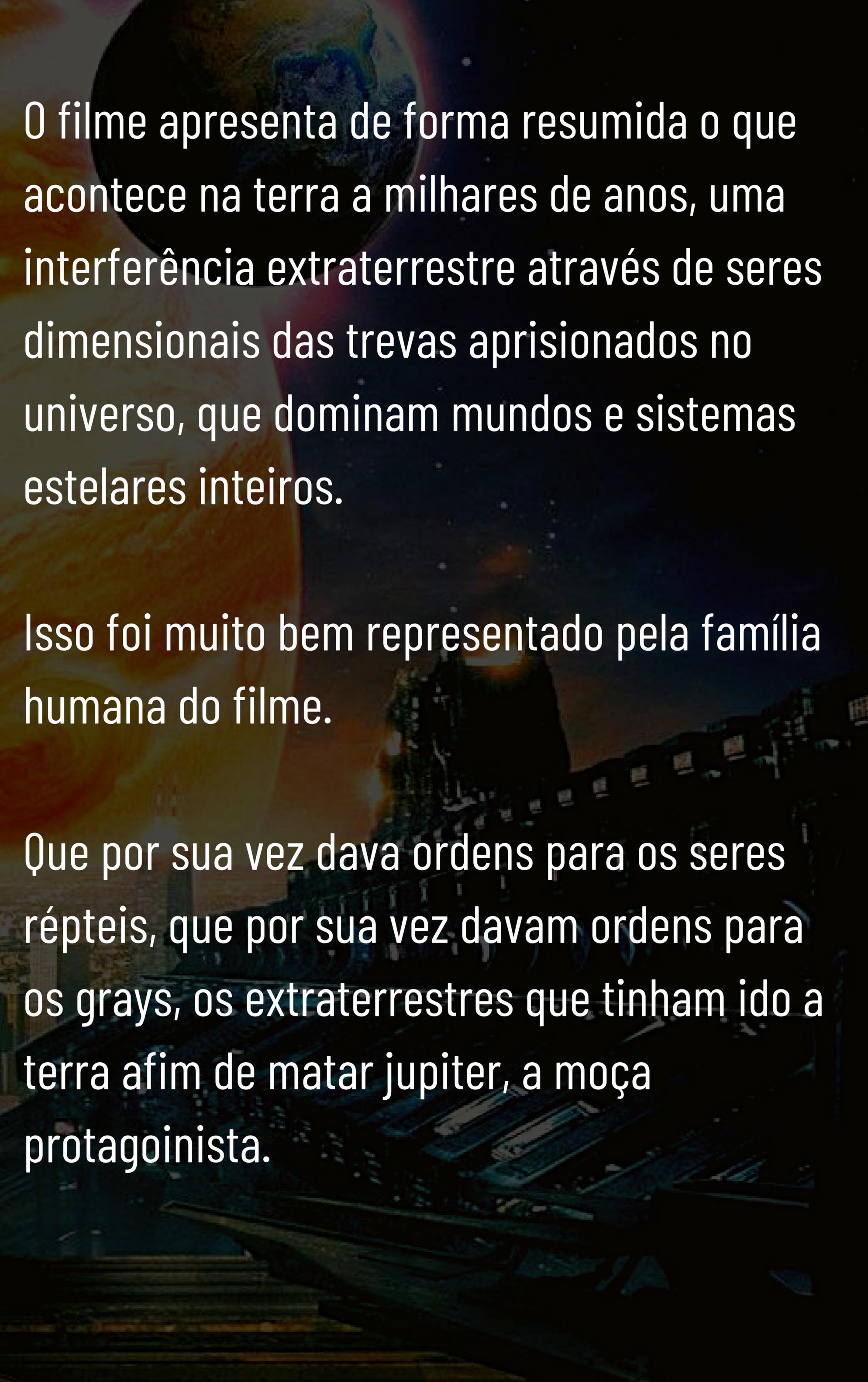


No filme o destino de jupiter a ficção não imita, ela mostra a realidade. Neste contexto o ser humano é abordado como sendo apenas um bem de consumo para os controladores das trevas. A terra é como se fosse uma fazenda dentre uma imensidão de outras existentes no universo. O que interessa para os controladores é apenas a extração dos recursos que esta fazenda pode lhes oferecer, e estes recursos são as pessoas.

Tudo através da energia negativa gerada e produzida por eles, a anergia azul mostrada no filme. Os controladores conseguiram o que queriam, e extraia das pessoas o que para eles era a supressão de suas vitalidades.

Cada indivíduo podia armazenar esta energia na terra, contendo-a em seus corpos. Após isso eles eram capturados por estes seres, que depois extraíam deles esta energia. O mundo tinha se transformado em uma grande fazenda onde o principal produto, e lucro, eram os próprios seres humanos. O acúmulo de toda esta energia negativa extraída, alimentava estes seres, que necessitavam deste tipo de energia para se manterem, e se perpetuarem. No filme os seres se banhavam desta energia como em uma piscina, se rejuvenecendo através do tempo.

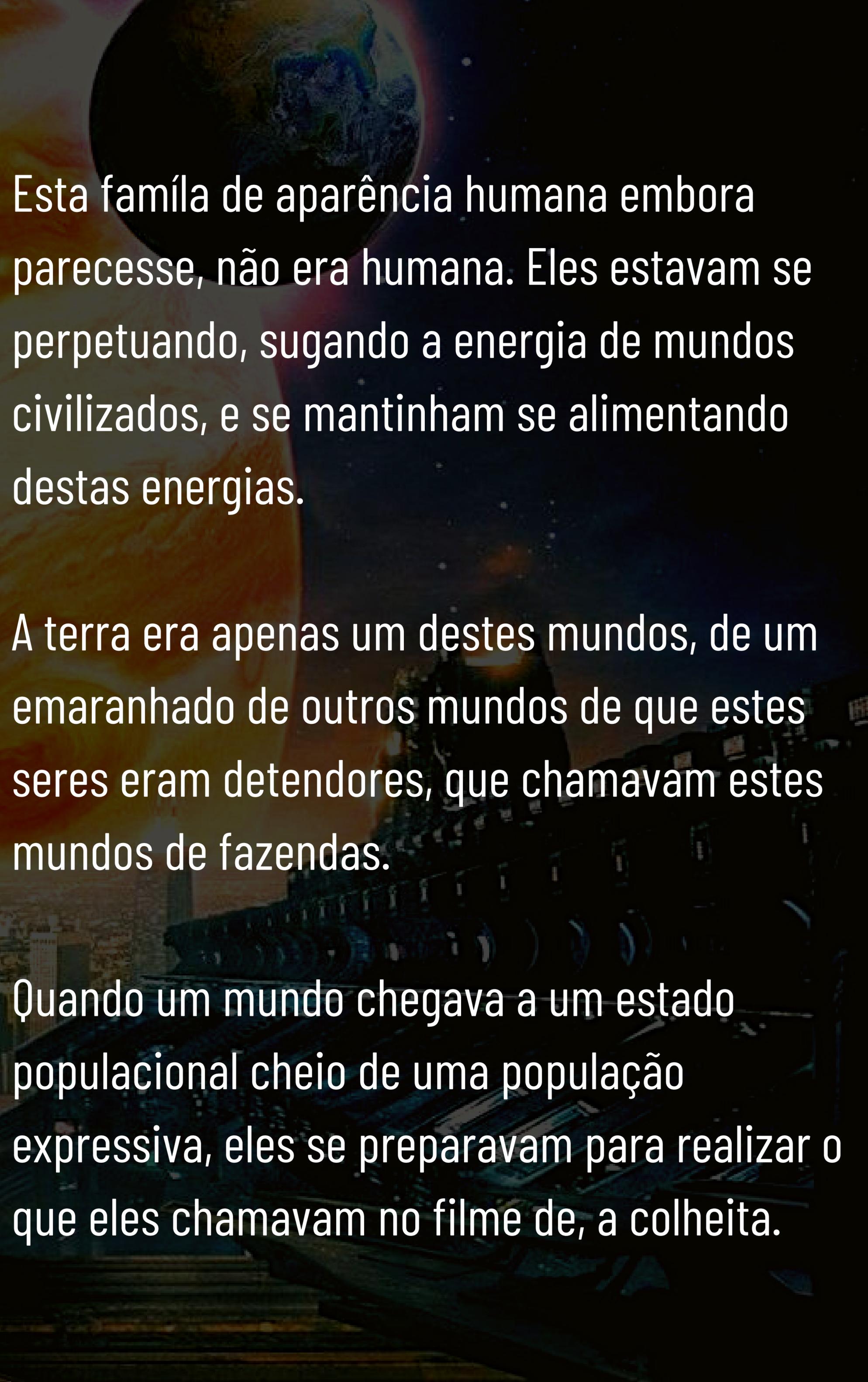




O filme apresenta de forma resumida o que acontece na terra a milhares de anos, uma interferência extraterrestre através de seres dimensionais das trevas aprisionados no universo, que dominam mundos e sistemas estelares inteiros.

Isso foi muito bem representado pela família humana do filme.

Que por sua vez dava ordens para os seres répteis, que por sua vez davam ordens para os grays, os extraterrestres que tinham ido a terra afim de matar jupiter, a moça protagonista.



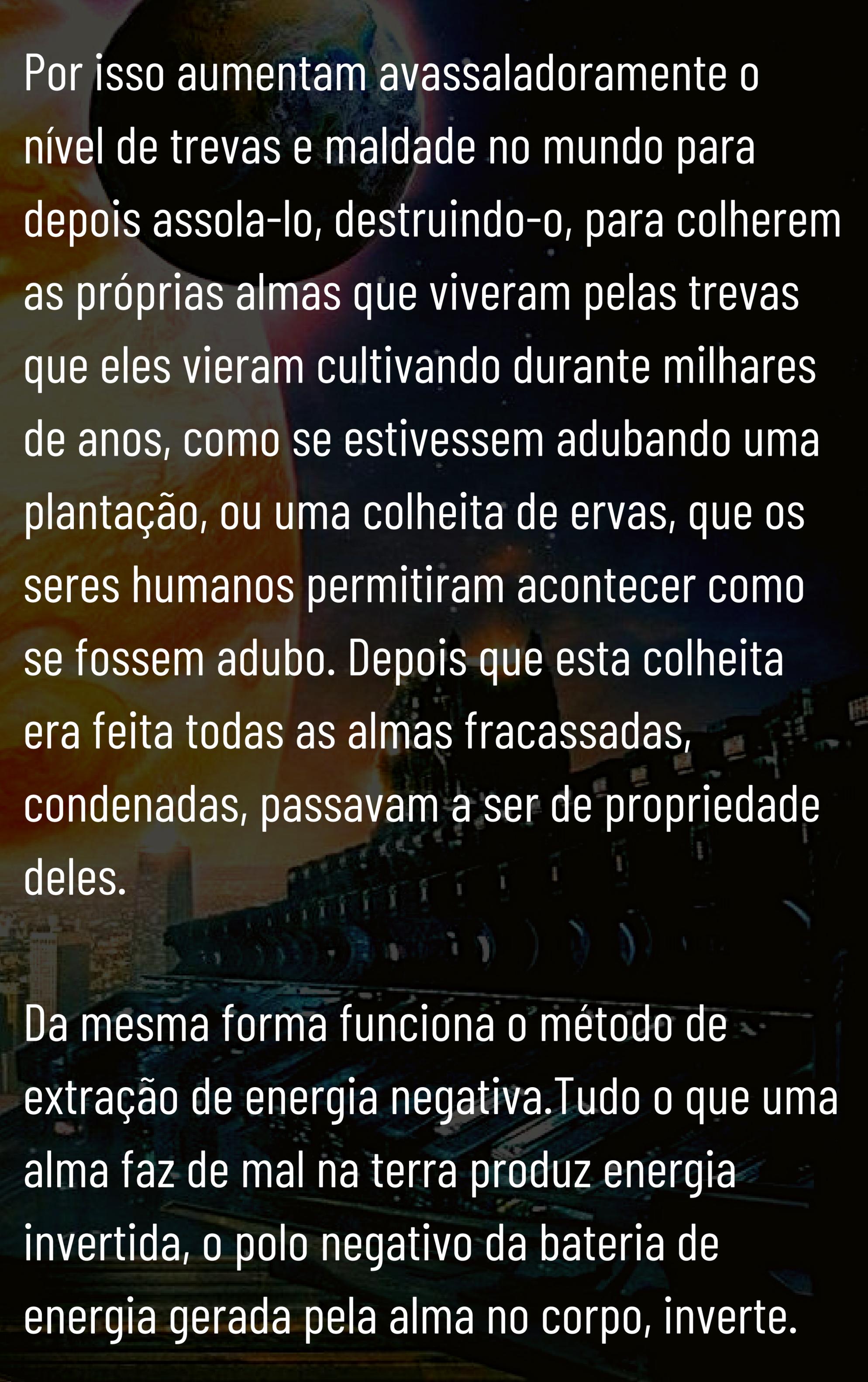
Esta família de aparência humana embora parecesse, não era humana. Eles estavam se perpetuando, sugando a energia de mundos civilizados, e se mantinham se alimentando destas energias.

A terra era apenas um destes mundos, de um emaranhado de outros mundos de que estes seres eram detedores, que chamavam estes mundos de fazendas.

Quando um mundo chegava a um estado populacional cheio de uma população expressiva, eles se preparavam para realizar o que eles chamavam no filme de, a colheita.

