

O TEATRO DA REALIDADE

DECODIFICANDO OS FILMES



MARVEL STUDIOS

ETERNALS

"AQUELES QUE DESCERAM DO CÉU."



ED LOPES



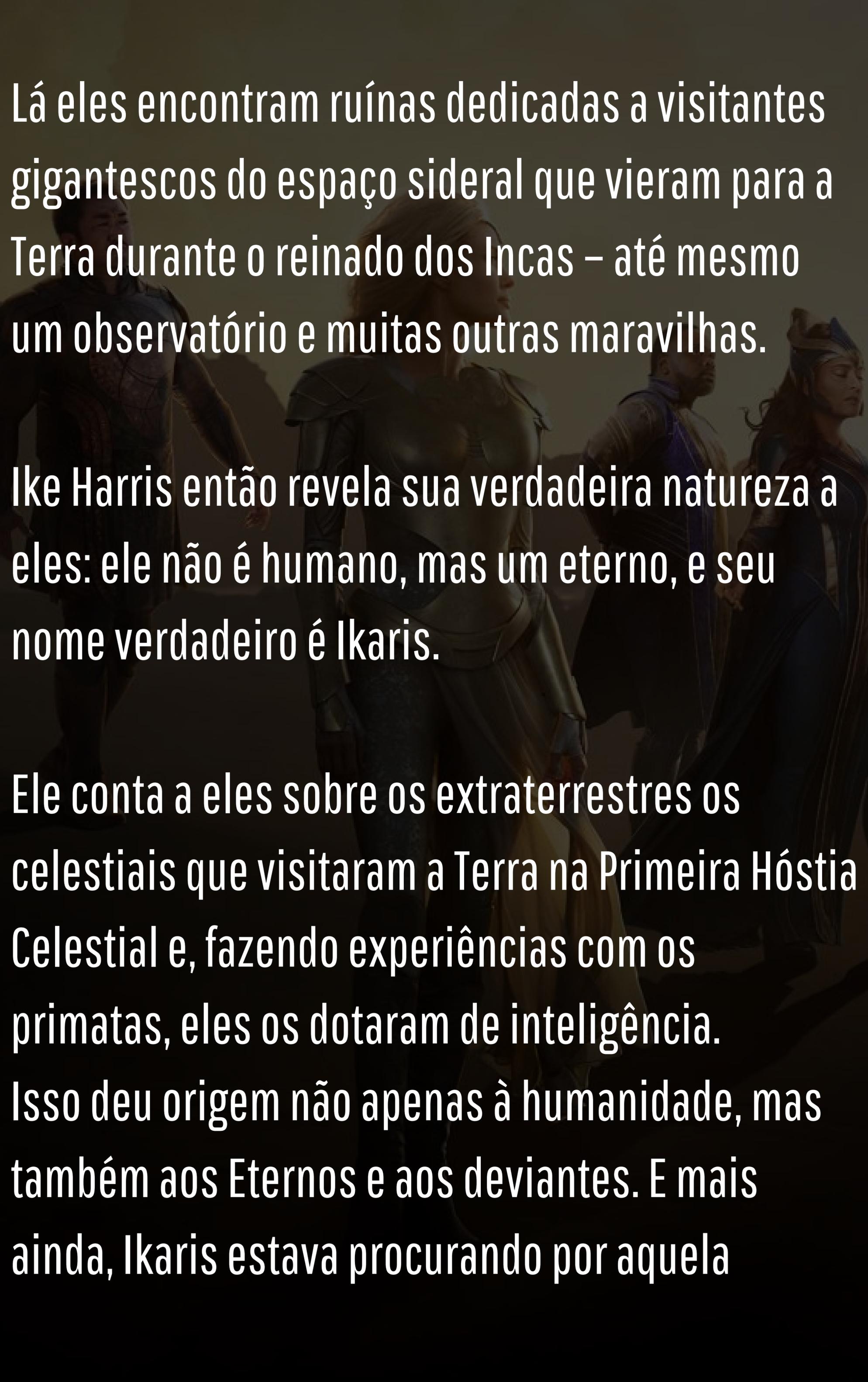
**"ELES JÁ
ESTIVERAM
AQUI."**

MARVEL STUDIOS

ETERNALS

Eternals são uma raça fictícia de super-humanos que aparecem na Marvel Comics. Eles foram descritos como um ramo separado do processo evolutivo que criou a vida inteligente na Terra.

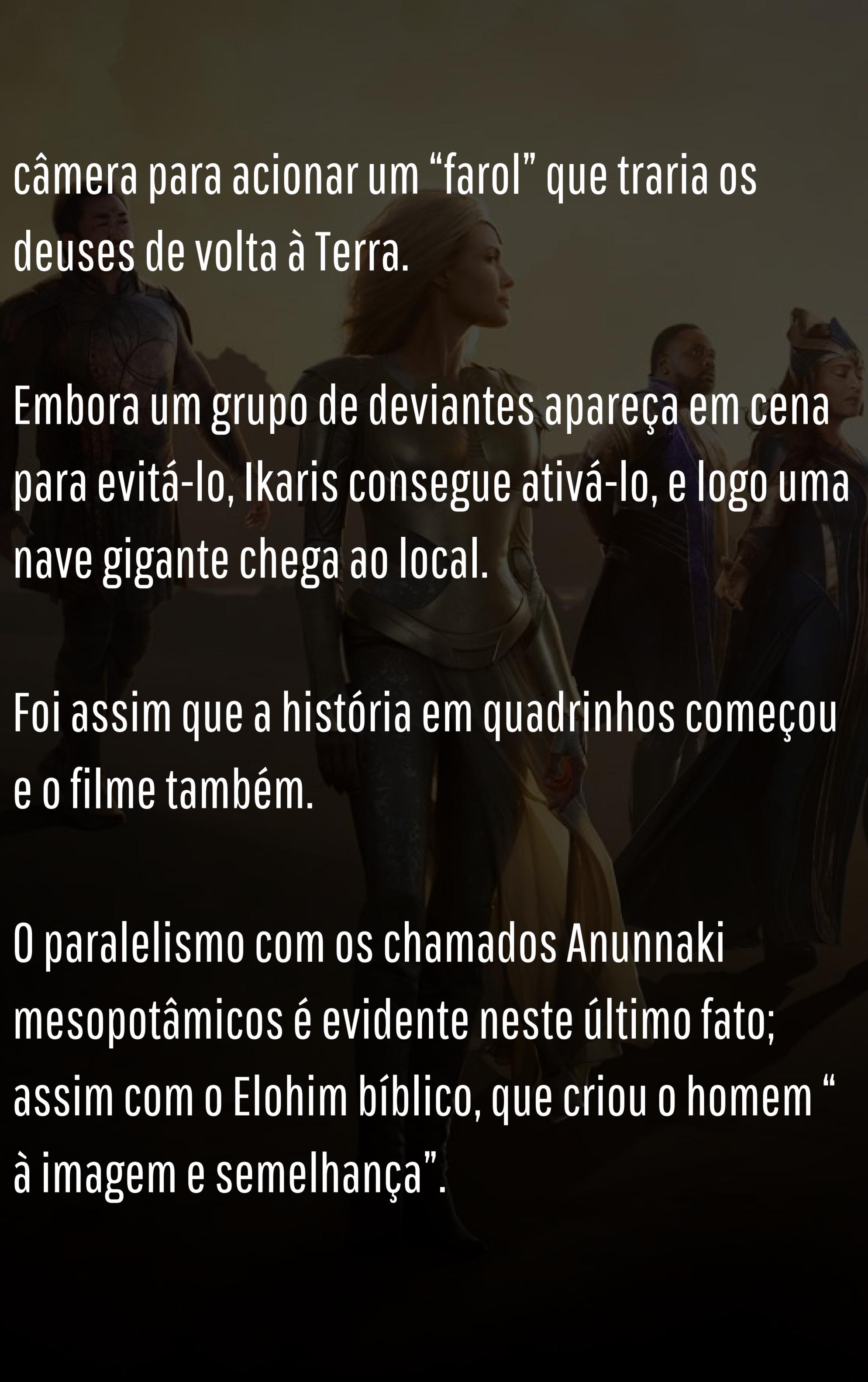
Os instigadores originais deste processo, a raça alienígena dos Celestiais, pretendia que os Eternos fossem os protetores da Terra, levando a sua guerra inevitável contra suas contrapartes destrutivas, os Deviants. A história começa em uma escavação arqueológica, em algumas ruínas do império Inca, com os arqueólogos Ike Harris, Daniel Damián e sua filha Margo Damián.



Lá eles encontram ruínas dedicadas a visitantes gigantes do espaço sideral que vieram para a Terra durante o reinado dos Incas – até mesmo um observatório e muitas outras maravilhas.

Ike Harris então revela sua verdadeira natureza a eles: ele não é humano, mas um eterno, e seu nome verdadeiro é Ikaris.

Ele conta a eles sobre os extraterrestres os celestiais que visitaram a Terra na Primeira Hóstia Celestial e, fazendo experiências com os primatas, eles os dotaram de inteligência. Isso deu origem não apenas à humanidade, mas também aos Eternos e aos deviantes. E mais ainda, Ikaris estava procurando por aquela



câmera para acionar um “farol” que traria os deuses de volta à Terra.

Embora um grupo de deviantes apareça em cena para evitá-lo, Ikaris consegue ativá-lo, e logo uma nave gigante chega ao local.

Foi assim que a história em quadrinhos começou e o filme também.

O paralelismo com os chamados Anunnaki mesopotâmicos é evidente neste último fato; assim com o Elohim bíblico, que criou o homem “à imagem e semelhança”.



**DE VOLTA
A NOSSO
MUNDO ...**

Uma das narrações mais extraordinárias que existem na Bíblia, vastamente relatadas em seu conteúdo, é o poder dos anjos. Seres dotados da mais extrema força e poder indiscutivelmente incompreensíveis ao gênero humano.



Os anjos não são seres provenientes de um universo físico, mas de uma realidade primordial, de uma dimensão de luz altamente elevada e fora de nosso alcance, totalmente distanciada de nosso espaço tempo restrito. Como os anjos são seres oriundos da luz única que criou o universo eles podem se materializar em qualquer realidade preexistente, inclusive a nossa.

Foi o que aconteceu conosco na terra em um passado distante no início de nossas origens. Estes seres se materializaram em nossa dimensão a fim de realizar missões que lhes foram atribuídas, principalmente a de proteger a linhagem humana escolhida de DEUS, a partir do filho bom de Adão e Eva, Set.



Esta linhagem humana era protegida por DEUS por terem permanecido puros depois de perdoados da queda. Por outro lado a humanidade de maneira totalmente desenfreada seguia por um mal que a consumiu rapidamente através da linhagem má e corrompida de Caim.

A humanidade seguia dividida.

O mal continuava crescendo pela corrupção dos homens. No entanto a linhagem pura tinha que ser defendida das ameaças e não perecer conjuntamente com os demais. Eles tinham que ser protegidos diante dos seres opressores que haviam adquirido certas vantagens na terra depois que nossos primeiros pais primordiais humanos caíram.



Foi nesta época que muitos anjos, guardiões celestiais, foram enviados a terra para proteger a linhagem pura e escolhida humana, da corrupção e da violência que seguiam, sendo incitados por seres das trevas um pouco antes do dilúvio.



Estes seres malignos se tornaram os algozes de escravos que eles mesmos criaram através do fruto da desobediência pestificada praticada por muitos humanos.

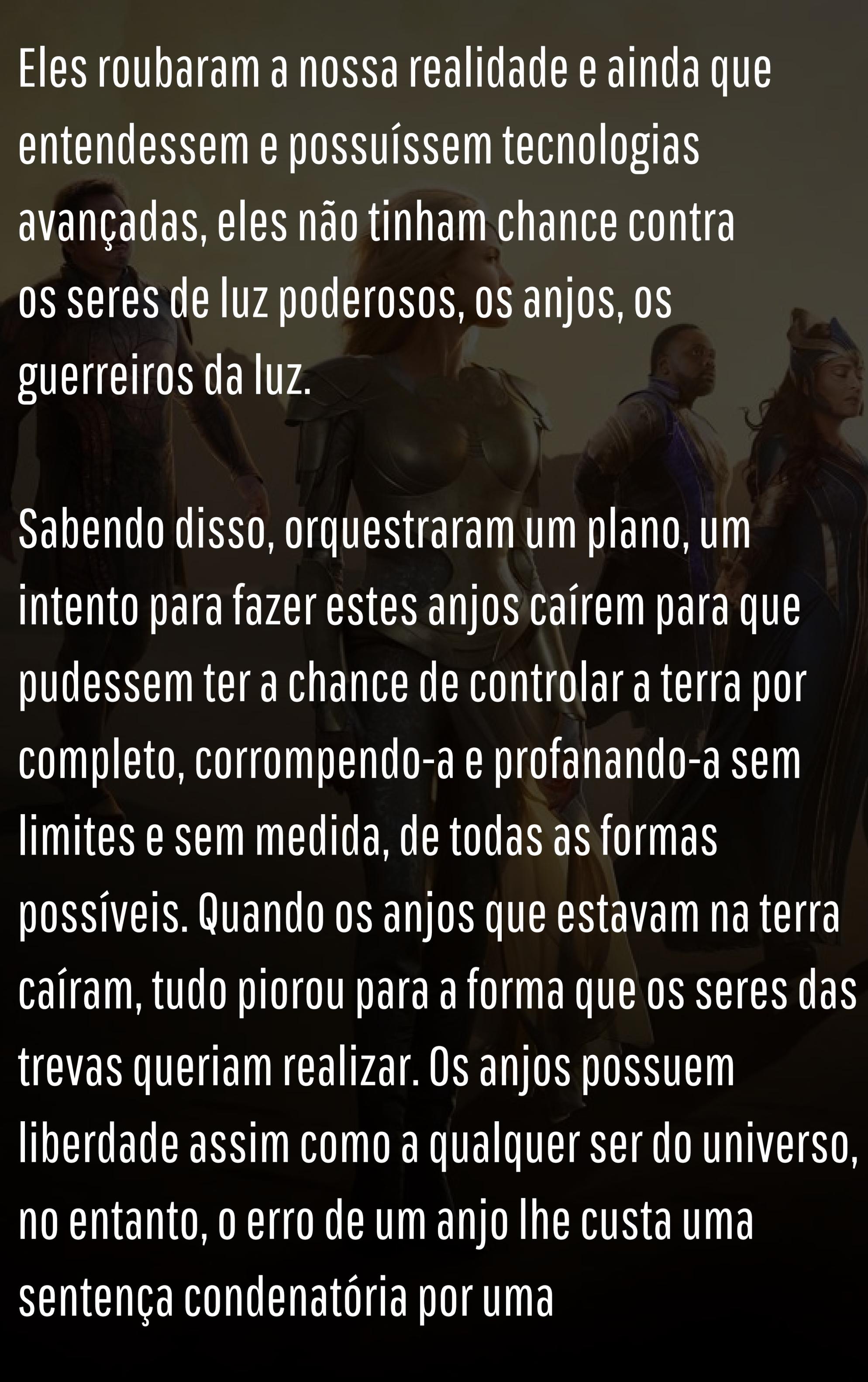
A linhagem pura permaneceu incólume enquanto estes anjos estavam na terra, protegendo-a, até antes do dilúvio ocorrer. Estes seres estavam aqui para defender a linhagem humana pertencente a DEUS contra os seres das trevas que desejavam usurpá-los como corruptores a denegrir o corpo humano para escravizar mais almas. Muitos tipos de experiências genéticas começaram a acontecer nesta época e com o tempo. Muitas alterações biológicas estão presentes na anatomia humana e claramente vistas até hoje. Estes seres de luz, os anjos, ou guardiões celestiais, eram seres poderosíssimos. Por não serem da terra eles tinham poderes ilimitados na terceira dimensão. A terceira dimensão não existe para eles, e não consta em suas concepções como uma dimensão que seja pertencente a uma realidade.

O nosso mundo é como se fosse uma ilusão existindo.

Só a alma é real.

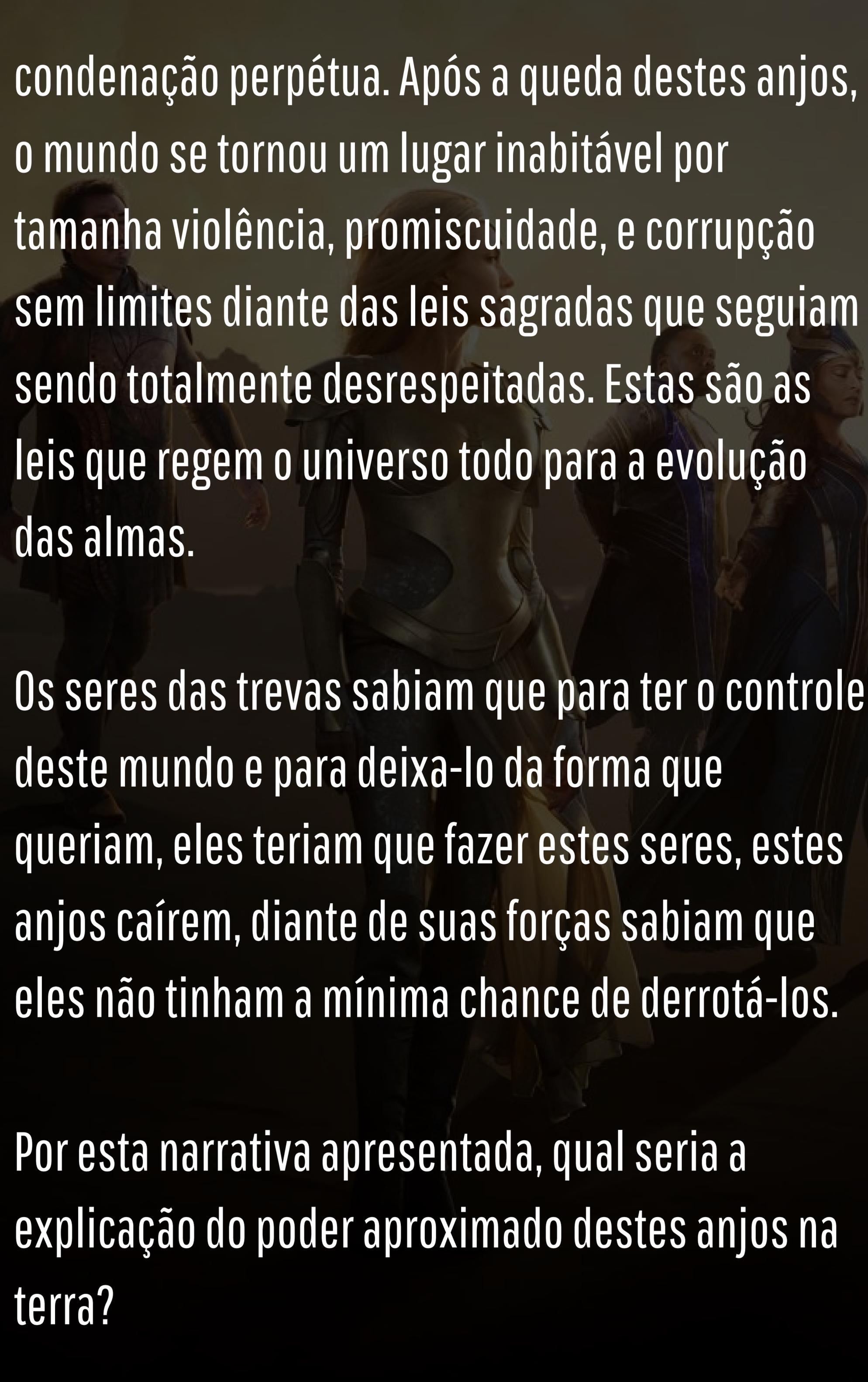
O material é como um reino perecível, ou uma ilusão para estes seres de luz. Uma vez estes seres materializados em um universo físico seus poderes permanecem, pois sabem do significado da existência e entendem todas as propriedades da realidade. Eles se materializaram na terceira dimensão com a missão de proteger a realidade humana.

Os seres das trevas, os dominadores daqui, foram seres que vieram de outra dimensão, de uma dimensão primitiva, mas ainda assim, acima da nossa.



Eles roubaram a nossa realidade e ainda que entendessem e possuíssem tecnologias avançadas, eles não tinham chance contra os seres de luz poderosos, os anjos, os guerreiros da luz.

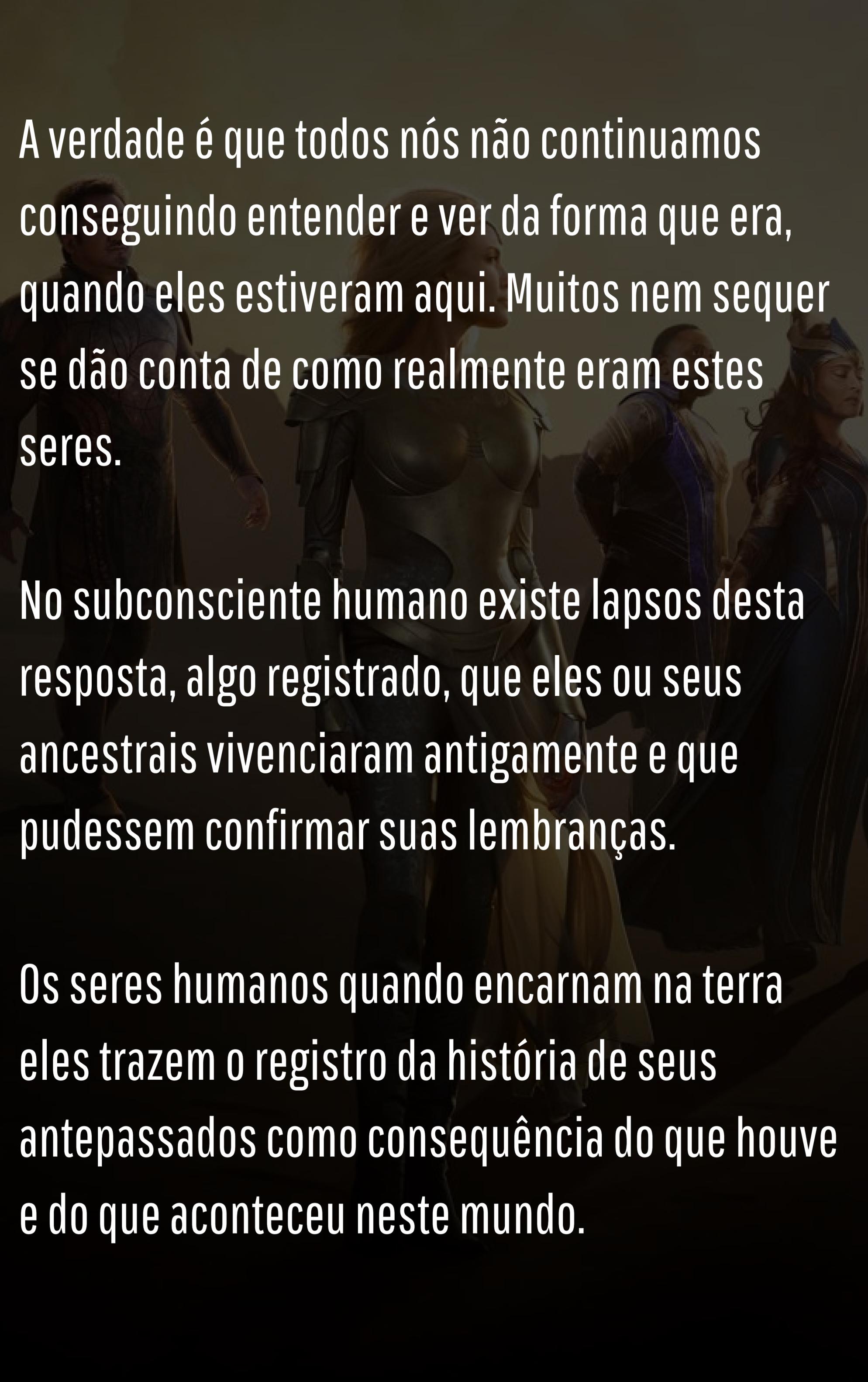
Sabendo disso, orquestraram um plano, um intento para fazer estes anjos caírem para que pudessem ter a chance de controlar a terra por completo, corrompendo-a e profanando-a sem limites e sem medida, de todas as formas possíveis. Quando os anjos que estavam na terra caíram, tudo piorou para a forma que os seres das trevas queriam realizar. Os anjos possuem liberdade assim como a qualquer ser do universo, no entanto, o erro de um anjo lhe custa uma sentença condenatória por uma

A group of people in futuristic, metallic suits walking in a dimly lit environment. The suits are dark with some lighter, circular accents. The background is dark and indistinct, suggesting an industrial or laboratory setting.

condenação perpétua. Após a queda destes anjos, o mundo se tornou um lugar inabitável por tamanha violência, promiscuidade, e corrupção sem limites diante das leis sagradas que seguiam sendo totalmente desrespeitadas. Estas são as leis que regem o universo todo para a evolução das almas.

Os seres das trevas sabiam que para ter o controle deste mundo e para deixá-lo da forma que queriam, eles teriam que fazer estes seres, estes anjos caírem, diante de suas forças sabiam que eles não tinham a mínima chance de derrotá-los.

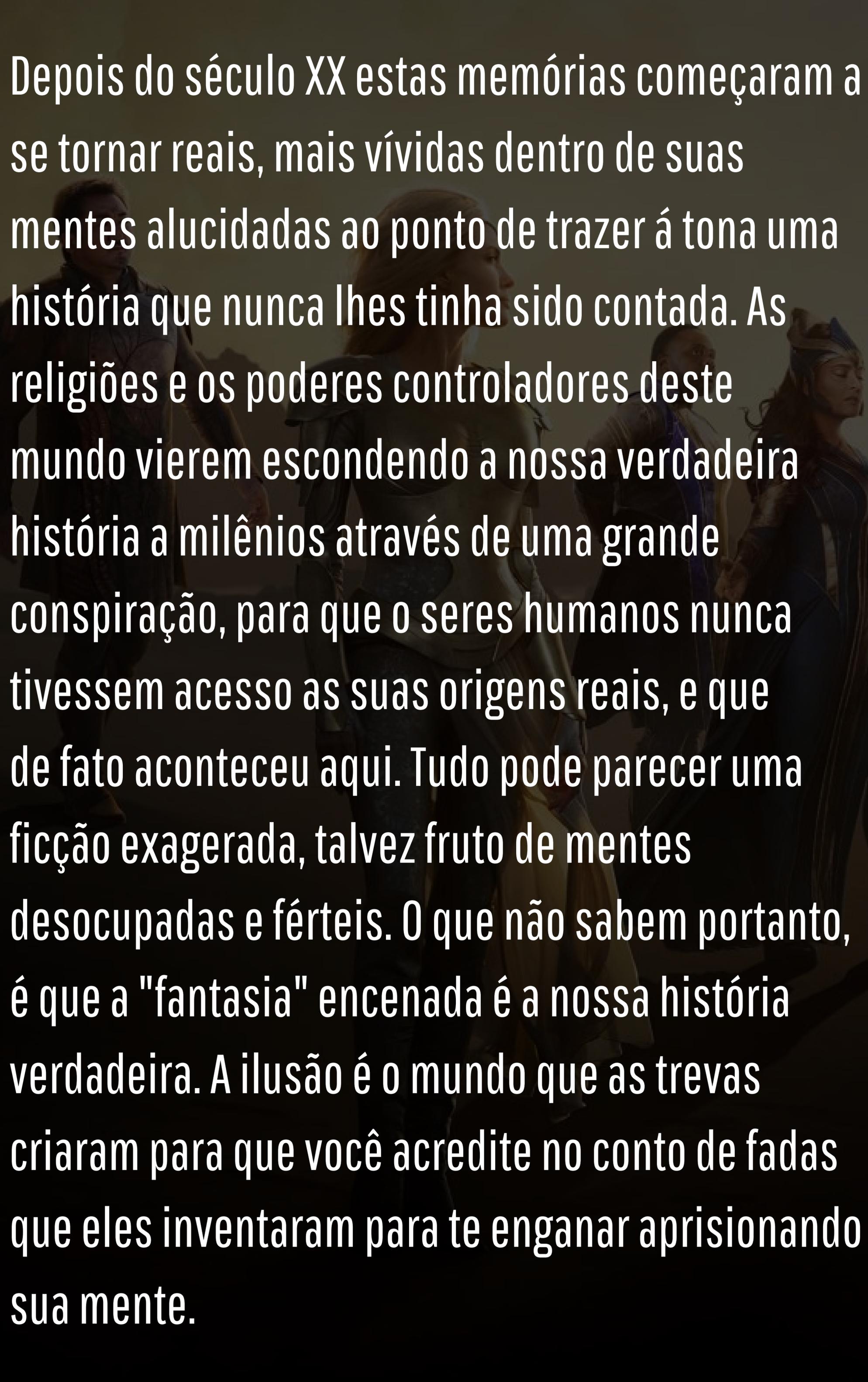
Por esta narrativa apresentada, qual seria a explicação do poder aproximado destes anjos na terra?

A group of people in futuristic, metallic suits standing in a line. The suits are dark and have a sleek, industrial design. The background is a plain, light-colored wall. The overall tone is serious and futuristic.

A verdade é que todos nós não continuamos conseguindo entender e ver da forma que era, quando eles estiveram aqui. Muitos nem sequer se dão conta de como realmente eram estes seres.

No subconsciente humano existe lapsos desta resposta, algo registrado, que eles ou seus ancestrais vivenciaram antigamente e que pudessem confirmar suas lembranças.

Os seres humanos quando encarnam na terra eles trazem o registro da história de seus antepassados como consequência do que houve e do que aconteceu neste mundo.

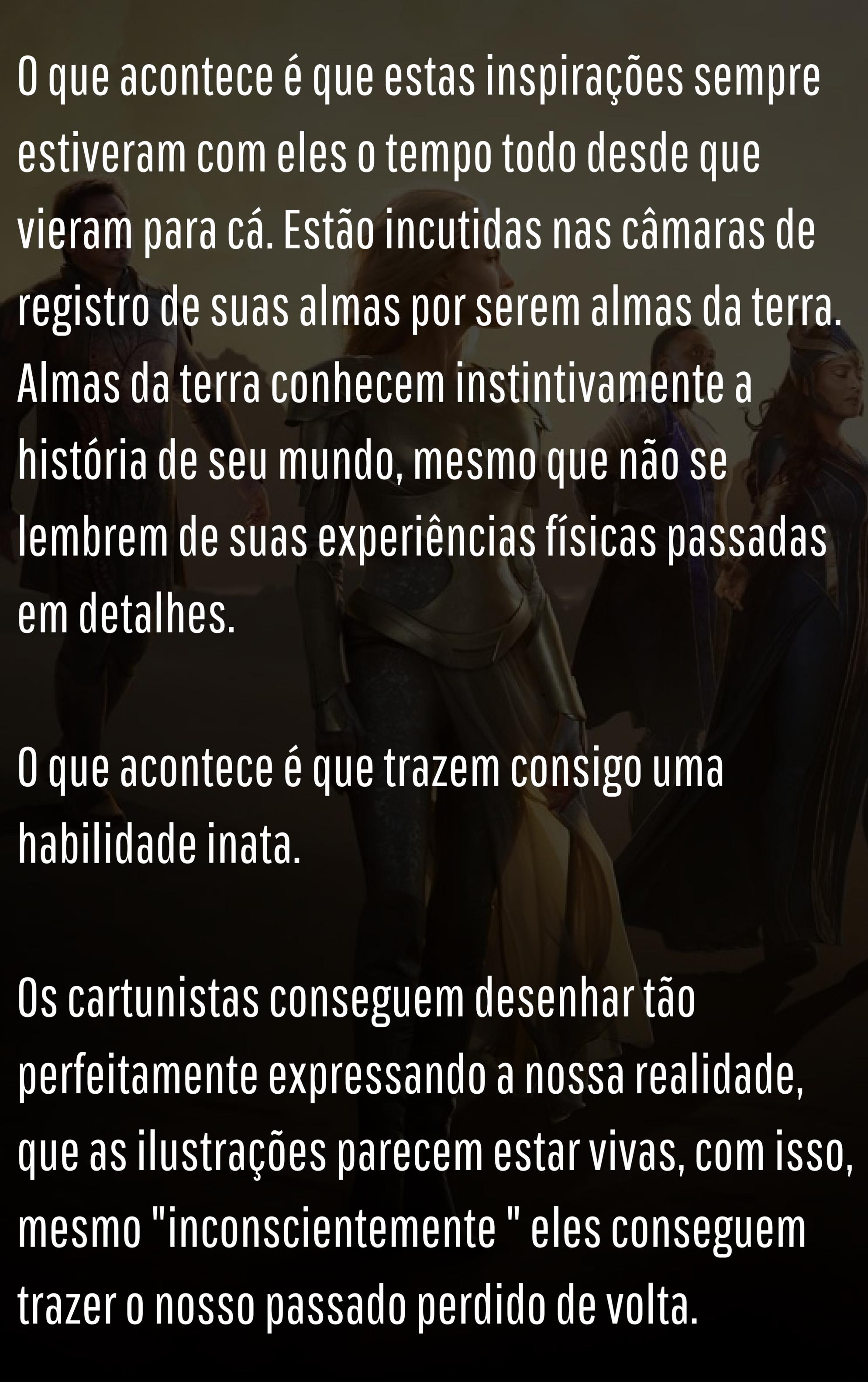


Depois do século XX estas memórias começaram a se tornar reais, mais vívidas dentro de suas mentes alucidadas ao ponto de trazer á tona uma história que nunca lhes tinha sido contada. As religiões e os poderes controladores deste mundo vierem escondendo a nossa verdadeira história a milênios através de uma grande conspiração, para que o seres humanos nunca tivessem acesso as suas origens reais, e que de fato aconteceu aqui. Tudo pode parecer uma ficção exagerada, talvez fruto de mentes desocupadas e férteis. O que não sabem portanto, é que a "fantasia" encenada é a nossa história verdadeira. A ilusão é o mundo que as trevas criaram para que você acredite no conto de fadas que eles inventaram para te enganar aprisionando sua mente.

A mente é a habilidade primária de interação da alma com o mundo físico. Quando os seres das trevas conseguem escravizar uma alma eles conseguem tudo o que essa alma pode lhes oferecer. Eu diria que a mente dos cartunistas foi responsável diretamente por trazer estes heróis à tona, estes seres poderosos de volta a nossos tempos através dos afamados super-heróis.