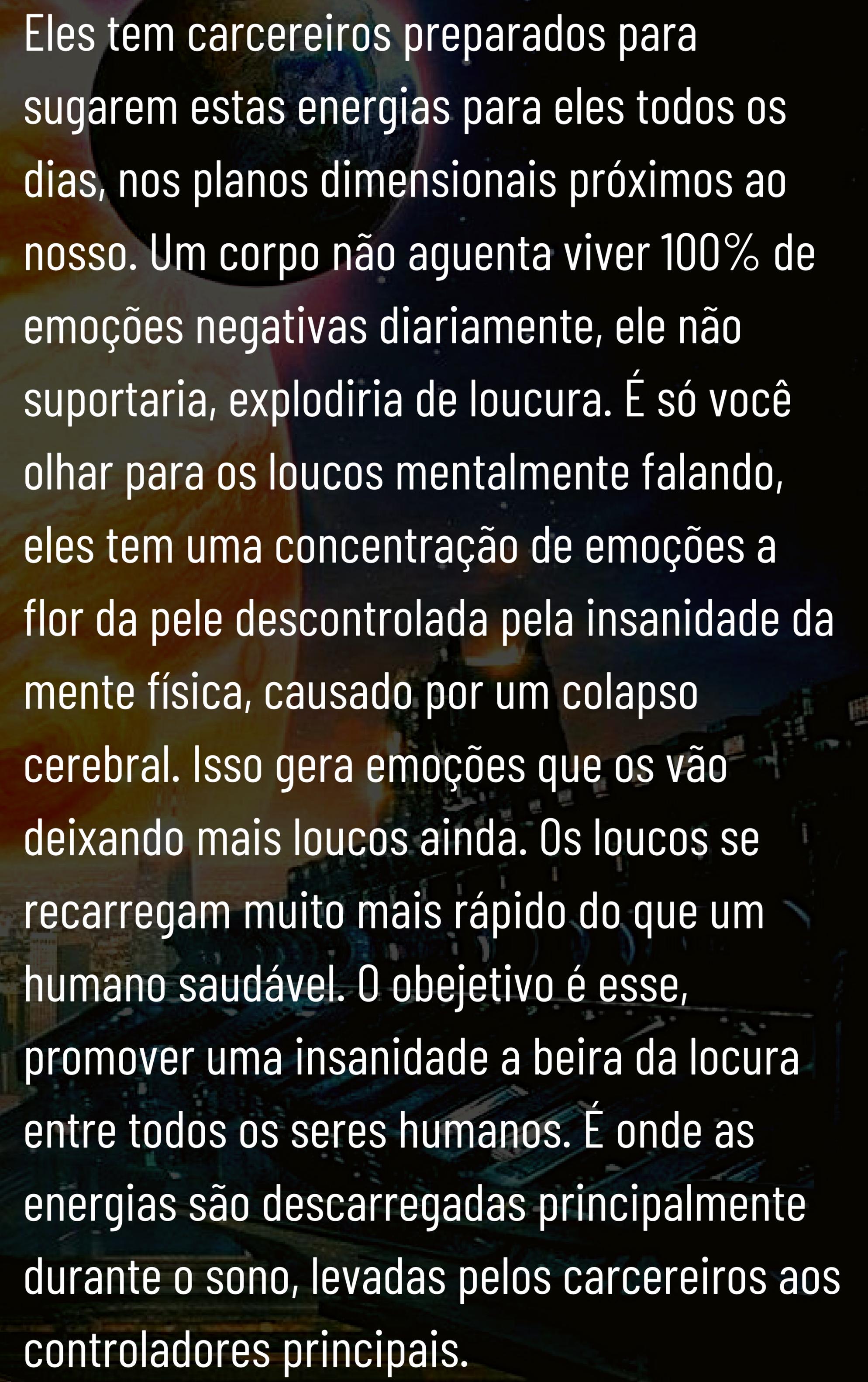


**JUPITER  
ASCENDING**

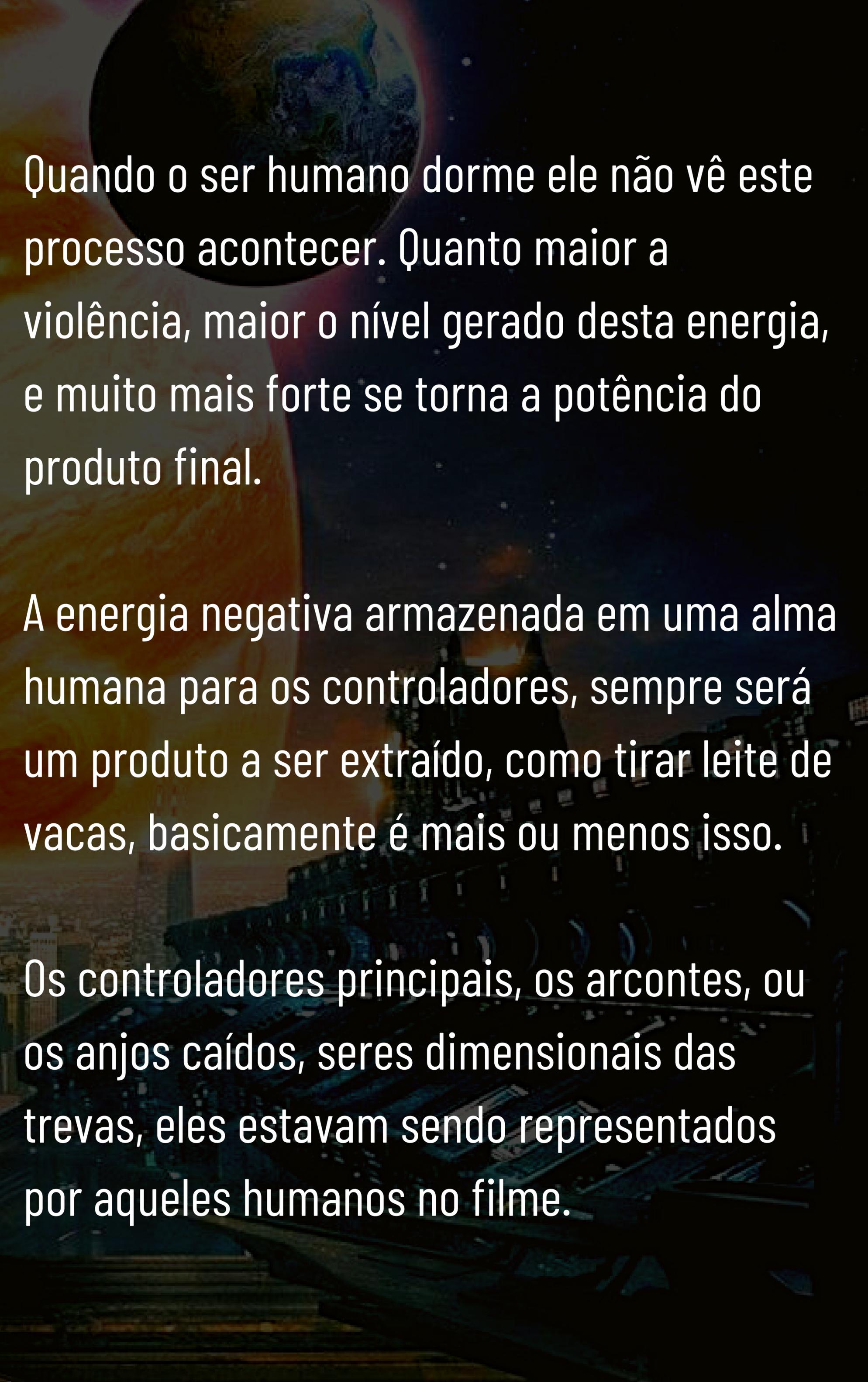
The background is a dark, atmospheric scene. In the upper left, a large, glowing orb, possibly a planet or moon, is visible against a dark sky. Below it, a cityscape is visible, with buildings and streets illuminated by a soft, blue light. The overall mood is mysterious and somber.

Por isso aumentam avassaladoramente o nível de trevas e maldade no mundo para depois assola-lo, destruindo-o, para colherem as próprias almas que viveram pelas trevas que eles vieram cultivando durante milhares de anos, como se estivessem adubando uma plantação, ou uma colheita de ervas, que os seres humanos permitiram acontecer como se fossem adubo. Depois que esta colheita era feita todas as almas fracassadas, condenadas, passavam a ser de propriedade deles.

Da mesma forma funciona o método de extração de energia negativa. Tudo o que uma alma faz de mal na terra produz energia invertida, o polo negativo da bateria de energia gerada pela alma no corpo, inverte.



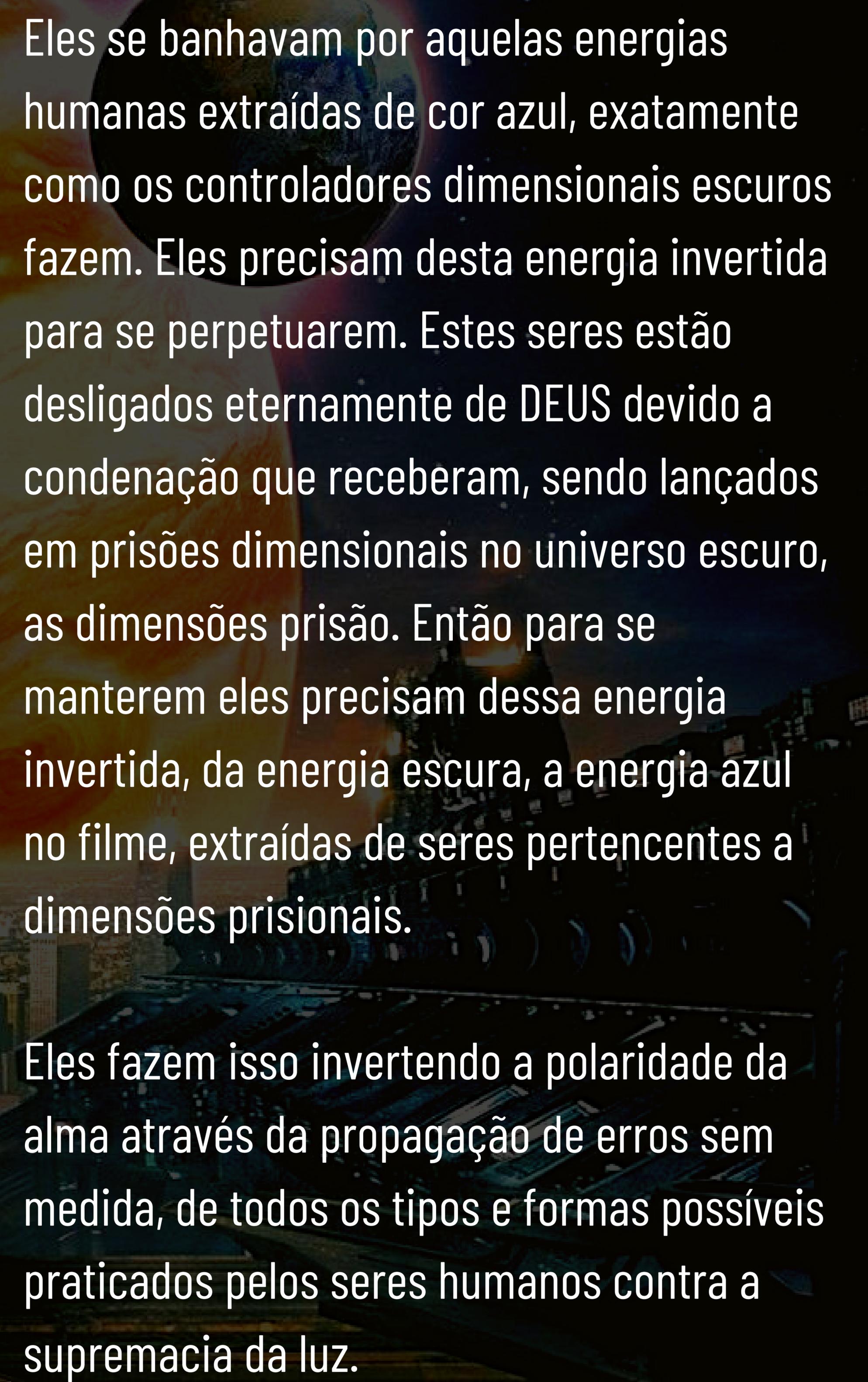
Eles tem carcereiros preparados para sugarem estas energias para eles todos os dias, nos planos dimensionais próximos ao nosso. Um corpo não aguenta viver 100% de emoções negativas diariamente, ele não suportaria, explodiria de loucura. É só você olhar para os loucos mentalmente falando, eles tem uma concentração de emoções a flor da pele descontrolada pela insanidade da mente física, causado por um colapso cerebral. Isso gera emoções que os vão deixando mais loucos ainda. Os loucos se recarregam muito mais rápido do que um humano saudável. O objetivo é esse, promover uma insanidade a beira da locura entre todos os seres humanos. É onde as energias são descarregadas principalmente durante o sono, levadas pelos carcereiros aos controladores principais.



Quando o ser humano dorme ele não vê este processo acontecer. Quanto maior a violência, maior o nível gerado desta energia, e muito mais forte se torna a potência do produto final.

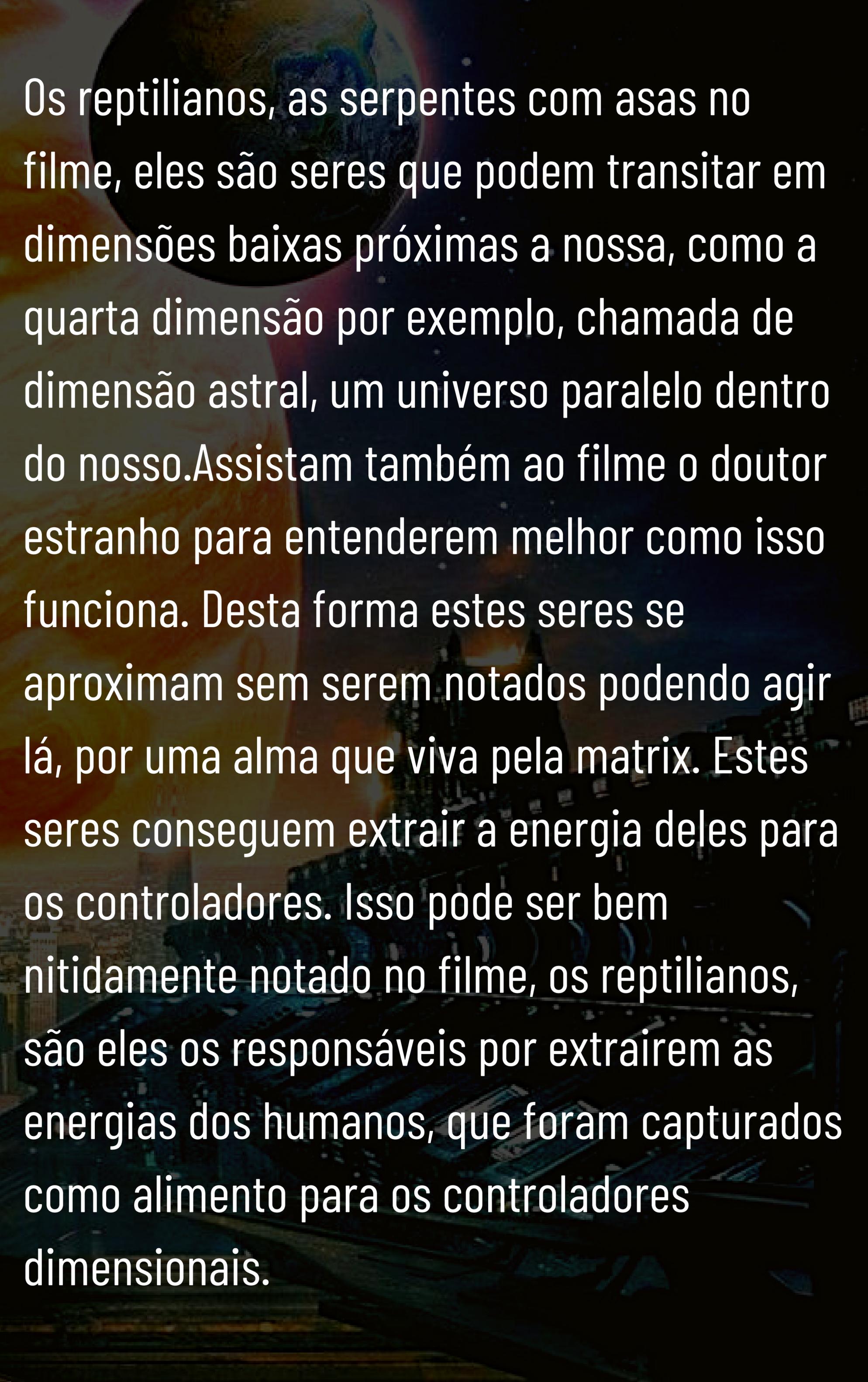
A energia negativa armazenada em uma alma humana para os controladores, sempre será um produto a ser extraído, como tirar leite de vacas, basicamente é mais ou menos isso.

Os controladores principais, os arcontes, ou os anjos caídos, seres dimensionais das trevas, eles estavam sendo representados por aqueles humanos no filme.



Eles se banhavam por aquelas energias humanas extraídas de cor azul, exatamente como os controladores dimensionais escuros fazem. Eles precisam desta energia invertida para se perpetuarem. Estes seres estão desligados eternamente de DEUS devido a condenação que receberam, sendo lançados em prisões dimensionais no universo escuro, as dimensões prisão. Então para se manterem eles precisam dessa energia invertida, da energia escura, a energia azul no filme, extraídas de seres pertencentes a dimensões prisionais.

Eles fazem isso invertendo a polaridade da alma através da propagação de erros sem medida, de todos os tipos e formas possíveis praticados pelos seres humanos contra a supremacia da luz.



Os reptilianos, as serpentes com asas no filme, eles são seres que podem transitar em dimensões baixas próximas a nossa, como a quarta dimensão por exemplo, chamada de dimensão astral, um universo paralelo dentro do nosso. Assistam também ao filme o doutor estranho para entenderem melhor como isso funciona. Desta forma estes seres se aproximam sem serem notados podendo agir lá, por uma alma que viva pela matrix. Estes seres conseguem extrair a energia deles para os controladores. Isso pode ser bem nitidamente notado no filme, os reptilianos, são eles os responsáveis por extraírem as energias dos humanos, que foram capturados como alimento para os controladores dimensionais.

Eles levavam estas energias para estes seres depois. Os reptilianos também se alimentavam de energia negativa invertida pelo ser humano. As expressões emocionais são geradas pelo corpo como a um difusor, e lançadas para fora através da interação com o mundo ao redor. O corpo está interligado a alma, nada está separado, é uma fusão. É a alma que gera as expressões para fora, não o corpo. O corpo cataliza estas expressões e as dispersa na interação através de nossa mente, que é o receptor para a percepção visual das coisas físicas, o órgão biológico que vê a ilusão, mas que não vê a realidade. A mente está codificada apenas para ver a terceira dimensão. A mente é parte unida e ao mesmo tempo separada da alma. É preciso viver pelo ser de dentro, não pelo ser de fora, isso é o despertar.

É o estado que você está no controle, não os controladores. Toda emoção é produzida pela alma explodindo pelas ações do corpo externamente de alguma forma. Quanto mais negativa mais violentas são estas expressões. Os grays por outro lado, os extraterrestres cinza, eles obedecem as ordens dos reptilianos.

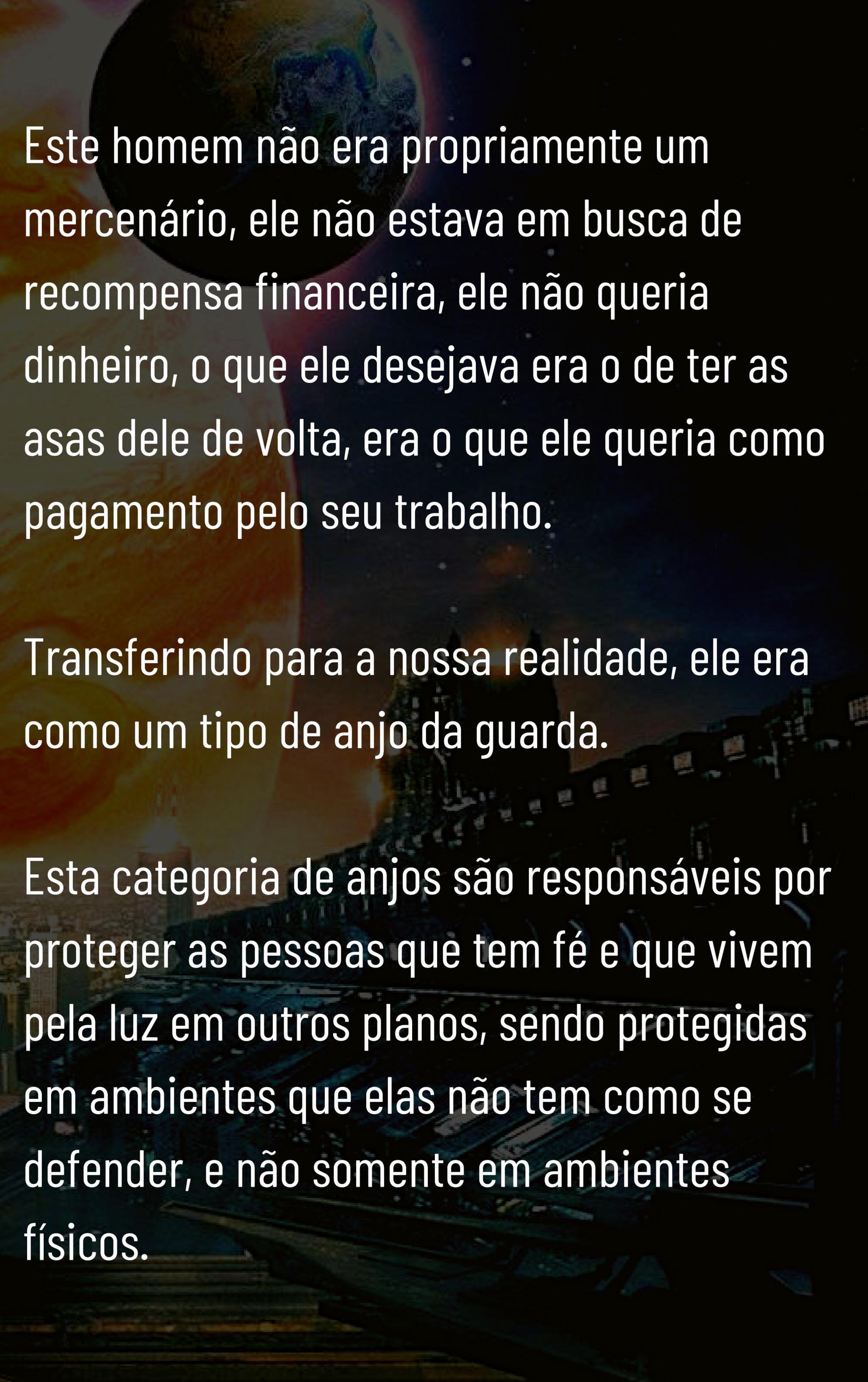


Geralmente tomam alguma ação no plano etérico para desencadear algum mal, como foi o caso, quando eles foram mandados a terra para matar jupiter, só que eles não conseguiram porque um homem apareceu, o mercenário, ele surgiu para salvar jupiter, ele tinha sido contratado para isso.



# JUPITER ASCENDING

THE  
ASCENDING



Este homem não era propriamente um mercenário, ele não estava em busca de recompensa financeira, ele não queria dinheiro, o que ele desejava era o de ter as asas dele de volta, era o que ele queria como pagamento pelo seu trabalho.

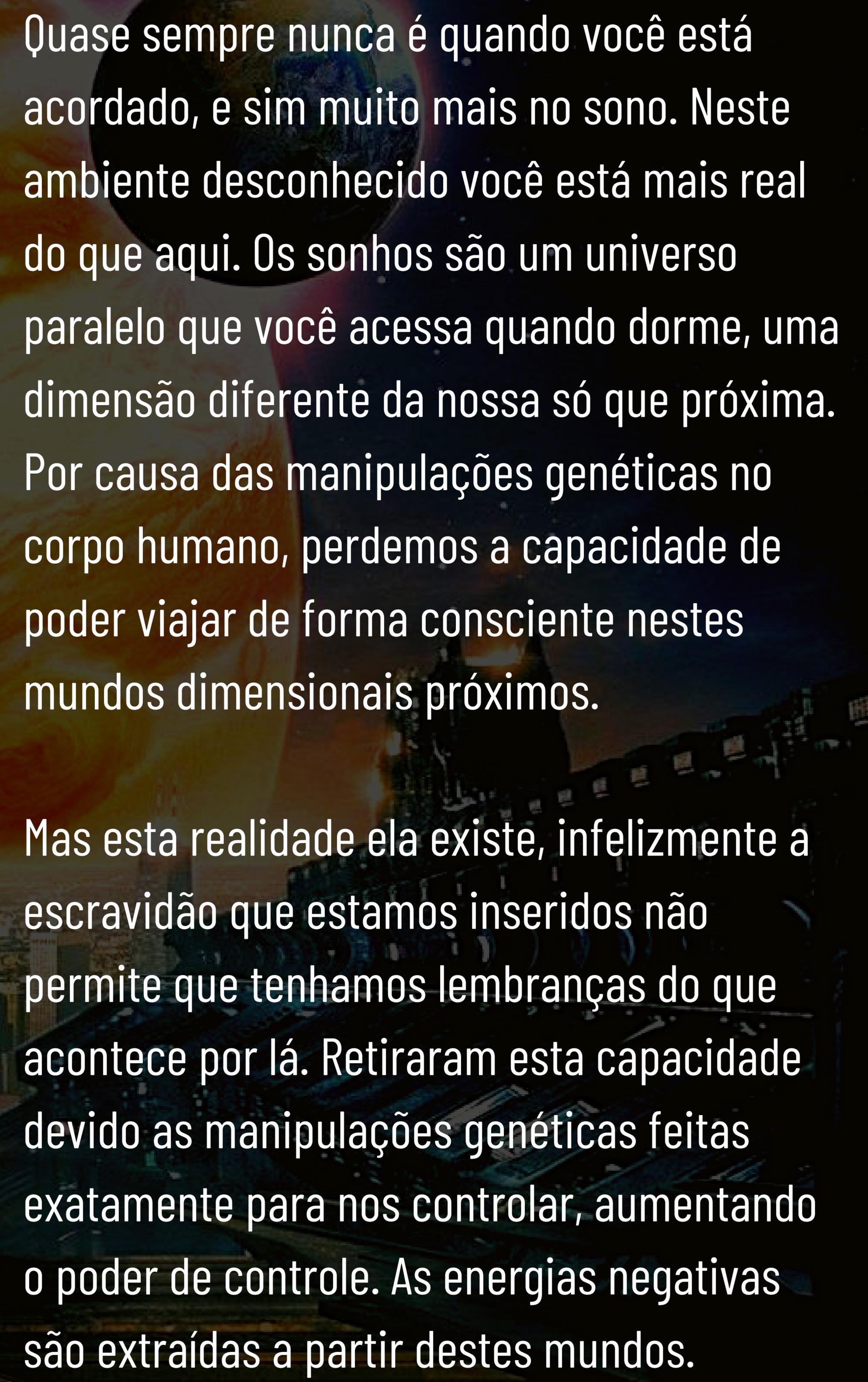
Transferindo para a nossa realidade, ele era como um tipo de anjo da guarda.

Esta categoria de anjos são responsáveis por proteger as pessoas que tem fé e que vivem pela luz em outros planos, sendo protegidas em ambientes que elas não tem como se defender, e não somente em ambientes físicos.

Toda pessoa que ora e se dedica a práticas sagradas constantes, são protegidas em dimensões que viajam durante o sono, que elas não tem como controlar a inetrção.

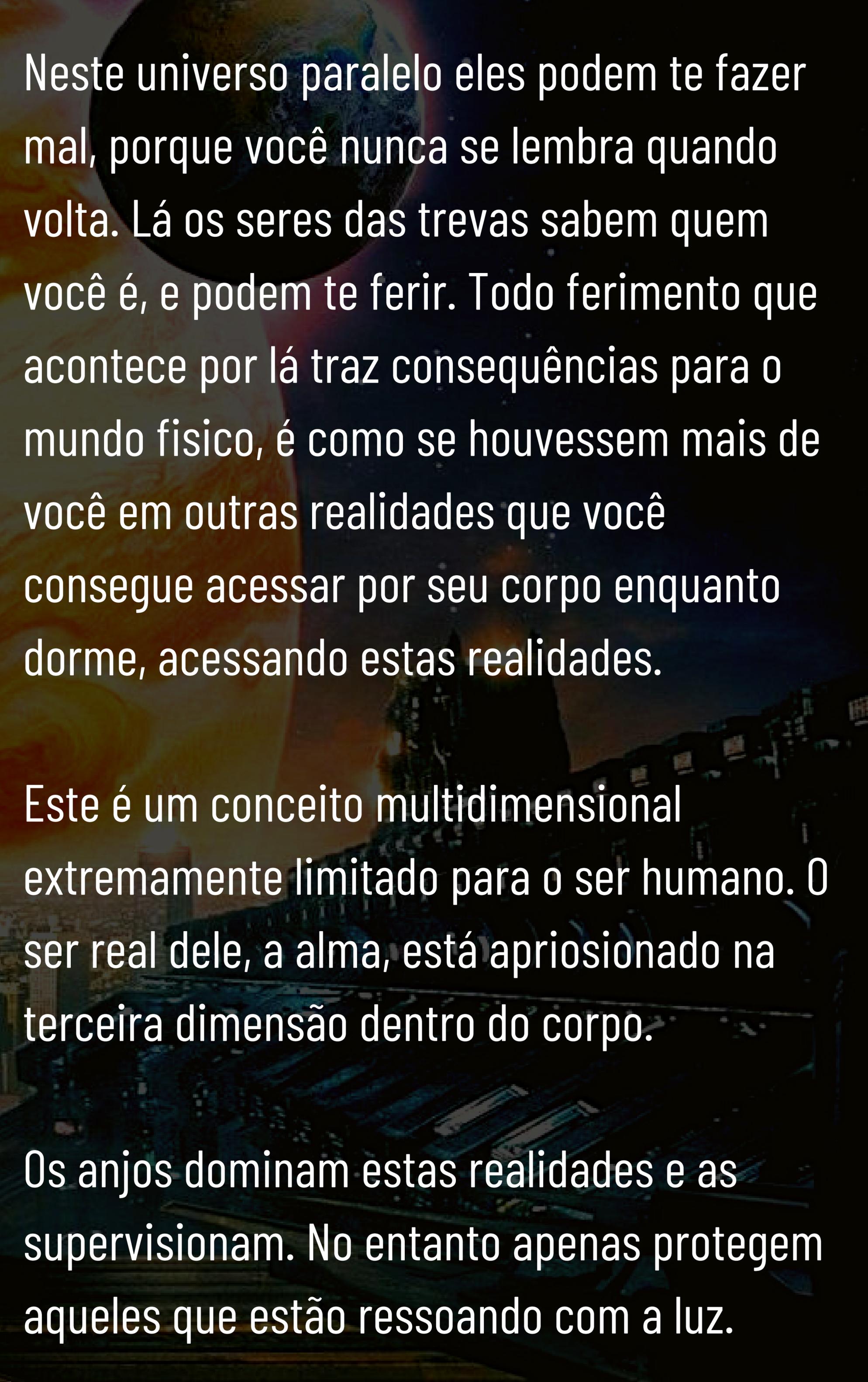
A maior proteção de um anjo da guarda ou anjo guardião, é durante o sono.