Os cartunistas são artistas que conseguem desenhar suas imaginações através de inspirações supostamente recebidas.

A group of people, including a man in a white shirt and a woman in a white dress, are walking in a dimly lit room. The background is dark, and the lighting is focused on the people. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

O que acontece é que estas inspirações sempre estiveram com eles o tempo todo desde que vieram para cá. Estão incutidas nas câmaras de registro de suas almas por serem almas da terra. Almas da terra conhecem instintivamente a história de seu mundo, mesmo que não se lembrem de suas experiências físicas passadas em detalhes.

O que acontece é que trazem consigo uma habilidade inata.

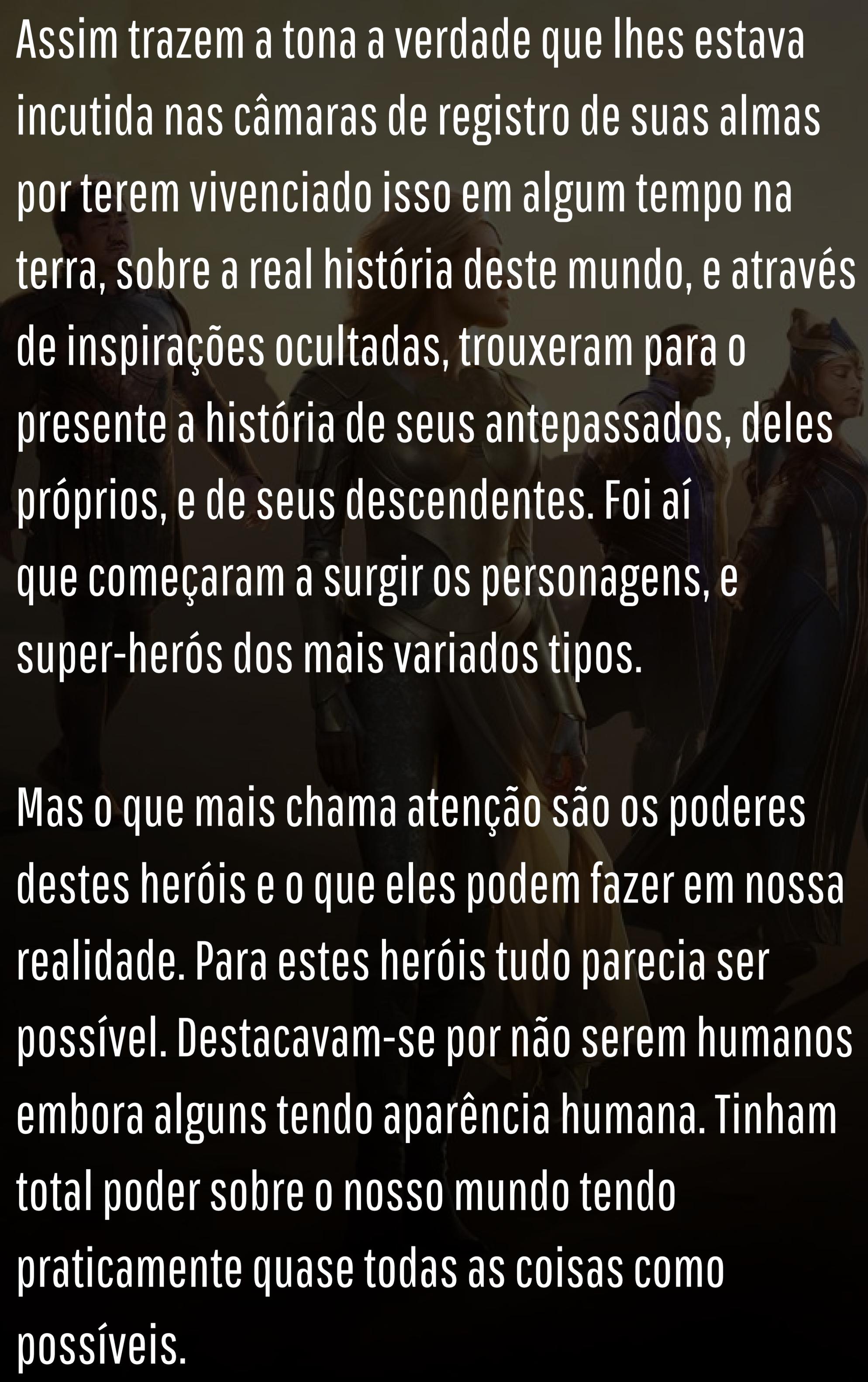
Os cartunistas conseguem desenhar tão perfeitamente expressando a nossa realidade, que as ilustrações parecem estar vivas, com isso, mesmo "inconscientemente" eles conseguem trazer o nosso passado perdido de volta.

Estes desenhistas nascem dotados de extrema habilidade para ilustrar qualquer paisagem, cidades ou pessoas. Eles conseguem desenhar o nosso mundo em duas dimensões, o mundo no papel. Eles não tem como controlar o impulso de suas imaginações porque eles já nasceram com elas. Eles acham que estão imaginando mas na verdade estão sendo induzidos pelo registro em seus subconsciente. E mesmo que não possuam a concepção da realidade de forma autêntica, inconscientemente e ainda assim, relatam a história perdida de nosso mundo através de suas ilustrações, dando curso a construção verdadeira da história da humanidade. Não é de se admirar tantos cartunistas terem criado tantos personagens, super-heróis dotados de poderes inimagináveis podendo até mesmo mudar a estrutura dos elementos que pertença

a nossa realidade. Os cartunistas não estavam criando nada novo quando desenharam.



Nunca foi imaginação, mas sim o resgate de um registro inconsciente perdido no tempo, que volta através de uma imaginação registrada. Eles apenas acessaram uma inspiração que já existia.

A group of people in futuristic costumes walking in a line. The background is dark and slightly blurred, focusing attention on the text.

Assim trazem a tona a verdade que lhes estava inculcada nas câmaras de registro de suas almas por terem vivenciado isso em algum tempo na terra, sobre a real história deste mundo, e através de inspirações ocultadas, trouxeram para o presente a história de seus antepassados, deles próprios, e de seus descendentes. Foi aí que começaram a surgir os personagens, e super-heróis dos mais variados tipos.

Mas o que mais chama atenção são os poderes destes heróis e o que eles podem fazer em nossa realidade. Para estes heróis tudo parecia ser possível. Destacavam-se por não serem humanos embora alguns tendo aparência humana. Tinham total poder sobre o nosso mundo tendo praticamente quase todas as coisas como possíveis.

No entanto o principal objetivo destes heróis era o de defender os seres humanos, promover a paz e o bem comum entre todos. Defendiam as pessoas de bem, os oprimidos, e eram destruidores de todo mal onde quer que ele se encontrasse ou estivesse. Na verdade estes desenhistas nunca vieram desenhando nada de novo.

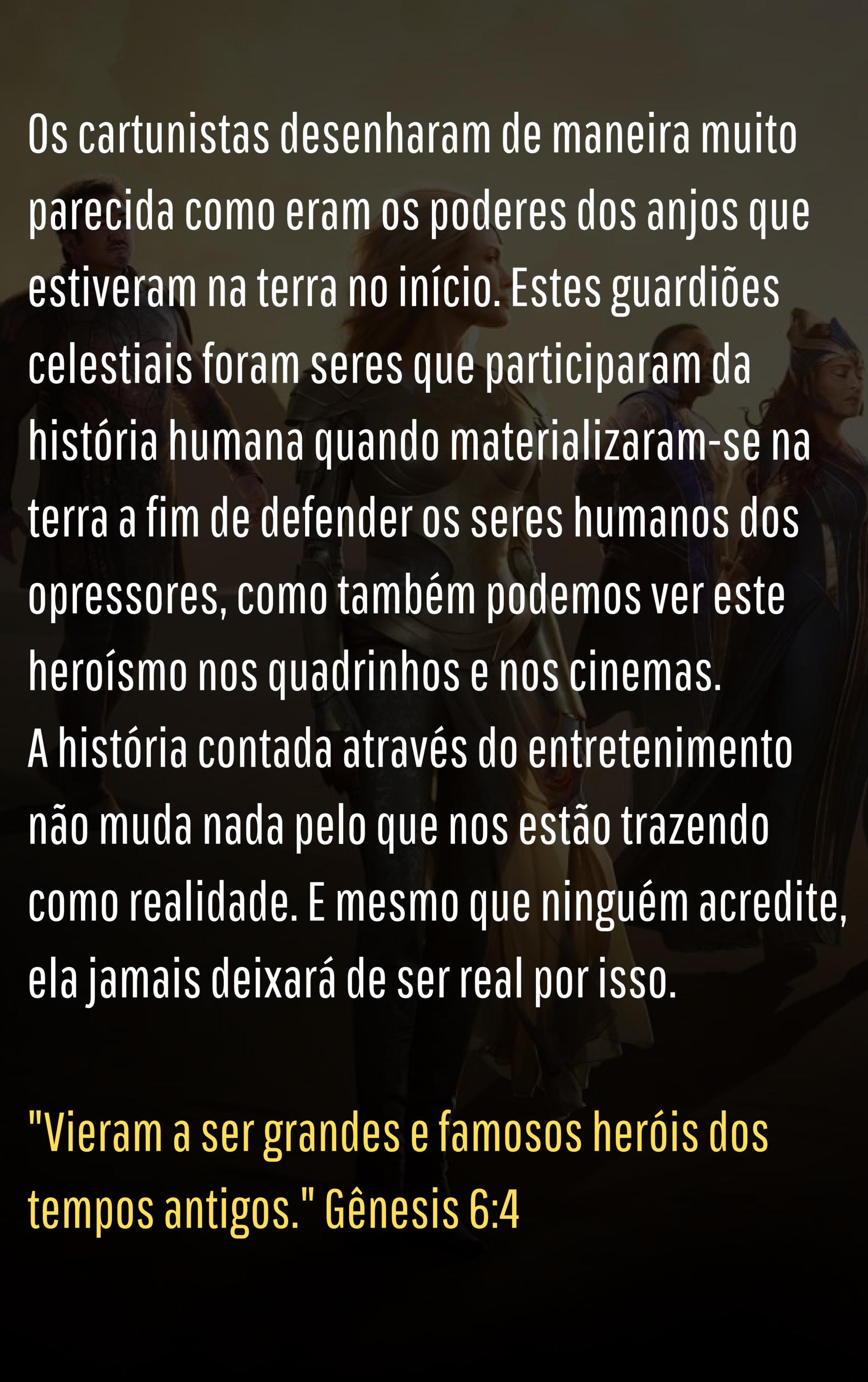


Tudo o que ilustraram nada mais foi do que a real e verdadeira história deste mundo o tempo todo, que não deixa de ser real só porque não nos foi contada pelas autoridades que deveriam ter nos dado alguma explicação.

Como os controladores deste mundo sempre esconderam tudo de nós criando um sistema de ilusão para nos enganar, as pessoas passaram a ver toda a verdade como "ficção", que os próprios controladores fizeram questão de mostrar para seus enganados.

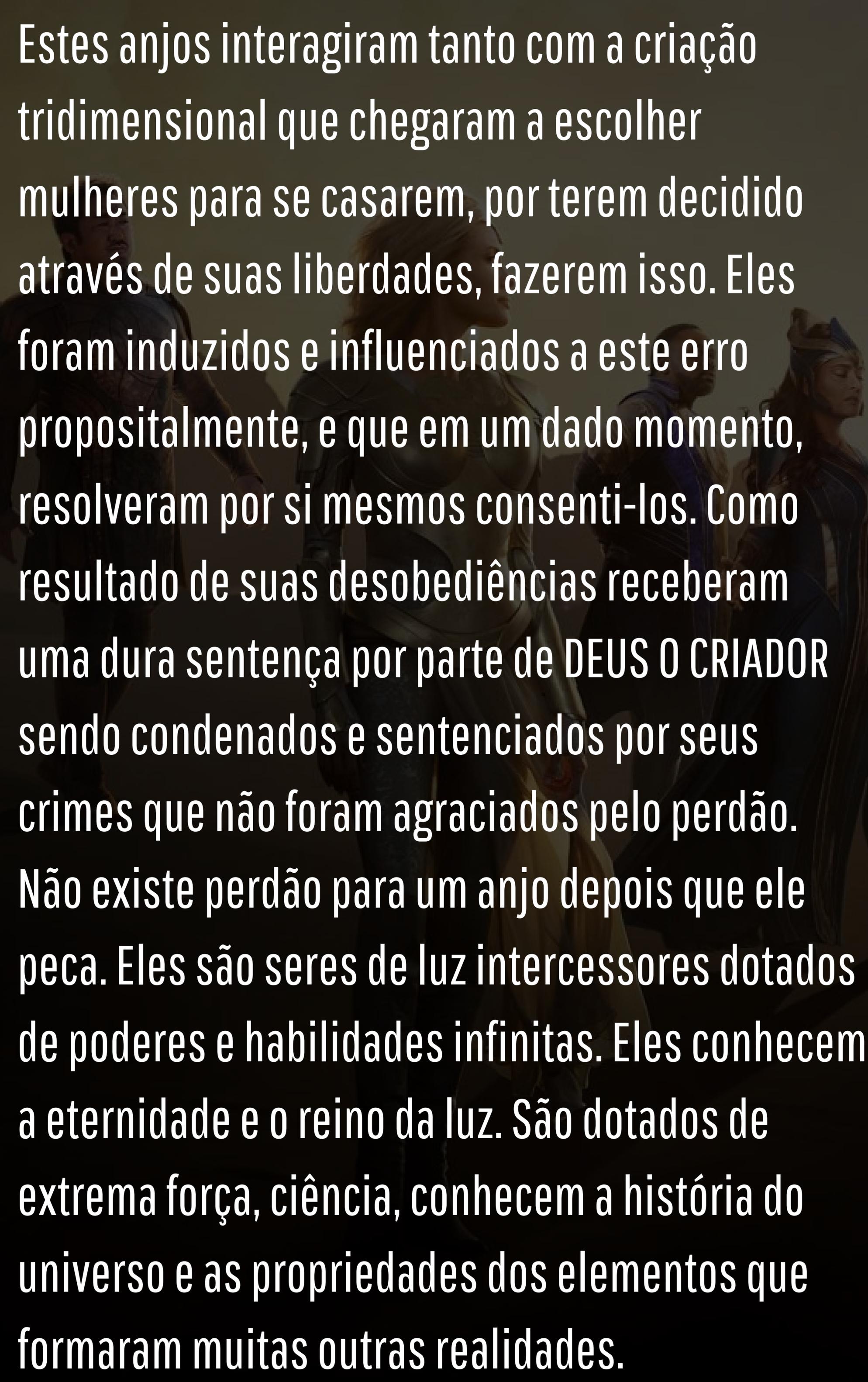
Estes cartunistas vieram desenhando a anos a história de nosso mundo e o que realmente houve aqui, tudo sem sentirem, onde poucos perceberam profundamente estas revelações.





Os cartunistas desenharam de maneira muito parecida como eram os poderes dos anjos que estiveram na terra no início. Estes guardiões celestiais foram seres que participaram da história humana quando materializaram-se na terra a fim de defender os seres humanos dos opressores, como também podemos ver este heroísmo nos quadrinhos e nos cinemas. A história contada através do entretenimento não muda nada pelo que nos estão trazendo como realidade. E mesmo que ninguém acredite, ela jamais deixará de ser real por isso.

"Vieram a ser grandes e famosos heróis dos tempos antigos." Gênesis 6:4



Estes anjos interagiram tanto com a criação tridimensional que chegaram a escolher mulheres para se casarem, por terem decidido através de suas liberdades, fazerem isso. Eles foram induzidos e influenciados a este erro propositalmente, e que em um dado momento, resolveram por si mesmos consenti-los. Como resultado de suas desobediências receberam uma dura sentença por parte de DEUS O CRIADOR sendo condenados e sentenciados por seus crimes que não foram agraciados pelo perdão. Não existe perdão para um anjo depois que ele peca. Eles são seres de luz intercessores dotados de poderes e habilidades infinitas. Eles conhecem a eternidade e o reino da luz. São dotados de extrema força, ciência, conhecem a história do universo e as propriedades dos elementos que formaram muitas outras realidades.

Eles procedem de um reino divino muito diferente do nosso. Uma vez irrompendo seus votos de lealdade diante do CRIADOR que os criou, por todo poder e conhecimento conferido a eles, após a queda, são condenados a escuridão pela impossibilidade de reparação de seus erros por serem seres atemporais.



Os anjos são criaturas que não vivem pela contagem do tempo, pois onde eles residem, não existe tempo.

Os anjos não podem ter parte em nenhum ato de precariedade. Uma vez isso sendo feito, são sentenciados e duramente castigados. Quando os anjos caíram com as mulheres humanas no passado antigo eles estavam materializados em nossa realidade, sabiam que incorreriam em um erro que não haveria volta e perdão se o praticassem. Foi quando resolveram por si mesmos o realizarem mesmo assim estando cientes das conseqüências.

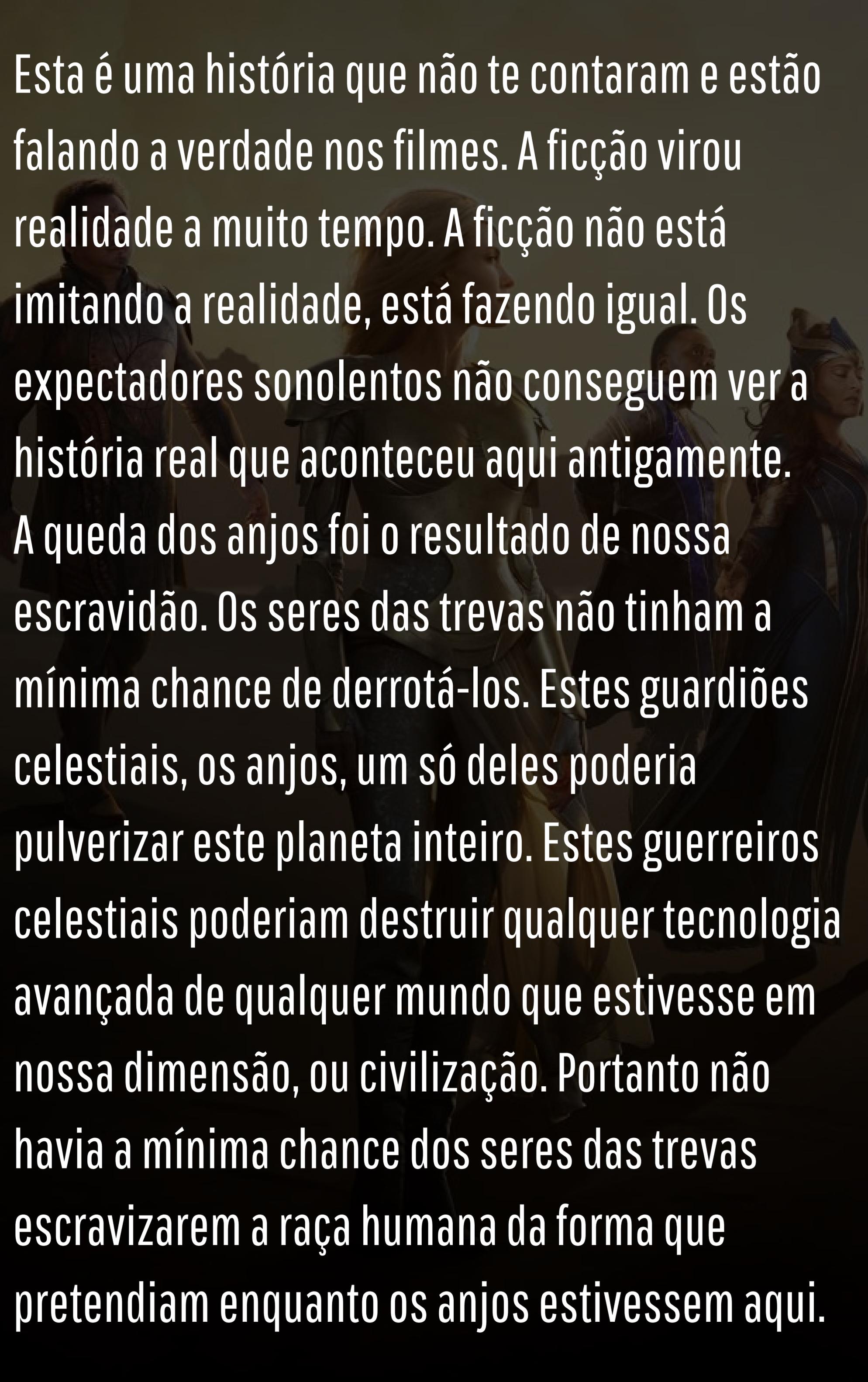


O que eles fizeram basicamente nada mais foi do que agir com o que cada criatura possui em todo o universo, a liberdade de escolha.

Por outro lado eles foram os heróis antigos, a representação dos super heróis de hoje estampados nas telas de cinema e nas revistas em quadrinhos.



Você nunca parou pra pensar porque tantos filmes e revistas de super-heróis???

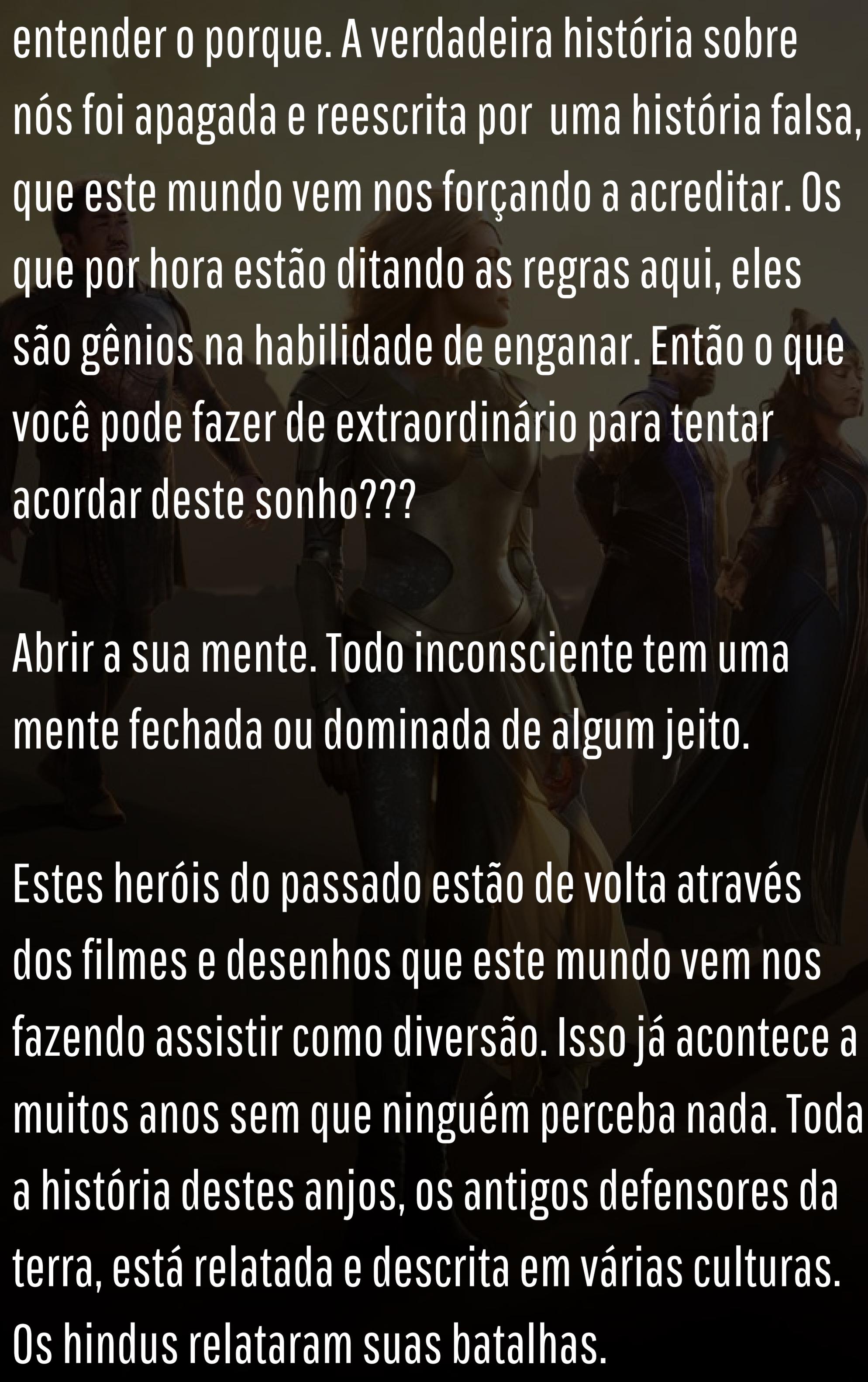


Esta é uma história que não te contaram e estão falando a verdade nos filmes. A ficção virou realidade a muito tempo. A ficção não está imitando a realidade, está fazendo igual. Os expectadores sonolentos não conseguem ver a história real que aconteceu aqui antigamente. A queda dos anjos foi o resultado de nossa escravidão. Os seres das trevas não tinham a mínima chance de derrotá-los. Estes guardiões celestiais, os anjos, um só deles poderia pulverizar este planeta inteiro. Estes guerreiros celestiais poderiam destruir qualquer tecnologia avançada de qualquer mundo que estivesse em nossa dimensão, ou civilização. Portanto não havia a mínima chance dos seres das trevas escravizarem a raça humana da forma que pretendiam enquanto os anjos estivessem aqui.

Os seres das trevas sequestraram a nossa dimensão por causa de nossa queda. Adão e Eva se transformaram no que somos hoje depois disso. Nós somos o resultado da inconsequência de nossos primeiros pais, porque antes, as nossas origens eram divinas e os nossos corpos incorruptíveis. Em nossas origens nós sempre fomos irmãos dos anjos, que estão divididos por muitas hierarquias, e ainda hoje, continuamos irmãos deles independente do que este mundo tenha se tornado.



O que nos difere é o de estarmos exiliados numa prisão criada pela nossa própria desobediência diante do conhecimento através de um mundo gerado pela nossa própria mente. É a nossa sentença ficarmos presos dentro de uma ilusão dominada e controlada por seres da trevas, quando nascemos para sermos livres, que estes seres das trevas não desejam nos dar a mínima chance para acordar. Infelizmente esta é a realidade daqui e não há outra. Os fatos não mudarão só porque você decidiu os estar ignorando. Os poderes dos anjos, os heróis do passado como diz a Bíblia, são parecidos com os apresentados pelos super-heróis de hoje e exibido nas telas de cinema. As suas capacidades não mudaram. Seus poderes estão sendo mostrados ininterruptamente nos quadrinhos e nos cinemas, mas quase ninguém consegue



entender o porque. A verdadeira história sobre nós foi apagada e reescrita por uma história falsa, que este mundo vem nos forçando a acreditar. Os que por hora estão ditando as regras aqui, eles são gênios na habilidade de enganar. Então o que você pode fazer de extraordinário para tentar acordar deste sonho???

Abrir a sua mente. Todo inconsciente tem uma mente fechada ou dominada de algum jeito.

Estes heróis do passado estão de volta através dos filmes e desenhos que este mundo vem nos fazendo assistir como diversão. Isso já acontece a muitos anos sem que ninguém perceba nada. Toda a história destes anjos, os antigos defensores da terra, está relatada e descrita em várias culturas. Os hindus relataram suas batalhas.

A mitologia nórdica retratou os deuses nórdicos, como thor por exemplo. Os gregos, os deuses do olimpo. Isso nada mais é do que os anjos que se materializaram na terra em um tempo ainda mais remoto do que essas culturas. Acredito que vocês possam entender melhor vendo o que estou querendo explicar através da representação verídica de algumas ilustrações de culturas antigas que começaram a adorar estes seres como deuses, os anjos que estiveram na terra no passado, e que ao longo do tempo foram sendo representados nestas culturas.



GREGOS



NÓRDICOS



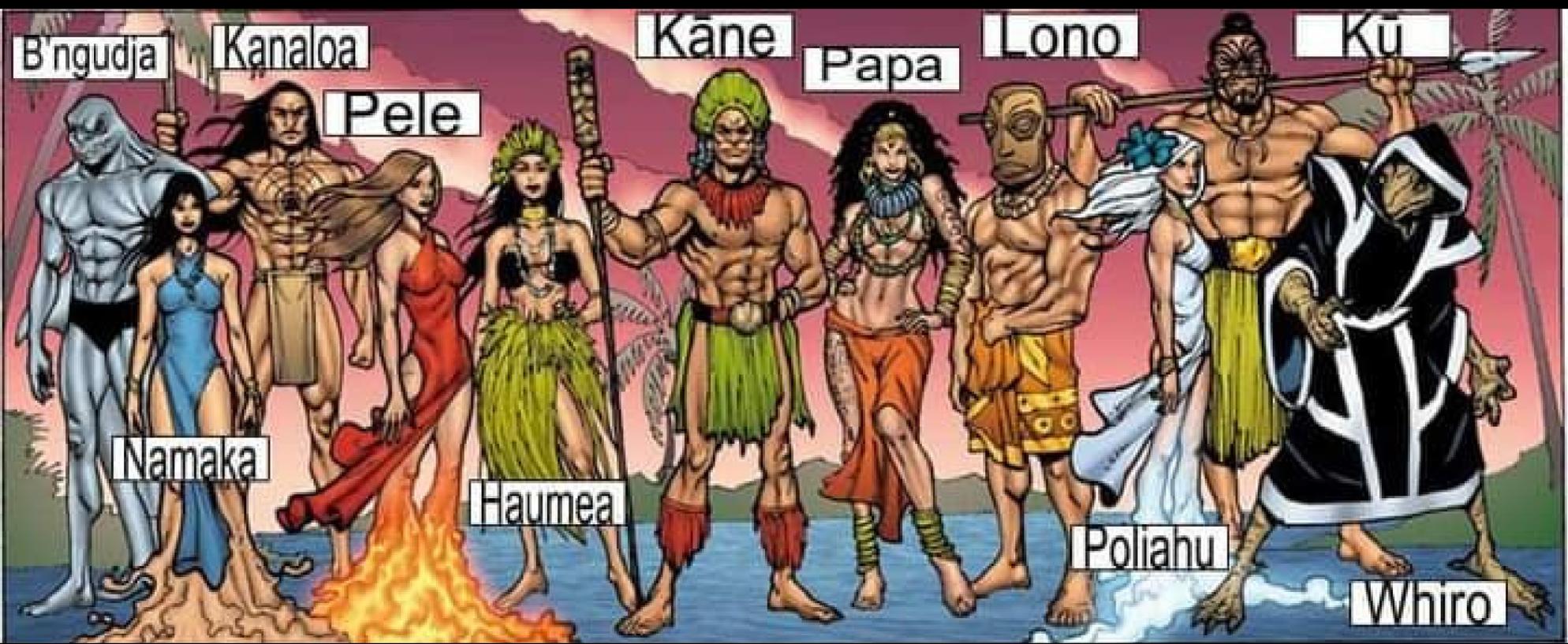
CELTA



CHINESES



INDÍGENAS



HAVAIANOS



ESTONIANA



MAIAS



MONGOLIA



ASTECAS



JAPONESES



PERSAS



EGÍPCIOS



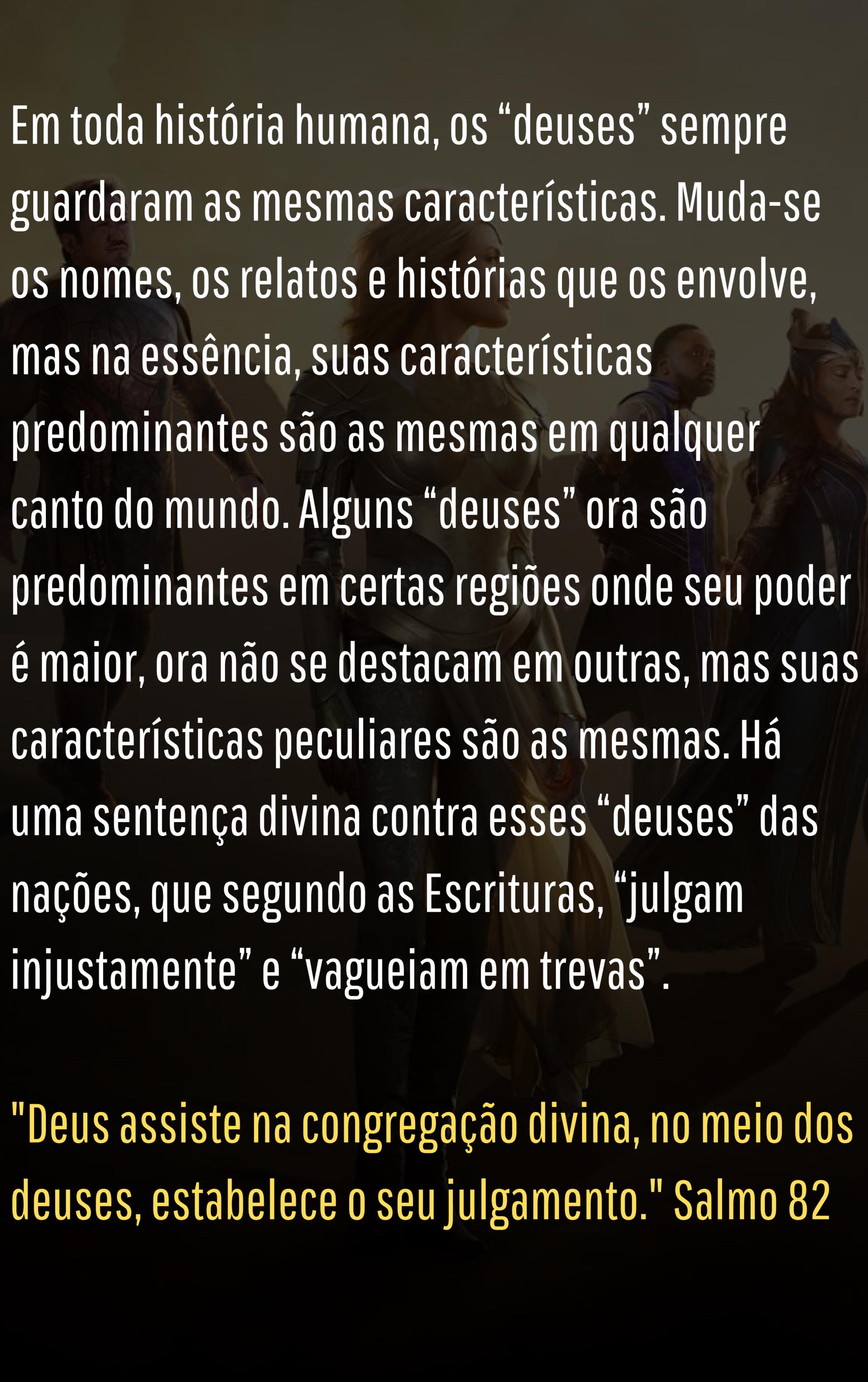
AFRICANOS



HINDUS



INCAS

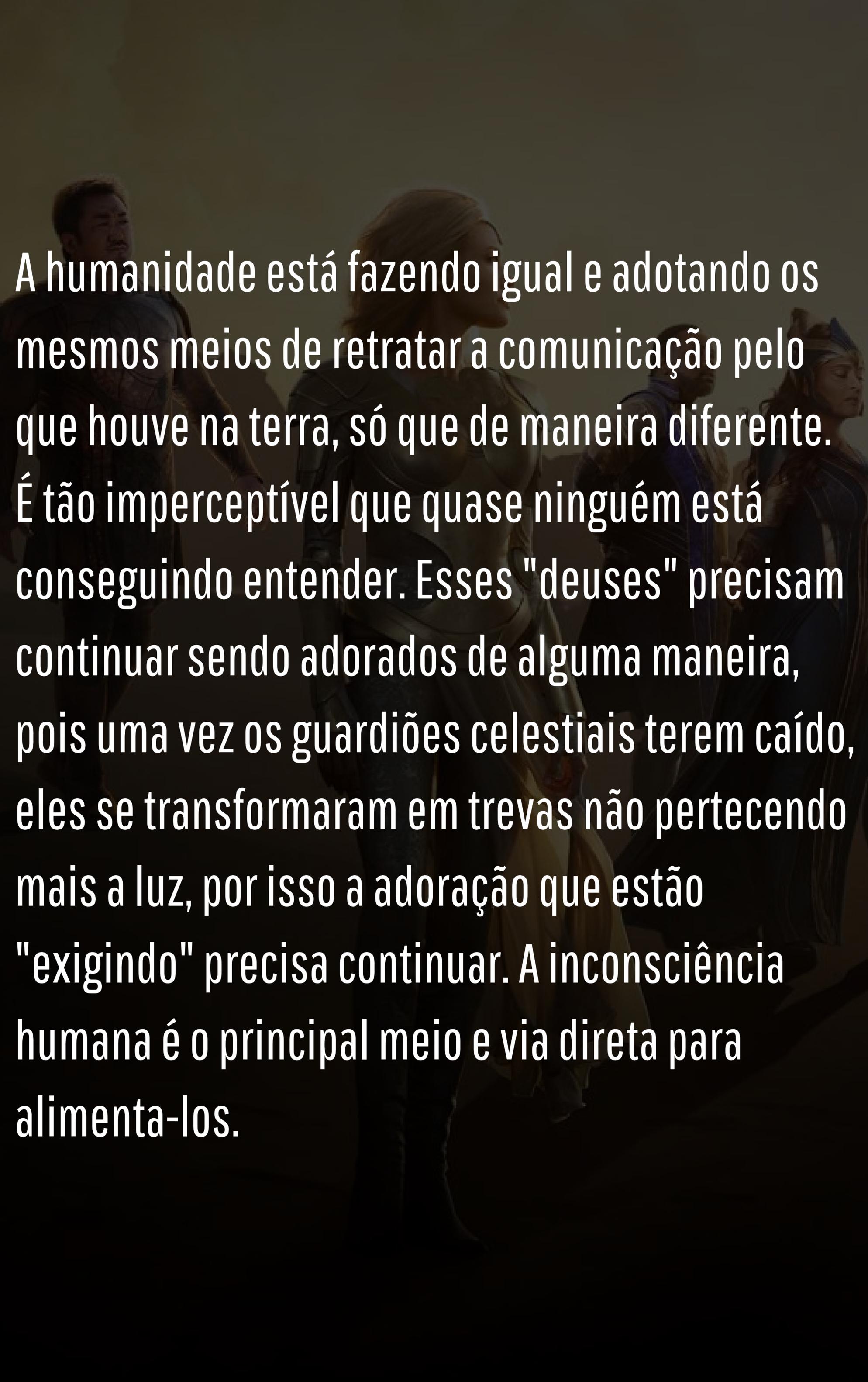


Em toda história humana, os “deuses” sempre guardaram as mesmas características. Muda-se os nomes, os relatos e histórias que os envolve, mas na essência, suas características predominantes são as mesmas em qualquer canto do mundo. Alguns “deuses” ora são predominantes em certas regiões onde seu poder é maior, ora não se destacam em outras, mas suas características peculiares são as mesmas. Há uma sentença divina contra esses “deuses” das nações, que segundo as Escrituras, “julgam injustamente” e “vagueiam em trevas”.