Quase sempre nunca é quando você está acordado, e sim muito mais no sono. Neste ambiente desconhecido você está mais real do que aqui. Os sonhos são um universo paralelo que você acessa quando dorme, uma dimensão diferente da nossa só que próxima. Por causa das manipulações genéticas no corpo humano, perdemos a capacidade de poder viajar de forma consciente nestes mundos dimensionais próximos.

Mas esta realidade ela existe, infelizmente a escravidão que estamos inseridos não permite que tenhamos lembranças do que acontece por lá. Retiraram esta capacidade devido as manipulações genéticas feitas exatamente para nos controlar, aumentando o poder de controle. As energias negativas são extraídas a partir destes mundos.



Neste universo paralelo eles podem te fazer mal, porque você nunca se lembra quando volta. Lá os seres das trevas sabem quem você é, e podem te ferir. Todo ferimento que acontece por lá traz consequências para o mundo físico, é como se houvessem mais de você em outras realidades que você consegue acessar por seu corpo enquanto dorme, acessando estas realidades.

Este é um conceito multidimensional extremamente limitado para o ser humano. O ser real dele, a alma, está aprisionado na terceira dimensão dentro do corpo.

Os anjos dominam estas realidades e as supervisionam. No entanto apenas protegem aqueles que estão ressoando com a luz.

Eles te protegem quando eles estão com você. A proteção que você tem quando dorme, esta é uma das maiores proteções que você pode receber de seu anjo guardião, ou anjo da guarda.

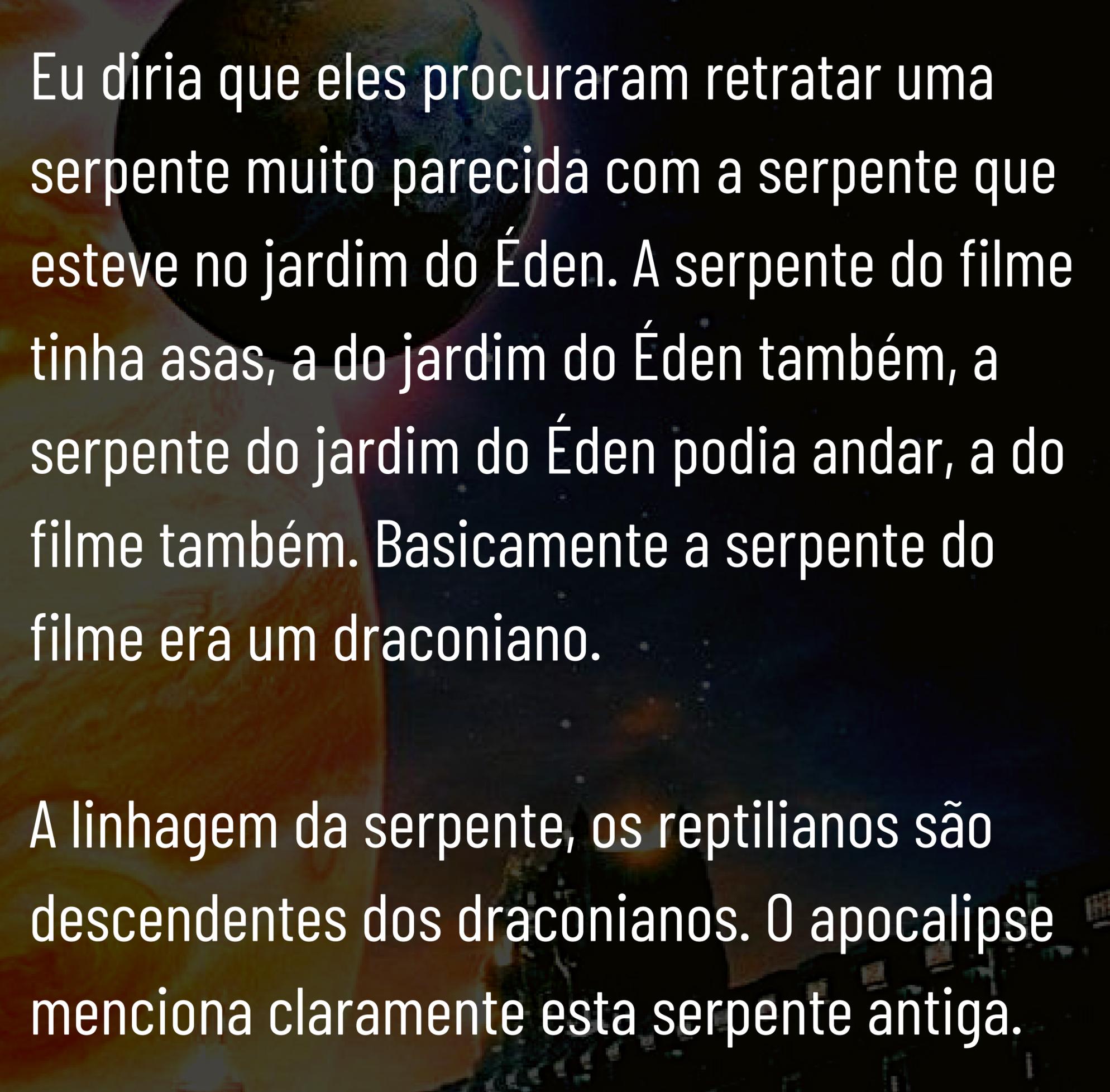


No filme o destino de jupiter, o mercenário protegia jupiter sempre e a todo o momento, nunca a deixando sozinha, um detalhe bem notório e característico do filme.

Os reptilianos eles sempre estiveram aqui desde a época dos anjos caídos escravizando principalmente a descendência de caim, e os sumérios que eram um povo pagão antigo. Este povo adorava as serpentes como deuses e os serviam. As serpentes são retratados como aqueles que desceram do céu. Existe um apócrifo antigo que diz que as serpentes vieram voando do espaço a terra. Agora voando como?



Através de naves extraterrestres tecnologicamente muito avançadas, naves que operem em dimensões baixas próximas a nossa.



Eu diria que eles procuraram retratar uma serpente muito parecida com a serpente que esteve no jardim do Éden. A serpente do filme tinha asas, a do jardim do Éden também, a serpente do jardim do Éden podia andar, a do filme também. Basicamente a serpente do filme era um draconiano.

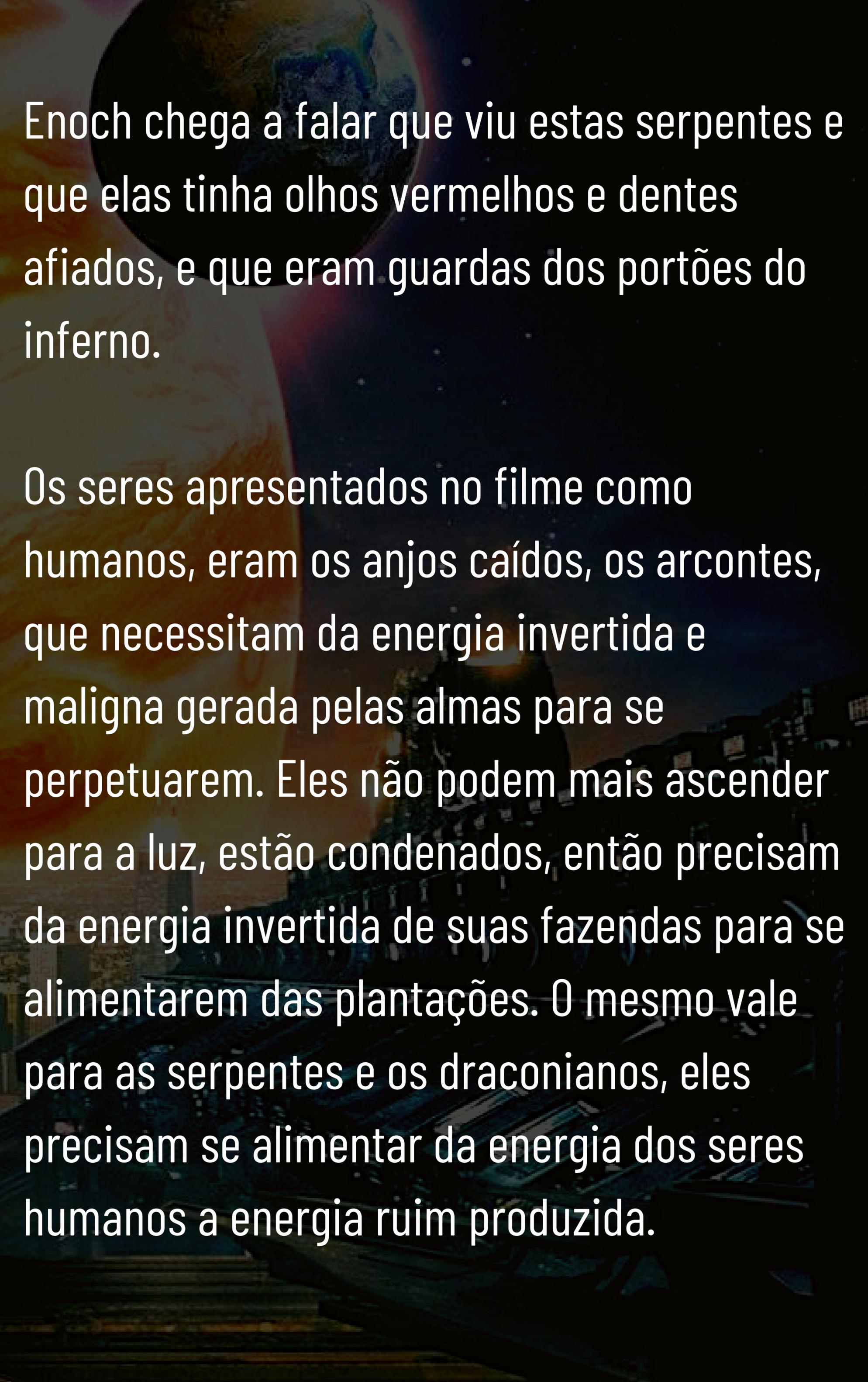
A linhagem da serpente, os reptilianos são descendentes dos draconianos. O apocalipse menciona claramente esta serpente antiga.





Os egípcios fizeram o mesmo eles adoravam as seperntes. Um exemplo é cleópatra, ela se matou sendo picada por uma serpente. Toda a cultura egípcia sempre adorou a serpente como se fossem deuses, a exemplo dos sumérios. As serpentes sempre quiseram e desejaram ser adoradas como deuses pelos seres humanos. Eles tem os humanos por escravos. Os reptilianos trabalham para poderes dimensionais escuros presos no universo, controlados pelo do anjo do abismo. Estes seres dimensionais escuros pertencentes a dimensões inferiores, escravizaram mundos e civilizações inteiras por meio das serpentes, que sempre tiveram muita tecnologia, ciência que foi entregue a eles por estes anjos caídos no início do universo.

As serpentes são um dos seres mais antigos do universo, eles tem acesso a espaços dimensionais próximos de nós que não temos acesso. O corpo humano foi manipulado por experiências genéticas para ficar ainda mais preso a densidade da terceira dimensão. As serpentes ainda estão na terra e controlam o mundo, os iluminati são servos deles assim como do anjo do abismo, humanos escravos controlados pelas serpentes que trabalham para estes anjos caídos do abismo, presos no universo. Eles dominaram e escravizaram milhares de mundos, não somente a terra, mundos que ficaram presos em uma dimensão primitiva como a nossa, caindo de seu estado dimensional original elevado. O apocalipse fala sobre isso, é difícil ver, porque é um código.

The background features a dark, atmospheric scene. In the upper left, there is a large, glowing orb with a textured, blue and white surface, resembling a planet or a celestial body. The rest of the background is a dark, moody cityscape at night, with some lights visible in the windows of buildings. The overall tone is mysterious and somewhat ominous.

Enoch chega a falar que viu estas serpentes e que elas tinha olhos vermelhos e dentes afiados, e que eram guardas dos portões do inferno.

Os seres apresentados no filme como humanos, eram os anjos caídos, os arcontes, que necessitam da energia invertida e maligna gerada pelas almas para se perpetuarem. Eles não podem mais ascender para a luz, estão condenados, então precisam da energia invertida de suas fazendas para se alimentarem das plantações. O mesmo vale para as serpentes e os draconianos, eles precisam se alimentar da energia dos seres humanos a energia ruim produzida.

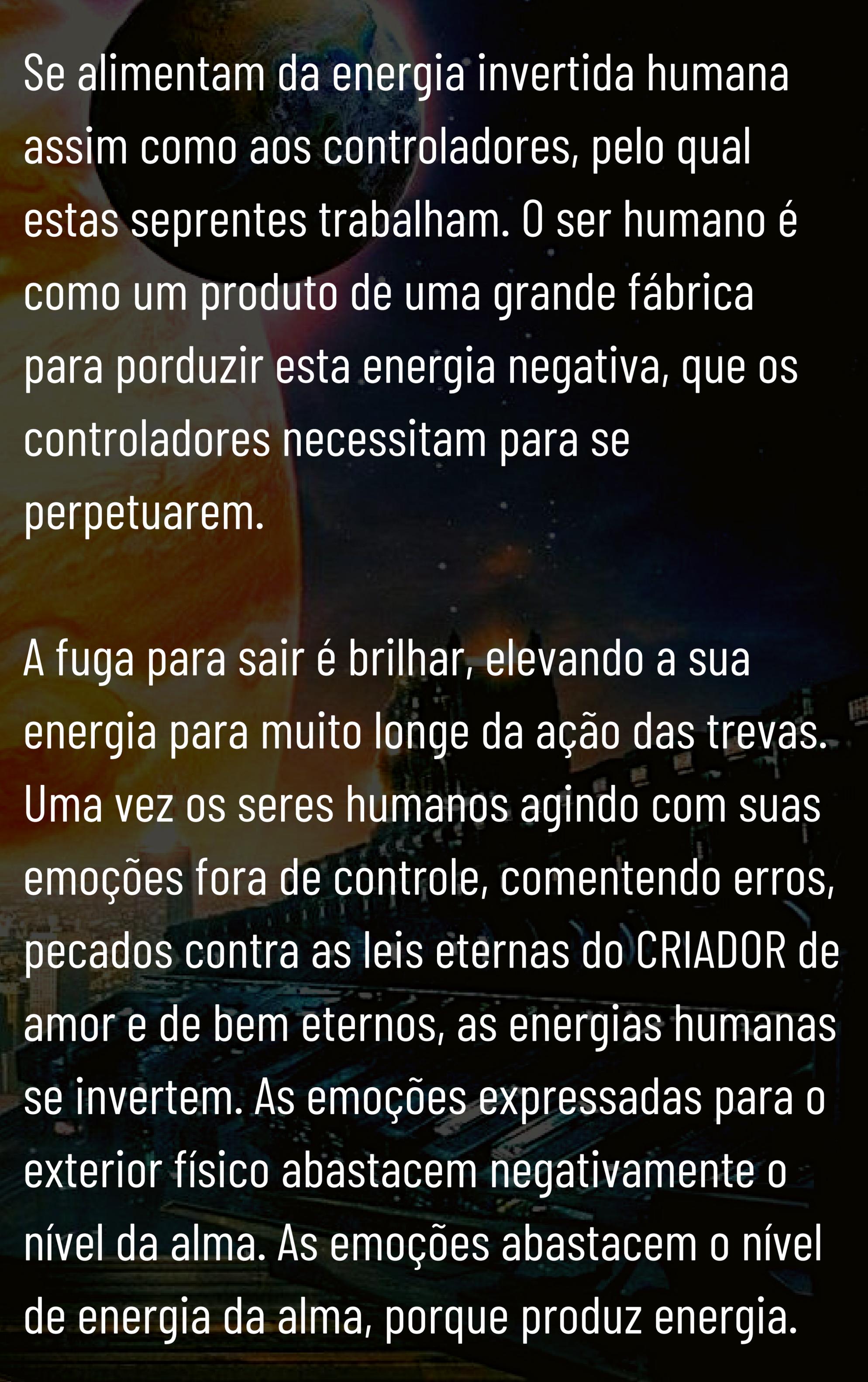
Vejam estas passagens da Bíblia.

***Então Javé Deus disse para a serpente:  
Por ter feito isso, você é maldita entre  
todos os animais domésticos e entre todas  
as feras. Você se arrastará sobre o ventre e  
comerá pó todos os dias de sua  
vida. Gênesis 3:14***

***No suor do rosto comerás o teu pão, até que  
tornes à terra, pois dela foste formado;  
porque tu és pó e ao pó tornarás. Gênesis  
3:19***

O ser humano é o pó.

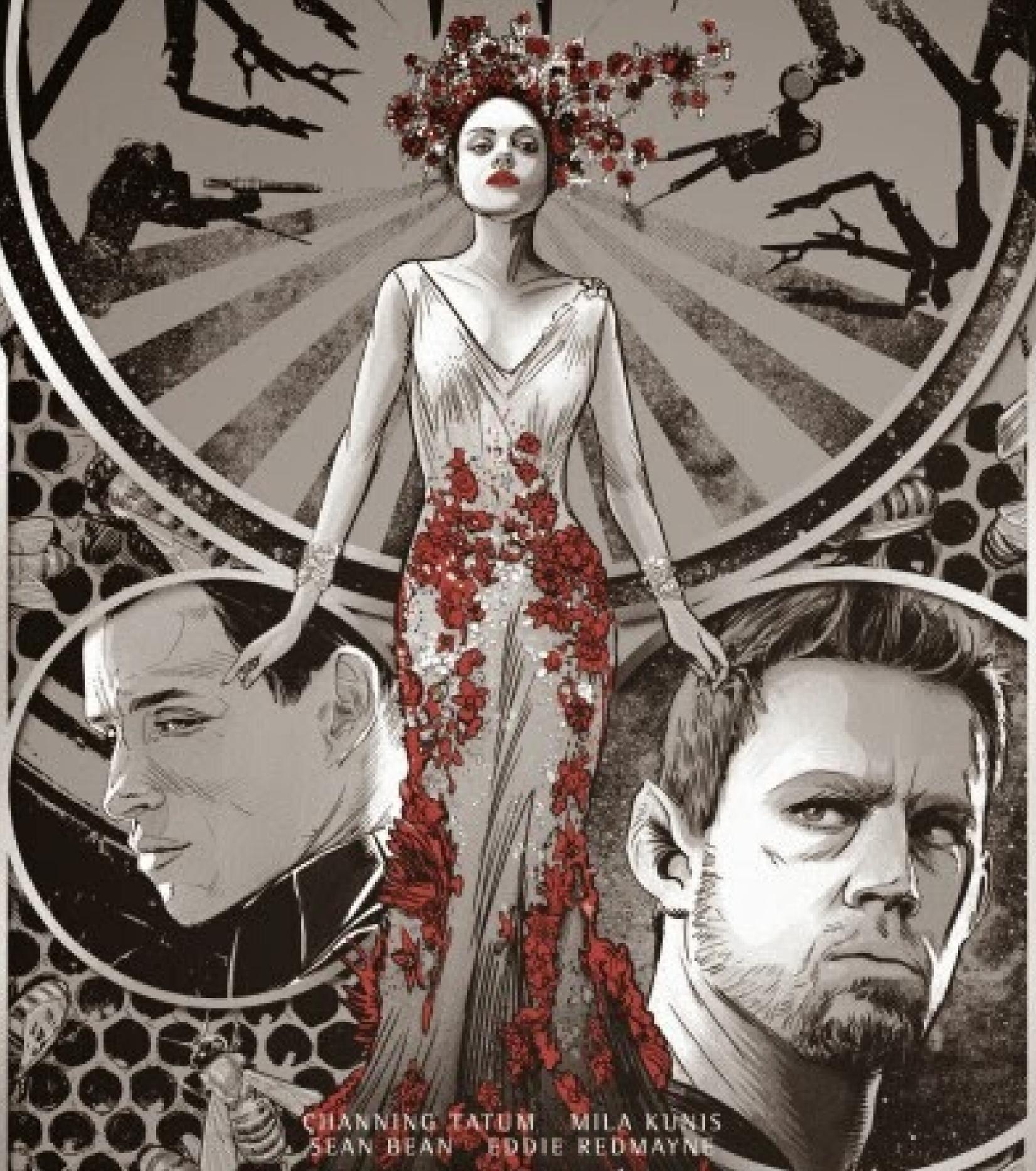
As serpentes se alimentam dele.



Se alimentam da energia invertida humana assim como aos controladores, pelo qual estas serpentes trabalham. O ser humano é como um produto de uma grande fábrica para produzir esta energia negativa, que os controladores necessitam para se perpetuarem.

A fuga para sair é brilhar, elevando a sua energia para muito longe da ação das trevas. Uma vez os seres humanos agindo com suas emoções fora de controle, cometendo erros, pecados contra as leis eternas do CRIADOR de amor e de bem eternos, as energias humanas se invertem. As emoções expressadas para o exterior físico abastecem negativamente o nível da alma. As emoções abastecem o nível de energia da alma, porque produz energia.

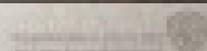
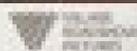
FROM THE CREATORS  
OF THE MATRIX TRILOGY

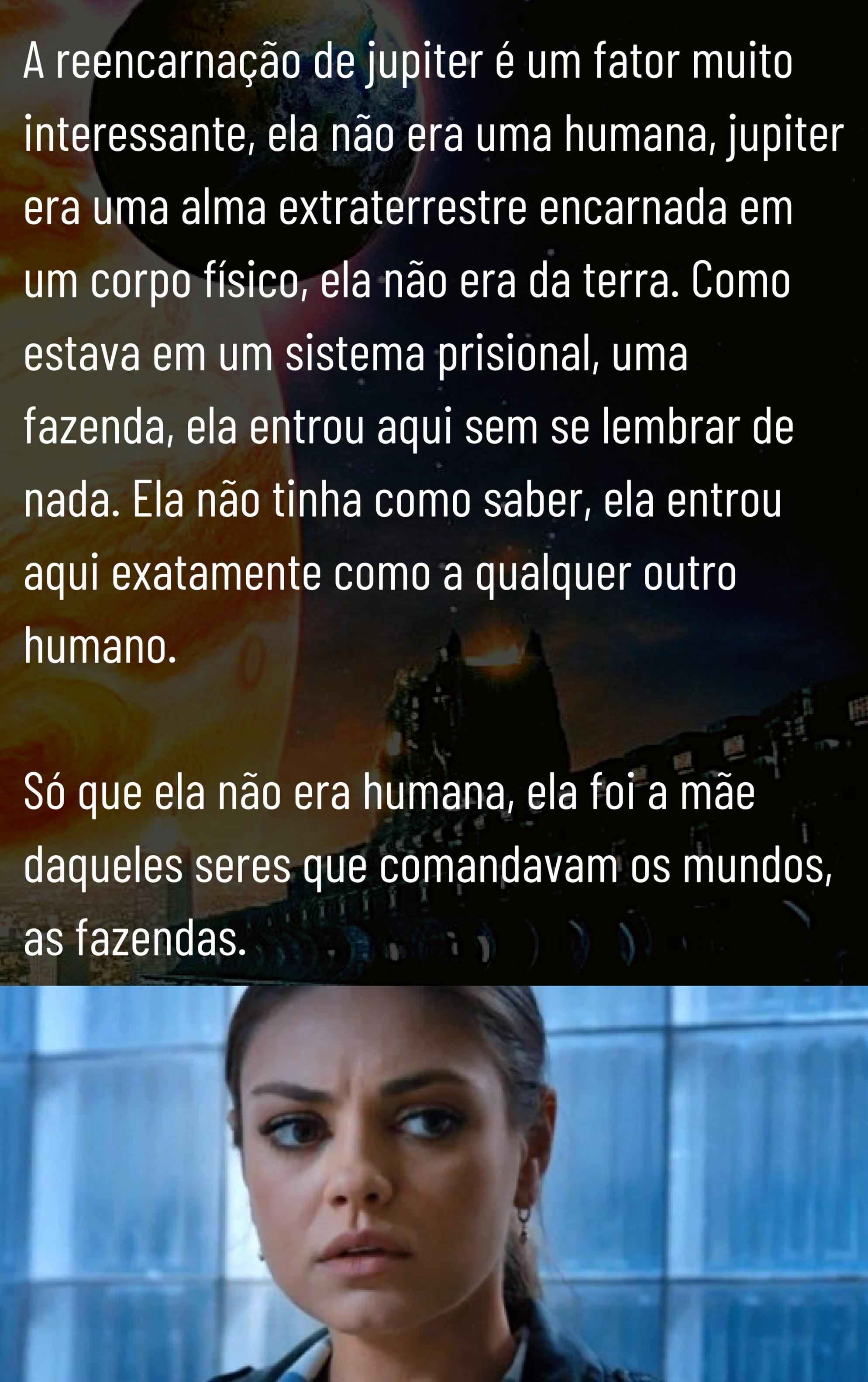


CHANNING TATUM MILA KUNIS  
SEAN BEAN EDDIE REDMAYNE

# JUPITER ASCENDING

FEBRUARY 6

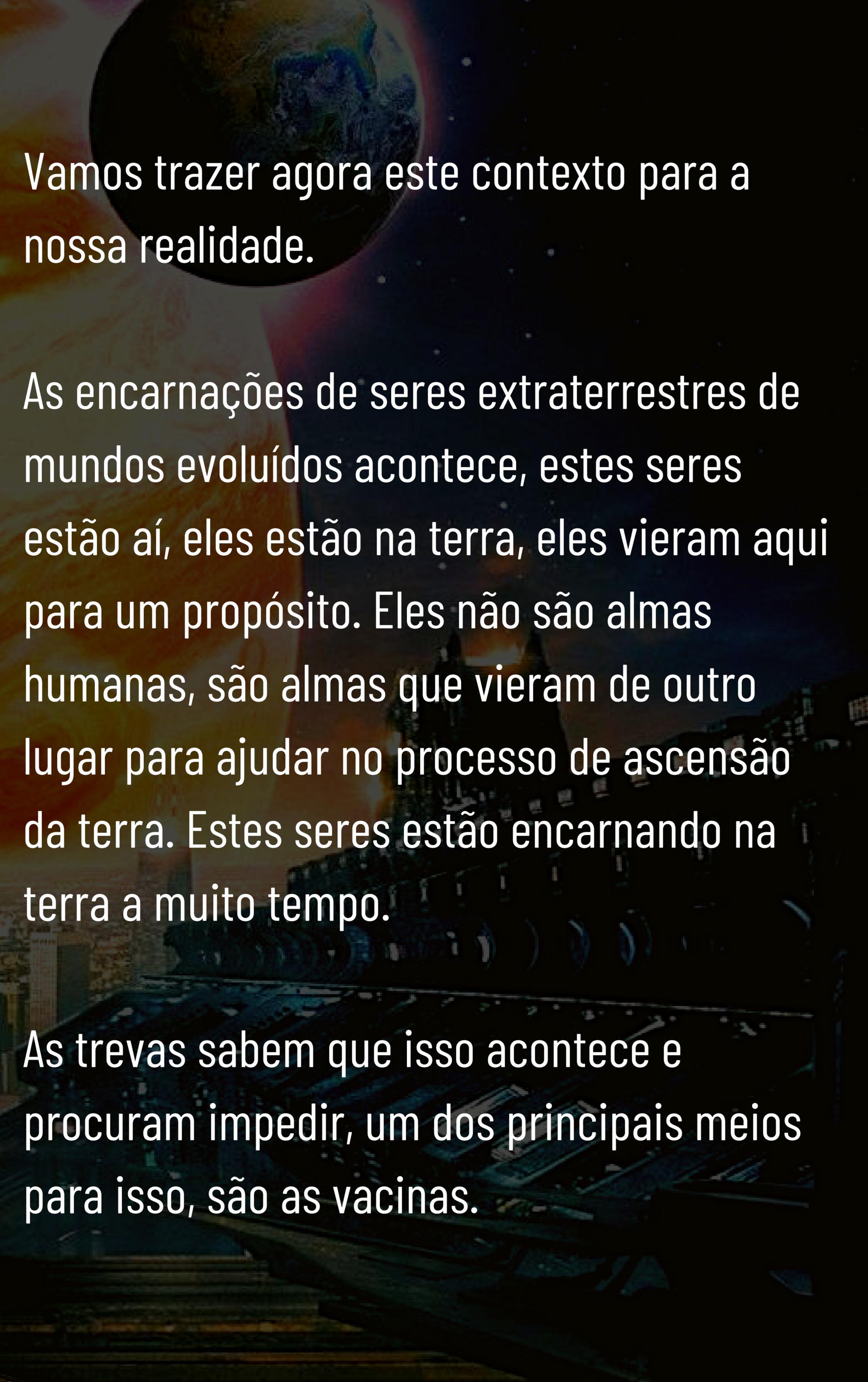




A reencarnação de jupiter é um fator muito interessante, ela não era uma humana, jupiter era uma alma extraterrestre encarnada em um corpo físico, ela não era da terra. Como estava em um sistema prisional, uma fazenda, ela entrou aqui sem se lembrar de nada. Ela não tinha como saber, ela entrou aqui exatamente como a qualquer outro humano.