"Deus assiste na congregação divina, no meio dos deuses, estabelece o seu julgamento." Salmo 82

Cada cultura conheceu e ficou sabendo da história dos anjos, dos guardiões celestiais que estiveram aqui na terra a muito tempo, em uma época mais antiga ainda que suas culturas e civilizações. Imagine como essas histórias chegaram até eles. Como não podiam ver como foi, como dito e lhes mostrado, eles transformaram os relatos em lendas, criando seus próprios ídolos e "personagens", ilustrando deuses para adorar, uma vez que não tinham como saber como realmente foi. Eles não se satisfizeram com os relatos e os viram como insuficientes. O grande problema é que os guardiões celestiais que estiveram na terra, caíram de seus lugares elevados, não eram mais deuses, suas sentenças foi de ficarem presos na terra até o dia do grande julgamento de DEUS por um mundo que eles escolheram não defender.

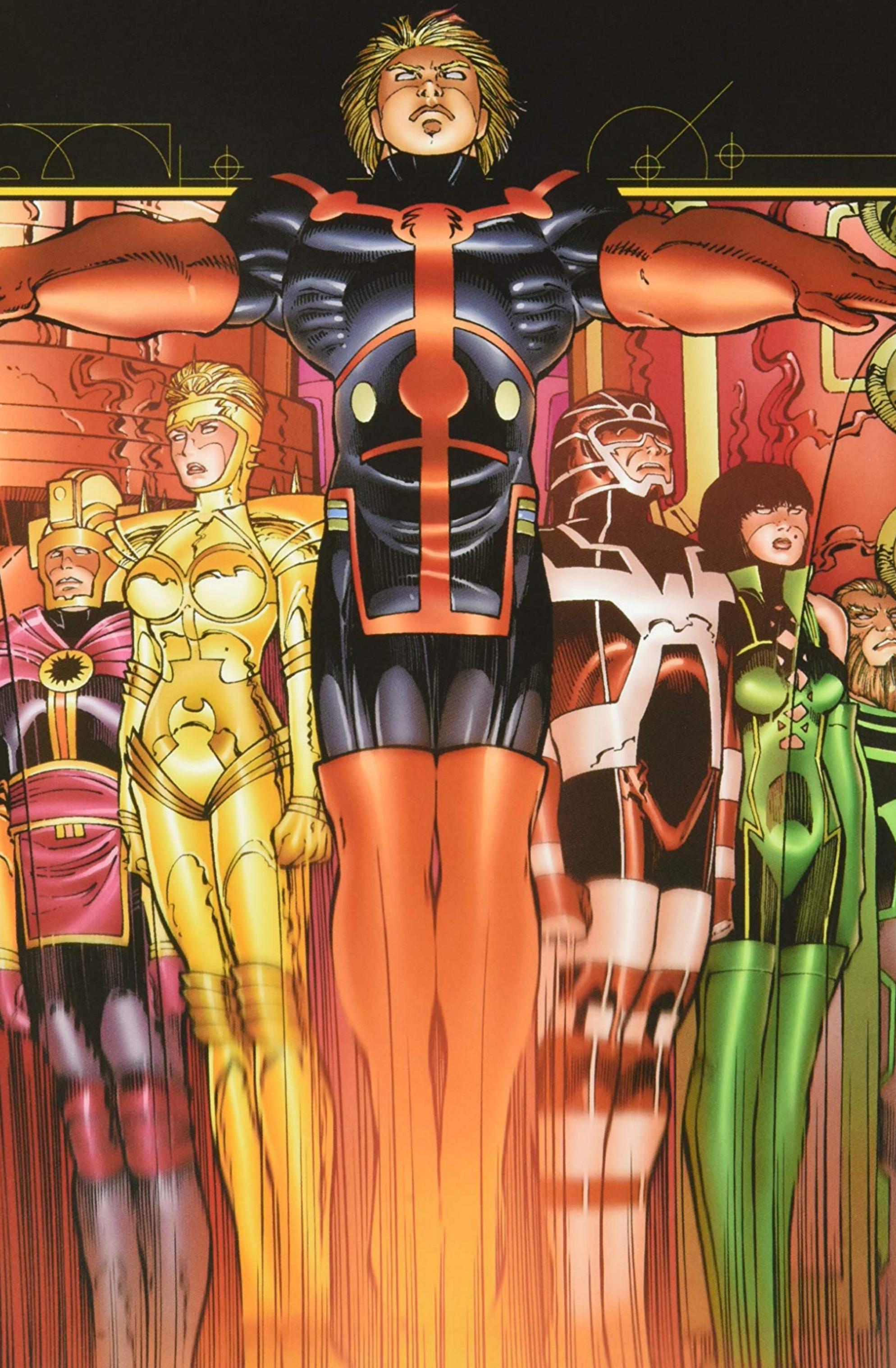
A hierarquia dos anjos é inimaginável. A palavra anjo é o nome mais próximo que temos para tentar classificar seres celestiais que pertençam a morada do infinito. Possivelmente o livro de Enoque seja o livro mais antigo da terra que influenciou a ideologia de muitas culturas que se espalharam pelo mundo todo, que acabaram criando seus próprios cultos, lendas e religiões através dos tempos, que por sinal, é um conceito que prevalece até hoje. O livro de Enoque não nos incita a uma religião, mas sim a busca ao conhecimento perfeito. O conhecimento diante da verdade que nos liberta de tudo, e monta todos os cenários não vistos. Você não precisa ver para conhecer, e nem para crer, pois é exatamente não vendo que você conhece. Você só precisa abrir sua mente para a joia do infinito, permitir e deixar que só a luz lhe mostre aquilo que você não conhece.

A group of people in futuristic, metallic suits standing in a line, possibly a scene from a sci-fi movie. The background is dark and slightly blurred, focusing attention on the text.

A humanidade está fazendo igual e adotando os mesmos meios de retratar a comunicação pelo que houve na terra, só que de maneira diferente. É tão imperceptível que quase ninguém está conseguindo entender. Esses "deuses" precisam continuar sendo adorados de alguma maneira, pois uma vez os guardiões celestiais terem caído, eles se transformaram em trevas não pertencendo mais a luz, por isso a adoração que estão "exigindo" precisa continuar. A inconsciência humana é o principal meio e via direta para alimentá-los.



**É PRECISO QUE
VEJA POR SI
MESMO.**









"E o seu corpo era como turquesa, e o seu rosto parecia um relâmpago, e os seus olhos, como tochas de fogo, e os seus braços e os seus pés, como cor de bronze açacalado; e a voz das suas palavras, como a voz de uma multidão."

Daniel 10:6

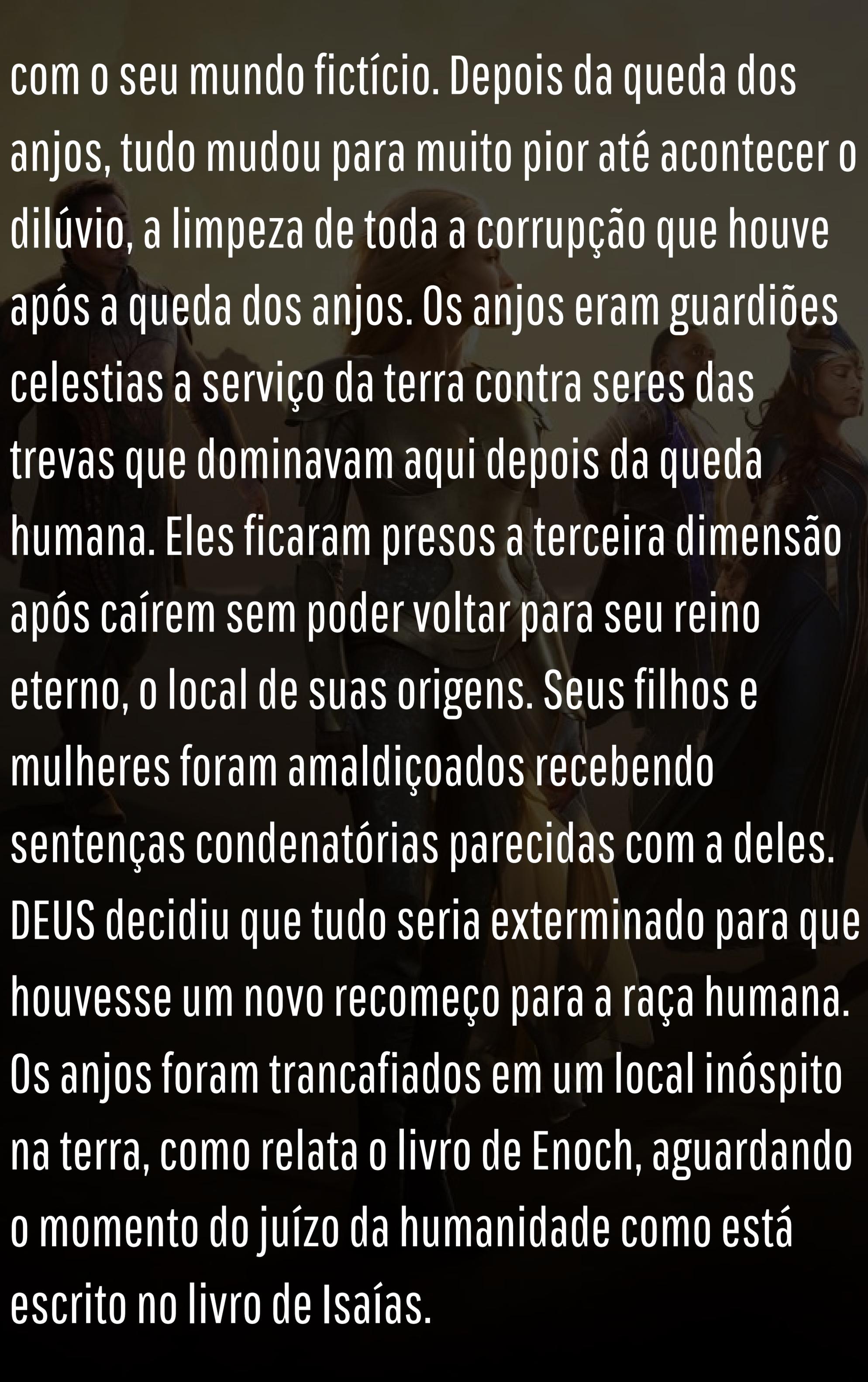


Existem maneiras de conduzir as percepções dos controlados para um rumo que esteja longe do verdadeiro, fazendo com que todos vejam aquilo que estão nos mostrando, como "ficção", ou distração sem sentido. Eles não estão encenando, estão mostrando igual, só que com uma roupagem diferente.



Os super heróis nos mostram que os guardiões celestiais, os anjos, estiveram na terra, mas não nos contam que estão aqui e sendo adorados. Uma adoração indireta é tão perigosa e condenável quanto a uma adoração direta. É exatamente aí que eles criam seus ídolos. Através do controle de direção, de onde a percepção humana deve se encontrar e estacionar, o ponto onde o magnetismo do que seja visto se torna o real desejo do controlado, o ponto onde a pessoa é capturada, e a adoração que os seres das trevas desejam começa a acontecer através da figura dos super-heróis, uma vez que eles não entendem o que isso significa. Muitos vêem os super-heróis como fonte de diversão, alguns chegam ao ponto de projetarem isso para o mundo "real" deles, alocando ainda mais ilusão a suas vidas sem sentir, e praticando adoração aos guardiões

caídos como se fossem seus deuses, por não haver consciência do que isso se trata. Milhares de pessoas em todo o mundo transformaram os super heróis dos cinemas e dos quadrinhos, como ídolos, como se fossem seus "salvadores", não conseguindo ver do outro lado da tela. Estes "super heróis" não podem fazer nada mais além do que mostrar onde se localiza a nossa história real. Eles apenas esboçam um tempo de glória que acabou e que não existe mais. É preciso lembrar que assim como nos quadrinhos e nos cinemas, todo herói pode se transformar em vilão, e não esconderam isso de nós quando nos contaram nos filmes. Nenhuma história verdadeira dentro da prisão será contada por vias diretas. Tudo segue de maneira subliminar até que você descubra ou se perca dentro do jogo. É preciso deixa-lo cada vez mais iludido

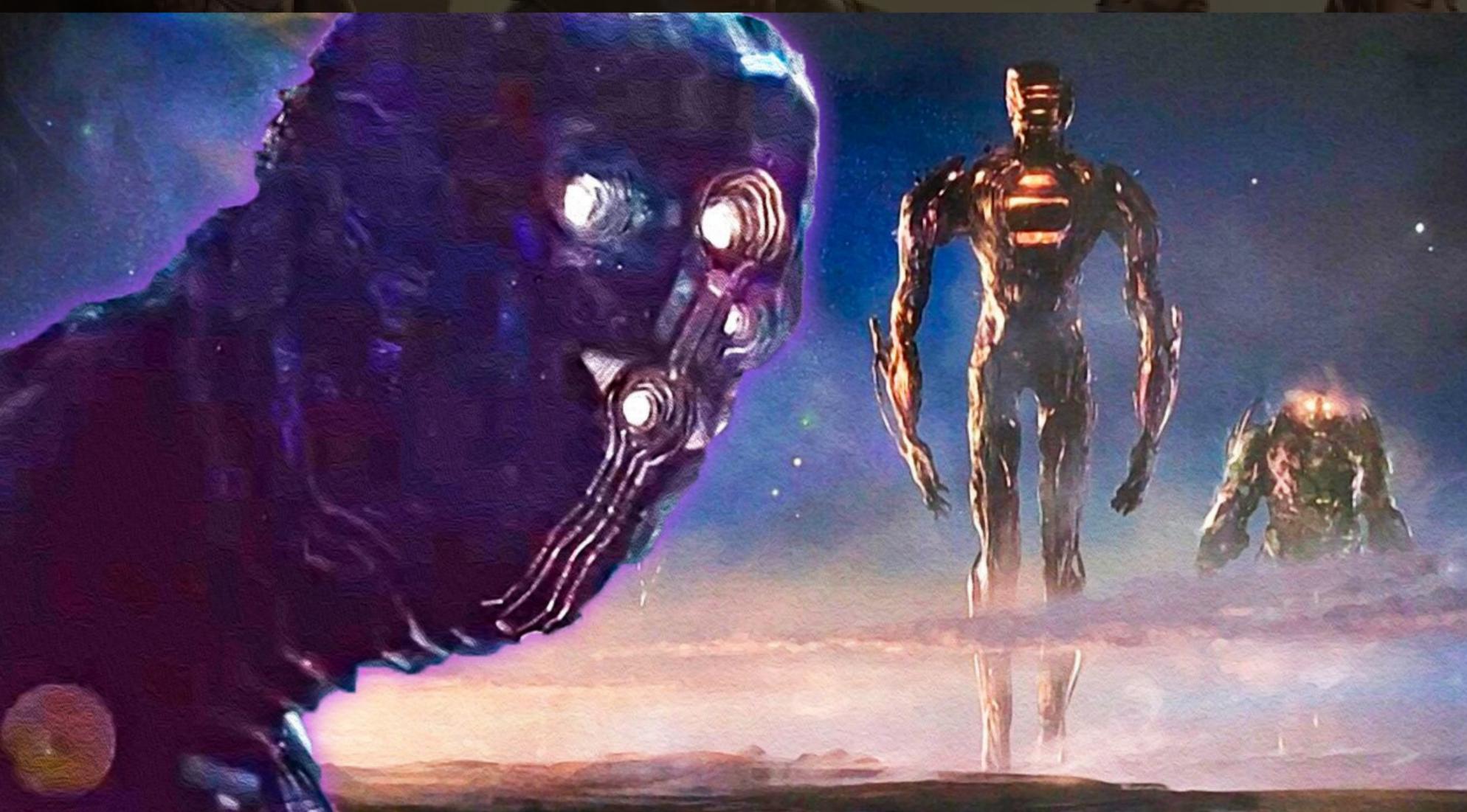
A group of people in a dark, atmospheric setting, possibly a stage or a film set, with dramatic lighting. The scene is dimly lit, with strong highlights on the figures, creating a somber and mysterious mood. The people are dressed in various styles, some appearing to be in costumes or formal wear. The background is dark and indistinct, focusing attention on the individuals in the foreground.

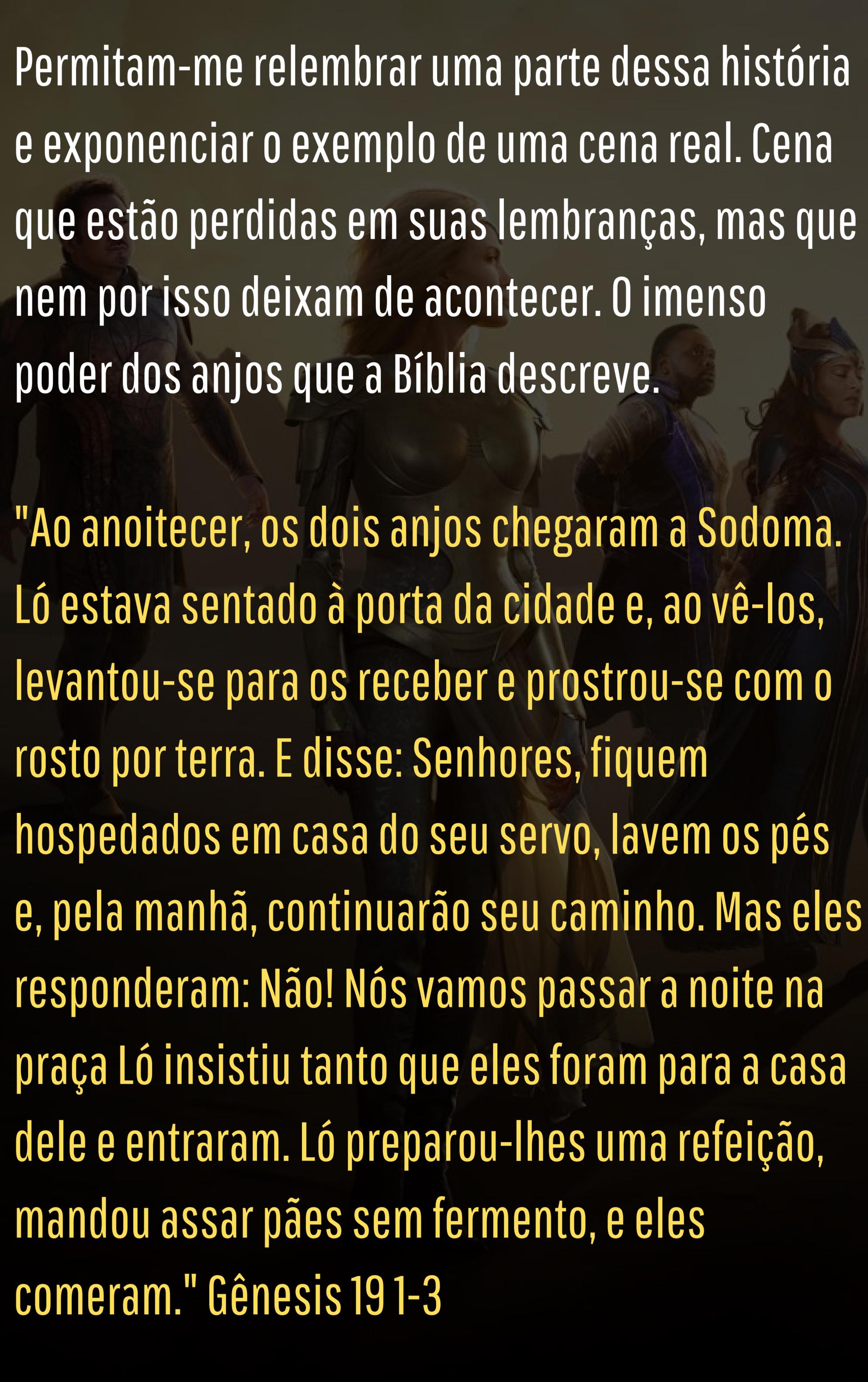
com o seu mundo fictício. Depois da queda dos anjos, tudo mudou para muito pior até acontecer o dilúvio, a limpeza de toda a corrupção que houve após a queda dos anjos. Os anjos eram guardiões celestias a serviço da terra contra seres das trevas que dominavam aqui depois da queda humana. Eles ficaram presos a terceira dimensão após caírem sem poder voltar para seu reino eterno, o local de suas origens. Seus filhos e mulheres foram amaldiçoados recebendo sentenças condenatórias parecidas com a deles. DEUS decidiu que tudo seria exterminado para que houvesse um novo recomeço para a raça humana. Os anjos foram trancafiados em um local inóspito na terra, como relata o livro de Enoch, aguardando o momento do juízo da humanidade como está escrito no livro de Isaías.

"Naquele dia, o SENHOR castigará, no céu, as hostes celestes, e os reis da terra, na terra. Serão ajuntados como presos em masmorra, e encerrados num cárcere, e castigados depois de muitos dias." Isaías 24 , 21-22

As hostes celestes são os anjos que do céu, do reino eterno, desceram para a terra, os annunakis aqueles que desceram do céu. Foram presos em algum lugar depois de suas quedas. Segundo o livro de Enoch eles foram sentenciados a viver uma vida praticamente humana após a queda. Tiveram filhos gigantes por terem se casado com mulheres á moda dos homens. Estes anjos, como o livro de Enoch diz, foram encerrados numa prisão, uma prisão subterrânea, escondida em algum lugar desconhecido da terra. No fim dos tempos eles serão julgados, assim como os

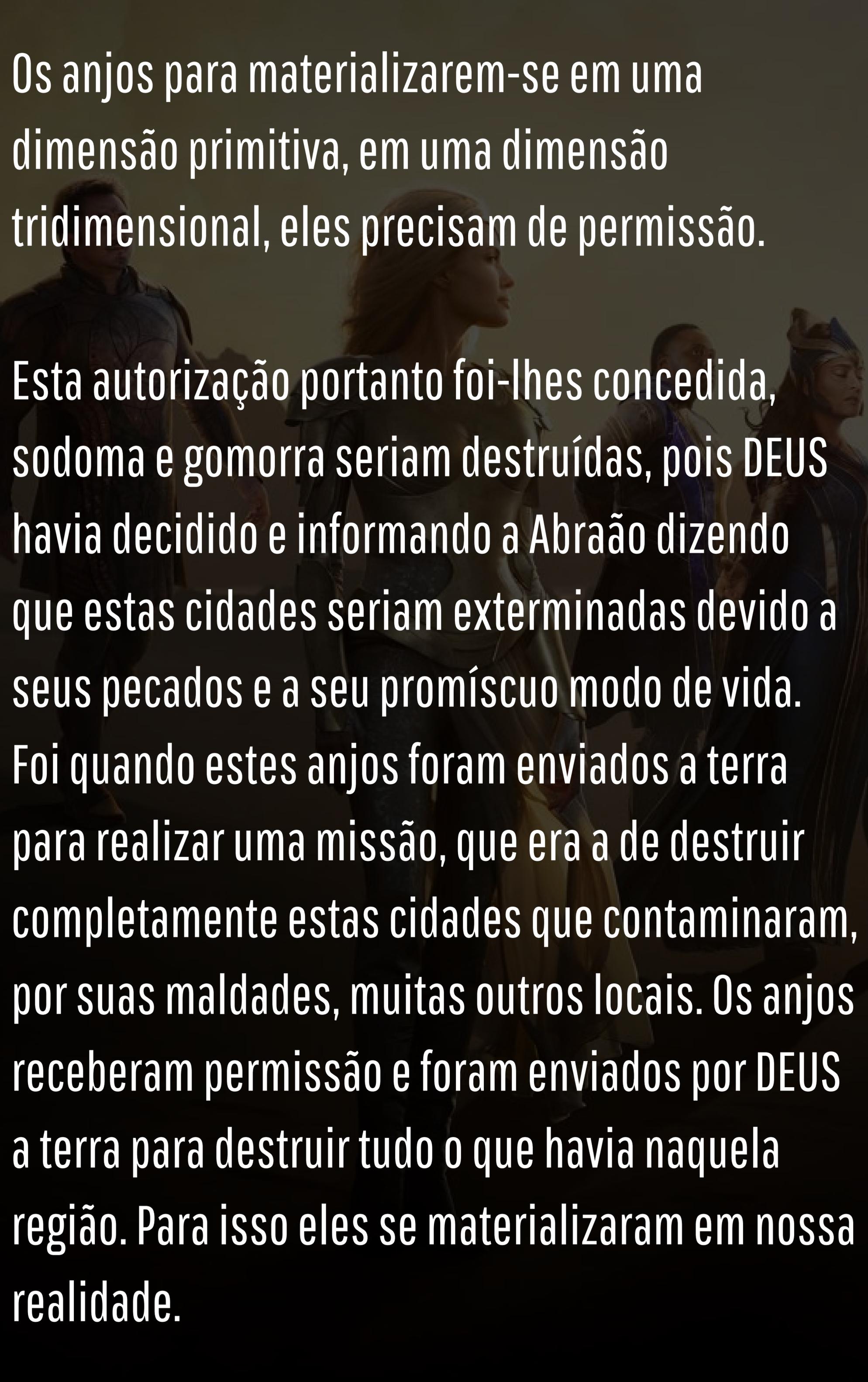
homens e reis da terra que se aliaram a eles, e os seres humanos que eles dominaram. Os gigantes também são retratados no filme, basicamente como são retratados em outras culturas e também na Bíblia.





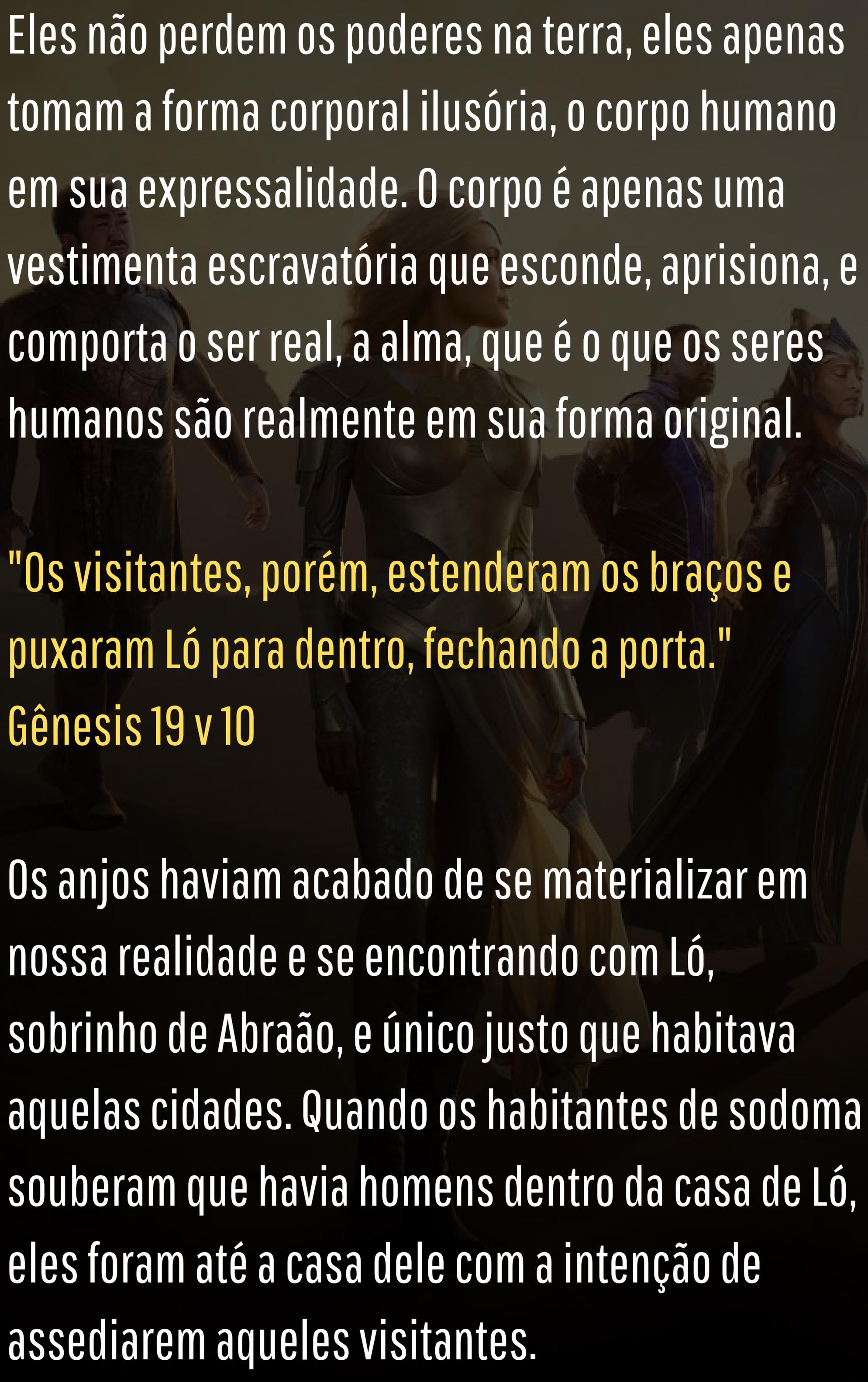
Permitam-me relembrar uma parte dessa história e exponenciar o exemplo de uma cena real. Cena que estão perdidas em suas lembranças, mas que nem por isso deixam de acontecer. O imenso poder dos anjos que a Bíblia descreve.

"Ao anoitecer, os dois anjos chegaram a Sodoma. Ló estava sentado à porta da cidade e, ao vê-los, levantou-se para os receber e prostrou-se com o rosto por terra. E disse: Senhores, fiquem hospedados em casa do seu servo, lavem os pés e, pela manhã, continuarão seu caminho. Mas eles responderam: Não! Nós vamos passar a noite na praça. Ló insistiu tanto que eles foram para a casa dele e entraram. Ló preparou-lhes uma refeição, mandou assar pães sem fermento, e eles comeram." Gênesis 19 1-3



Os anjos para materializarem-se em uma dimensão primitiva, em uma dimensão tridimensional, eles precisam de permissão.

Esta autorização portanto foi-lhes concedida, Sodoma e Gomorra seriam destruídas, pois DEUS havia decidido e informando a Abraão dizendo que estas cidades seriam exterminadas devido a seus pecados e a seu promíscuo modo de vida. Foi quando estes anjos foram enviados a terra para realizar uma missão, que era a de destruir completamente estas cidades que contaminaram, por suas maldades, muitas outros locais. Os anjos receberam permissão e foram enviados por DEUS a terra para destruir tudo o que havia naquela região. Para isso eles se materializaram em nossa realidade.

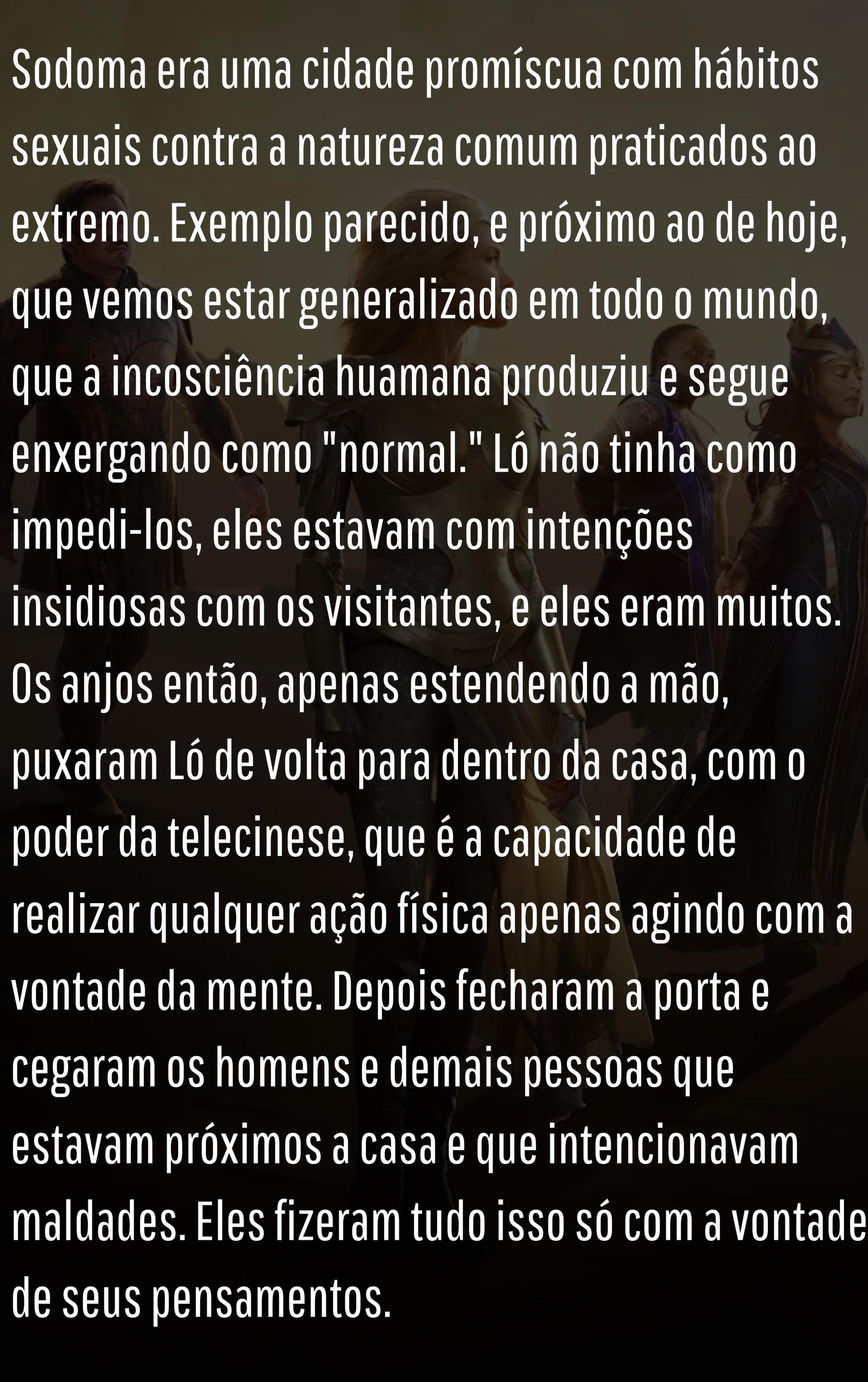
A group of people in futuristic, metallic suits walking in a line. The suits are dark with some lighter, possibly glowing, elements. They appear to be in a dimly lit environment, possibly a hallway or a stage. The overall tone is serious and futuristic.

Eles não perdem os poderes na terra, eles apenas tomam a forma corporal ilusória, o corpo humano em sua expressividade. O corpo é apenas uma vestimenta escravatória que esconde, aprisiona, e comporta o ser real, a alma, que é o que os seres humanos são realmente em sua forma original.

"Os visitantes, porém, estenderam os braços e puxaram Ló para dentro, fechando a porta."

Gênesis 19 v 10

Os anjos haviam acabado de se materializar em nossa realidade e se encontrando com Ló, sobrinho de Abraão, e único justo que habitava aquelas cidades. Quando os habitantes de Sodoma souberam que havia homens dentro da casa de Ló, eles foram até a casa dele com a intenção de assediarem aqueles visitantes.

A background image showing a group of people in a crowd. In the foreground, a woman with long dark hair is looking towards the right. Other people are visible behind her, some looking in different directions. The overall scene is dimly lit, suggesting an indoor or evening setting.

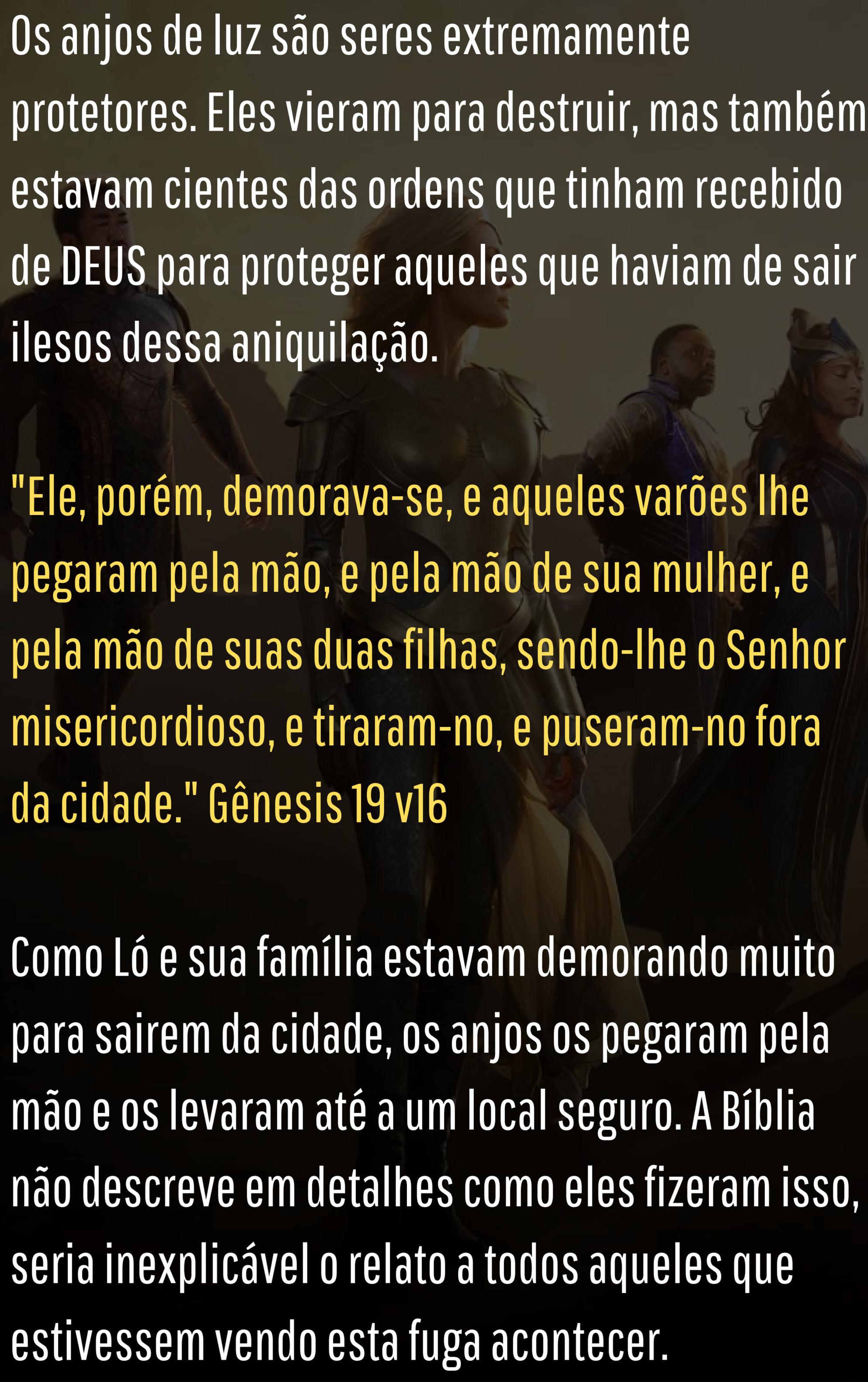
Sodoma era uma cidade promíscua com hábitos sexuais contra a natureza comum praticados ao extremo. Exemplo parecido, e próximo ao de hoje, que vemos estar generalizado em todo o mundo, que a incosciência huamana produziu e segue enxergando como "normal." Ló não tinha como impedi-los, eles estavam com intenções insidiosas com os visitantes, e eles eram muitos. Os anjos então, apenas estendendo a mão, puxaram Ló de volta para dentro da casa, com o poder da telecinese, que é a capacidade de realizar qualquer ação física apenas agindo com a vontade da mente. Depois fecharam a porta e cegaram os homens e demais pessoas que estavam próximos a casa e que intencionavam maldades. Eles fizeram tudo isso só com a vontade de seus pensamentos.

"Porque nós vamos destruir este lugar, porque o seu clamor tem aumentado diante da face do SENHOR, e o SENHOR nos enviou a destruí-lo."

Gênesis 19 v13

Devido as cidades estarem vivendo sob um regime de violência e atrocidades, estes anjos foram enviados para destruí-las. Apenas dois anjos foram enviados por DEUS para destruírem, e exterminar as cidades e civilizações próximas, massacrando-as a um latrocínio sem que deixassem registros e pistas do que houve através de gerações inteiras.

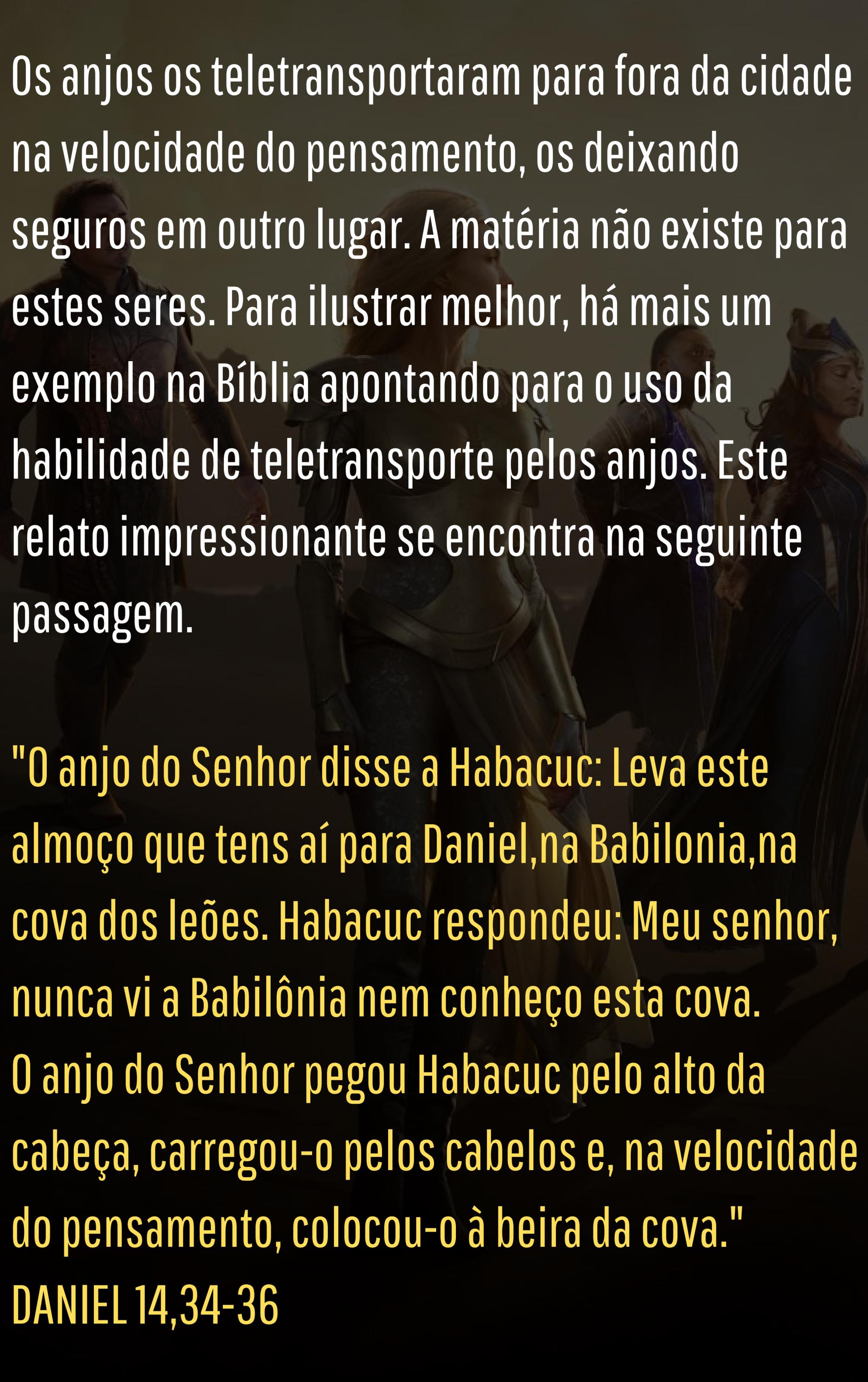
"Ao raiar da aurora, os anjos insistiram com Ló, dizendo: " Levante-se, tome sua mulher e suas duas filhas que aqui se encontram, para que não pereçam no castigo da cidade." Gênesis 19 v15



Os anjos de luz são seres extremamente protetores. Eles vieram para destruir, mas também estavam cientes das ordens que tinham recebido de DEUS para proteger aqueles que haviam de sair ilesos dessa aniquilação.

"Ele, porém, demorava-se, e aqueles varões lhe pegaram pela mão, e pela mão de sua mulher, e pela mão de suas duas filhas, sendo-lhe o Senhor misericordioso, e tiraram-no, e puseram-no fora da cidade." Gênesis 19 v16

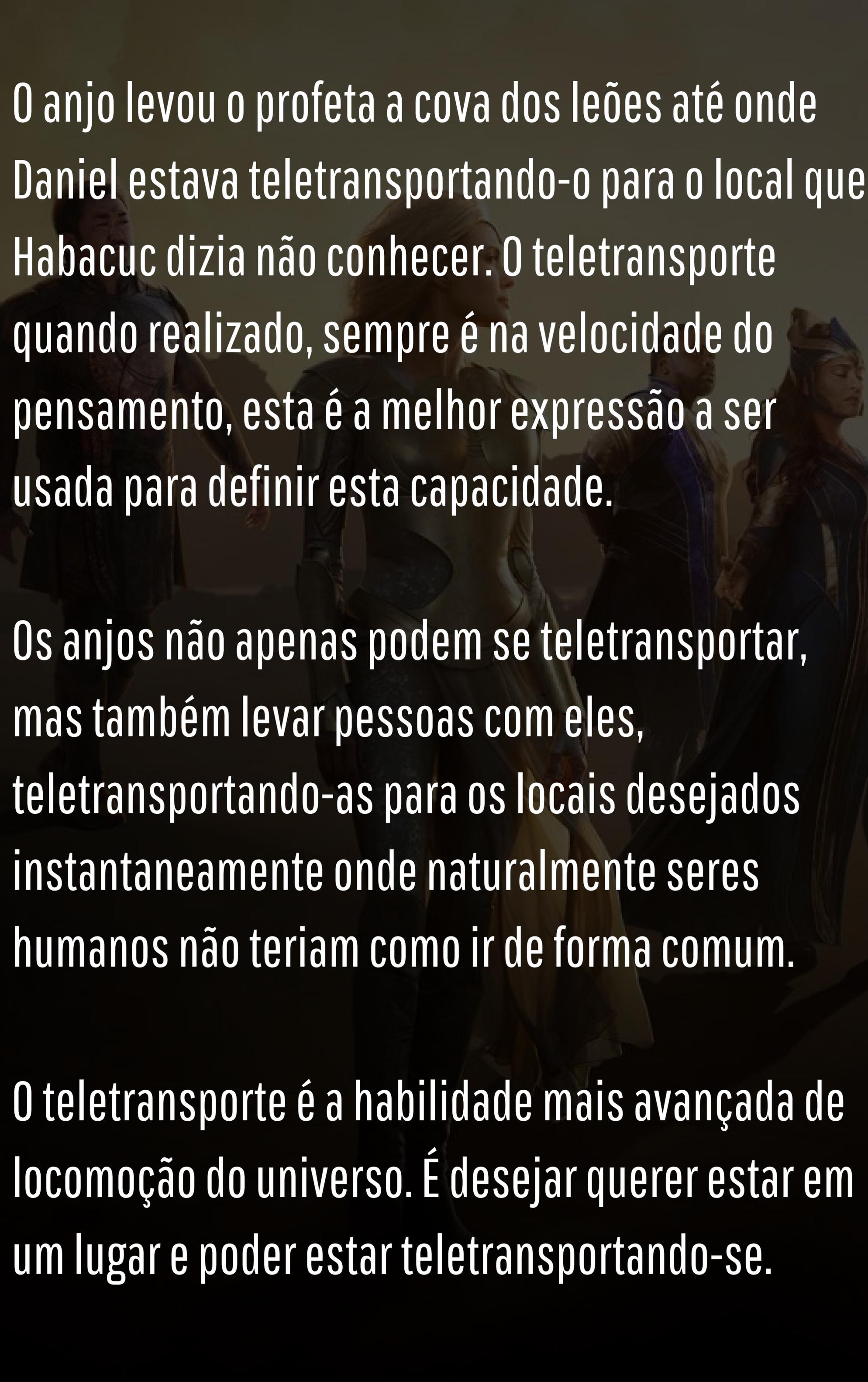
Como Ló e sua família estavam demorando muito para saírem da cidade, os anjos os pegaram pela mão e os levaram até a um local seguro. A Bíblia não descreve em detalhes como eles fizeram isso, seria inexplicável o relato a todos aqueles que estivessem vendo esta fuga acontecer.



Os anjos os teletransportaram para fora da cidade na velocidade do pensamento, os deixando seguros em outro lugar. A matéria não existe para estes seres. Para ilustrar melhor, há mais um exemplo na Bíblia apontando para o uso da habilidade de teletransporte pelos anjos. Este relato impressionante se encontra na seguinte passagem.

"O anjo do Senhor disse a Habacuc: Leva este almoço que tens aí para Daniel, na Babilônia, na cova dos leões. Habacuc respondeu: Meu senhor, nunca vi a Babilônia nem conheço esta cova. O anjo do Senhor pegou Habacuc pelo alto da cabeça, carregou-o pelos cabelos e, na velocidade do pensamento, colocou-o à beira da cova."

DANIEL 14,34-36

A group of people in futuristic, metallic suits walking in a line. The suits are dark with some lighter accents. They appear to be in a dimly lit environment, possibly a hallway or a training area. The background is dark and out of focus.

O anjo levou o profeta a cova dos leões até onde Daniel estava teletransportando-o para o local que Habacuc dizia não conhecer. O teletransporte quando realizado, sempre é na velocidade do pensamento, esta é a melhor expressão a ser usada para definir esta capacidade.

Os anjos não apenas podem se teletransportar, mas também levar pessoas com eles, teletransportando-as para os locais desejados instantaneamente onde naturalmente seres humanos não teriam como ir de forma comum.

O teletransporte é a habilidade mais avançada de locomoção do universo. É desejar querer estar em um lugar e poder estar teletransportando-se.

Parece que vemos algo parecido acontecer em outros histórias e desenhos a fim de demonstrar subliminarmente, como é incrível esta capacidade de locomoção.



Em dragon ball, os guerreiros denominados, super sayajins, tinham a capacidade de teletransporte nas lutas. Era comum de você assistindo a uma batalha, ver de repente um guerreiro aparecer na frente do outro de repente. Isso é o teletransporte. A capacidade de se mover mais rápido do que a velocidade da luz, que diga-se de passagem,

não é a velocidade mais rápida do universo como vem nos contando, não é uma velocidade instantânea, mas o teletransporte sim. Em dragon ball, goku, era o único super sayajim que tinha a capacidade de se teletransportar, não apenas de um lugar para outro, mas também de um mundo para o outro.

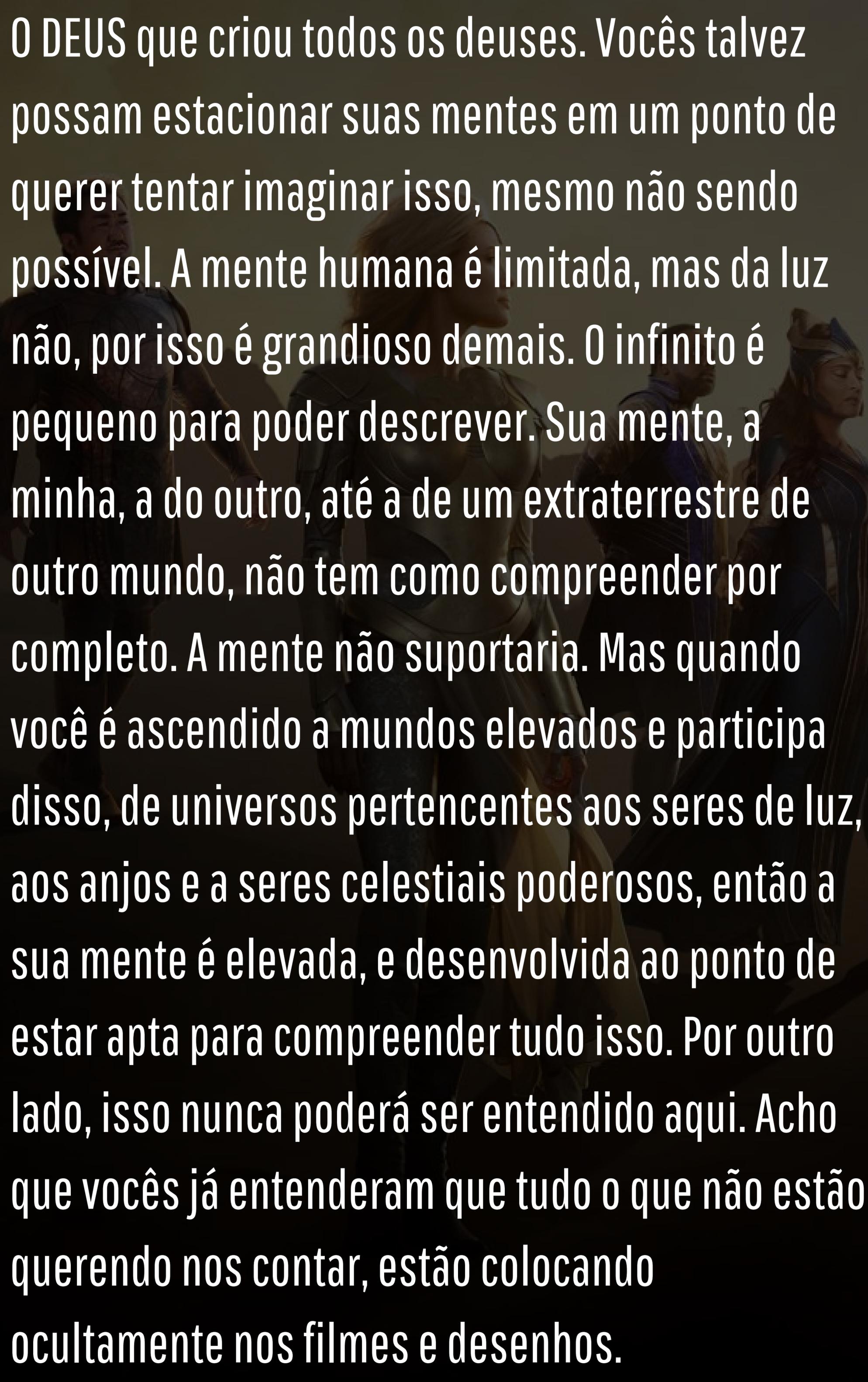
Por ser um guerreiro diferenciado ele era o único que tinha esta capacidade.



Quando os anjos se teletransportam é possível levar pessoas e teletransportá-las, como foi o caso de Habacuc e da família de Ló. Os anjos simplesmente por meio de suas vontades, teletransportaram e os levaram deixando-os em segurança. No caso de Ló os anjos os deixaram muito distante de onde iria acontecer a destruição, que eles realizaram depois. Com Goku algo parecido aconteceu quando o malvado Cell estava querendo se auto implodir com a intenção de destruir a terra. Foi quando Goku segurou Cell e o teletransportou para o planeta Kaio, deixando Cell lá, e longe da terra.



Este é um exemplo claro para dizer afirmando, que com os anjos, isso não é diferente. O que vemos retratado e ilustrado na Bíblia por inúmeros relatos não compreendidos, e ainda mau interpretados, é exatamente isso. Os anjos, os guardiões celestiais, são guerreiros poderosos que tem a habilidade de se teletransportarem para qualquer parte, para qualquer lugar, dentro de um mundo físico ou fora dele. Eles não precisam de tecnologia para realizarem essas proezas. De onde eles vem e de onde procedem, é um mundo de luz ou reino que criou e assisitiu a existência de tudo o que existe dentro da fisicalidade e fora dela. E ainda que eles fossem seres criadores, criar algo que não existe, como a matéria por exemplo, seria uma coisa que jamais iriam fazer. São deuses, e na assembléia dos deuses, eles são obedientes ao DEUS dos deuses,

The background image shows a group of people in futuristic, metallic suits standing in a line. The suits are dark and have a complex, layered design. The people are looking in various directions, some towards the camera and others away. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a cinematic atmosphere. The overall scene suggests a high-tech or sci-fi setting.

O DEUS que criou todos os deuses. Vocês talvez possam estacionar suas mentes em um ponto de querer tentar imaginar isso, mesmo não sendo possível. A mente humana é limitada, mas da luz não, por isso é grandioso demais. O infinito é pequeno para poder descrever. Sua mente, a minha, a do outro, até a de um extraterrestre de outro mundo, não tem como compreender por completo. A mente não suportaria. Mas quando você é ascendido a mundos elevados e participa disso, de universos pertencentes aos seres de luz, aos anjos e a seres celestiais poderosos, então a sua mente é elevada, e desenvolvida ao ponto de estar apta para compreender tudo isso. Por outro lado, isso nunca poderá ser entendido aqui. Acho que vocês já entenderam que tudo o que não estão querendo nos contar, estão colocando ocultamente nos filmes e desenhos.

Esta é a verdade escondida que você precisa encontrar para que você consiga entender mais coisas. Existem duas formas de realizar o teletransporte, por tecnologia, ou através de poderes, capacidades de seres evoluídos de outras dimensões. Os seres que estão presos pelo físico e limitados a ele, só podem realizar o teletransporte por meio de tecnologia, através da materialização e da desmaterialização de máquinas, naves, nos mundos físicos, através da ciência desenvolvida de um universo físico, já que suas vontades possuem limites por estarem presos a mundos primitivos regido pelo físico. Seres físicos necessitam de máquinas para irromper a física criada. Eles não tem como se locomover no universo ou entre os mundos livremente, por ser exatamente o universo físico que os limita.

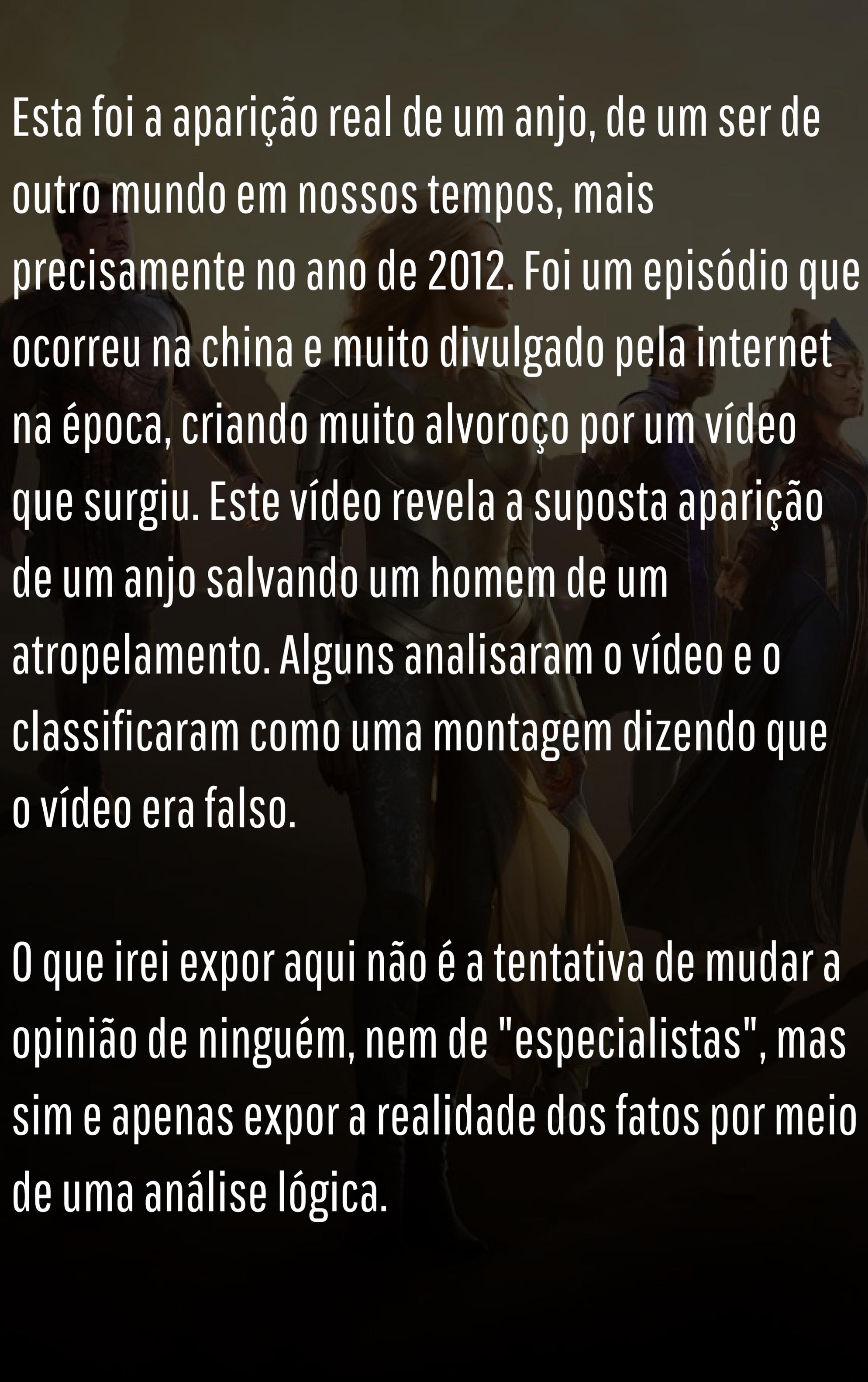
Os anjos por outro lado jamais estão presos ou limitados a um universo físico. No relato da Bíblia, o anjo apenas pensou no local que ele sabia onde se localizava, e na velocidade do pensamento, por um movimento descomunal e sobre humano, deixou o profeta Habacuc na cova dos leões, pelo teletransporte, a velocidade do pensamento. Para os anjos, seres que vem de um universo que em nada tem a ver com o nosso, basta apenas pensar, desejarem, e em uma velocidade instantânea, se encontram nos locais desejados teletransportando-se, e podendo conduzir seres humanos a estes locais. Como aconteceu com o profeta Habacuc que foi teletransportado pelo anjo, da mesma forma que também aconteceu com a família de Ló. Eles foram teletransportados para fora da cidade, pelo anjo, deixando-os em total segurança.

Não existem apenas exemplos passados.

Temos hoje exemplos reais acontecendo diante de nós e a nossa vista, mas que estão fazendo de tudo para que fique escondido. As pessoas continuam a insistir em não querer ver a realidade acreditando nos contos e nas novelas, e tendo o real como ficção.

Existem provas de que as percepções deles estão todas erradas e vazias, e pior, eles continuam diariamente sendo levados a acreditar apenas no que este mundo lhes mostra como o certo e como o "real."

Vejam ...

A background image showing a crowd of people walking in a public space. In the foreground, a woman in a white dress is walking towards the right. The image is dimly lit and serves as a backdrop for the text.

Esta foi a aparição real de um anjo, de um ser de outro mundo em nossos tempos, mais precisamente no ano de 2012. Foi um episódio que ocorreu na china e muito divulgado pela internet na época, criando muito alvoroço por um vídeo que surgiu. Este vídeo revela a suposta aparição de um anjo salvando um homem de um atropelamento. Alguns analisaram o vídeo e o classificaram como uma montagem dizendo que o vídeo era falso.

O que irei expor aqui não é a tentativa de mudar a opinião de ninguém, nem de "especialistas", mas sim e apenas expor a realidade dos fatos por meio de uma análise lógica.