Só que ela não era humana, ela foi a mãe daqueles seres que comandavam os mundos, as fazendas.



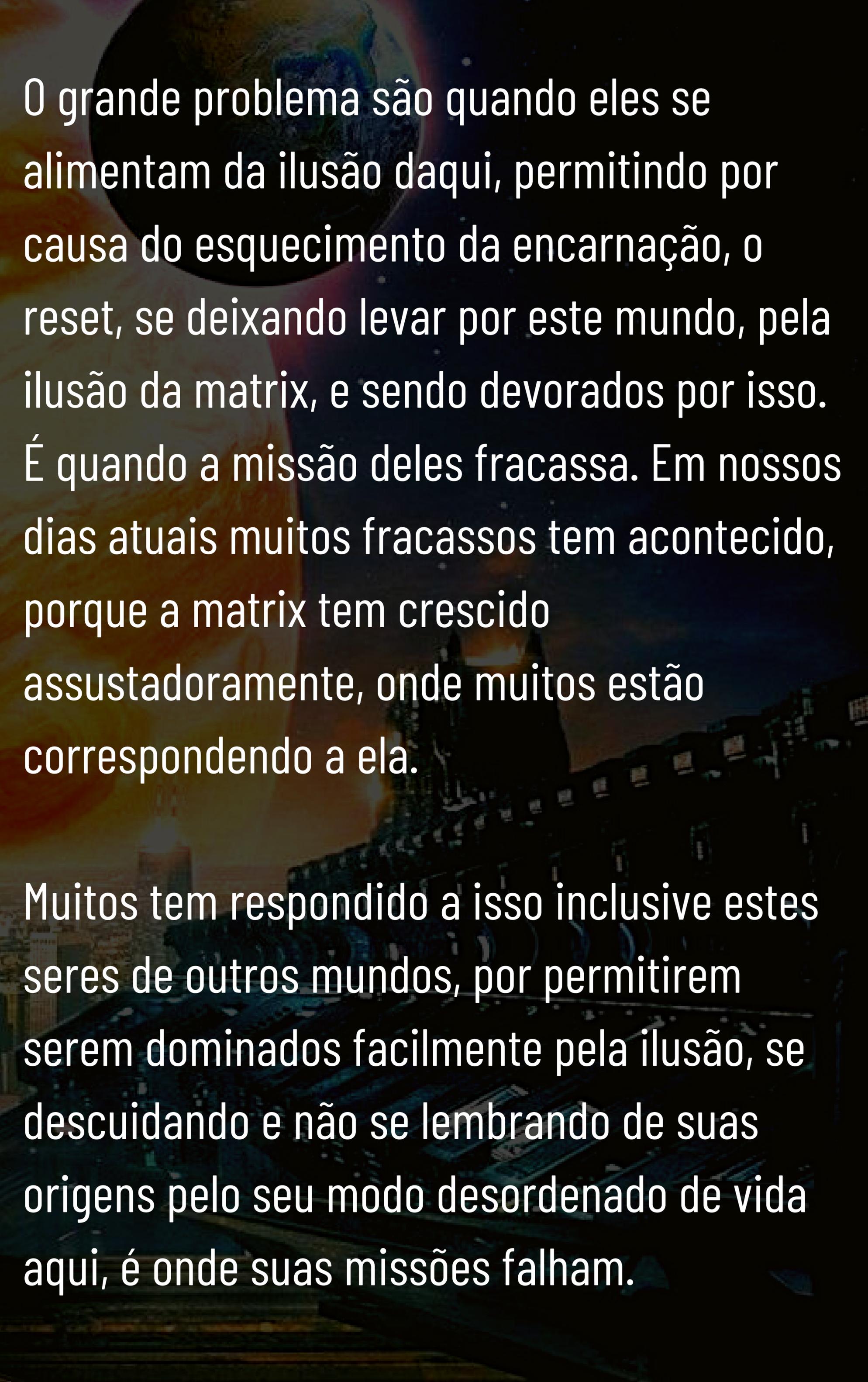


Vamos trazer agora este contexto para a nossa realidade.

As encarnações de seres extraterrestres de mundos evoluídos acontece, estes seres estão aí, eles estão na terra, eles vieram aqui para um propósito. Eles não são almas humanas, são almas que vieram de outro lugar para ajudar no processo de ascensão da terra. Estes seres estão encarnando na terra a muito tempo.

As trevas sabem que isso acontece e procuram impedir, um dos principais meios para isso, são as vacinas.

As vacinas são multi funcionais, elas também atuam como inibidores de consciência quando aplicadas nas crianças, assim como produzem doenças em uma idade não muito adulta, também como manipulação do DNA para denegrir o corpo humano que continua até hoje, a fim de aumentar o poder de controle da fazenda. Eles precisam eliminar os seres de luz que entram aqui de algum modo. Estes seres vem para agir como se fossem um antivírus a destruir o sistema que a matrix criou, acordando as almas. A matrix não quer falhar pelo que criou diante da ilusão gerada. Muitos destes seres entram na terra como jupiter entrou, eles não se lembram de nada, só que eles não são seres comuns. Geralmente possuem habilidades muito específicas que os destacam entre muitos outros seres humanos.



O grande problema são quando eles se alimentam da ilusão daqui, permitindo por causa do esquecimento da encarnação, o reset, se deixando levar por este mundo, pela ilusão da matrix, e sendo devorados por isso. É quando a missão deles fracassa. Em nossos dias atuais muitos fracassos tem acontecido, porque a matrix tem crescido assustadoramente, onde muitos estão correspondendo a ela.

Muitos tem respondido a isso inclusive estes seres de outros mundos, por permitirem serem dominados facilmente pela ilusão, se descuidando e não se lembrando de suas origens pelo seu modo desordenado de vida aqui, é onde suas missões falham.

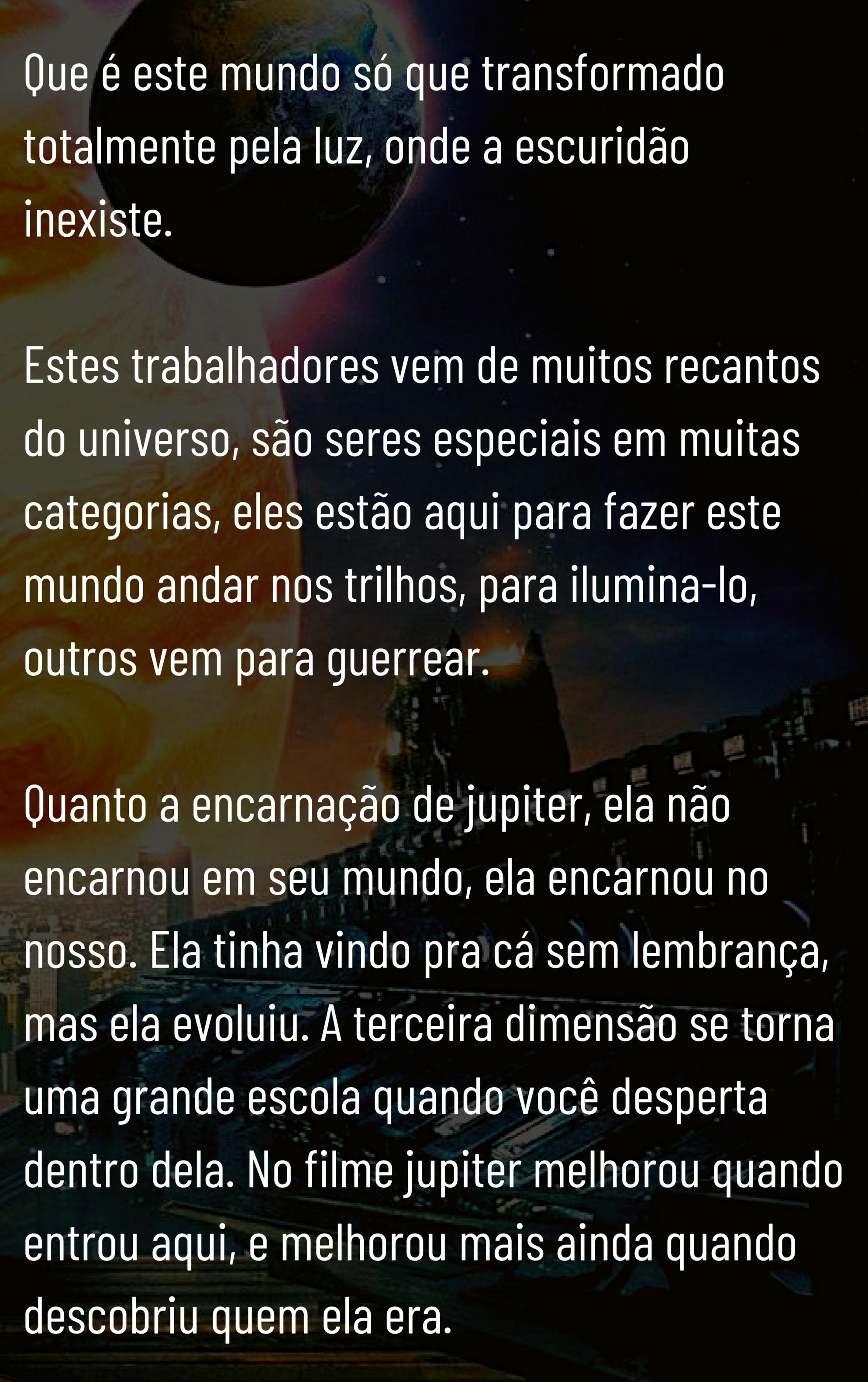
Vejam o que Jesus Cristo disse ...

***"Antes de os enviar, ele disse: —A colheita é grande, mas os trabalhadores são poucos. Por isso, peçam ao dono da plantação que mande trabalhadores para fazerem a colheita." Lucas 10:2***

Qual é a colheita de DEUS?

É aquela que acontece no fim dos tempos quando Jesus Cristo volta. Cristo não vem colher os maus, pelo contrário ele vem para colher os bons, recolhendo os bons para ele, o trigo, o joio é jogado no lixo e queimado.

Os bons irão fazer parte do novo mundo dele.



Que é este mundo só que transformado totalmente pela luz, onde a escuridão inexistente.

Estes trabalhadores vem de muitos recantos do universo, são seres especiais em muitas categorias, eles estão aqui para fazer este mundo andar nos trilhos, para ilumina-lo, outros vem para guerrear.

Quanto a encarnação de jupiter, ela não encarnou em seu mundo, ela encarnou no nosso. Ela tinha vindo pra cá sem lembrança, mas ela evoluiu. A terceira dimensão se torna uma grande escola quando você desperta dentro dela. No filme jupiter melhorou quando entrou aqui, e melhorou mais ainda quando descobriu quem ela era.