05/09/2012

00:03:29: 出

1

05/09/2012

00:03:33: 出

2

**APROXIMAÇÃO E
MATERIALIZAÇÃO**

CAMERA 64



**HORÁRIO QUE
O SER APARECE**

**O NÚMERO 333 É UM NÚMERO SAGRADO NO
UNIVERSO INDICA A PROTEÇÃO DE SERES CELESTIAIS**

05/09/2012

00:03:33:世界



5

TELETRANSPORTE

05/09/2012

00:03:33:2



6

05/09/2012

00:03:34: 土豆



7

AS MÃOS DO SER
BRILHANDO



8

**O HOMEM TEM UMA
APARÊNCIA SIMPLES**

9



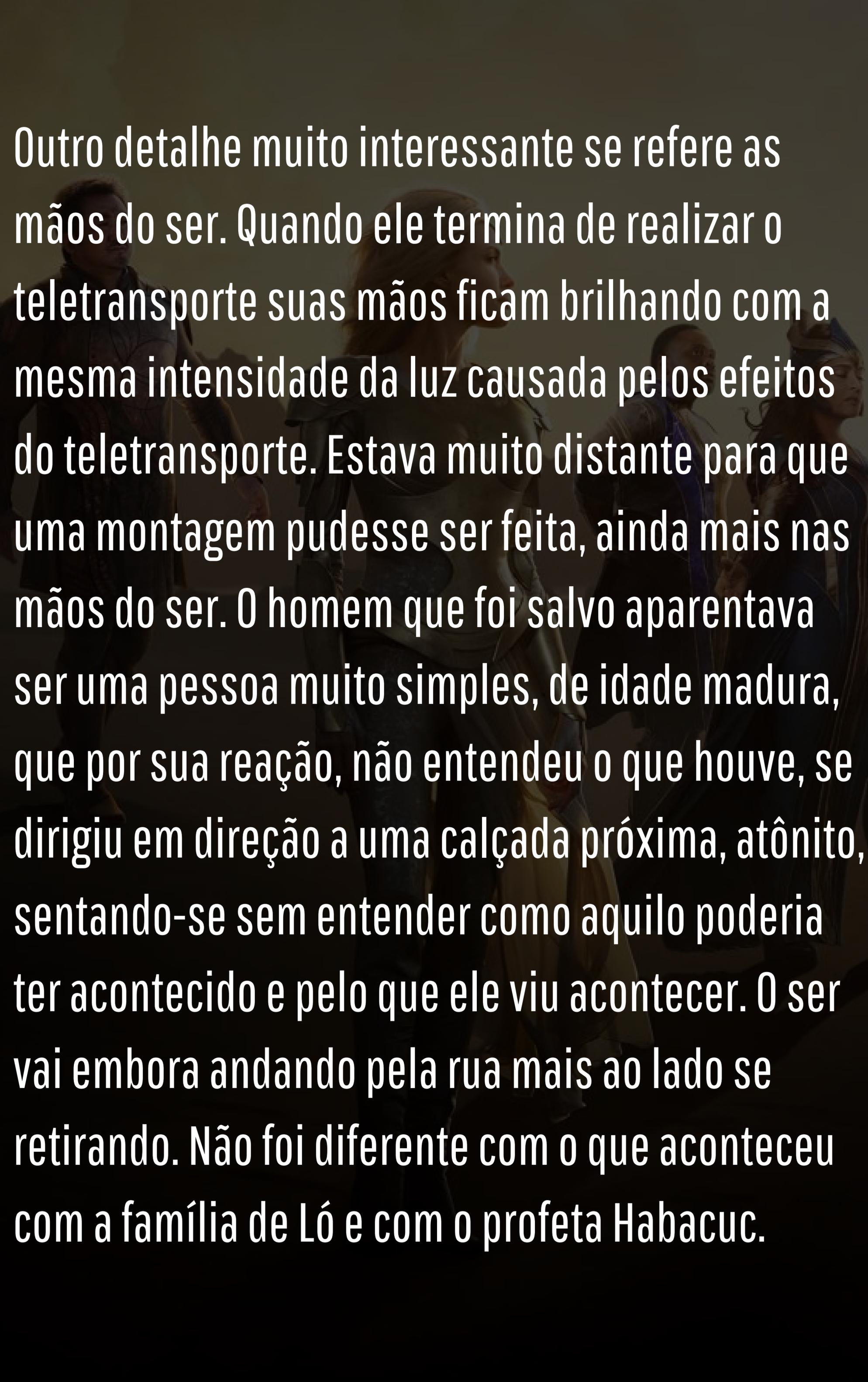
**SOMBRA DEIXADA
NO SOLO**



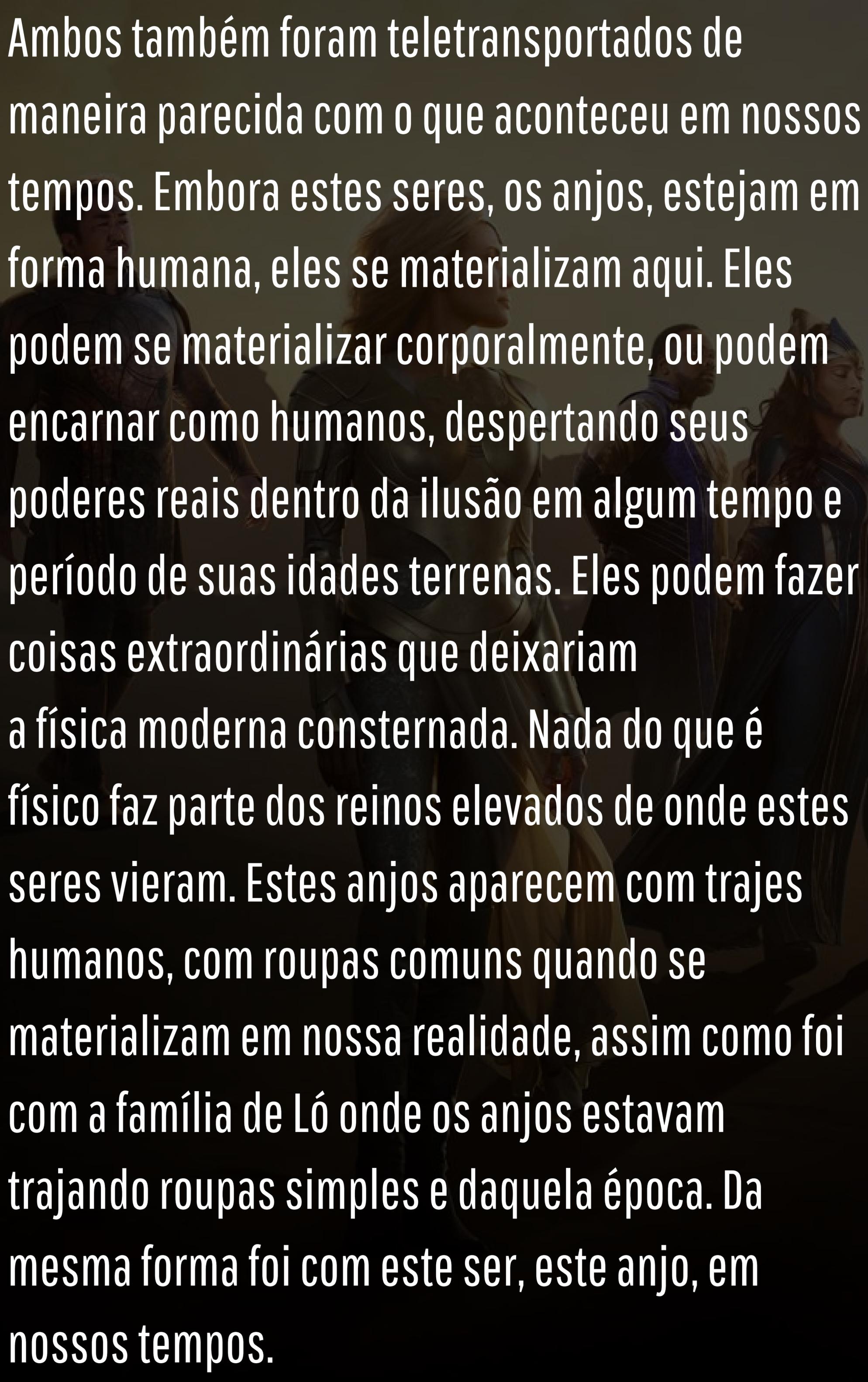
10

Olhando para a sequência de fotos, observamos a rua com pouco movimento de carros a noite e já a altas horas da madrugada. De repente um homem com uma motocicleta bem rústica, aparece vindo da esquerda. Ele vê a proximidade do caminhão que vinha de um cruzamento em linha reta. O homem então, sem reação, pára o veículo, e em uma fração muito rápida surge um ser numa velocidade estrondosa colocando as mãos no veículo, e o teletransportando para outro local, para um lugar próximo de onde tudo estava acontecendo. Uma luz muito forte aparece no centro da rua quando o ser coloca as mãos no veículo. A mesma luz reaparece mais ao lado, depois que o homem foi teletransportado. Não há como o vídeo ser falso como muitos poderiam pensar.

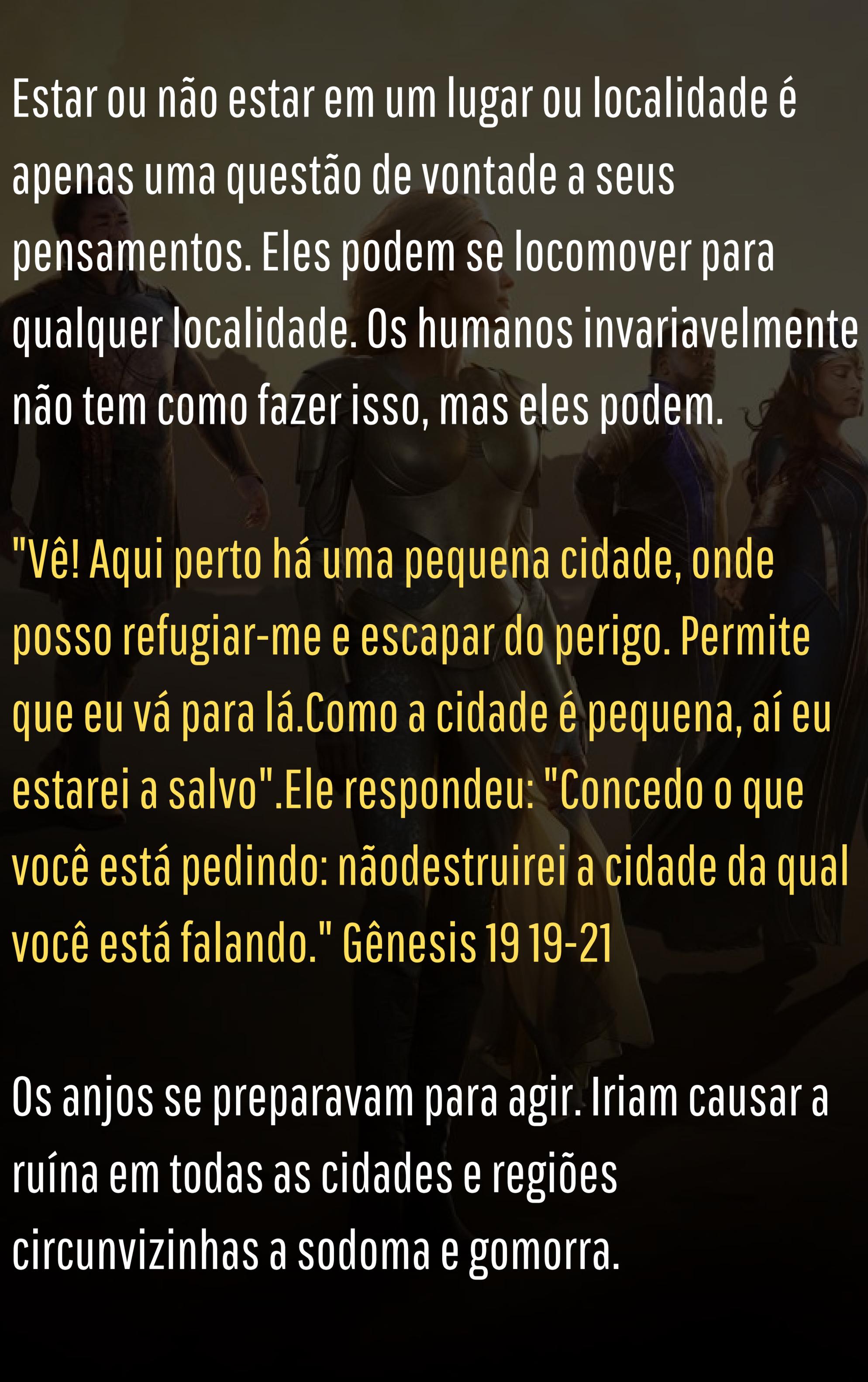
Houve emissão de luz intensa no centro da rua, que provocou o aparecimento de uma sombra no chão como resultado da luz forte refletida no solo. Se tivesse sido uma montagem, jamais poderia ter imprimido tal sombra no solo, porque neste caso, não haveria luz. A luz no momento existia por parte do ser, por isso a impressão da sombra como resultado final dos efeitos da forte luz no momento do teletransporte. Esta sombra aparece tanto no primeiro momento do teletransporte, quando o homem estava sendo salvo, quanto no segundo, quando o ser, o anjo, deixa o homem em segurança. O anel de sombra aparece nos dois casos, e depois de um tempo, este anel no solo desaparece após alguns instantes. Isso comprova que realmente houve uma luz forte que foi emanada pelo ser, pelo anjo.



Outro detalhe muito interessante se refere as mãos do ser. Quando ele termina de realizar o teletransporte suas mãos ficam brilhando com a mesma intensidade da luz causada pelos efeitos do teletransporte. Estava muito distante para que uma montagem pudesse ser feita, ainda mais nas mãos do ser. O homem que foi salvo aparentava ser uma pessoa muito simples, de idade madura, que por sua reação, não entendeu o que houve, se dirigiu em direção a uma calçada próxima, atônito, sentando-se sem entender como aquilo poderia ter acontecido e pelo que ele viu acontecer. O ser vai embora andando pela rua mais ao lado se retirando. Não foi diferente com o que aconteceu com a família de Ló e com o profeta Habacuc.

A background image showing a crowd of people. In the foreground, a woman with blonde hair is wearing a white, long-sleeved dress and looking to her right. Other people are visible in the background, some in profile, some looking forward. The overall scene appears to be a public gathering or event.

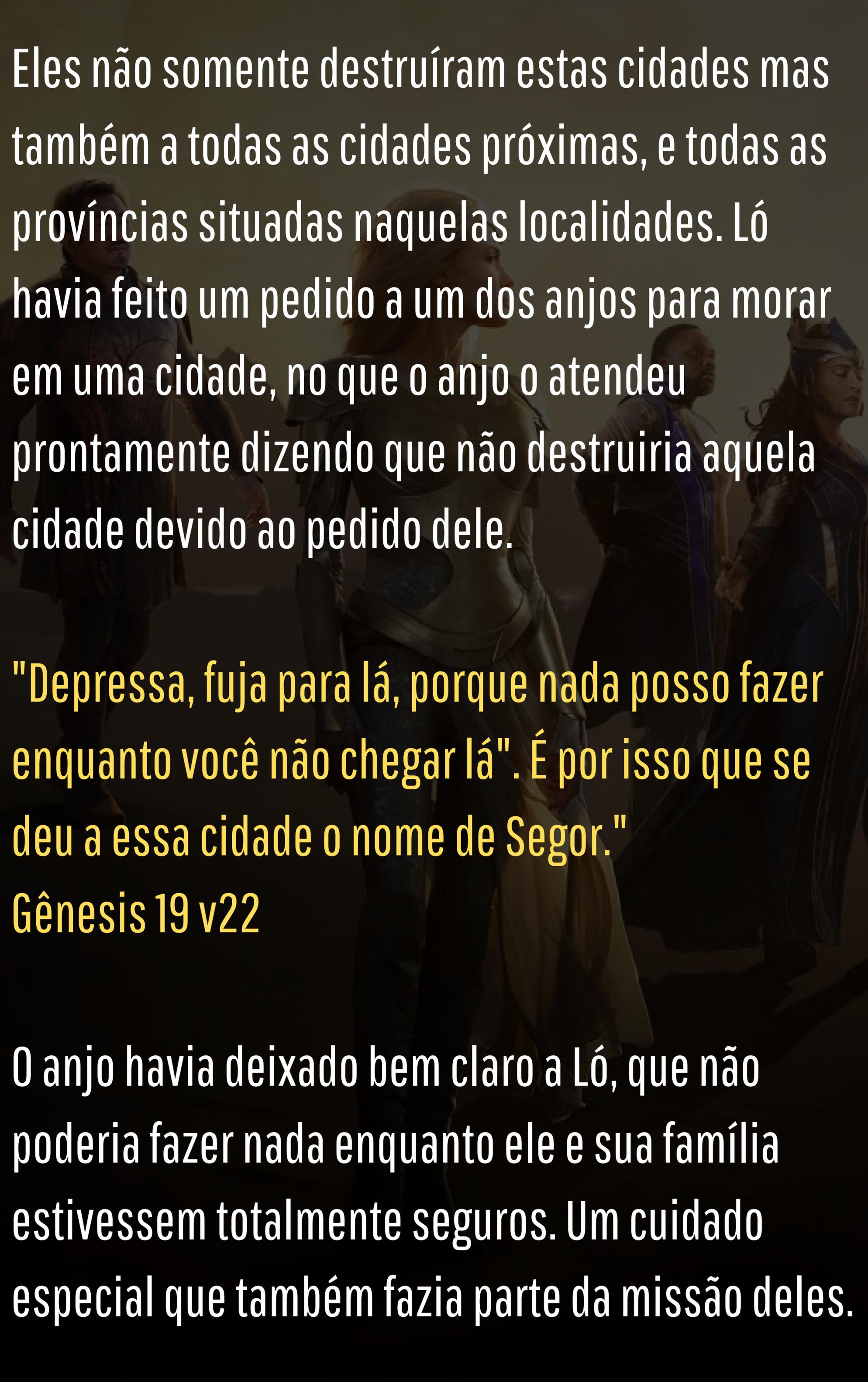
Ambos também foram teletransportados de maneira parecida com o que aconteceu em nossos tempos. Embora estes seres, os anjos, estejam em forma humana, eles se materializam aqui. Eles podem se materializar corporalmente, ou podem encarnar como humanos, despertando seus poderes reais dentro da ilusão em algum tempo e período de suas idades terrenas. Eles podem fazer coisas extraordinárias que deixariam a física moderna consternada. Nada do que é físico faz parte dos reinos elevados de onde estes seres vieram. Estes anjos aparecem com trajes humanos, com roupas comuns quando se materializam em nossa realidade, assim como foi com a família de Ló onde os anjos estavam trajando roupas simples e daquela época. Da mesma forma foi com este ser, este anjo, em nossos tempos.

A group of people in futuristic, metallic suits walking in a line. The suits are dark with some lighter, possibly glowing, elements. They appear to be in a dark, industrial or futuristic setting. The text is overlaid on this image.

Estar ou não estar em um lugar ou localidade é apenas uma questão de vontade a seus pensamentos. Eles podem se locomover para qualquer localidade. Os humanos invariavelmente não tem como fazer isso, mas eles podem.

"Vê! Aqui perto há uma pequena cidade, onde posso refugiar-me e escapar do perigo. Permite que eu vá para lá. Como a cidade é pequena, aí eu estarei a salvo". Ele respondeu: "Concedo o que você está pedindo: não destruirei a cidade da qual você está falando." Gênesis 19 19-21

Os anjos se preparavam para agir. Iriam causar a ruína em todas as cidades e regiões circunvizinhas a sodoma e gomorra.

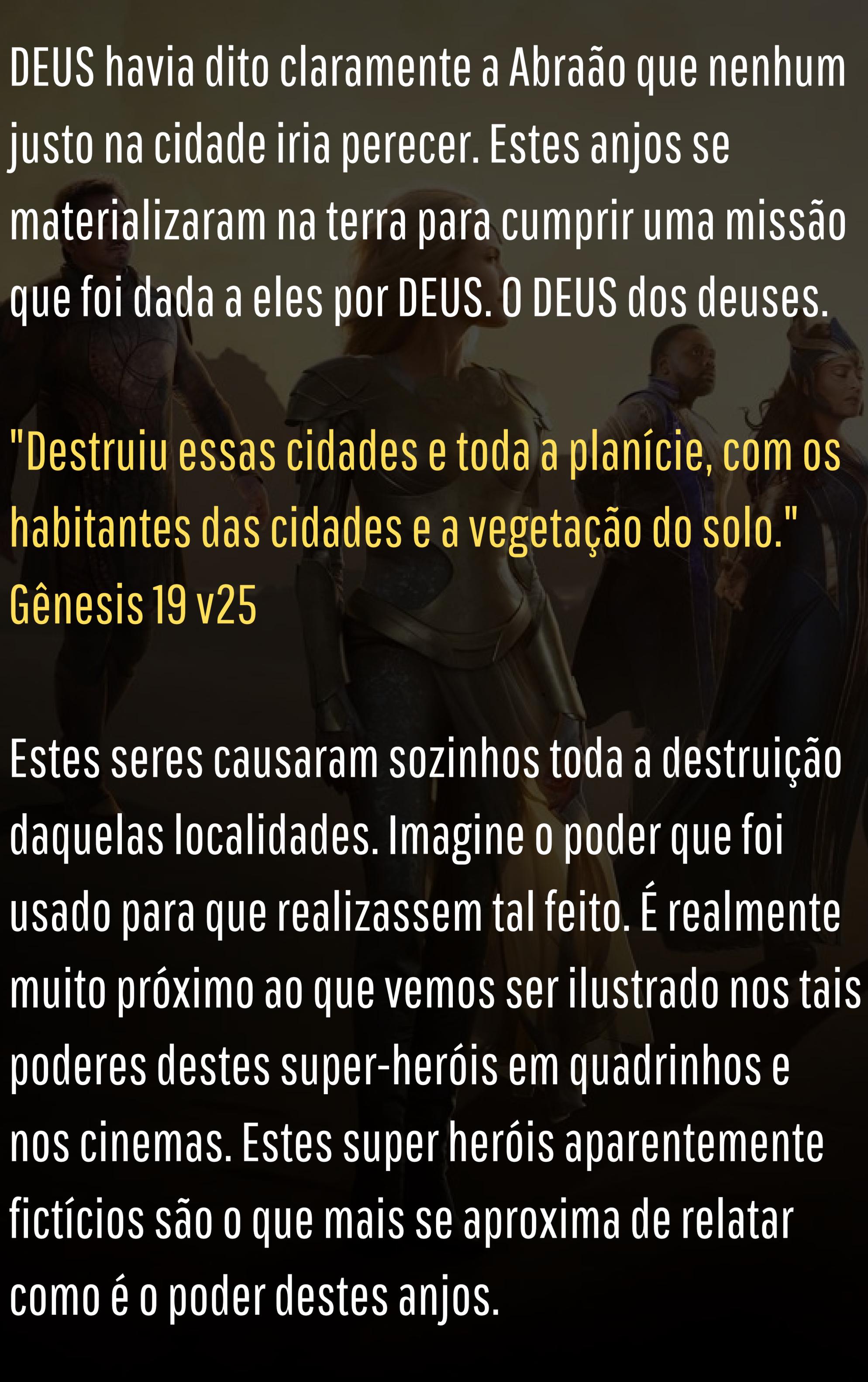


Eles não somente destruíram estas cidades mas também a todas as cidades próximas, e todas as províncias situadas naquelas localidades. Lô havia feito um pedido a um dos anjos para morar em uma cidade, no que o anjo o atendeu prontamente dizendo que não destruiria aquela cidade devido ao pedido dele.

"Depressa, fuja para lá, porque nada posso fazer enquanto você não chegar lá". É por isso que se deu a essa cidade o nome de Segor."

Gênesis 19 v22

O anjo havia deixado bem claro a Lô, que não poderia fazer nada enquanto ele e sua família estivessem totalmente seguros. Um cuidado especial que também fazia parte da missão deles.



DEUS havia dito claramente a Abraão que nenhum justo na cidade iria perecer. Estes anjos se materializaram na terra para cumprir uma missão que foi dada a eles por DEUS. O DEUS dos deuses.

"Destruiu essas cidades e toda a planície, com os habitantes das cidades e a vegetação do solo."

Gênesis 19 v25

Estes seres causaram sozinhos toda a destruição daquelas localidades. Imagine o poder que foi usado para que realizassem tal feito. É realmente muito próximo ao que vemos ser ilustrado nos tais poderes destes super-heróis em quadrinhos e nos cinemas. Estes super heróis aparentemente fictícios são o que mais se aproxima de relatar como é o poder destes anjos.

O mais próximo que podemos ilustrar para poder tentar entender o que houve, acredito que teríamos novamente que recorrer as cenas de dragon ball. Através da emanção do poder de um único guerreiro super sayajim, eles podiam destruir cidades, vilarejos, áreas montanhosas, e até mundos inteiros com seus poderes em execução. A luz deles era tão intensa ao ponto de poder destruir o que quase todos os humanos achavam que existia. Não era um exagero o efeito daquelas explosões que foram retratadas no desenho, pois em sodoma e gomorra e nas regiões vizinhas, aconteceu algo parecido. Os anjos que lá estiveram, e que estavam presentes, simplesmente destruíram tudo com o poder de suas energias.

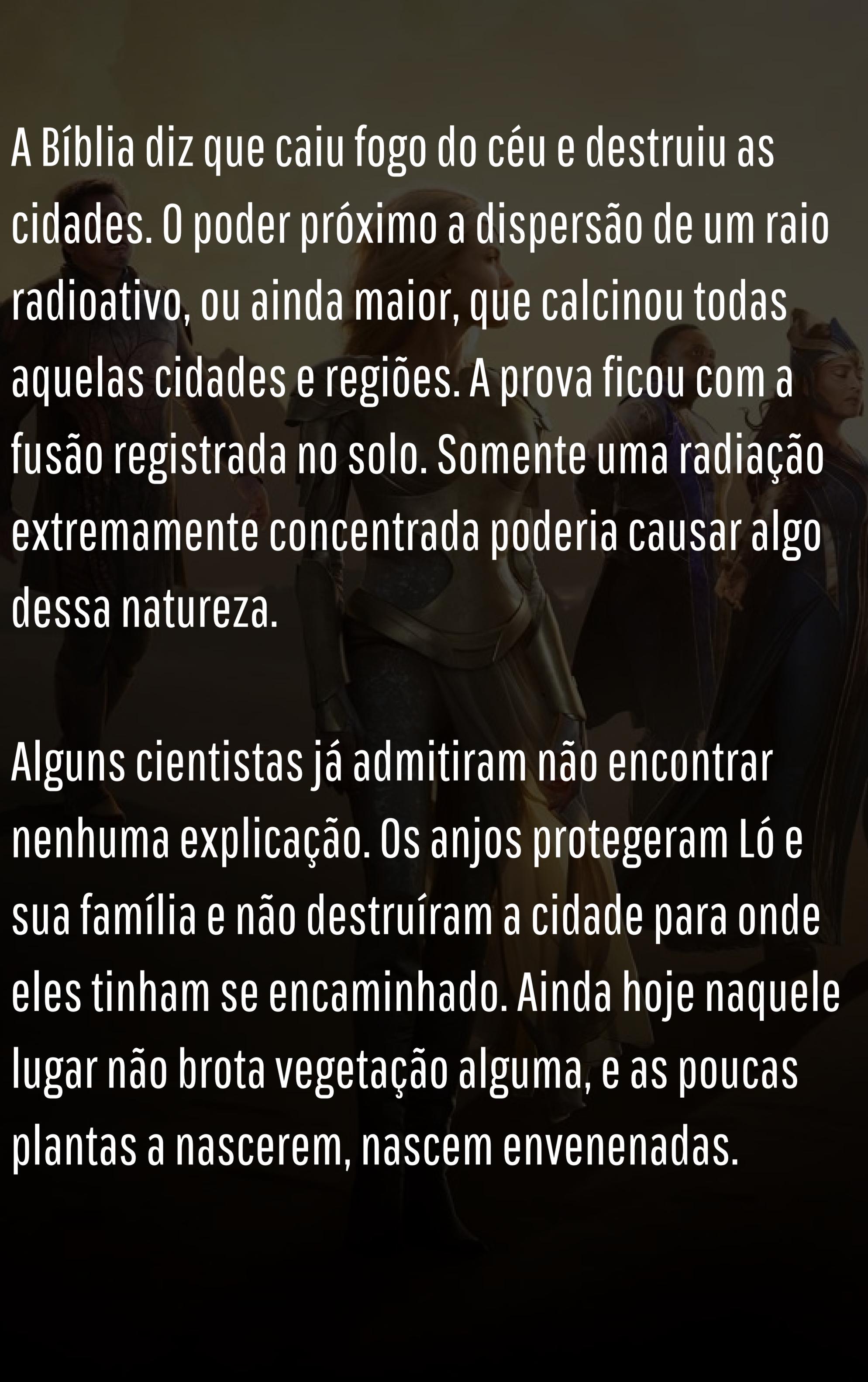


Estes seres ou heróis do passado estão registrados em nossa história porque estão descritos na Bíblia. A Bíblia é um código. Para ser entendida a sua linguagem precisa ser sentida dentro de nós, e seus mistérios revelados dentro da gente. Para que isso aconteça o ser humano precisa reconhecer e amar acima de todas as coisas Aquela que liberaliza o conhecimento. O ser humano precisa demonstrar exemplo, virtudes, e reconhecimento por Aquela que nos criou e nos fez existir. O código sagrado faz parte de nossa história, porque ele nos definiu, desde o nosso início até o nosso fim. É limitado a nós imaginar o poder que estes anjos tinham quando destruíram as cidades. Hoje o que nós temos naquelas localidades, não é outra coisa do que apenas rastros do que possa ter acontecido. Fica evidente que foram estes seres, estes anjos,

que destruíram sodoma e gomorra e todas as regiões próximas aqueles locais. Habitantes e até mesmo a vegetação foram completamente destruídos. Através de uma pesquisa mais apurada podemos ver que ainda hoje existem pequenos vestígios do que possa ter acontecido.



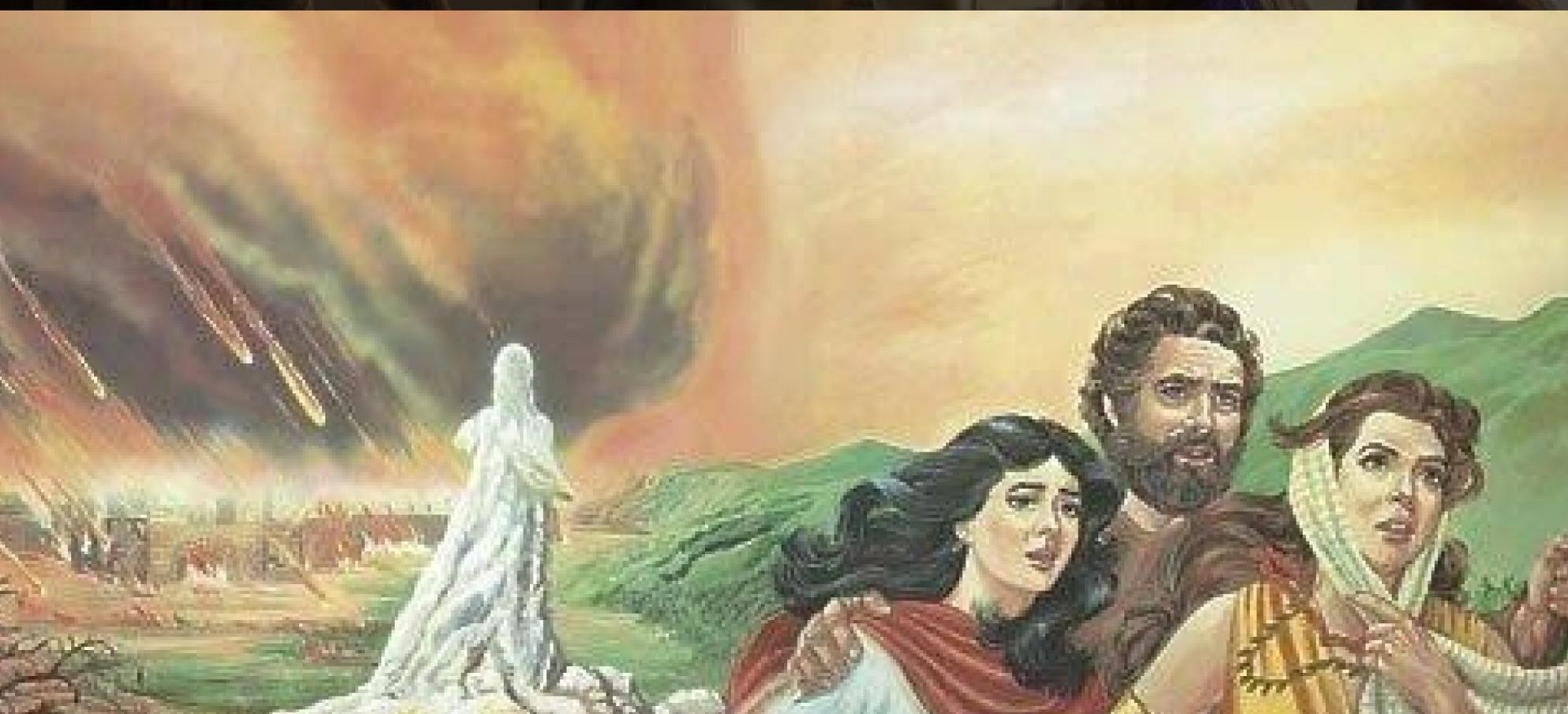
As pedras e rochas daquele lugar encontram-se hoje totalmente fundidas, como se tivessem sido atingidas por um forte calor devido a elevadíssimas temperaturas.

A group of people in futuristic, metallic suits walking in a line. The suits are dark and have a complex, layered design. The background is a plain, light-colored wall.

A Bíblia diz que caiu fogo do céu e destruiu as cidades. O poder próximo a dispersão de um raio radioativo, ou ainda maior, que calcinou todas aquelas cidades e regiões. A prova ficou com a fusão registrada no solo. Somente uma radiação extremamente concentrada poderia causar algo dessa natureza.

Alguns cientistas já admitiram não encontrar nenhuma explicação. Os anjos protegeram Ló e sua família e não destruíram a cidade para onde eles tinham se encaminhado. Ainda hoje naquele lugar não brota vegetação alguma, e as poucas plantas a nascerem, nascem envenenadas.

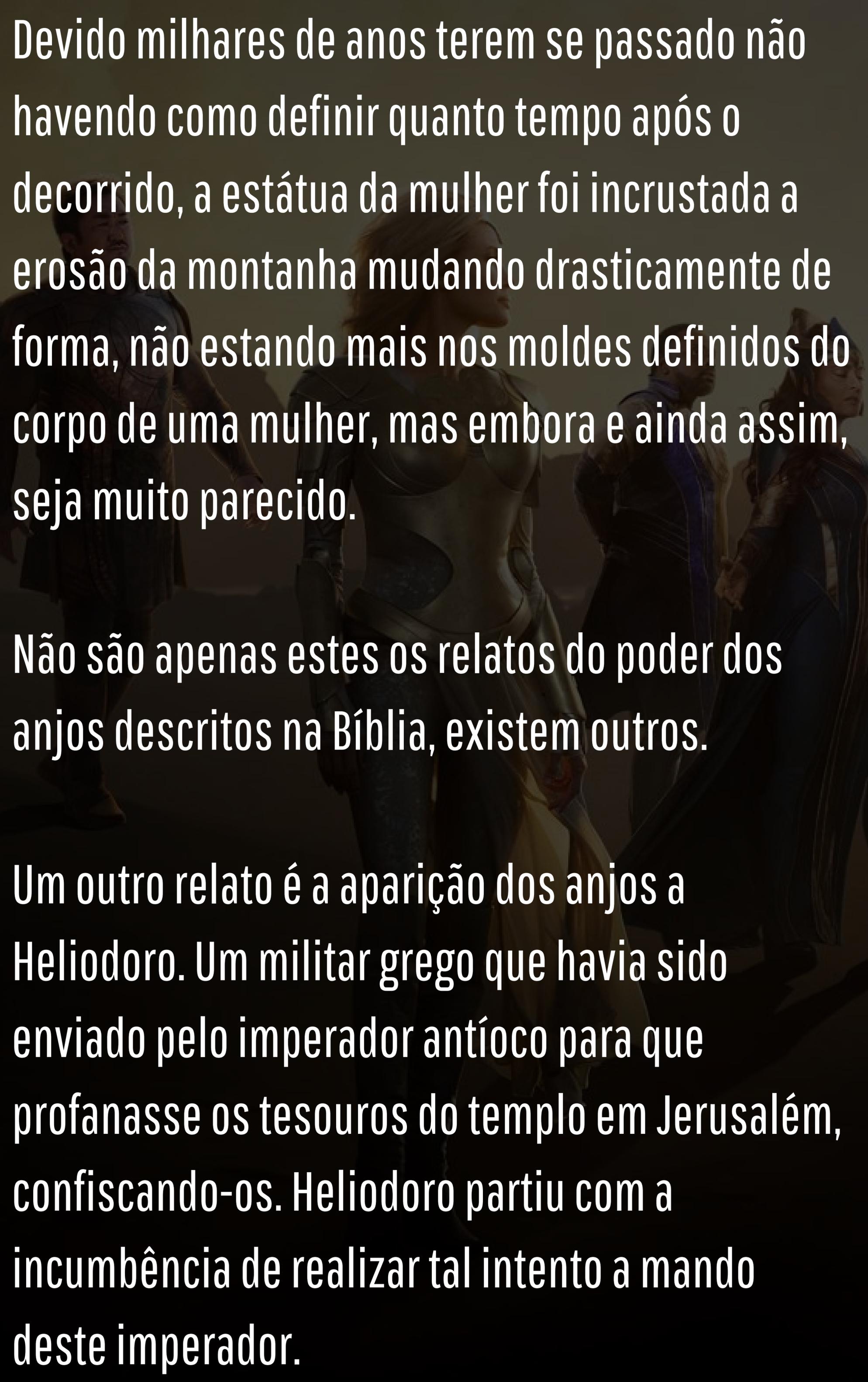
O poder dos anjos que destruíram aquelas cidades é notoriamente próximo aos de um efeito radioativo muito nocivo, e ainda pior. Os efeitos físicos produzidos por estes seres em nossa realidade fez que com a vegetação permanecesse improdutiva por milhares de anos.



Apenas a mulher de Ló foi atingida. Ela desobedeceu a recomendação dos anjos de não olhar para trás e seguir em frente, e quando ela olhou, ela se transformou em uma estátua de sal. Estes seres tinham a capacidade simplesmente de mudar a realidade física para qualquer outra estrutura ou forma.

Com suas psiques divinas afligiram de cegueira todos os habitantes de sodoma que estavam próximos a casa de Ló onde ele residia. De igual maneira também afligiram a mulher de Ló com uma maldição parecida. Eles podem alterar a matéria mudando a realidade. A matéria não existe para estes seres eternos. Estes seres conhecem os fundamentos da criação. A matéria pode ser manipulada, sua forma física pode ser modificada. Como a mulher de Ló desobedeceu aos aviso dos anjos ela virou uma estátua, que historiadores dizem estar localizada no monte sodoma, situado em território Israelense.

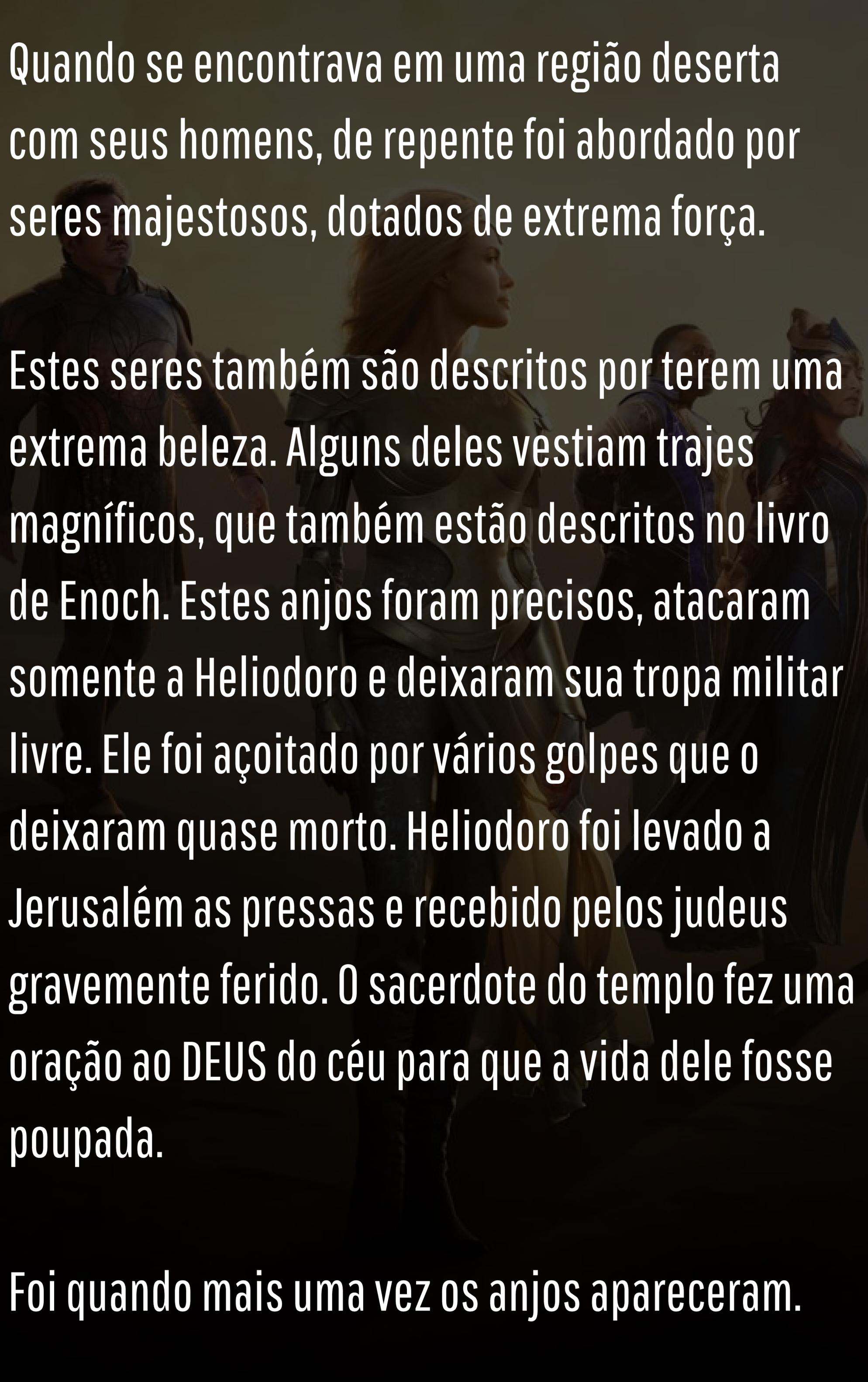


A group of people in futuristic, metallic suits walking in a line. The suits are dark with some lighter, circular accents. They appear to be in a dimly lit, possibly industrial or laboratory setting. The background is dark and out of focus.

Devido milhares de anos terem se passado não havendo como definir quanto tempo após o decorrido, a estátua da mulher foi incrustada a erosão da montanha mudando drasticamente de forma, não estando mais nos moldes definidos do corpo de uma mulher, mas embora e ainda assim, seja muito parecido.

Não são apenas estes os relatos do poder dos anjos descritos na Bíblia, existem outros.

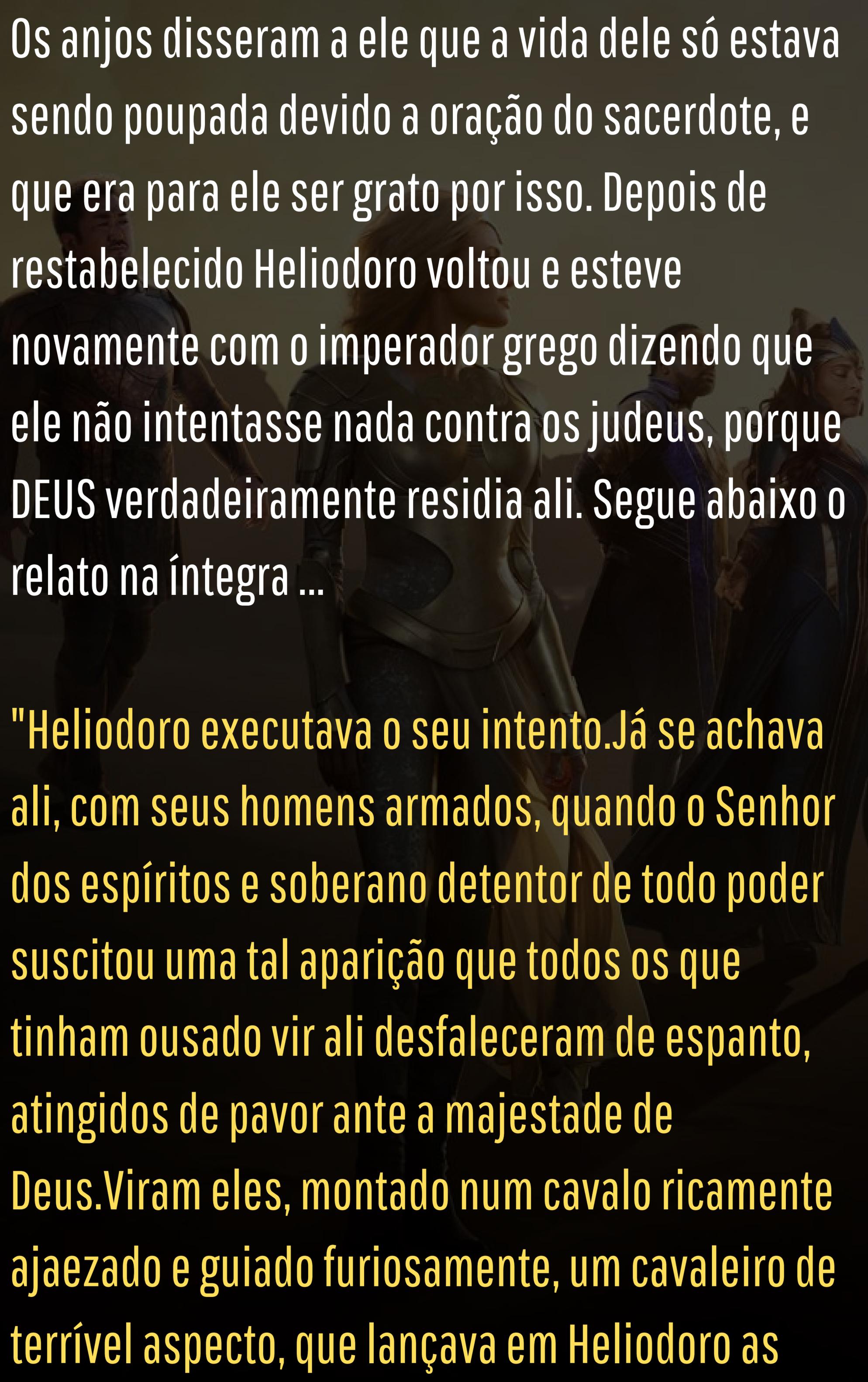
Um outro relato é a aparição dos anjos a Heliodoro. Um militar grego que havia sido enviado pelo imperador antíoco para que profanasse os tesouros do templo em Jerusalém, confiscando-os. Heliodoro partiu com a incumbência de realizar tal intento a mando deste imperador.

A group of people in a desert setting, with a woman in the foreground looking to the right. The background is dark and atmospheric, suggesting a night scene in a desert.

Quando se encontrava em uma região deserta com seus homens, de repente foi abordado por seres majestosos, dotados de extrema força.

Estes seres também são descritos por terem uma extrema beleza. Alguns deles vestiam trajes magníficos, que também estão descritos no livro de Enoch. Estes anjos foram precisos, atacaram somente a Heliodoro e deixaram sua tropa militar livre. Ele foi açoitado por vários golpes que o deixaram quase morto. Heliodoro foi levado a Jerusalém as pressas e recebido pelos judeus gravemente ferido. O sacerdote do templo fez uma oração ao DEUS do céu para que a vida dele fosse poupada.

Foi quando mais uma vez os anjos apareceram.



Os anjos disseram a ele que a vida dele só estava sendo poupada devido a oração do sacerdote, e que era para ele ser grato por isso. Depois de restabelecido Heliodoro voltou e esteve novamente com o imperador grego dizendo que ele não intentasse nada contra os judeus, porque DEUS verdadeiramente residia ali. Segue abaixo o relato na íntegra ...

"Heliodoro executava o seu intento. Já se achava ali, com seus homens armados, quando o Senhor dos espíritos e soberano detentor de todo poder suscitou uma tal aparição que todos os que tinham ousado vir ali desfaleceram de espanto, atingidos de pavor ante a majestade de Deus. Viram eles, montado num cavalo ricamente ajaezado e guiado furiosamente, um cavaleiro de terrível aspecto, que lançava em Heliodoro as

patas dianteiras do cavalo. O que vinha nele montado parecia ter uma armadura de ouro. Ao mesmo tempo, apareceram-lhe outros dois jovens, de extraordinário vigor, fulgurantes de luz e ricamente vestidos. Colocando-se dos dois lados, puseram-se a açoitá-lo sem interrupção e descarregaram sobre ele uma saraivada de golpes. Atirado subitamente por terra, Heliodoro foi envolvido por espessas trevas. Seus companheiros ergueram-no e o depositaram numa liteira. E ele, que vinha para penetrar no mencionado tesouro com uma numerosa escolta e guardas pessoais, incapaz de se ajudar a si mesmo, foi levado por pessoas que reconheciam o manifesto poder de Deus. Enquanto Heliodoro se achava estendido e ferido pela força de Deus, sem fala e sem esperança alguma de salvação, os habitantes de Jerusalém bendiziam o Senhor,

que havia glorificado seu templo. O santuário, que pouco antes estava cheio de confusão e de tumulto, logo que o Senhor manifestou sua onipotência encheu-se de regozijo e de alegria. Todavia, alguns dos companheiros de Heliodoro suplicavam a Onias que invocasse ao Todo-poderoso, para restituir-lhe a vida, prestes, na verdade, a apagar-se. Receando que o rei suspeitasse os judeus houvessem organizado um atentado contra Heliodoro, o sumo sacerdote ofereceu sacrifício pela salvação daquele homem. Ora quanto o pontífice executava a cerimônia expiatória, os mesmos jovens apareceram a Heliodoro, revestidos das mesmas vestes. Achearam-se a ele e disseram-lhe: "Sê reconhecido ao sumo sacerdote, pois é por causa dele que Deus de tá a vida."

Proclama diante de todos o seu grande poder, tu que foste açoitado por Deus." Ditas estas palavras, desapareceram." II Macabeus, 3, 34

Não há como descrever a hierarquia completa dos anjos, porque não há como saber quantas classes possuem em todas as suas atribuições. Seria como o finito querer medir o infinito. Essa classe de anjos que interviram contra a investida de Heliodoro é uma delas. Esses anjos apresentaram-se com trages magníficos que de acordo com a descrição da Bíblia, são trages indescritíveis. No livro de Enoch há referência a uma classe de anjos que usam trages e armas poderosas, como esses anjos que apareceram a Heliodoro.

O mais próximo disso que foi encenado na "ficção" foi o desenho dos cavaleiros do zodíaco.



No desenho esses personagens, eles não são chamados de anjos, eles eram guerreiros de uma deusa citada na mitologia grega, athena, que frequentemente iam sendo enviados por essa deusa a fim de realizarem missões. O aspecto dos trages e das armas dos cavaleiros do zodíaco é bem parecido com a descrição dos anjos que apareceram a Heliodoro. Estavam vestidos com trages magníficos, que o próprio Heliodoro não conseguiu descrever, e tinham armas poderosas. Grande parte do enredo desses desenhos tem referência direta aos escritos sagrados antigos.

É o que existe acontecendo na realidade que não é aqui. Existem classes infindáveis de anjos. Os anjos que apareceram a Heliodoro são apenas uma delas. No final do texto Heliodoro vê os anjos novamente, os anjos que os tinha atacado, e que estavam aparecendo só para ele, pois só ele os via, quando estava sendo cuidado pelos judeus devido aos graves ferimentos que teve. Os anjos apareceram para Ihe trazer um recado, um último aviso, dizendo que ele só estava vivo devido as orações do sacerdote, que orou pela vida dele. Um aviso final dizendo para seus exércitos sequer tentassem se aproximar de novo do templo de Jerusalém, caso contrário, eles iriam intervir. Os anjos podem se materializar ou desmaterializar de nossa dimensão exatamente como no texto. Eles desaparecem desmaterializando-se da mesma forma que surgem. Algo parecido também

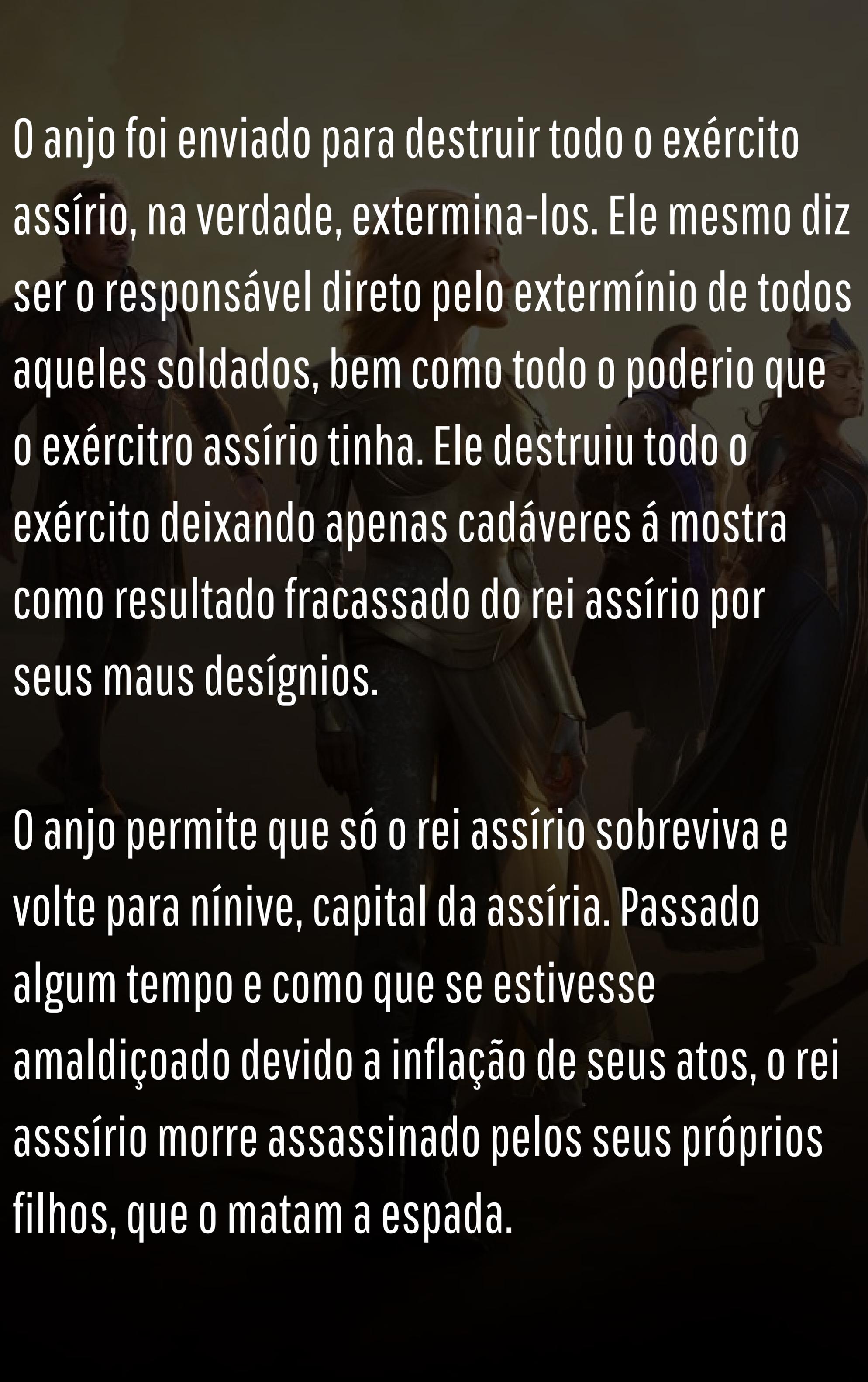
está registrado no livro de Tobias, onde o Arcanjo Rafael materializa-se em nossa dimensão para ajudá-lo, e depois de igual modo, desmaterializa-se desaparecendo completamente da vista de todos. Os anjos podem aparecer em outras dimensões onde os olhos dos que estão tendo a visão são abertos para estas realidades, enquanto as demais pessoas próximas, nada vêem ou percebem. Um exemplo bem claro está escrito no livro de Daniel. O profeta estava tendo a visão de um anjo a margem do rio Tigre, mas só ele estava vendo a aparição, seus demais companheiros que estavam com ele, nada viram.



Com o impacto causado pelo imenso poder destes seres celestiais, há também um relatado na Bíblia de um extermínio de mais de 185 mil homens do exército assírio quando intentava uma investida contra Jerusalém para dominá-la. O rei Ezequias orou ao Senhor pedindo proteção para o povo e DEUS enviou o seu anjo para cuidar disso e resolver essa situação.

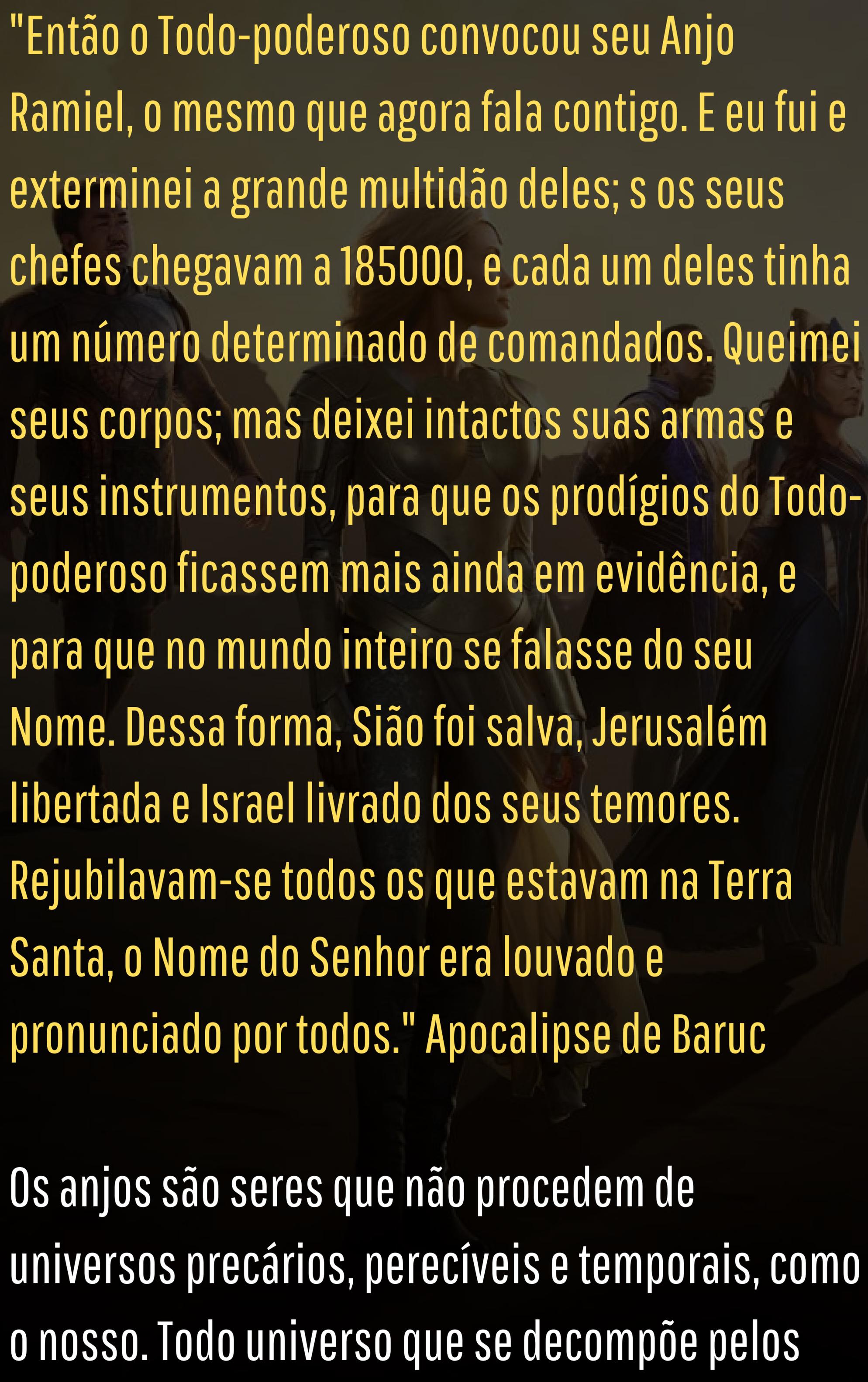


O livro, o Apocalipse de Baruc, nos sacia em detalhes nos dizendo o que houve. O arcanjo Remiel, um anjo pertencente a uma classe nobre de seres angelicais supremos, se apresenta.



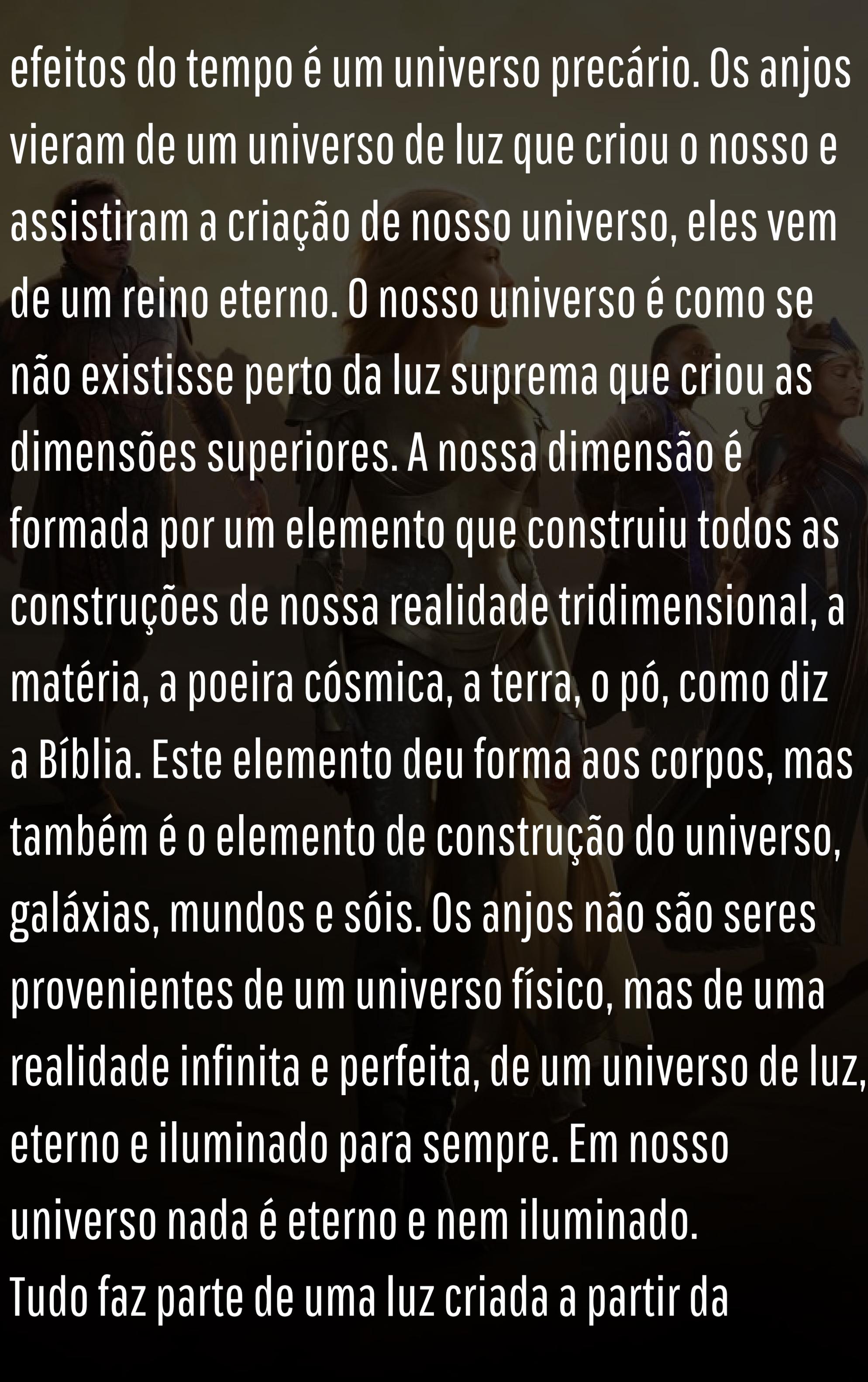
O anjo foi enviado para destruir todo o exército assírio, na verdade, exterminá-los. Ele mesmo diz ser o responsável direto pelo extermínio de todos aqueles soldados, bem como todo o poderio que o exército assírio tinha. Ele destruiu todo o exército deixando apenas cadáveres à mostra como resultado fracassado do rei assírio por seus maus desígnios.

O anjo permite que só o rei assírio sobreviva e volte para nínive, capital da assíria. Passado algum tempo e como que se estivesse amaldiçoado devido a inflação de seus atos, o rei assírio morre assassinado pelos seus próprios filhos, que o matam a espada.



"Então o Todo-poderoso convocou seu Anjo Ramiel, o mesmo que agora fala contigo. E eu fui e exterminei a grande multidão deles; e os seus chefes chegavam a 185000, e cada um deles tinha um número determinado de comandados. Queimei seus corpos; mas deixei intactos suas armas e seus instrumentos, para que os prodígios do Todo-poderoso ficassem mais ainda em evidência, e para que no mundo inteiro se falasse do seu Nome. Dessa forma, Sião foi salva, Jerusalém libertada e Israel livrado dos seus temores. Rejubilavam-se todos os que estavam na Terra Santa, o Nome do Senhor era louvado e pronunciado por todos." Apocalipse de Baruc

Os anjos são seres que não procedem de universos precários, perecíveis e temporais, como o nosso. Todo universo que se decompõe pelos

A group of people in a dimly lit room, possibly a church or a formal event, with a woman in a white dress in the foreground. The background is dark, and the lighting is soft, highlighting the figures. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

efeitos do tempo é um universo precário. Os anjos vieram de um universo de luz que criou o nosso e assistiram a criação de nosso universo, eles vem de um reino eterno. O nosso universo é como se não existisse perto da luz suprema que criou as dimensões superiores. A nossa dimensão é formada por um elemento que construiu todos as construções de nossa realidade tridimensional, a matéria, a poeira cósmica, a terra, o pó, como diz a Bíblia. Este elemento deu forma aos corpos, mas também é o elemento de construção do universo, galáxias, mundos e sóis. Os anjos não são seres provenientes de um universo físico, mas de uma realidade infinita e perfeita, de um universo de luz, eterno e iluminado para sempre. Em nosso universo nada é eterno e nem iluminado. Tudo faz parte de uma luz criada a partir da

luz incriada. Os anjos procedem de universos perfeitos e são eternos. Os anjos são dotados de um conhecimento perfeito a respeito da criação, são como se fossem deuses, criados pelo DEUS dos deuses para servi-lo, como diz a Bíblia e o livro de Enoch. O interessante é que os cinemas assim como os quadrinhos, vieram retratando esta realidade ao longo dos anos quase que forçosamente, a fim de apontá-la de algum modo, para nos intuir do que realmente seja a realidade, como nas histórias em quadrinhos, os eternos, por exemplo. Estas histórias retratam uma cúpula de seres eternos, ou deuses, que participaram direta e indiretamente da história de nosso mundo e do universo inteiro, através da interação com os seres humanos, e as criaturas, protegendo-as como guardiões deste mundo e de outros também.