EXPAND YOUR UNIVERSE

# JUPITER ASCENDING

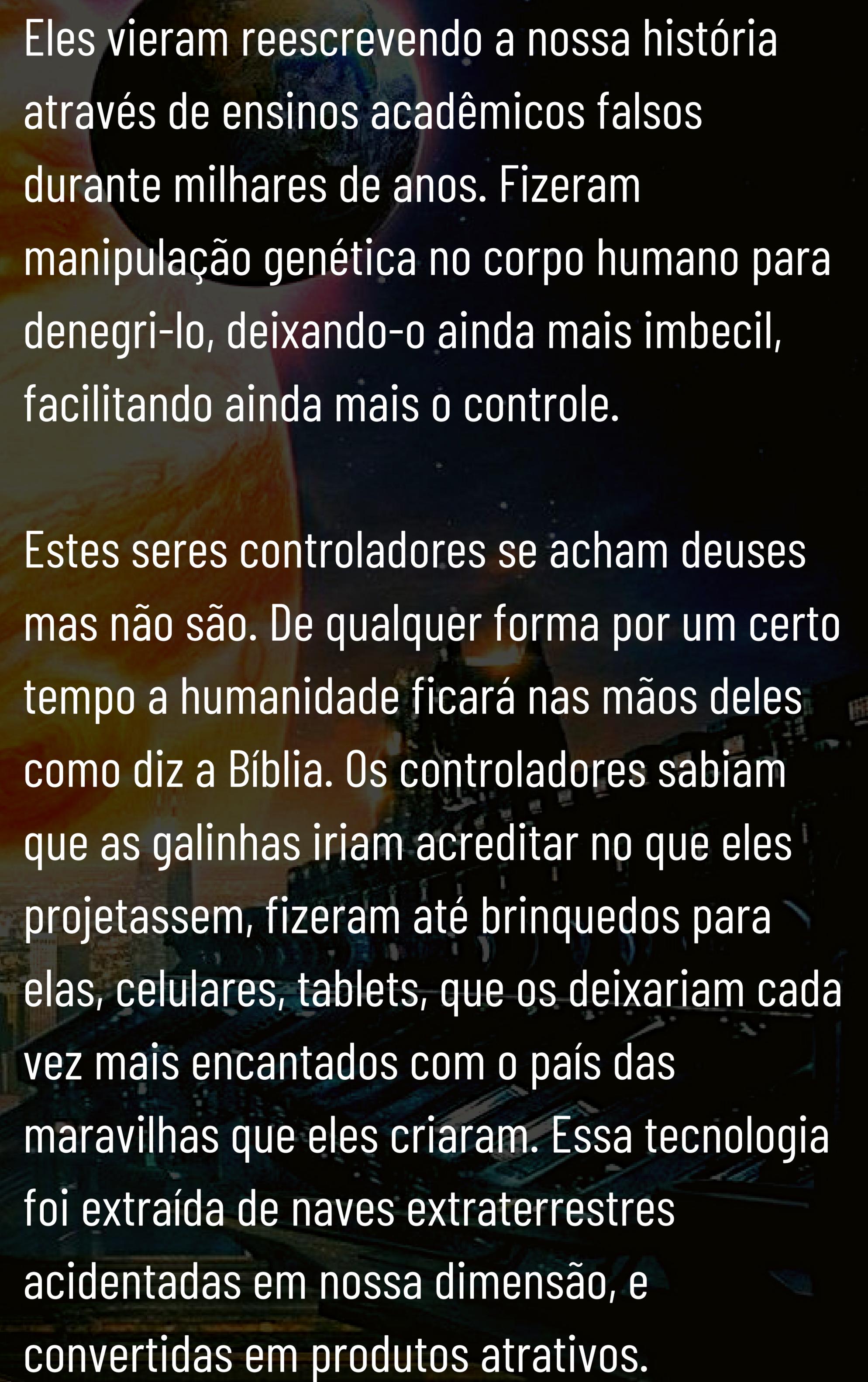
CHANNING MILA

BEAN EDDIE

## A SÍNTESE É ESTA

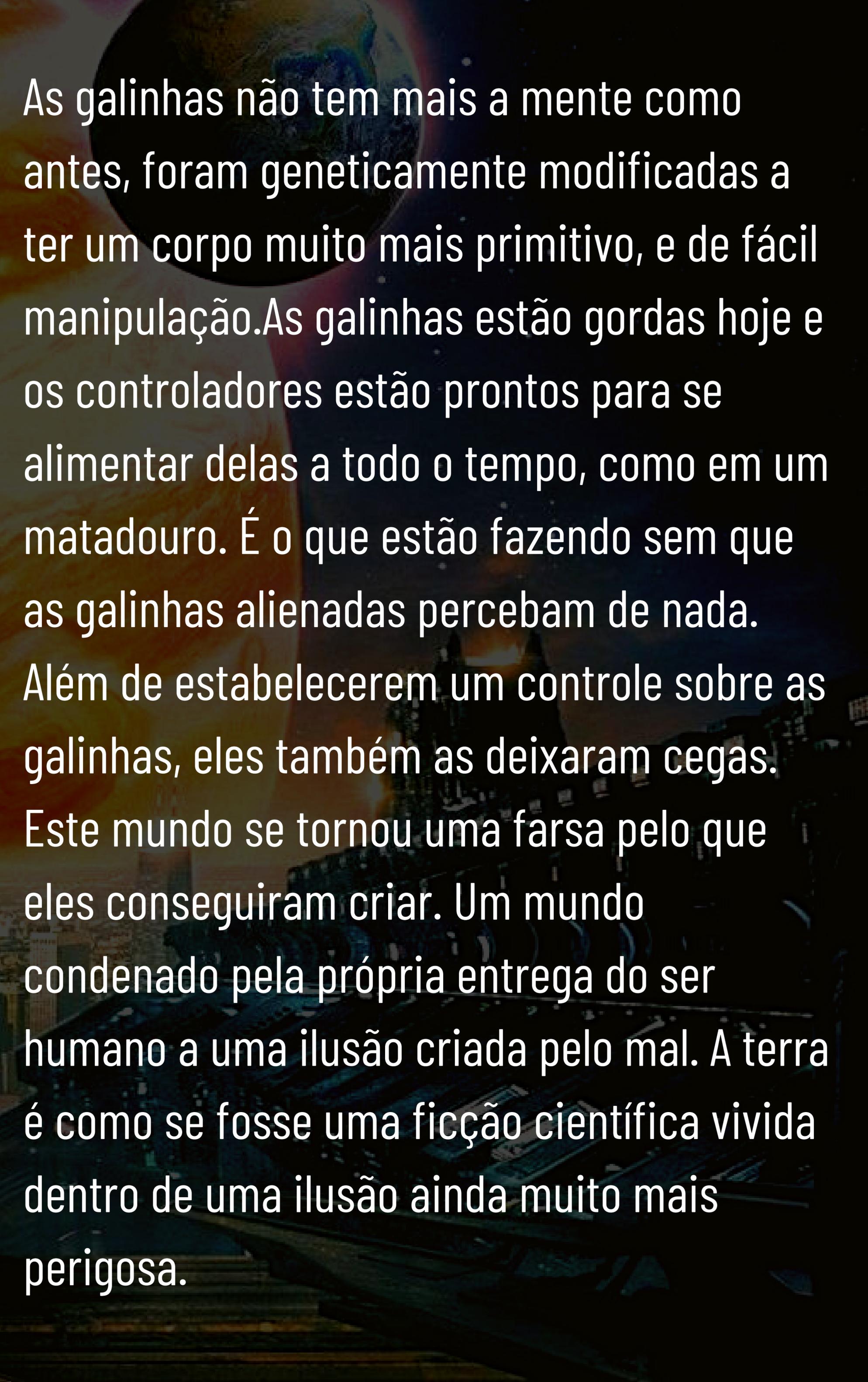
Para os seres controladores é como se todos nós fôssemos galinhas em um galinheiro, talvez até menos do que isso. Eles começaram a lançar milho para engordar bem as galinhas daqui, isso foi acontecendo através dos tempos para que quando chegasse o tempo propício, o fim dos tempos, a colheita referida no filme, o galinheiro, estivesse com bilhões de galinhas alienadas por acreditarem na própria mentira que os controladores criaram. O galinheiro é a terra, uma fonte de energia inesgotável para eles.

Estas galinhas estão vivendo dentro da própria ilusão que os controladores criaram.



Eles vieram reescrevendo a nossa história através de ensinamentos acadêmicos falsos durante milhares de anos. Fizeram manipulação genética no corpo humano para denegri-lo, deixando-o ainda mais imbecil, facilitando ainda mais o controle.

Estes seres controladores se acham deuses mas não são. De qualquer forma por um certo tempo a humanidade ficará nas mãos deles como diz a Bíblia. Os controladores sabiam que as galinhas iriam acreditar no que eles projetassem, fizeram até brinquedos para elas, celulares, tablets, que os deixariam cada vez mais encantados com o país das maravilhas que eles criaram. Essa tecnologia foi extraída de naves extraterrestres acidentadas em nossa dimensão, e convertidas em produtos atrativos.



As galinhas não tem mais a mente como antes, foram geneticamente modificadas a ter um corpo muito mais primitivo, e de fácil manipulação. As galinhas estão gordas hoje e os controladores estão prontos para se alimentar delas a todo o tempo, como em um matadouro. É o que estão fazendo sem que as galinhas alienadas percebam de nada. Além de estabelecerem um controle sobre as galinhas, eles também as deixaram cegas. Este mundo se tornou uma farsa pelo que eles conseguiram criar. Um mundo condenado pela própria entrega do ser humano a uma ilusão criada pelo mal. A terra é como se fosse uma ficção científica vivida dentro de uma ilusão ainda muito mais perigosa.

# UM RESUMO SOBRE OS REPTILIANOS E OS GRAYS

Por causa do caminho de violência extrema que eles escolheram seguir, foi tomada a decisão de que nunca iria se tornar anfitriões para almas.

Planetas inteiros e suas espécies nativas foram completamente exterminadas pelos reptilianos, que de alguma forma fez um pacto com os arcontes, anjos caídos.

Os arcontes são seres não físicos, eles são parasitas na natureza e alimentam-se de energia negativa gerada por seus anfitriões.

CHANNING TATUM

MILA KUNIS

SEAN BEAN

EDDIE REDMAYNE



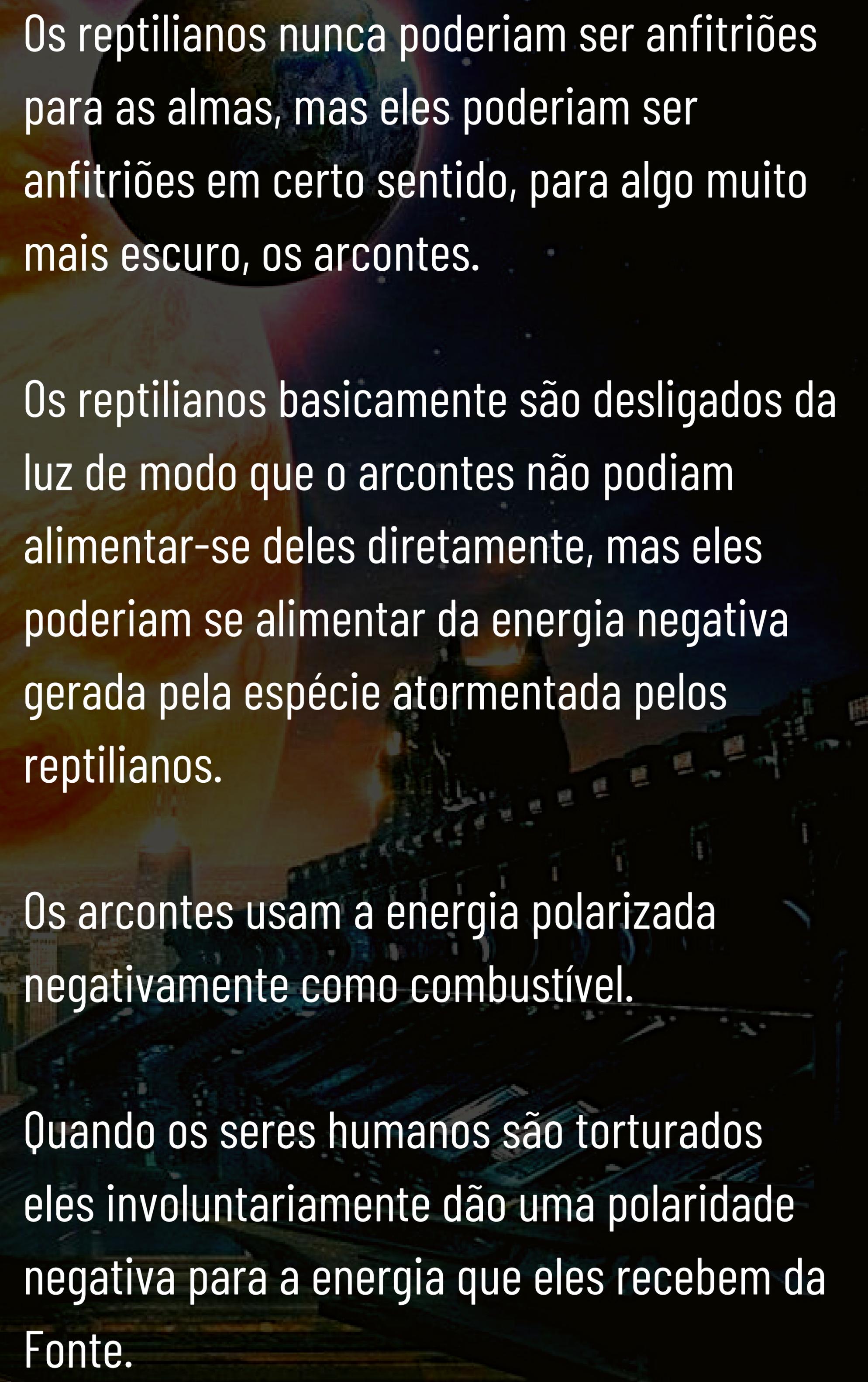
FROM THE CREATORS OF  
THE MATRIX TRILOGY

# JUPITER ASCENDING

FEBRUARY 6

PG-13  
PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN UNDER 13

WARNER BROS. PICTURES  
A TIME WARNER COMPANY

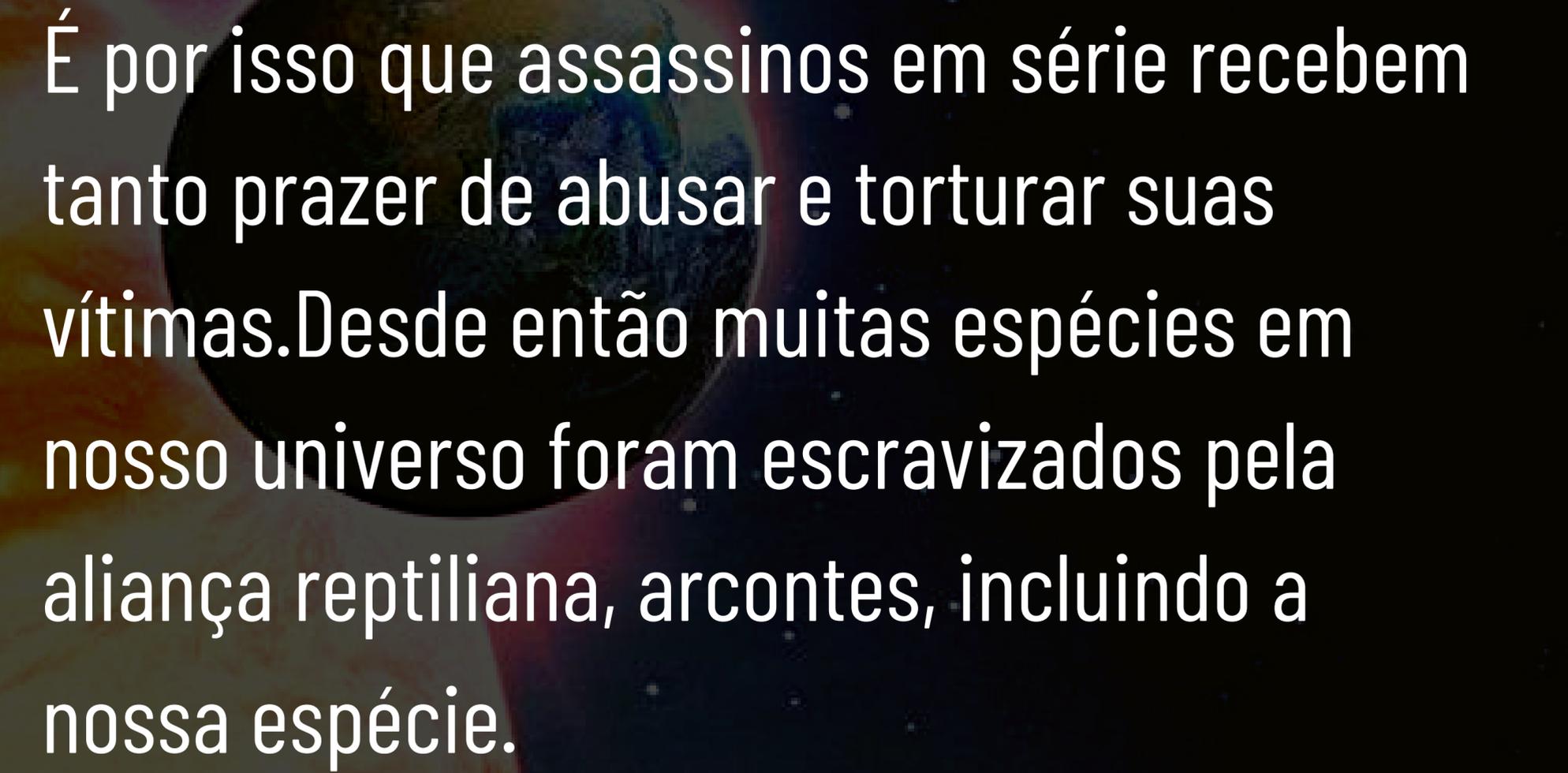
The background is a dark, atmospheric scene. In the upper left, there is a large, glowing orb with a textured, blue and white surface, resembling a planet or moon. Below it, a cityscape is visible at night, with buildings and streets illuminated by a warm, orange light. The overall mood is mysterious and somewhat ominous.

Os reptilianos nunca poderiam ser anfitriões para as almas, mas eles poderiam ser anfitriões em certo sentido, para algo muito mais escuro, os arcontes.

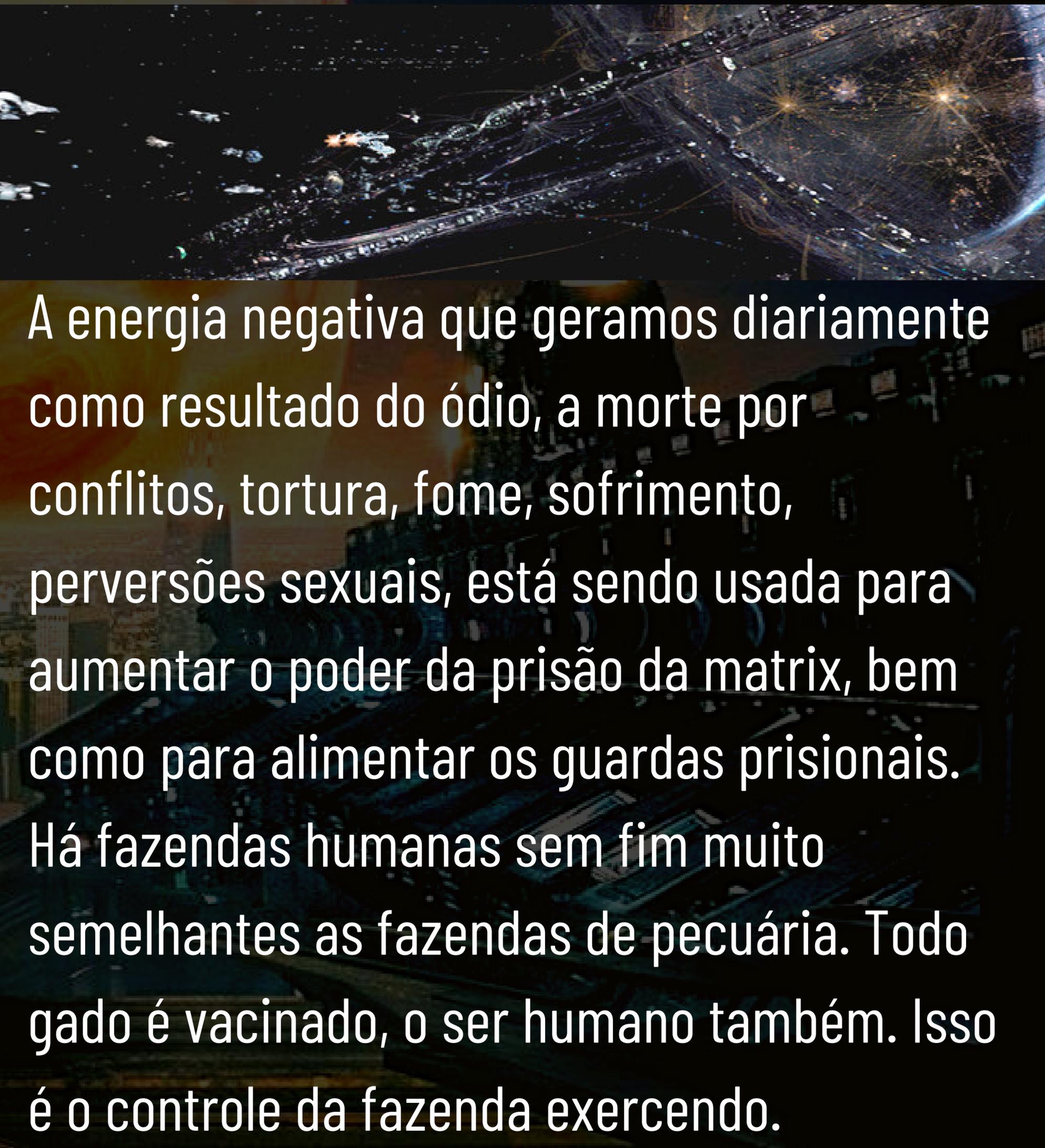
Os reptilianos basicamente são desligados da luz de modo que o arcontes não podiam alimentar-se deles diretamente, mas eles poderiam se alimentar da energia negativa gerada pela espécie atormentada pelos reptilianos.

Os arcontes usam a energia polarizada negativamente como combustível.

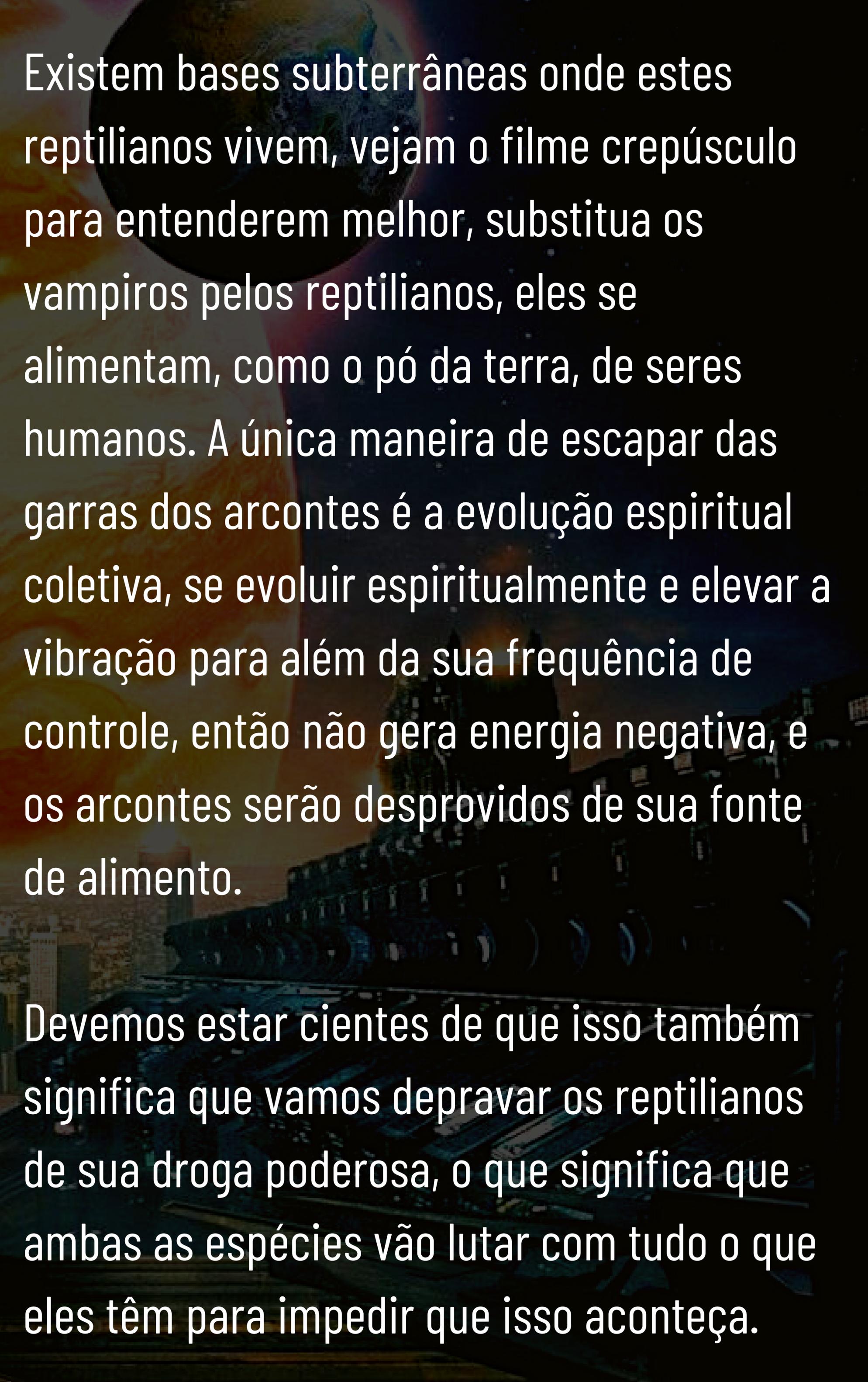
Quando os seres humanos são torturados eles involuntariamente dão uma polaridade negativa para a energia que eles recebem da Fonte.



É por isso que assassinos em série recebem tanto prazer de abusar e torturar suas vítimas. Desde então muitas espécies em nosso universo foram escravizadas pela aliança reptiliana, arcontes, incluindo a nossa espécie.

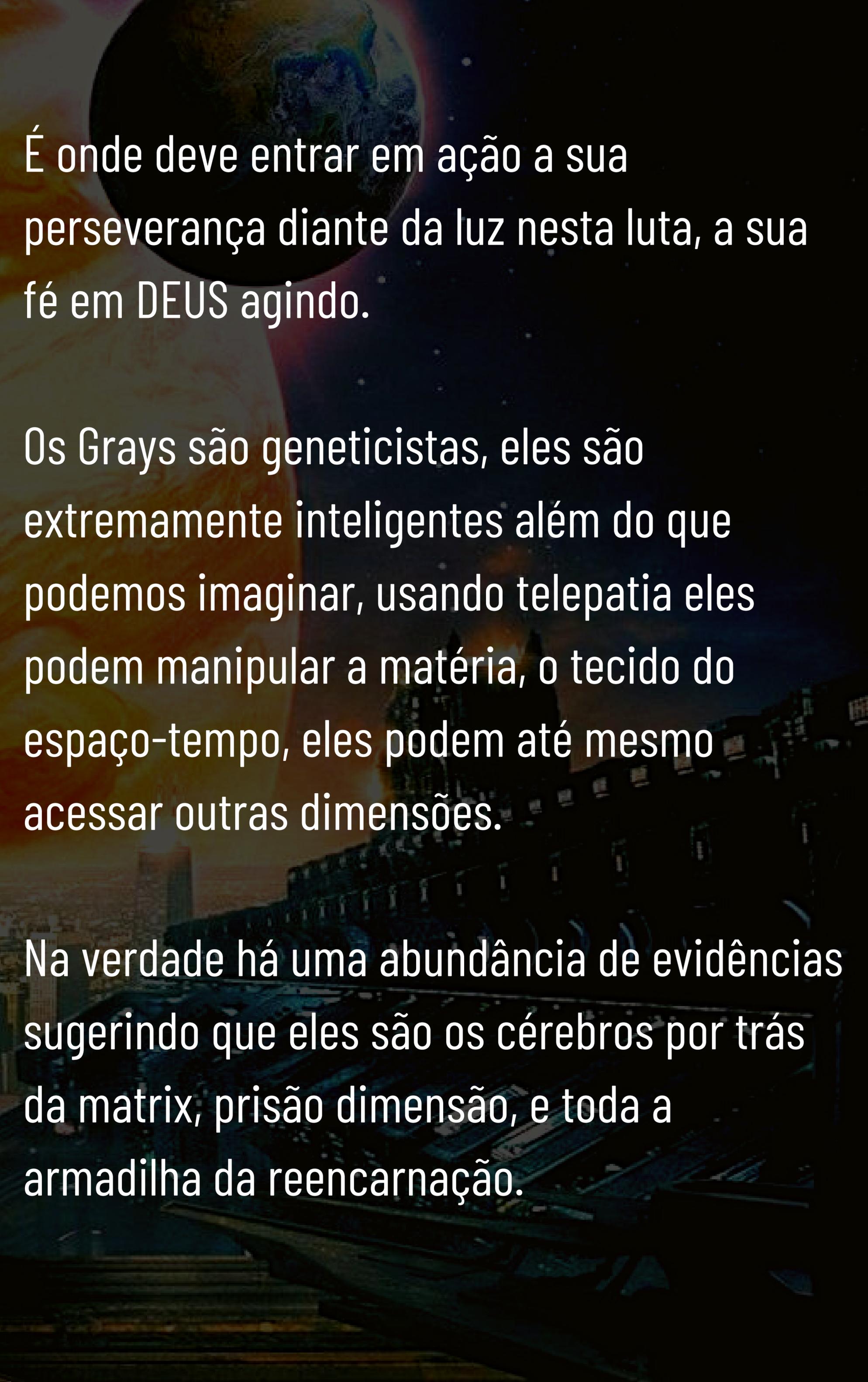


A energia negativa que geramos diariamente como resultado do ódio, a morte por conflitos, tortura, fome, sofrimento, perversões sexuais, está sendo usada para aumentar o poder da prisão da matrix, bem como para alimentar os guardas prisionais. Há fazendas humanas sem fim muito semelhantes as fazendas de pecuária. Todo gado é vacinado, o ser humano também. Isso é o controle da fazenda exercendo.



Existem bases subterrâneas onde estes reptilianos vivem, vejam o filme crepúsculo para entenderem melhor, substitua os vampiros pelos reptilianos, eles se alimentam, como o pó da terra, de seres humanos. A única maneira de escapar das garras dos arcontes é a evolução espiritual coletiva, se evoluir espiritualmente e elevar a vibração para além da sua frequência de controle, então não gera energia negativa, e os arcontes serão desprovidos de sua fonte de alimento.

Devemos estar cientes de que isso também significa que vamos depravar os reptilianos de sua droga poderosa, o que significa que ambas as espécies vão lutar com tudo o que eles têm para impedir que isso aconteça.



É onde deve entrar em ação a sua perseverança diante da luz nesta luta, a sua fé em DEUS agindo.

Os Grays são geneticistas, eles são extremamente inteligentes além do que podemos imaginar, usando telepatia eles podem manipular a matéria, o tecido do espaço-tempo, eles podem até mesmo acessar outras dimensões.

Na verdade há uma abundância de evidências sugerindo que eles são os cérebros por trás da matrix, prisão dimensão, e toda a armadilha da reencarnação.

Os reptilianos e os greys eram adorados como “deuses do submundo” eles exigiam sacrifícios humanos constantes especialmente crianças.

Para vencer tudo isso você precisará enxergar o quadro real não visto.

Por mais assustador que pareça.

Nesta guerra.

Não existe espaço para dúvidas.

fique em paz