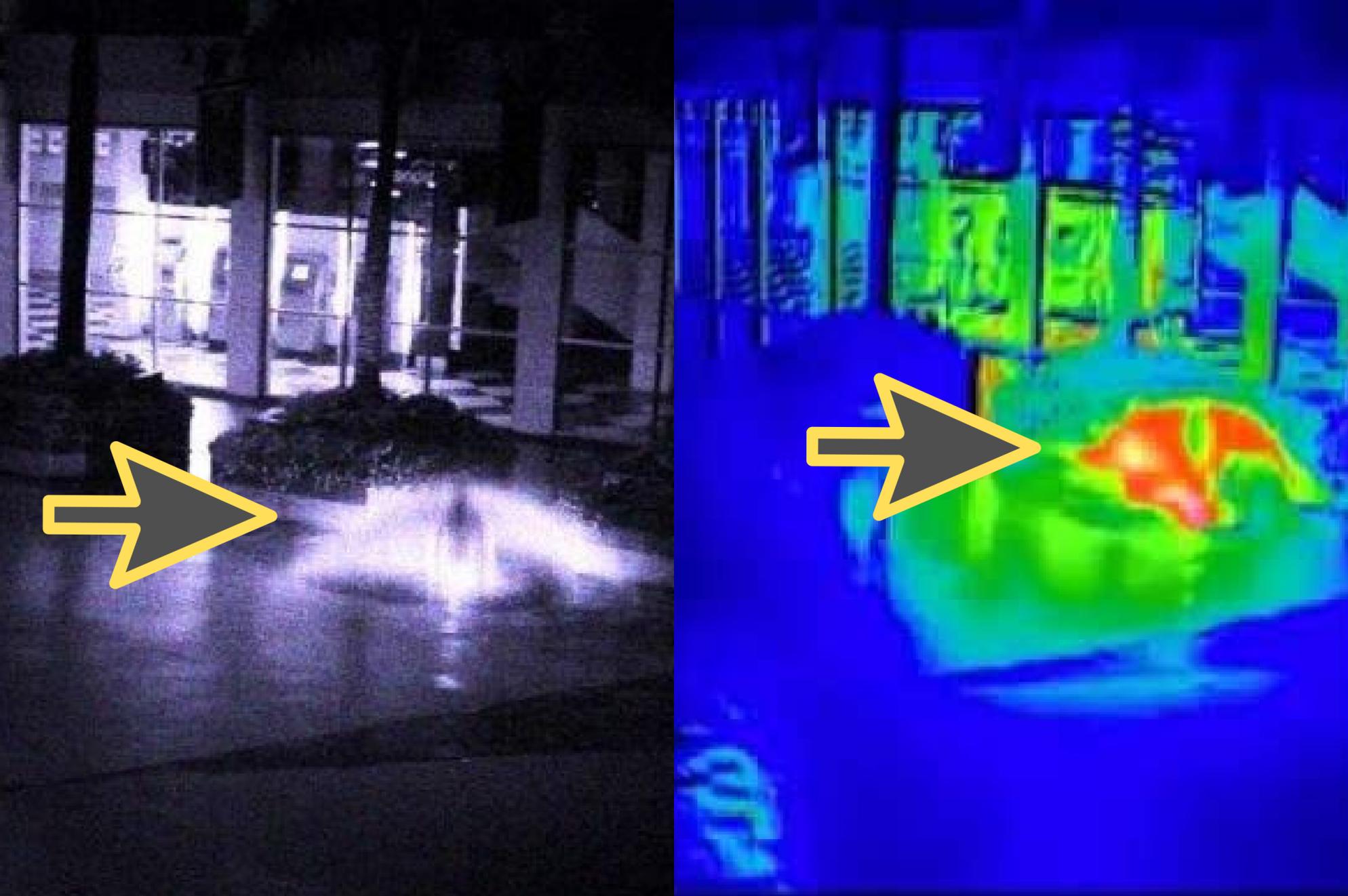
A verdade sobre nós vem sendo contada pelos controladores deste mundo através de cartas, que revelaram nosso futuro, e isso vem acontecendo a anos. Uma destas cartas é a carta dos anjos.



A tradução desta carta é, pena dos anjos.

Um acontecimento muito misterioso ocorreu no ano de 2011.

Os telejornais de todo o mundo anunciaram que um suposto anjo teria aparecido na noite de uma localidade pouco povoada da Indonésia, no dia 11 de 2011. Aliás um fato propício para a abertura de portais, a combinação 11:11, para a aparição de anjos e seres de outros mundos. As câmeras de segurança próximas registraram o momento que a suposta criatura teria aparecido. Foi numa velocidade espantosa de um piscar de olhos. Utilizaram para analisar a película de vídeo do suposto anjo a mais apurada tecnologia de análise e produção cinematográfica. Os especialistas chegaram a conclusão de que realmente havia uma criatura ali, pelo simples fato da criatura ter irradiado calor, temperatura. Os especialistas fizeram a análise através de medidores térmicos e chegaram a uma conclusão verídica a respeito do vídeo.

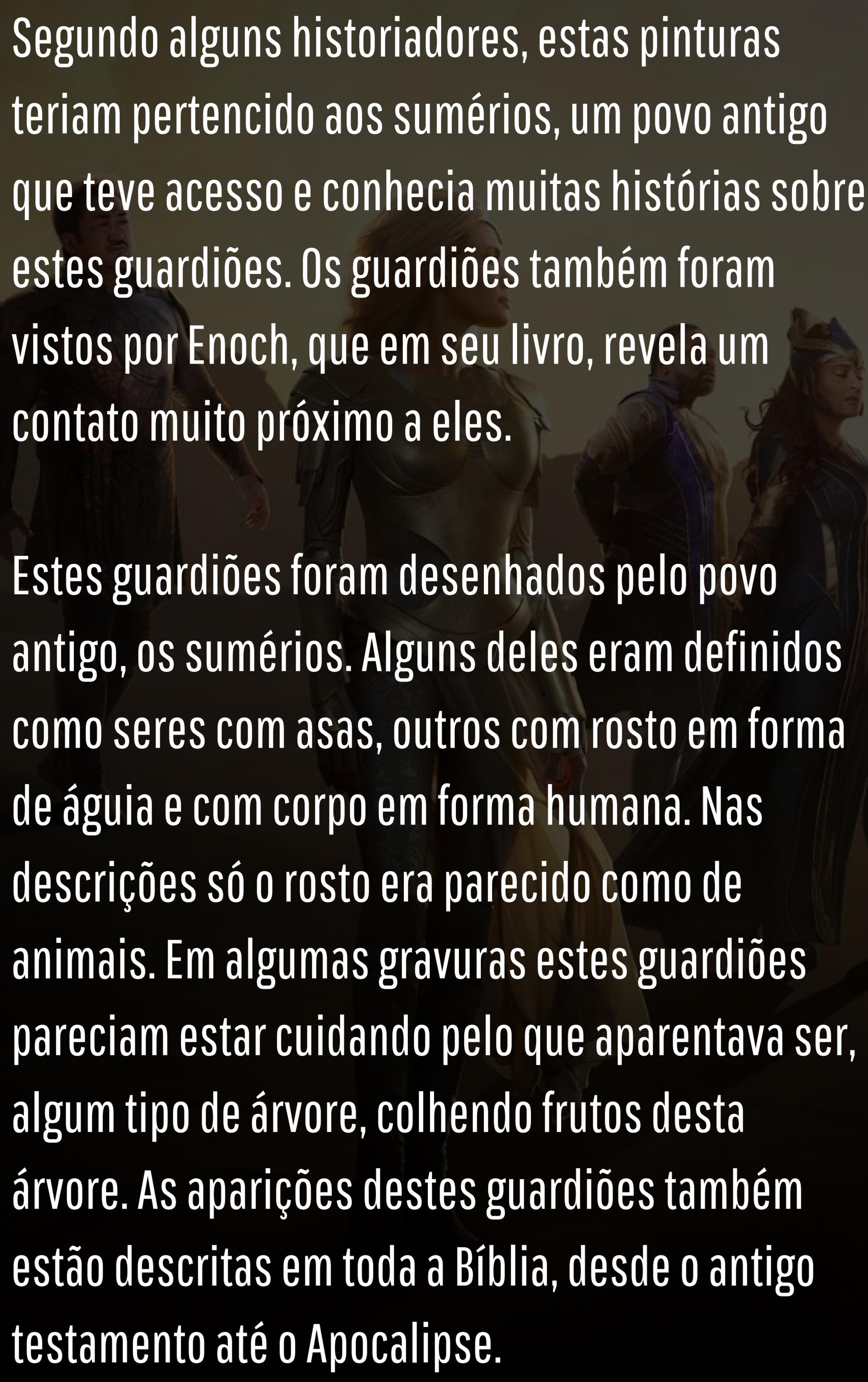


Pelas fotografias fica claro que realmente uma criatura se materializou, um anjo. O mais interessante é que a carta mostrava, com anos de antecedência este acontecimento, que ocorreu anos depois que a carta foi lançada. Quando o anjo pousou no solo algumas pessoas presentes no local escutaram um barulho como de uma explosão, e quando se aproximaram para ver o que era, eles se depararam com a calçada totalmente destruída, como que por um choque

causado por uma aterrissagem. O impacto da aterrissagem do anjo a destruiu. Sobre a calçada encontraram uma pena que não souberam definir o que era, mas que cogitaram ser do anjo que apareceu ali. Depois que o ocorrido foi divulgado, tudo foi ocultado, todas as evidências escondidas, logo depois dessa história ter sido espalhada pelo mundo todo através de muitas notícias.

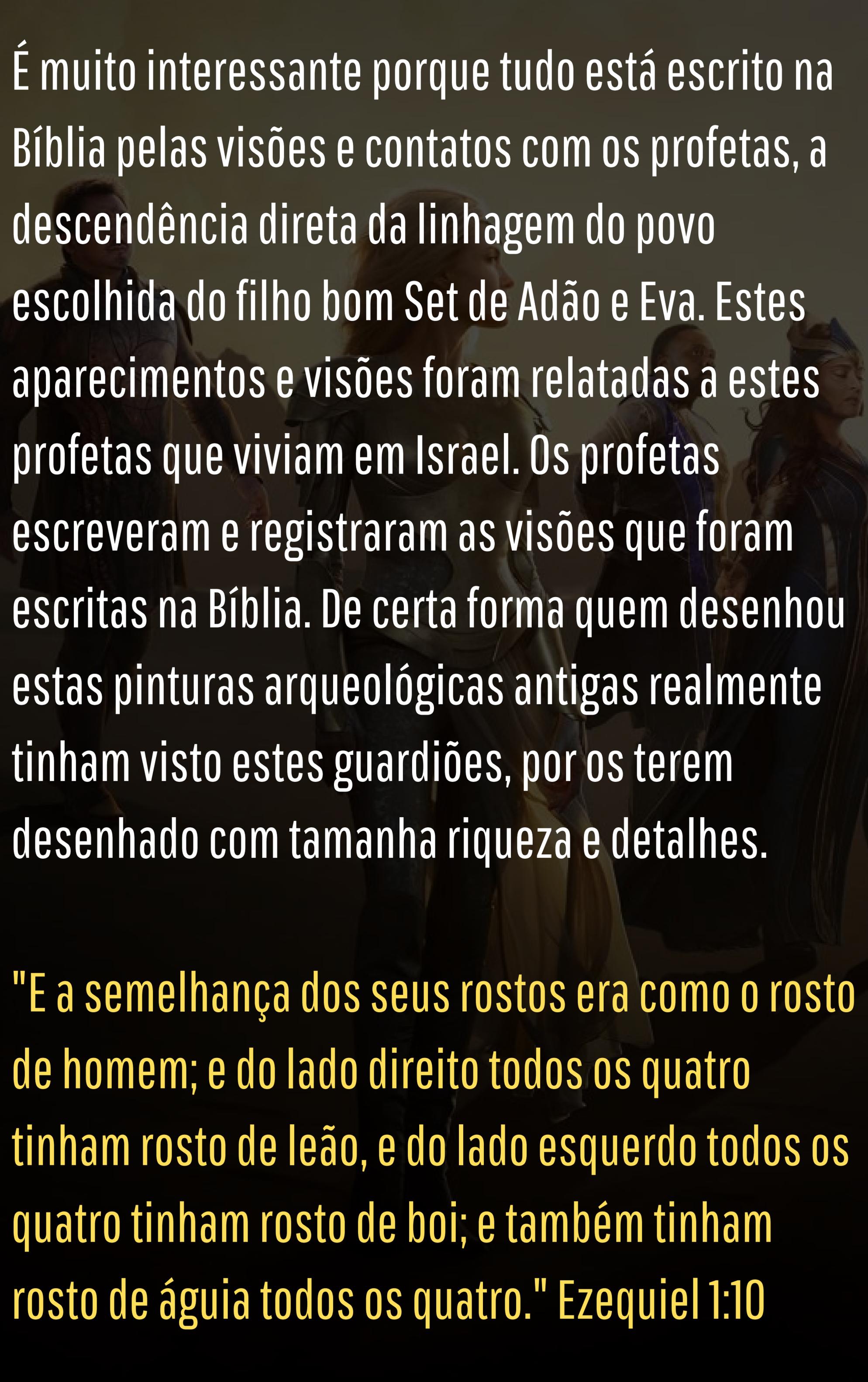


Os anjos, guardiões celestiais que estiveram presentes no passado na terra, eles foram ao longo das gerações, sendo retratados em diversas pinturas arqueológicas encontradas.

A group of people in futuristic, metallic-looking clothing standing in a line. The background is dark and moody, with the figures illuminated from the side, creating a sense of depth and mystery. The text is overlaid on this image.

Segundo alguns historiadores, estas pinturas teriam pertencido aos sumérios, um povo antigo que teve acesso e conhecia muitas histórias sobre estes guardiões. Os guardiões também foram vistos por Enoch, que em seu livro, revela um contato muito próximo a eles.

Estes guardiões foram desenhados pelo povo antigo, os sumérios. Alguns deles eram definidos como seres com asas, outros com rosto em forma de águia e com corpo em forma humana. Nas descrições só o rosto era parecido como de animais. Em algumas gravuras estes guardiões pareciam estar cuidando pelo que aparentava ser, algum tipo de árvore, colhendo frutos desta árvore. As aparições destes guardiões também estão descritas em toda a Bíblia, desde o antigo testamento até o Apocalipse.

A group of people, including men and women, are seen from behind, looking at a display of ancient Egyptian statues in a museum. The statues are dark and appear to be made of stone or wood, with some wearing traditional Egyptian headwear. The background is dark, and the lighting is focused on the statues.

É muito interessante porque tudo está escrito na Bíblia pelas visões e contatos com os profetas, a descendência direta da linhagem do povo escolhida do filho bom Set de Adão e Eva. Estes aparecimentos e visões foram relatadas a estes profetas que viviam em Israel. Os profetas escreveram e registraram as visões que foram escritas na Bíblia. De certa forma quem desenhou estas pinturas arqueológicas antigas realmente tinham visto estes guardiões, por os terem desenhado com tamanha riqueza e detalhes.

"E a semelhança dos seus rostos era como o rosto de homem; e do lado direito todos os quatro tinham rosto de leão, e do lado esquerdo todos os quatro tinham rosto de boi; e também tinham rosto de águia todos os quatro." Ezequiel 1:10

"E cada um tinha quatro rostos; o rosto do primeiro era rosto de querubim, e o rosto do segundo, rosto de homem, e do terceiro era rosto de leão, e do quarto, rosto de águia." Ezequiel 10:14



"E o primeiro animal era semelhante a um leão, e o segundo animal semelhante a um bezerro, e tinha o terceiro animal o rosto como de homem, e o quarto animal era semelhante a uma águia voando." Apocalipse 4:7



"E os seus pés eram pés direitos; e as plantas dos seus pés como a planta do pé de uma bezerra, e luziam como a cor de cobre polido." Ezequiel 1:7

O texto da Bíblia retrata aparições de seres com rosto de águia, e com rosto de homem, e em forma humana como vemos nas fotos. Retratam também estes seres como tendo quatro asas. Os pés são direitos, virados sempre para a direita, como nota-se nas gravuras, assim como as quatro asas que estes seres tinham.

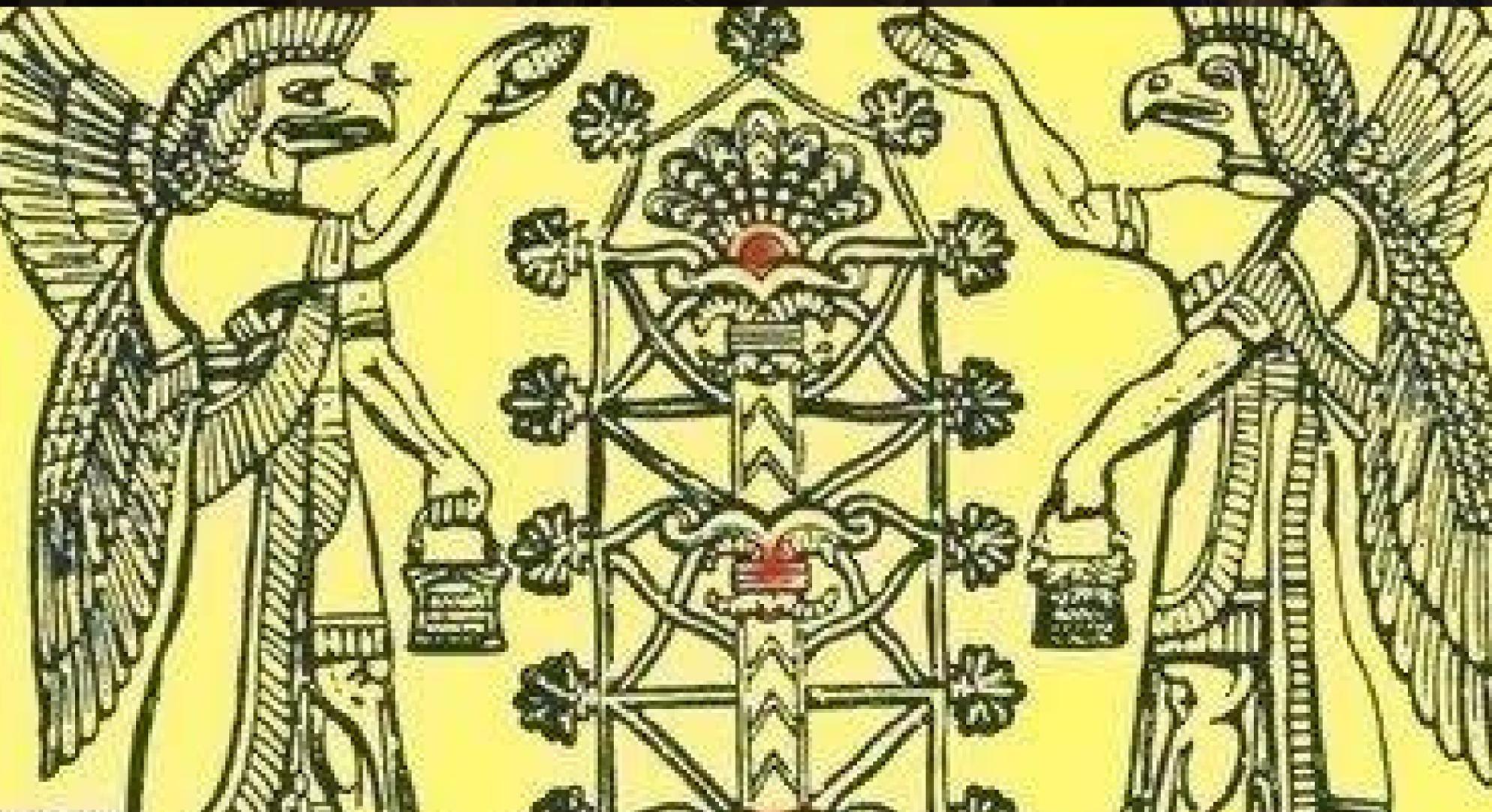


"Estes são os seres viventes que vi debaixo do Deus de Israel, junto ao rio Quebar, e conheci que eram querubins. Cada um tinha quatro rostos e cada um quatro asas, e a semelhança de mãos de homem debaixo das suas asas. E a semelhança dos seus rostos era a dos rostos que eu tinha visto junto ao rio Quebar, o aspecto deles, e eles mesmos; cada um andava para diante do seu rosto." Ezequiel 10:20-22

"E do meio dela saía a semelhança de quatro seres viventes. E esta era a sua aparência: tinham a semelhança de homem. E cada um tinha quatro rostos, como também cada um deles quatro asas. E a semelhança dos seus rostos era como o rosto de homem; e do lado direito todos os quatro tinham rosto de leão, e do lado esquerdo todos os quatro tinham rosto de boi; e também tinham rosto de águia todos os quatro. Assim eram os seus rostos. As suas asas estavam estendidas por cima; cada qual tinha duas asas juntas uma a outra, e duas cobriam os corpos deles." Ezequiel 1, 5 - 11

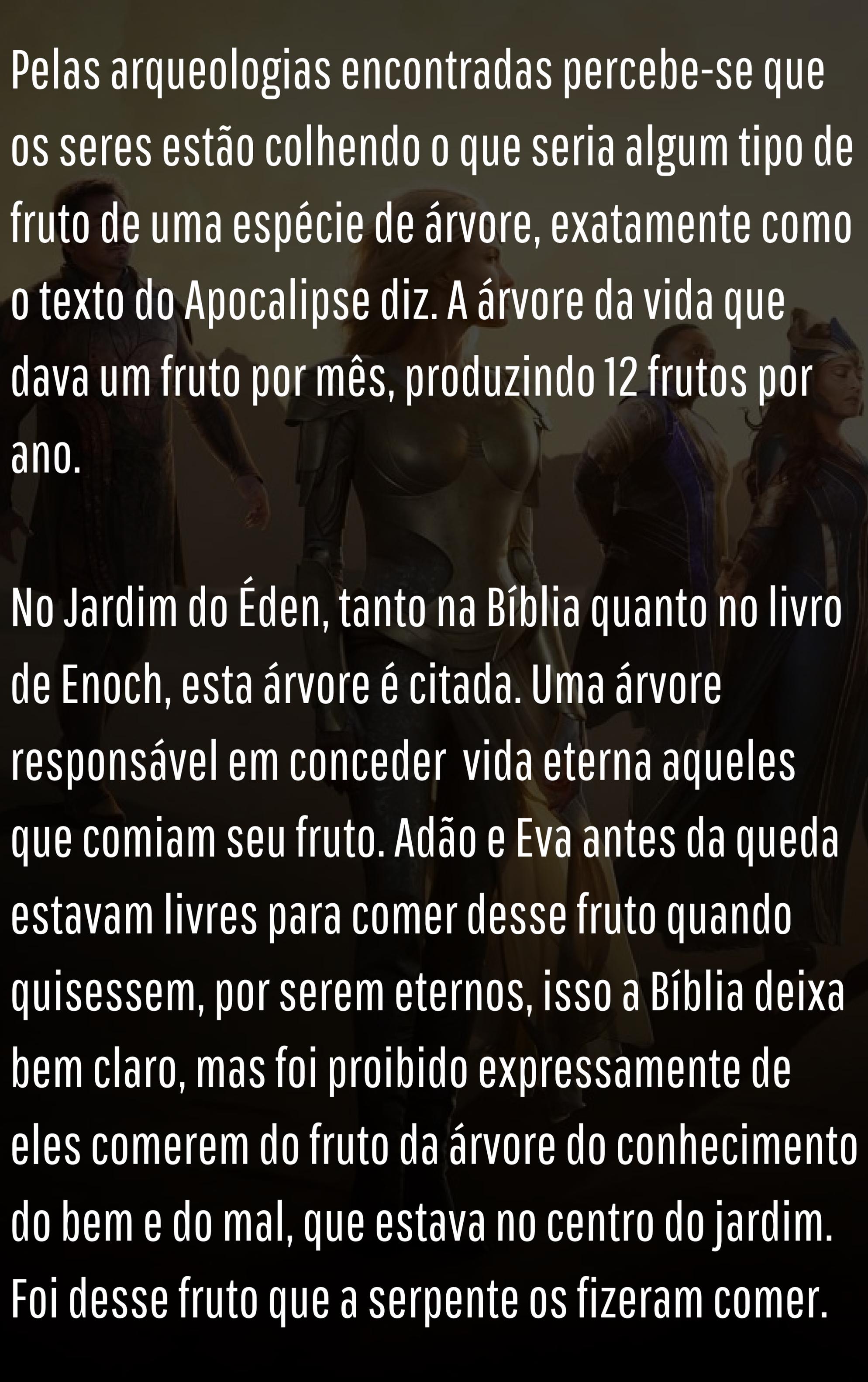
Os querubins têm definições e aspectos variados. Podem ter rosto de águia, de touro ou de homem. Estes anjos são descritos como tendo forma humana mas com faces diversas. Uma de touro, outra de leão, outra ainda de águia e

humana propriamente. Uma descrição bem parecida se encontra no Apocalipse quando se descreve o Trono do Cordeiro cercado pelos mesmos seres celestiais: touro, leão, águia e homem. Os mesmos seres também estão descritos no livro de Ezequiel.



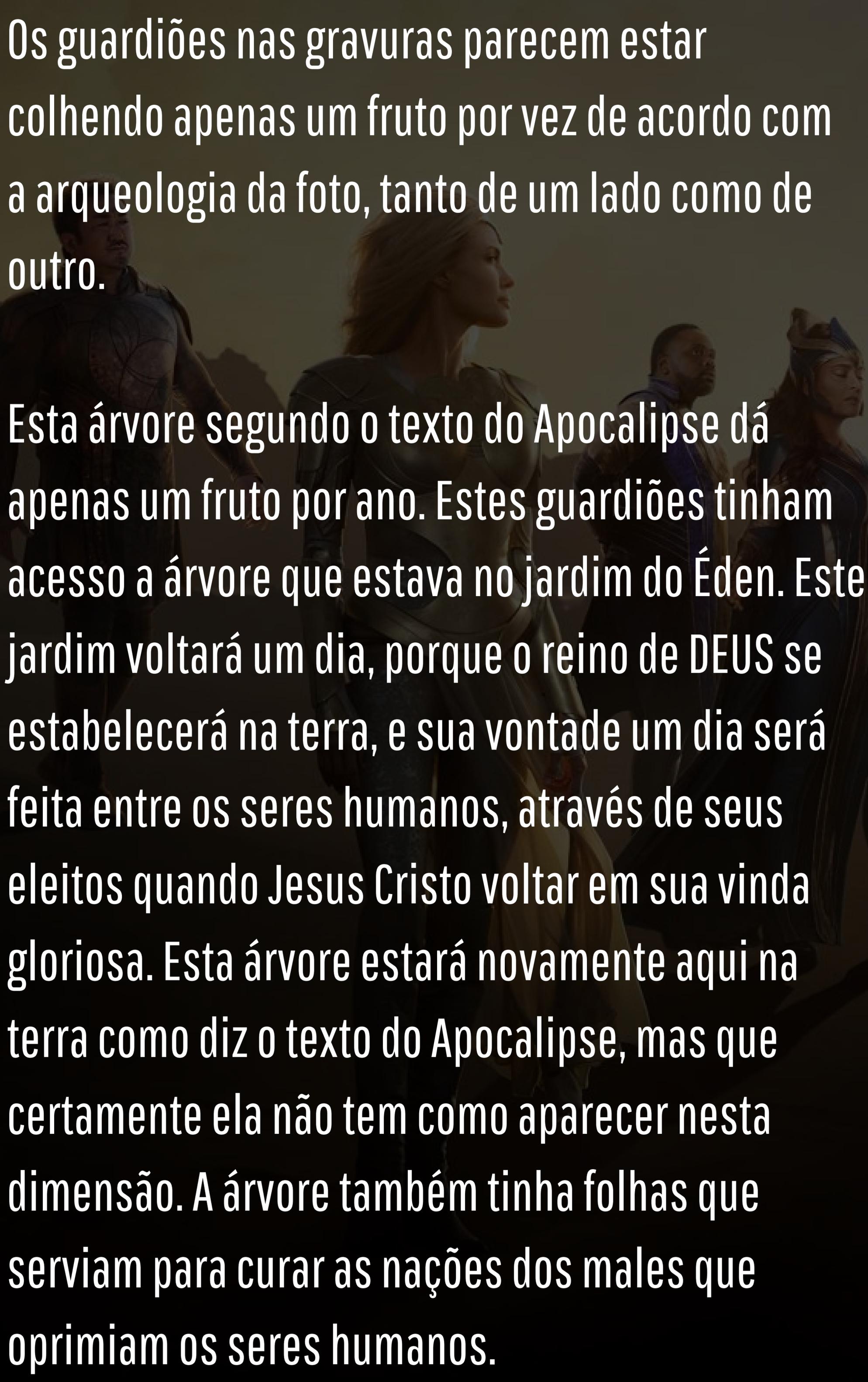
"No meio da avenida e às duas margens do rio, achava-se uma árvore da vida, que produz doze frutos, dando cada mês um fruto, servindo as folhas da árvore para curar as nações."

Apocalipse 22:2

A group of people in futuristic, metallic suits walking in a line. The suits are dark with some lighter, possibly glowing, elements. They appear to be in a dimly lit environment, possibly a hallway or a stage. The background is dark and out of focus.

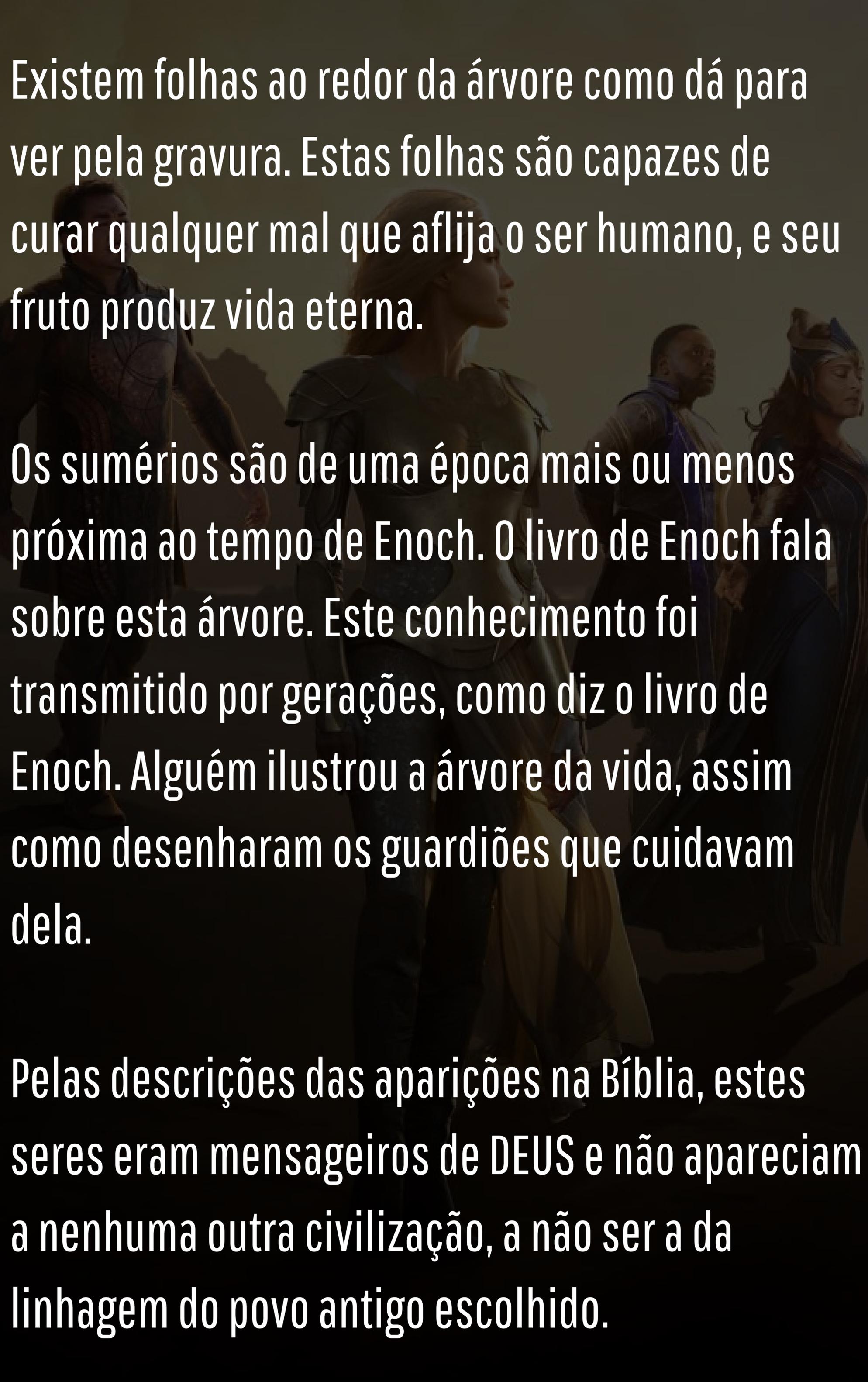
Pelas arqueologias encontradas percebe-se que os seres estão colhendo o que seria algum tipo de fruto de uma espécie de árvore, exatamente como o texto do Apocalipse diz. A árvore da vida que dava um fruto por mês, produzindo 12 frutos por ano.

No Jardim do Éden, tanto na Bíblia quanto no livro de Enoch, esta árvore é citada. Uma árvore responsável em conceder vida eterna aqueles que comiam seu fruto. Adão e Eva antes da queda estavam livres para comer desse fruto quando quisessem, por serem eternos, isso a Bíblia deixa bem claro, mas foi proibido expressamente de eles comerem do fruto da árvore do conhecimento do bem e do mal, que estava no centro do jardim. Foi desse fruto que a serpente os fizeram comer.



Os guardiões nas gravuras parecem estar colhendo apenas um fruto por vez de acordo com a arqueologia da foto, tanto de um lado como de outro.

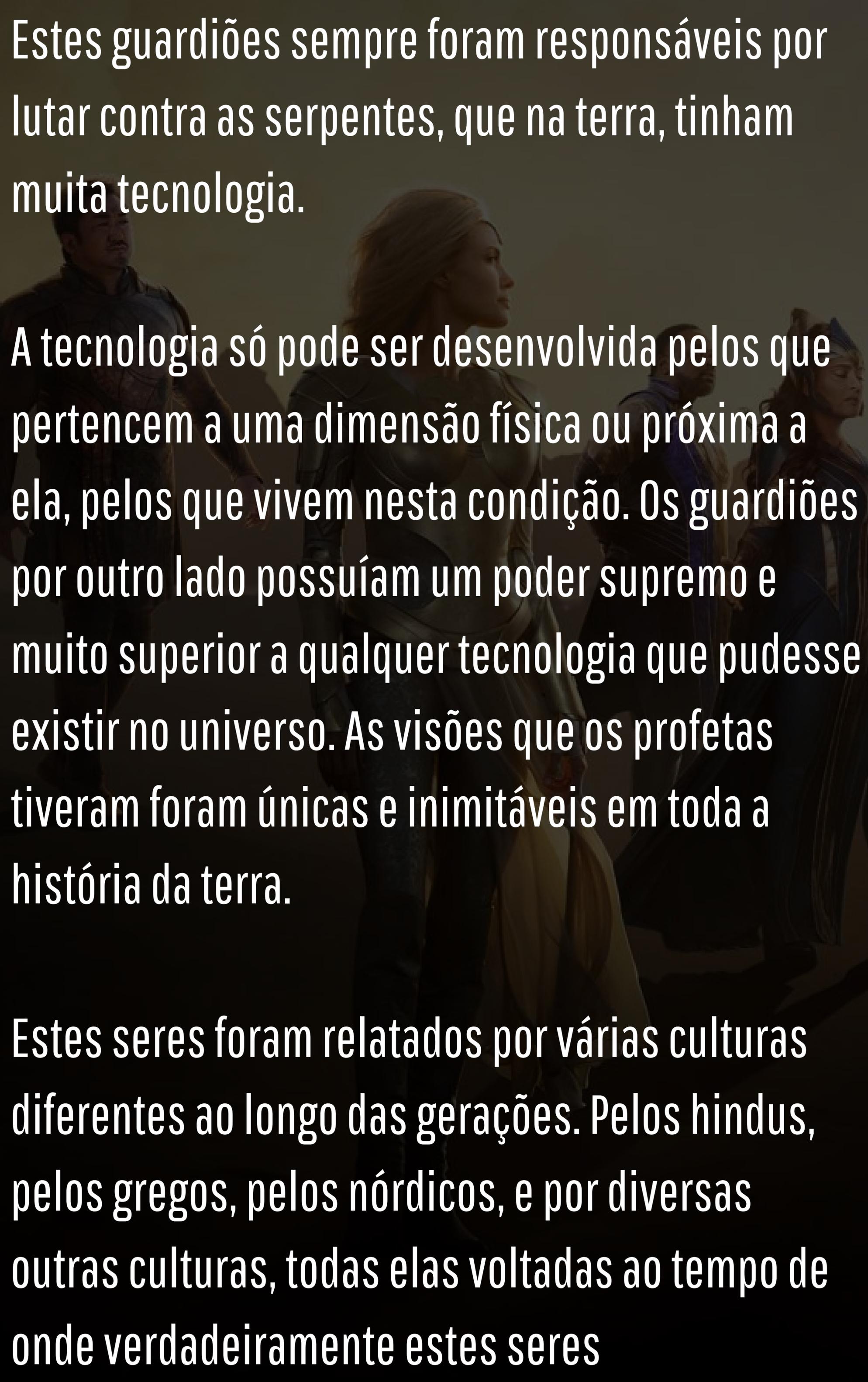
Esta árvore segundo o texto do Apocalipse dá apenas um fruto por ano. Estes guardiões tinham acesso a árvore que estava no jardim do Éden. Este jardim voltará um dia, porque o reino de DEUS se estabelecerá na terra, e sua vontade um dia será feita entre os seres humanos, através de seus eleitos quando Jesus Cristo voltar em sua vinda gloriosa. Esta árvore estará novamente aqui na terra como diz o texto do Apocalipse, mas que certamente ela não tem como aparecer nesta dimensão. A árvore também tinha folhas que serviam para curar as nações dos males que oprimiam os seres humanos.



Existem folhas ao redor da árvore como dá para ver pela gravura. Estas folhas são capazes de curar qualquer mal que aflija o ser humano, e seu fruto produz vida eterna.

Os sumérios são de uma época mais ou menos próxima ao tempo de Enoch. O livro de Enoch fala sobre esta árvore. Este conhecimento foi transmitido por gerações, como diz o livro de Enoch. Alguém ilustrou a árvore da vida, assim como desenharam os guardiões que cuidavam dela.

Pelas descrições das aparições na Bíblia, estes seres eram mensageiros de DEUS e não apareciam a nenhuma outra civilização, a não ser a da linhagem do povo antigo escolhido.



Estes guardiões sempre foram responsáveis por lutar contra as serpentes, que na terra, tinham muita tecnologia.

A tecnologia só pode ser desenvolvida pelos que pertencem a uma dimensão física ou próxima a ela, pelos que vivem nesta condição. Os guardiões por outro lado possuíam um poder supremo e muito superior a qualquer tecnologia que pudesse existir no universo. As visões que os profetas tiveram foram únicas e inimitáveis em toda a história da terra.

Estes seres foram relatados por várias culturas diferentes ao longo das gerações. Pelos hindus, pelos gregos, pelos nórdicos, e por diversas outras culturas, todas elas voltadas ao tempo de onde verdadeiramente estes seres

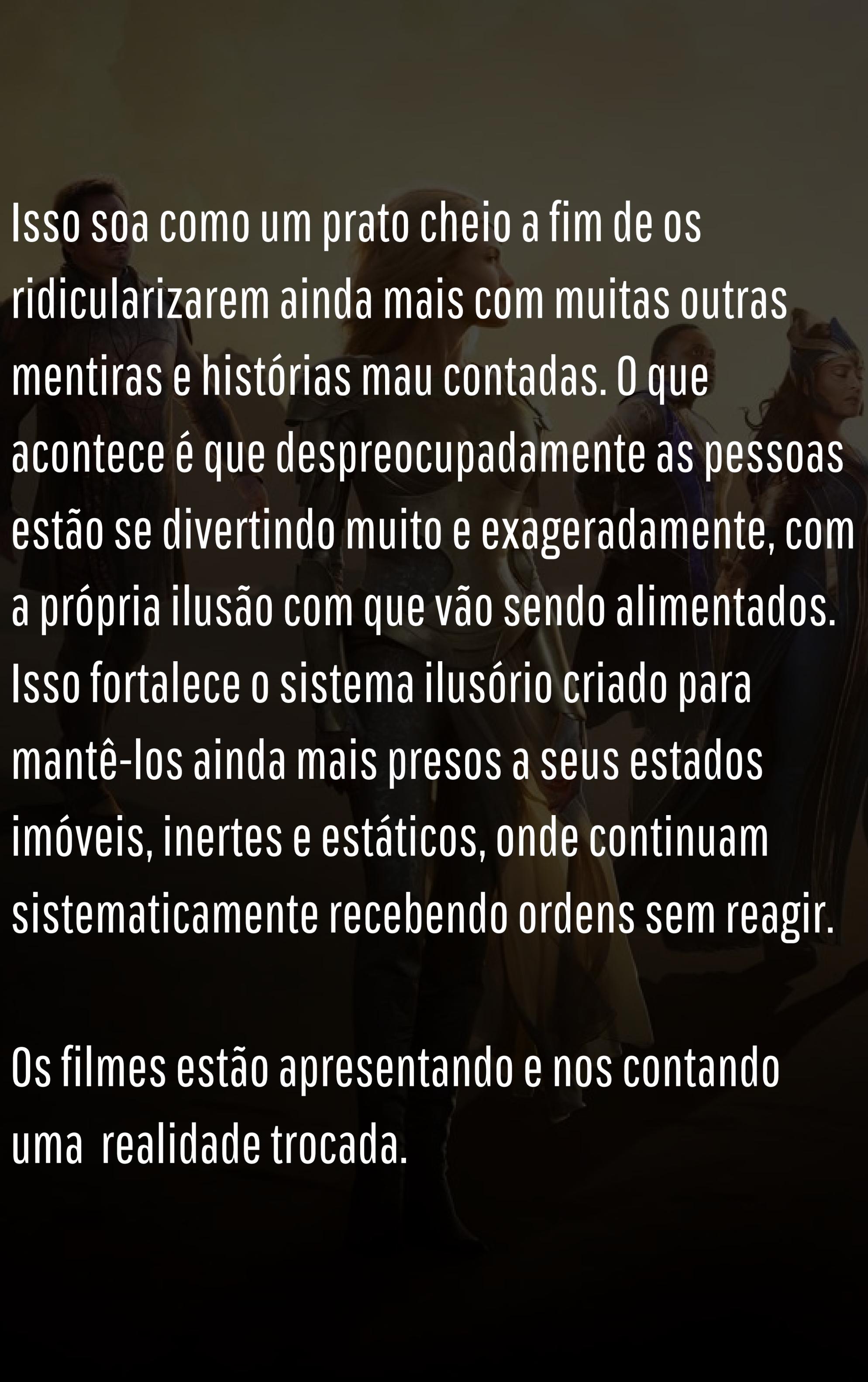
estiveram presentes. O tempo de Enoch define a época onde estes seres celestiais apareceram, os anjos que desceram do céu e vieram a terra, os guardiões celestiais que defendiam a humanidade e intercediam pelos homens antes do dilúvio. As reminescências de nossa história antiga criaram lapsos temporais nas memórias humanas, deixando a história verdadeira de nossas origens registradas em muitas mentes, despertando estas lembranças em um tempo futuro, mesmo nas mentes inconscientes. Estas histórias estão nos registros de encarnação dos humanos deste planeta. Por isso mesmo que invariavelmente a nossa história tenha sido mudada e reescrita por seres das trevas, que sempre tiveram a intensão de nos controlar, e nos escravizar, usurpando a humanidade para um interesse sombrio, ainda assim este registro vai revivendo

nas almas que vão encarnando, trazendo a tona a nossa história passada verídica, por uma época que não tínhamos como nos lembrar, devido a nosso exílio na terceira dimensão. Estes seres de luz foram retratados por vários nomes, anjos, deuses, guardiões celestiais, em nossos tempos, super-heróis. Não é de se admirar a enlouquecedora febre que estes heróis, aparentemente fictícios, vem causando na mente de humanos de todas as idades. O sucesso desta receptividade se deve ao fato de que, estes heróis, realmente existiram e estiveram presentes aqui na terra em um passado antigo, e vivendo entre nós. A descrição dos quadrinhos e nas telas de cinema não é outra do que a representação dos poderes dos anjos. Todos sendo retratados com poderes relativamente bem parecidos aos de seus protagonistas verdadeiros.

Agora se você é uma pessoa que realmente deseja e quer conhecer a verdade, então você terá que acreditar mais na "ficção."

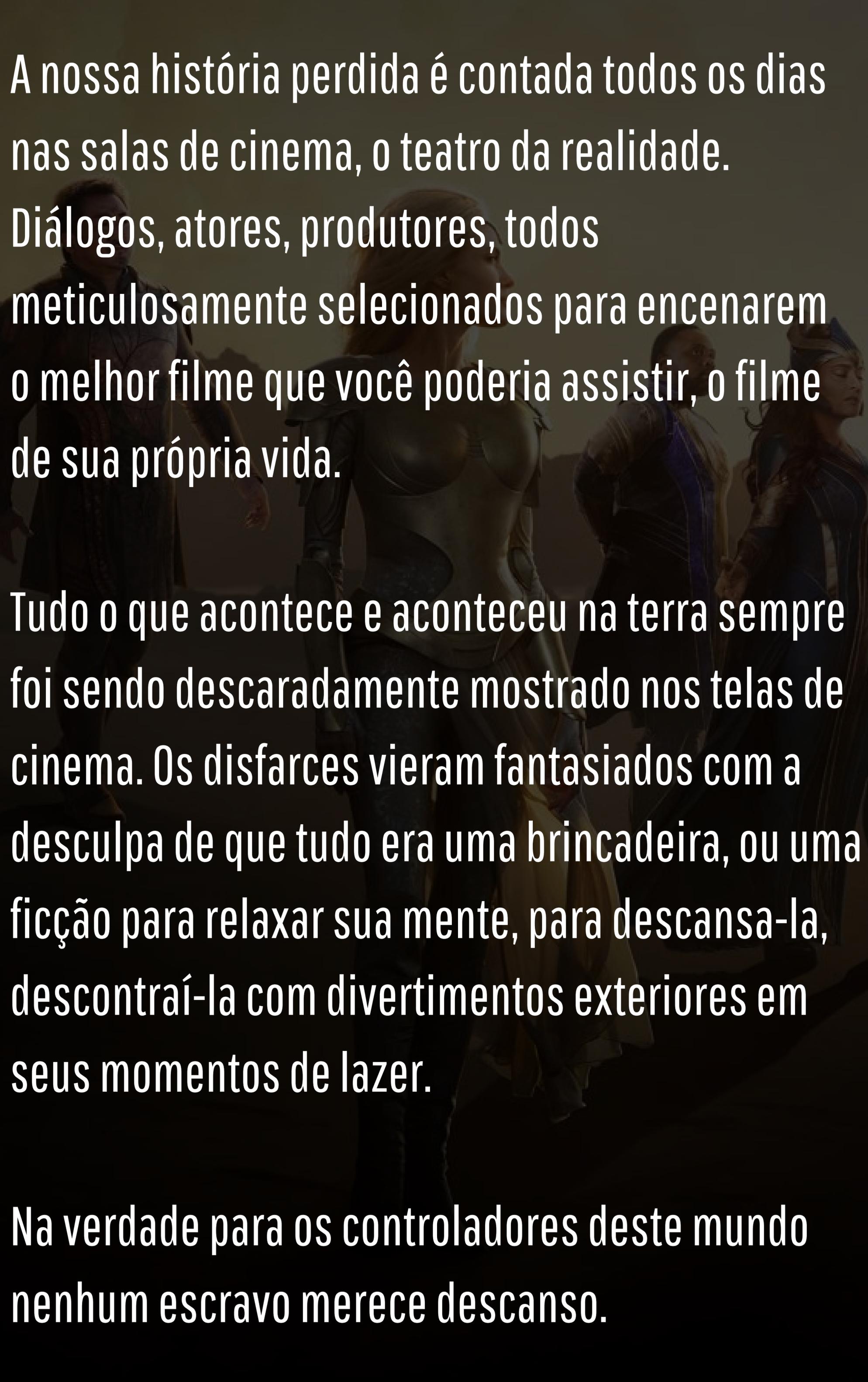
A ficção não quer imitar a realidade, ela simplesmente está mostrando o que é real. Eles não precisam esconder a realidade de nós, principalmente daqueles que não estão nem um pouco interessados em conhecê-la.





Isso soa como um prato cheio a fim de os ridicularizarem ainda mais com muitas outras mentiras e histórias mau contadas. O que acontece é que despreocupadamente as pessoas estão se divertindo muito e exageradamente, com a própria ilusão com que vão sendo alimentados. Isso fortalece o sistema ilusório criado para mantê-los ainda mais presos a seus estados imóveis, inertes e estáticos, onde continuam sistematicamente recebendo ordens sem reagir.

Os filmes estão apresentando e nos contando uma realidade trocada.



A nossa história perdida é contada todos os dias nas salas de cinema, o teatro da realidade.

Diálogos, atores, produtores, todos meticulosamente selecionados para encenarem o melhor filme que você poderia assistir, o filme de sua própria vida.

Tudo o que acontece e aconteceu na terra sempre foi sendo descaradamente mostrado nos telas de cinema. Os disfarces vieram fantasiados com a desculpa de que tudo era uma brincadeira, ou uma ficção para relaxar sua mente, para descansa-la, descontraí-la com divertimentos exteriores em seus momentos de lazer.

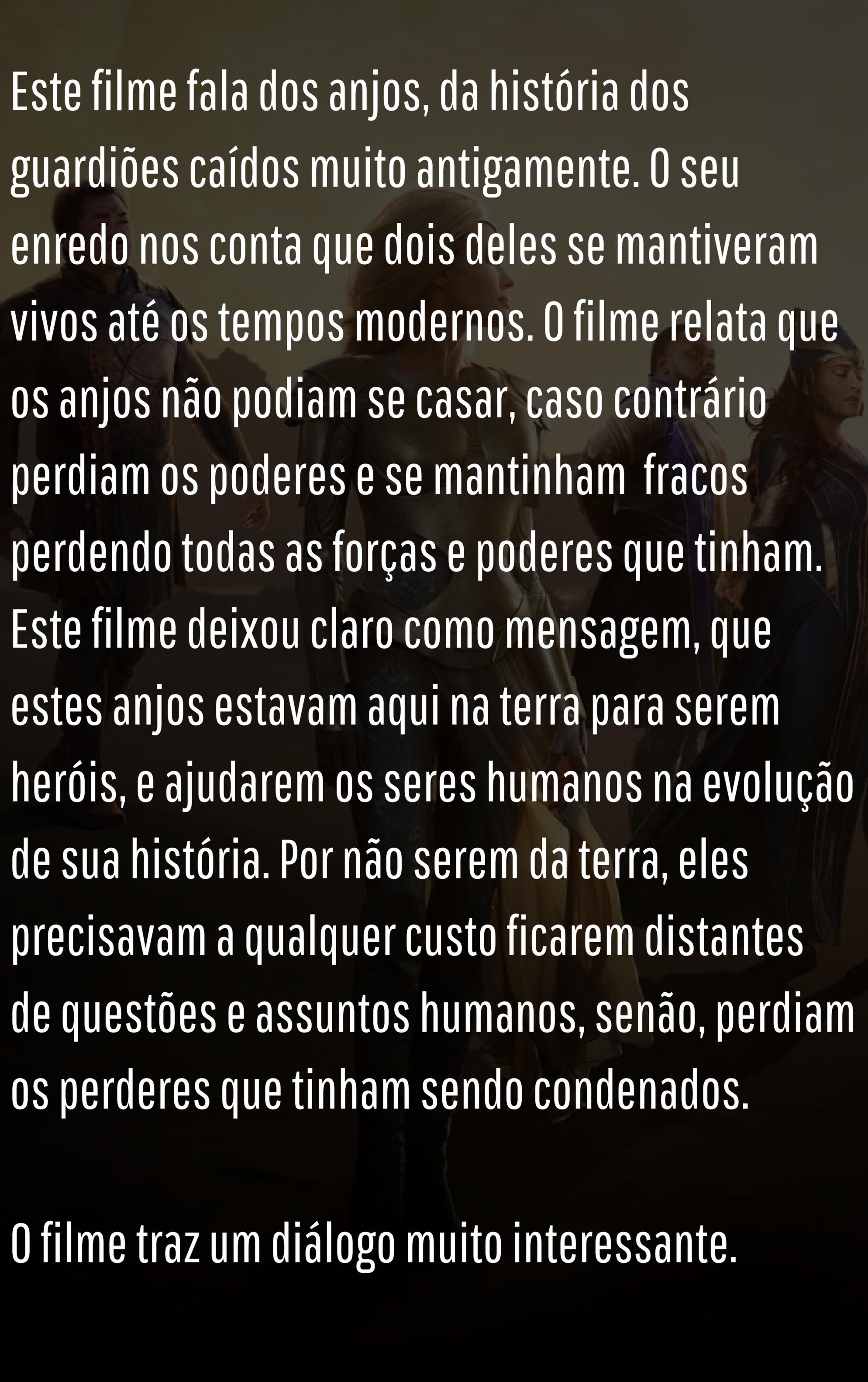
Na verdade para os controladores deste mundo nenhum escravo merece descanso.

Os escravos para eles são lacaios até em seus momentos de lazer. Não existe um momento onde não estejam recebendo ordens dos mais variados tipos, tudo sem sentir. Os filmes são apenas uma pequena fatia do bolo em todo o contexto completo da conspiração.

HANCOCK



Um exemplo disso é o filme hancok.

A group of Guardians of the Galaxy characters, including Star-Lord, Gamora, Drax, Rocket, and Groot, are shown in a dark, atmospheric setting. They are dressed in their iconic costumes and appear to be in a state of alertness or conversation. The background is dark and moody, with some light sources creating a sense of depth and mystery.

Este filme fala dos anjos, da história dos guardiões caídos muito antigamente. O seu enredo nos conta que dois deles se mantiveram vivos até os tempos modernos. O filme relata que os anjos não podiam se casar, caso contrário perdiam os poderes e se mantinham fracos perdendo todas as forças e poderes que tinham. Este filme deixou claro como mensagem, que estes anjos estavam aqui na terra para serem heróis, e ajudarem os seres humanos na evolução de sua história. Por não serem da terra, eles precisavam a qualquer custo ficarem distantes de questões e assuntos humanos, senão, perdiam os poderes que tinham sendo condenados.

O filme traz um diálogo muito interessante.

Os super heróis dos quadrinhos e dos cinemas são aqueles que estão querendo imitar os poderes dos anjos. Abaixo segue o diálogo interessante entre os dois principais personagens do filme ...

- O que somos nós?

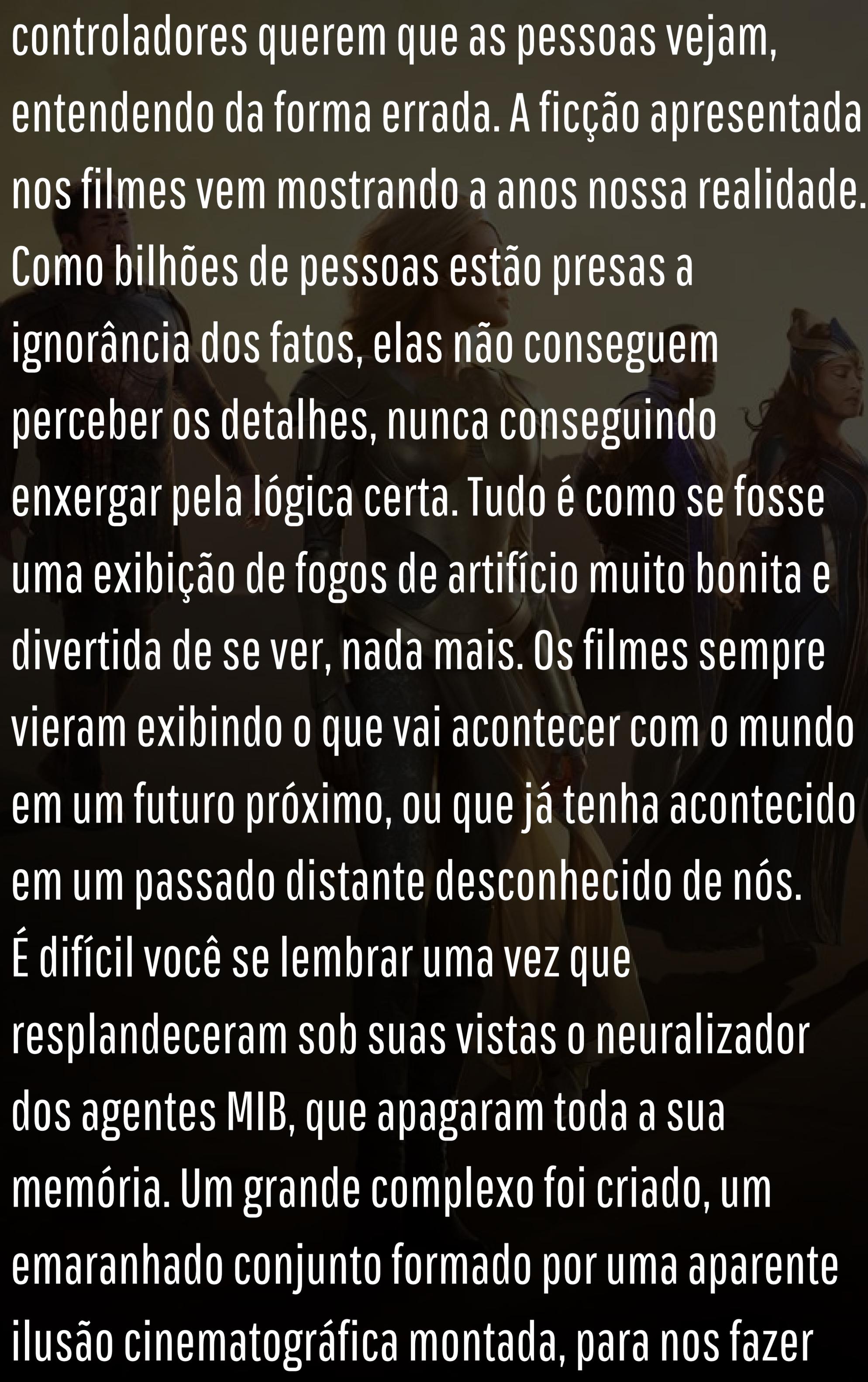
- deuses ... anjos ... diversas culturas vários nomes. O da moda agora é super-herói.

- Há outros como nós?

- Havia ...

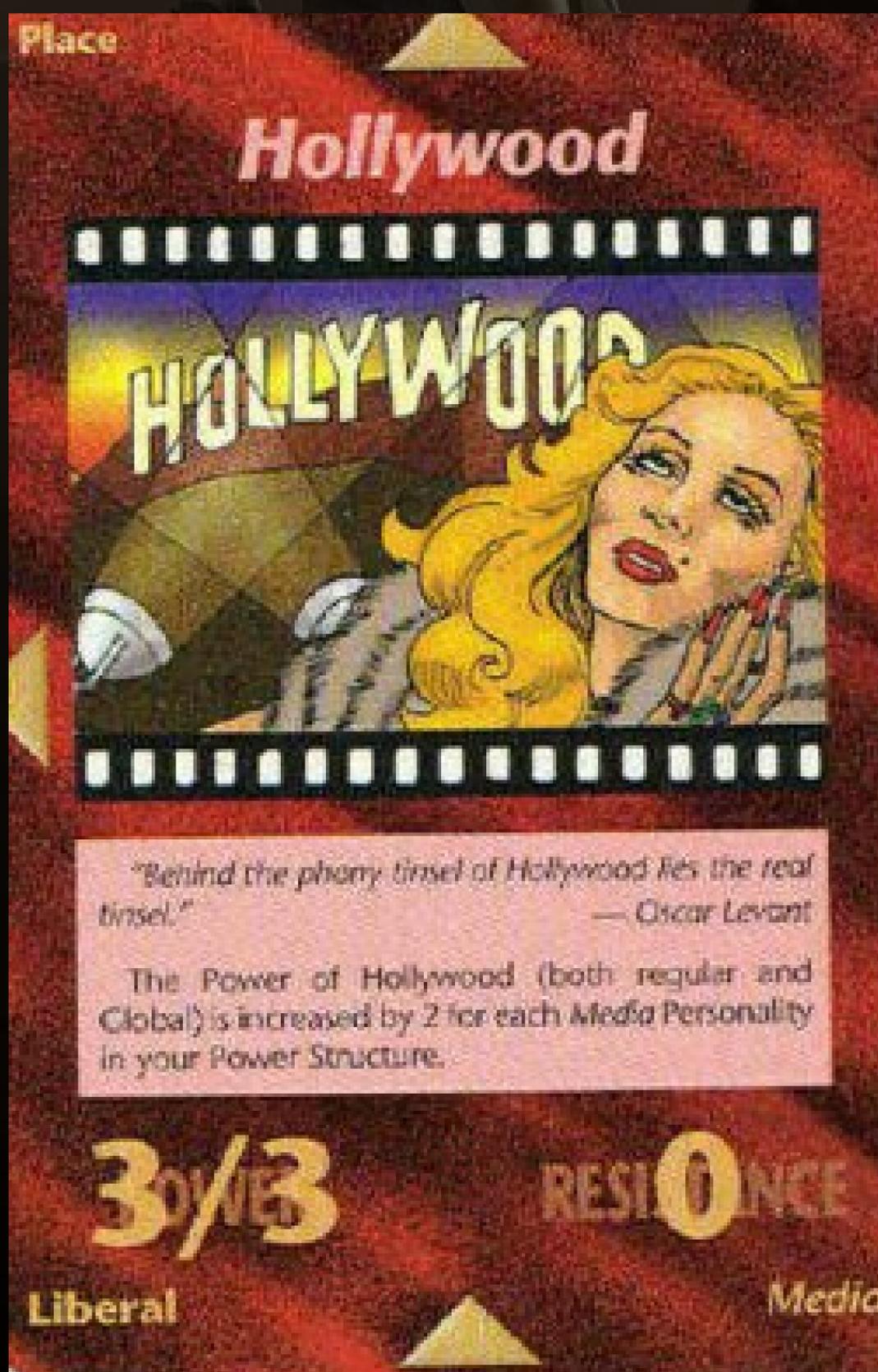
- Todos morreram.

Os guardiões caídos do passado morreram porque foram condenados a escuridão. É uma condenação descrita no Apocalipse como sendo a segunda morte, um estado pior do que a inexistência, ou nunca ter existido. Jamais encare os filmes como ficção. É exatamente desta forma que os

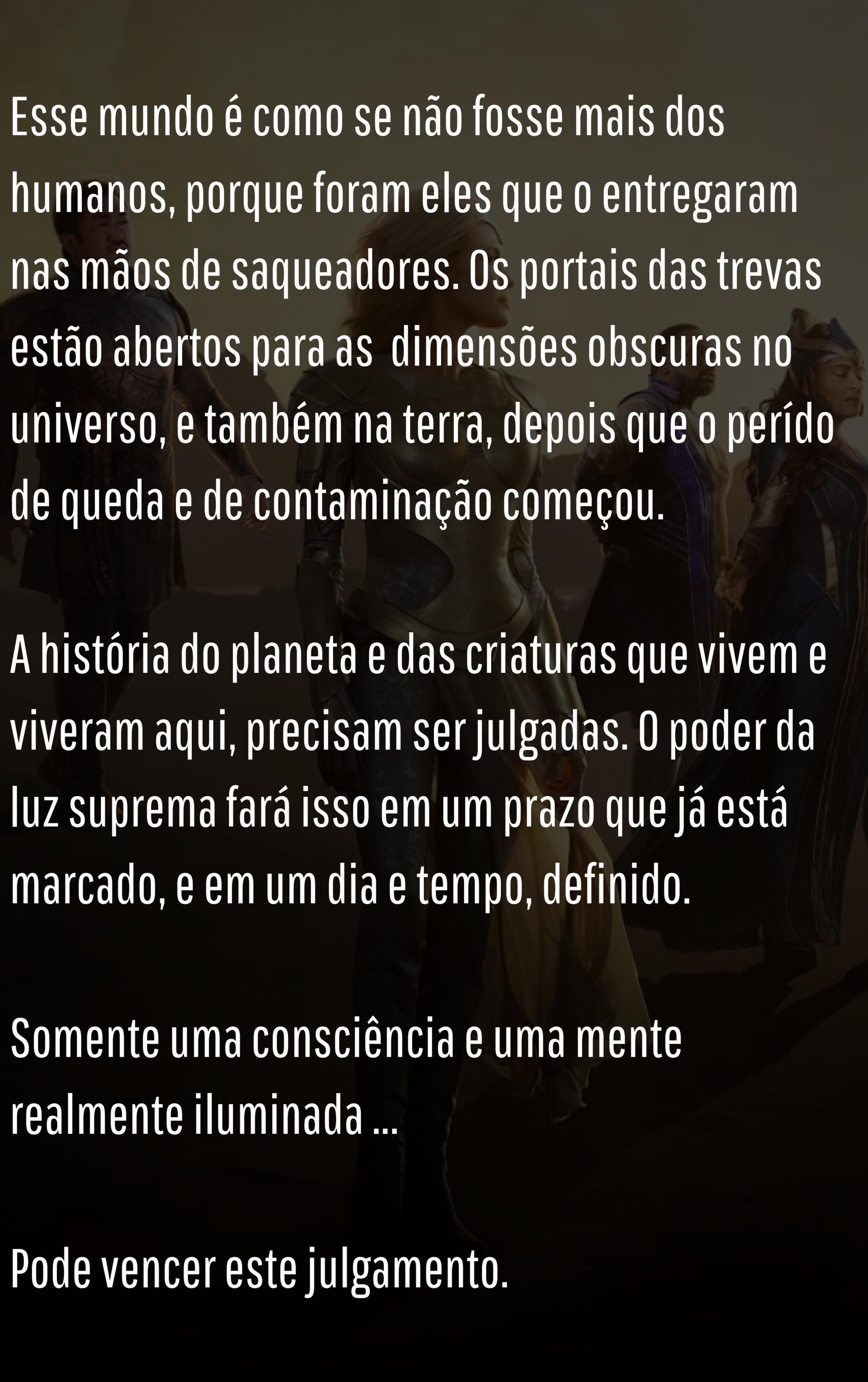


controladores querem que as pessoas vejam, entendendo da forma errada. A ficção apresentada nos filmes vem mostrando a anos nossa realidade. Como bilhões de pessoas estão presas a ignorância dos fatos, elas não conseguem perceber os detalhes, nunca conseguindo enxergar pela lógica certa. Tudo é como se fosse uma exibição de fogos de artifício muito bonita e divertida de se ver, nada mais. Os filmes sempre vieram exibindo o que vai acontecer com o mundo em um futuro próximo, ou que já tenha acontecido em um passado distante desconhecido de nós. É difícil você se lembrar uma vez que resplandeceram sob suas vistas o neuralizador dos agentes MIB, que apagaram toda a sua memória. Um grande complexo foi criado, um emaranhado conjunto formado por uma aparente ilusão cinematográfica montada, para nos fazer

assistir subliminarmente a história de nossa verdadeira realidade, que não é outra, do que um passado escondido por um futuro que os controladores daqui conhecem, e que não permitirão que vejamos diferente ou que nos contem sem que nos atrapalhem. Esta carta diz falando a respeito dos filmes ...



"atrás do falso encontra-se o verdadeiro."

A group of people in futuristic, metallic suits walking in a dimly lit environment. The suits are dark with some lighter, possibly glowing, elements. The background is dark and indistinct, suggesting an indoor or enclosed space. The overall mood is serious and futuristic.

Esse mundo é como se não fosse mais dos humanos, porque foram eles que o entregaram nas mãos de saqueadores. Os portais das trevas estão abertos para as dimensões obscuras no universo, e também na terra, depois que o período de queda e de contaminação começou.

A história do planeta e das criaturas que vivem e viveram aqui, precisam ser julgadas. O poder da luz suprema fará isso em um prazo que já está marcado, e em um dia e tempo, definido.

Somente uma consciência e uma mente realmente iluminada ...

Pode vencer este julgamento.



Existem duas maneiras de ser enganado. Uma é acreditar no que não é verdade; a outra é recusar-se a acreditar na verdade.